



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий 2 семестр 2025/26 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	ФОРТЕ25/25	11
ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ			
понедельник				
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 6.04—11.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17			
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 6.04—4.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17			
вторник				
16:50 – 18:20	Иностранный язык [практ.] 14.04—28.04, для Иностранных ассистентов, 12.05, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28			
среда				
11:20 – 12:50	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 15.04—22.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 29.04—27.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 3.06—10.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Производственная практика (творческая) [лаб.] 17.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101			
13:30 – 15:00	История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 8.04—22.04 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 29.04—3.06 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
15:10 – 16:40	История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 8.04—3.06 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
четверг				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 14.05—21.05, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 31			
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 14.05—21.05, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 31 23.04, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 21			
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 16.04—23.04, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 21			
пятница				
9:40 – 11:10	Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 10.04—17.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 24.04—29.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
11:20 – 12:50	История и теория фортепианного искусства [лекция] 10.04—17.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 24.04—29.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
суббота				

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
11:20 – 12:50	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 18.04—20.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 18.04—20.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2026 — 29.09.2026
Каникулы	10.08.2026 — 30.09.2026
Сроки сессии	16.09.2026 — 29.09.2026