



Научная статья

УДК 37.034

<https://www.doi.org/10.33910/3034-4255-2025-2-3-238-244>

Этнопедагогические функции сакральных практик в обрядах эвенов

Е. П. Колодезникова✉, Т. С. Назмутдинова

Аннотация. Статья посвящена исследованию обрядовой практики эвенов как важнейшего элемента этнопедагогики, играющего ключевую роль в становлении личности ребенка. На материале культуры эвенского народа, проживающего в регионах Сибири и Дальнего Востока, раскрываются экологические и гуманистические принципы взаимодействия человека с природой и социумом. Культурное наследие играет важную роль в жизни этноса, имея как культурно-религиозное, так и социально-психологическое значение. В статье описаны различные обряды, ритуалы, приметы, обычаи и т. д. Для полного понимания культуры рассматриваются как их исторические и духовные корни, так и их эволюция и современные адаптации. Проведенное исследование позволяет глубже понять культурно-историческое наследие эвенов и его значение для сохранения этнокультурной уникальности в современном российском обществе. Статья вносит вклад в развитие междисциплинарных исследований на стыке этнографии, культурологии, фольклористики и педагогики. Цель работы — выявить специфику обрядового наследия эвенов на основе культурных текстов. Задачи исследования: изучить роль обрядового наследия в сфере социального бытия современных эвенов — носителей традиционной культуры, проанализировать отдельные обряды как проявления социокультурной памяти этноса, выявить особенности обрядового наследия эвенов Якутии. Наследие во многом формирует менталитет, утверждает преемственность гуманитарных ценностей и бережет традиции. Сохранение культурного наследия — основа дальнейшего развития общества.

Ключевые слова: культурное наследие, традиция, верования, духовность, обряды, приметы, культура, коренные народы, эвены

Ethno-pedagogical functions of sacred practices in the Evens' rituals

E. P. Kolodeznikova✉, T. S. Nazmutdinova

Abstract. This article examines the ritual practices of the Evens as a fundamental element of ethno-pedagogy playing a key role in the development of a child's personality. Drawing on materials from the culture of the Even people inhabiting Siberia and the Russian Far East, the study highlights the ecological and humanistic principles underpinning human interaction with nature and society. Cultural heritage is central to the life of the ethnic group, having both cultural-religious and socio-psychological significance. The article describes the Evens' various rites, rituals, omens and customs. To facilitate a comprehensive understanding of this culture, the study explores its historical and spiritual foundations, as well as their evolution and contemporary adaptations. The research offers insights into the cultural and historical heritage of the Evens and its significance for preserving ethnocultural distinctiveness in modern Russian society. The article contributes to interdisciplinary scholarship at the intersection of ethnography, cultural studies, folklore studies, and pedagogy. The aim of the study is to identify the characteristics of the Evens' ritual heritage based on cultural texts. The research objectives are: to investigate the role of ritual heritage in the social existence of contemporary Evens as bearers of traditional culture; to analyze individual rituals as expressions of the socio-cultural memory of the Evens; and to identify the specific features of the ritual heritage

of the Evens of Yakutia. This heritage significantly shapes the Evens' mentality, reinforces the continuity of humanitarian values, and preserves traditions. The safeguarding of cultural heritage forms the foundation for the further development of society.

Keywords: cultural heritage, tradition, beliefs, spirituality, rites, omens, culture, indigenous peoples, Evens

Введение

Интенсивное техническое освоение циркумполярных территорий породило целый комплекс проблем, связанных не только с традиционными промыслами и образом жизни коренных малочисленных народов Арктики, но и с сохранением и трансляцией этнической культуры. В связи с этим актуально обратиться к этнокультурному наследию, в т. ч. к его самой древней части — фольклору, включающему обрядовое наследие, т. к. традиционное культурное наследие коренных малочисленных народов России выполняет жизненно важную функцию — сохраняет, передает, формирует у детей представление о жизни предков, о их видах хозяйственной деятельности, культуре и вере.

В число коренных малочисленных народов Севера входят эвены, кочующие по просторам тундры и тайги от Енисея до Охотского моря. Традиционным занятием народа является оленеводство, рыболовство, собирательство. Часть эвенов подверглась ассимиляции якутами, приход русских в Восточную Сибирь стимулировал освоение эвенами новых территорий до Чукотки и Камчатки.

