



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела аспирантуры  
\_\_\_\_\_/Е.С. Веселова/

## Расписание учебных занятий 2 семестр 2025/26 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

| Направление / специальность<br>направленность (профиль) / специализация  | Курс | Группа     | Кол-во<br>человек |
|--|------|------------|-------------------|
| НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства<br>(академическое пение)<br>НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет<br>УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка | 1    | ПЕНИЕ25/25 | 6                 |

| ВРЕМЯ          | ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ   |
|----------------|--|
| <b>вторник</b> |  |
| 9:40 – 11:10   | История и теория вокального искусства [лекция]<br>14.04—21.04 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403<br>История и теория вокального искусства [практ.]<br>28.04—26.05 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403   |
| 15:10 – 16:40  | Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция]<br>21.04—28.04 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401<br>Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.]<br>5.05—2.06 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401                                   |
| 16:50 – 18:20  | Иностранный язык [практ.]<br>14.04—28.04, 12.05 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28   |
| <b>среда</b>   |  |
| 11:20 – 12:50  | Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция]<br>15.04—22.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101<br>Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.]<br>29.04—27.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 |
| 13:30 – 15:00  | История и философия музыкального искусства и культуры [лекция]<br>8.04—22.04 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение<br>История и философия музыкального искусства и культуры [практ.]<br>29.04—3.06 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение                     |
| 15:10 – 16:40  | История и философия музыкального искусства и культуры [практ.]<br>8.04—3.06 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение   |
| <b>четверг</b> |  |
| 9:40 – 11:10   | Иностранный язык [практ.]<br>14.05—21.05 — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 34   |
| 11:20 – 12:50  | Иностранный язык [практ.]<br>14.05—21.05 — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 34<br>23.04 — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 21   |
| 13:30 – 15:00  | Иностранный язык [практ.]<br>16.04—23.04 — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 21  |
| <b>суббота</b> |  |
| 9:40 – 11:10   | Производственная практика (педагогическая) [лаб.]<br>11.04, 23.05 — доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 401<br>Производственная практика (творческая) [лаб.]<br>27.06 — доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 401  |
| 11:20 – 12:50  | Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.]<br>18.04—20.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение   |
| 13:30 – 15:00  | Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.]<br>18.04—20.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение   |

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Календарный учебный график

| Название       | Сроки                   |
|----------------|-------------------------|
| Сроки обучения | 1.04.2026 — 29.09.2026  |
| Каникулы       | 10.08.2026 — 30.09.2026 |
| Сроки сессии   | 16.09.2026 — 29.09.2026 |