Традиционную культуру коренных народов Севера рассматривали исследователи и ученые: И. С. Гурвич (1919–1992) «Этническая история Северо-Востока Сибири» (1966), М. Я. Жорницкая (1921–1995) «Народное художественное искусство коренного населения Северо-Востока Сибири» (1983), В. А. Туголуков «Эвены» (1971), А. А. Алексеев «Забытый мир предков: Очерки традиционного мировоззрения эвенов Северо-Западного Верхоянья» (1993), А. В. Кривошапкин «Эвены» (1997), Ж. К. Лебедева «Архаический эпос эвенов» (1981), К. А. Новикова «Эвенские сказки, предания и легенды» (1980), Т. В. Павлова «Обрядовый фольклор эвенов Якутии (музыкально-этнографический аспект)» (2001), А. А. Петров «Лексика духовной культуры эвенов (народное искусство и обряды)» (1991).

Культурный код эвенов понимается как система базовых архетипов, ценностных ориентаций, моделей поведения и картины мира, обеспечивающих идентичность и устойчивость этноса. В обрядах жизненного цикла (рождение,

свадьба, похороны) и календарных обрядах, связанных с хозяйственной деятельностью, выявляются заложенные в них дидактические и воспитательные механизмы. Сакральность, будучи ядром этих практик, выступает главным гарантом усвоения норм, запретов (табу) и знаний, формируя целостную личность, гармонично интегрированную в природную и социальную среду.

Культурный код эвенов базируется

- на мифологическом мировоззрении, включающем трёхчастную модель мира (Верхний, Средний и Нижний миры);
- анимистических верованиях, почитании хозяев природы и животных (духи-хозяева природы — «муһан»);
- нормах и табу: строгая система запретов, регламентирующая поведение в быту, на охоте, в отношениях между людьми и духами;
- практических знаниях и навыках (оленеводство, охота, рыболовство, народные промыслы);
- ценностях, коллективизме (общинность), взаимопомощи, почтении к старшим, бережном отношении к природе, смелости, выносливости, наблюдательности.

Трансляция этого кода осуществлялась не через формальные уроки, а через погружение в сакрально-значимую обрядовую деятельность, где каждый элемент был наполнен глубоким смыслом и педагогической функцией.

Сакральность (священность) обряда придавала ему высший авторитет. Нарушение предписаний воспринималось не просто как проступок, но как действие, чреватое гневом духов, болезнью, неудачей и т. д. Это многократно усиливало воспитательный эффект и обеспечивало безусловное усвоение норм. Ребенок с раннего детства был не пассивным наблюдателем, а активным участником ритуалов, обучаясь через прямое подражание и включение.

В мировоззрении эвенов окружающий мир глубоко одушевлен. Они воспринимали духов (хозяев) земли, неба, тайги, тундры, а также огня, рек и озер не как абстрактные силы, а как сущности, обладающие характером, эмоциями, подобно человеку. Это порождало отношения

постоянного и тесного диалога, где от умения задобрить или умиловить дух напрямую зависела удача в промыслах и сама жизнь.

Кроме того, эвенки верили, что душой наделяется абсолютно все сущее: не только животные и птицы, но и природные объекты вроде гор и деревьев, и даже предметы. Например, герои волшебных сказок часто обладают умением обращаться к животным, а их раны заживают или они возвращаются к жизни с помощью особых заклинаний или магических средств. На пути к цели им помогают верные спутники: это могут быть говорящие звери, мудрые волшебницы или предметы, наделённые чудодейственной силой.

Считалось, что все они способны чувствовать — радоваться, грустить, обижаться на небрежное обращение или, напротив, благодарить за заботу. Поэтому главным принципом существования было поддержание гармоничных отношений со всей вселенной. Успешным и достойным человеком считался не тот, кто покорял природу, а тот, кто умел находить с ней общий язык, договариваться и проявлять уважение ко всем формам жизни.

Обряды эвенков часто связаны с переходными этапами в жизни ребенка, например первая охота или участие в кочевье. Как отмечает исследователь А. А. Петров, «охота, наряду с кочевым оленеводством, играла важную роль в жизни тунгусов. Она служила одним из источников добывания дополнительных ресурсов мясного питания, получения разных шкур и кож на сезонную одежду и мягкую хозяйственную утварь» (Петров 2013, 103).

Эти ритуалы помогают ребенку осознать свою роль в общине и развивают чувство ответственности. Например, мальчиков с раннего возраста учат управлять оленями, метать аркан и ориентироваться в тундре, а девочек — шить одежду из оленьих шкур и готовить традиционные блюда. Такие обряды не только формируют практические навыки, но и укрепляют самоидентификацию ребенка как части своего народа.

Исторически обрядовая система эвенков была неразрывно связана с шаманизмом. Шаман (сам) выступал ключевым посредником между миром людей и миром духов, а обряд — инструментом гармонизации этих отношений. Ритуалы были призваны обеспечить удачу на охоте, здоровье семьи, благополучие оленьего стада.

Под влиянием глобализационных процессов многие обряды были адаптированы или вовсе исчезли. Однако их этнопедагогическая функция сохранилась, трансформировавшись в семейно-бытовые (ритуалы), фольклорные праздники и повествовательные практики (сказания, мифы),

через которые старшее поколение передает молодежи нормы поведения и духовные ориентиры.

Классификация основных обрядов и их педагогическое значение

Обряды жизненного цикла

Бракосочетание и создание семьи. Предсвадебные ритуалы включали сложную церемонию сватовства (с обменом символическими дарами), проверку женихом хозяйственных навыков невесты. Свадебный обряд представлял собой не только объединение двух людей, но и двух родов. Его педагогическая цель — демонстрация детям и молодежи социальных ролей, важности рода, взаимных обязательств супругов перед общиной и друг перед другом.

Рождение и именование. Ритуалы беременности и родов были строго регламентированы системой табу для защиты матери и ребенка от злых духов. Обряд именованья был ключевым актом социализации. Имя, часто данное по признаку или почитаемому предку, определяло жизненный путь человека. Ритуалы для новорожденного (например, первое прикладывание к люльке, изготовленной по особым правилам) символизировали его принятие общиной и природой.

Смерть и похороны. Похоронно-поминальная обрядность направлена на обеспечение благополучного перехода души в мир предков и защиту живых. Особые способы погребения (на деревьях), строгие табу, связанные с умершим (например, изменение имени родственника, чтобы не беспокоить душу), учили детей соблюдать границы между мирами и почитать память.

Хозяйственные обряды

Почитание предков и духов природы является стержнем этнического самосознания эвенков. Ритуалы задабривания духов-хозяев тайги, воды, огня перед охотой или после подношение духу-хозяину тайги или реки, в благодарность за добычу и с просьбой дальнейшей удачи учат детей не брать у природы ничего безвозмездно, быть благодарным и осознавать свою зависимость от окружающей среды.

Для эвенков с богатой культурной традицией обряд и фольклор представляют собой ключевые элементы воспитательного процесса, играющие важную роль в формировании личности ребенка. Обрядовая практика формирует у детей чувство сопричастности к коллективу, развивает волевые качества, ответственность

и моральное сознание. В этнопедагогическом аспекте обряд выступает также в качестве средства социализации и эмоционального воспитания, обеспечивая поддержку и наставничество в семье и социуме.

Детская педагогика эвенков активно использует фольклорные тексты, обрядовые практики в воспитательных целях: через рассказы о героях, духовных существах и природных явлениях формируется мировоззрение ребенка, нравственные ориентиры и отношение к окружающему миру. Фольклорные сюжеты способствуют развитию памяти, речи, творческих способностей и эмоционального интеллекта. Через совместное прослушивание и исполнение укрепляются межпоколенческие связи и передача культурного наследия. Так, в фольклорном наследии коренных народов Севера значительную роль играют сказки о животных. Как отмечает исследователь М. П. Дьяконова, в фольклоре эвенков и эвенков существует значительное количество различных мифов, объясняющих происхождение явлений природы, природных и космических объектов, растений и животных (Дьяконова 2019). Точно подмеченные повадки и характер животных в эвенковских сказках напрямую связаны с основным традиционным занятием народа. Являясь искусными охотниками, эвенки с древности обладали глубокими знаниями о фауне своего края, а их фольклор отражает невероятную наблюдательность и тонкое понимание природы.

Передача знаний в условиях устной традиции порождает мощный психологический эффект — глубинное принятие высших ценностей бытия эвенков: единства с природой («одушевленности» мира), почитания предков, взаимопомощи и личной ответственности перед родом.

Культурное наследие эвенковского народа сохраняется и транслируется следующим поколениям в значительной степени через художественное творчество и строгую обрядовую практику. Фольклорные и авторские произведения детально отражают традиционный хозяйственный уклад, основанный на оленеводстве, охоте и рыболовстве. Особое место в творчестве занимает образ животного мира, что подчеркивает глубокую духовную связь эвенков с природой. Многочисленные сказки и сказания посвящены медведю, лисе, а также духам-хозяевам различных локаций, что отражает основы традиционного мировоззрения.

Мировоззренческой основой большинства обрядов выступает представление о том, что каждый элемент окружающего мира находится под управлением духа-хозяина «муһан». К их

числу относятся хозяин местности — «бут муһанни», земли — «төр муһанни», гор — «урэчэн муһанни», рек — «окат муһанни», озер — «төцэр муһанни», моря — «нам муһанни», солнца — «ньөлтэн муһанни», огня — «тог муһанни» и луны — «бяг, илан муһанни». Эти духи персонафицируются в образах пожилых людей — бабушки «упэ» или дедушки «абага, кяба», что указывает на уважительный, родственный характер взаимоотношений с природой. Например, И. А. Худяков записал о духе-хозяине оленей — «орон муранни»: «к урожаю оленей он кажется богачейшему ламуту, приезжает на маленьком белом олене, погоняя его белым шестом. Он старый-престарый с белой бородой и не показывает своего лица. И когда гонит оленей, то свистит. Он показывается также, если кому-нибудь обеднеть» (Новикова 1958, 109). Эвенки неукоснительно соблюдали один из самых благородных обычаев, называемых «нимат». Строго «нимат» применялся лишь при добыче снежного барана — «уямкана» или медведя, поскольку они издревле были у эвенков-охотников основными объектами охоты. «Нимат» у эвенков-охотников вынуждал отдавать свою добычу соседу по стойбищу, получивший добычу сосед распределял ее между всеми членами рода, оставляя охотнику часть туши или шкуру. «Нимат» соблюдался при охоте на любого зверя.

Один из самых известных обрядов эвенков — «медвежий обряд», который отмечает начало охотничьего сезона. Этот обряд наполнен символизмом и магическими элементами, в котором эвенки прославляют медведя как своего духовного помощника и покровителя. Они верят, что выполнение ритуалов и просьбы защиты помогут им успешно охотиться и быть в гармонии с природой.

Начало охотничьего сезона отмечалось сложным ритуалом, включающим:

- заклинательные формулы «хиргэчэн»;
- символическое оправдание перед духом медведя;
- ритуальное разделение туши по строгим правилам;
- изготовление сакральных предметов из костей и когтей.

Данный обряд и обычай транслирует нормы устойчивого природопользования и уважительного отношения к животному миру, подготовки к роли кормильца и защитника рода. Таким образом, происходит интеграция обряда и фольклора в этнопедагогическую практику: обряд и фольклор органично связаны и часто выступают как единое воспитательное целое. Такой подход обеспечивает не только передачу

конкретных утилитарных навыков, но и транслирует комплекс духовно-нравственных ценностей, экологических принципов и социальных норм. Синтез практической деятельности и сакрального ритуала формирует личность, гармонично интегрированную в природную и социальную среду, и является эффективным механизмом культурной преемственности, ориентированной на устойчивое развитие и сохранение культурного наследия коренных народов.

В настоящее время традиционное воспитание эвенов сталкивается с вызовами глобализации: утрата родного языка, влияние городской цивилизации и сокращение кочевого образа жизни. Многие исследователи отмечают, что «с каждым годом у коренных малочисленных народов Севера во всех сферах коммуникации (как внутри макросоциума, так и в семейном общении) неуклонно снижается функционирование родных языков. Причина этой трансформации — этническая мозаичность, жизнь в окружении преобладающего по численности этноса, экономические потребности перехода общения на язык большинства, проблемы социальной среды, недостаточная разработка учебно-методического материала и технологий обучения родному языку в школе» (Беглова и др. 2013, 201). Многие малочисленные народы находятся в процессе языкового сдвига. Об этих и других проблемах утраты языков и культур малочисленных народов вследствие языковых контактов отмечено в последних североведческих исследованиях: «Языковой контакт между якутами и русскими старожилами возник на Таймыре раньше, чем долганы (бывшие эвенки) пришли в этот регион» (Novgorodov et al. 2020, 1112).

Многие молодые родители не знают, как интегрировать традиционные обряды в современное воспитание. Однако предпринимаются попытки возрождения традиций через:

- внедрение этнокультурного компонента в образовательные программы, как, например, учебное пособие «Уроки предков» для эвенских школ;
- организацию праздников и фестивалей, которые знакомят детей с традициями их народа;
- использование игр и обрядов в дошкольном воспитании для формирования этнической идентичности.

Большой вклад в сохранение и развитие языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока привносят реализуемые в институте народов Севера Российского государственного

педагогического университета им. А. И. Герцена основные образовательные программы подготовки бакалавров и магистров. Вопросам сохранения языковой и культурой идентичности малочисленных народов посвящены учебные издания и научные труды, входящие в перечень рекомендуемой учебной и научной литературы учебно-методического комплекса модулей и дисциплин авторов Т. С. Назмутдиновой, Т. П. Головацкой, Н. В. Богдановской и многих других: «Преподаватели института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена являются авторами учебно-методических изданий для общеобразовательных учреждений по родным языкам, фольклору и литературе (буквари, учебники, учебные пособия, словари), а также научных исследований, которые внедряются в образовательную практику. Важно отметить, что более 90% всех изданных учебников и учебных пособий для общеобразовательных учреждений северных регионов разработаны преподавателями и выпускниками института народов Севера Герценовского университета — авторами, которые являются носителями языка, специалистами в области родных языков, литературы, фольклора и культуры» (Назмутдинова и др. 2023, 75).

Заключение

Обряд и фольклор эвенов играют фундаментальную роль в становлении личности ребенка, обеспечивая передачу культурных традиций, формирование нравственных и социальных качеств, а также адаптацию к специфическим условиям жизни.

Ключевыми педагогическими результатами использования обрядов и фольклора были:

- формирование целостной картины мира, в которой человек является неотъемлемой и ответственной частью природы;
- закрепление социальных норм и ролей через механизм коллективного участия и сакрализации правил;
- передача практических знаний и навыков выживания в экстремальных условиях Арктики через непосредственное включение в деятельность;
- психологическая адаптация к суровым реалиям жизни через ритуализацию ключевых событий (рождение, смерть, добыча пропитания).

Этнопедагогика, учитывающая эти особенности, создает эффективные условия для развития целостной личности, уважающей свое культурное наследие и готовой к жизни в многокультурном мире.

В современном мире важно сохранять эти традиции, интегрируя их в образовательные процессы, чтобы будущие поколения эвенов могли гордиться своим наследием.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of interest

The authors declare that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Вклад авторов

Колодезникова Екатерина Петровна: проведение исследования (работа с полевыми материалами, архивами), проверка достоверности данных (верификация), написание и редактирование текста.

Назмутдинова Татьяна Станиславовна: концептуализация исследования, разработка методологии,

формальный анализ, написание и редактирование текста статьи, общее руководство проектом.

Author Contributions

Ekaterina P. Kolodeznikova: conducting the research (working with field materials and archives), data verification, and writing and editing of the manuscript.

Tatiana S. Nazmutdinova: conceptualization of the study, methodology development, formal analysis, writing and editing of the manuscript, and overall project supervision.

Финансирование

Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 79-ВГ).

Funding

The research was supported by an internal grant from Herzen University (Project No. 79-VG).

Литература

- Беглова, Е. Е., Назмутдинова, Т. С., Чебоксарова, Б. Е. (2013) Трансформация языковой ситуации в условиях межэтнических взаимодействий в Арктической Якутии. *Вестник Российского гуманитарного научного фонда*, № 4 (73), с. 192–201.
- Дьяконова, М. П. (2019) Мифы творения мира в фольклоре эвенов. В кн.: В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова (сост.). *IV Всероссийский конгресс фольклористов. Т. 2. Многообразие фольклорных традиций: история и современность*. М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, с. 257–266. <https://www.doi.org/10.24411/9999-022A-2019-10234>
- Назмутдинова, Т. С., Федоренкова, В. С., Урун, С. А. и др. (2023) Анализ состояния учебно-методического обеспечения основных профессиональных образовательных программ в области языков, фольклора, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. *Известия РГПУ им. А. И. Герцена*, № 210, с. 73–85. <https://www.doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-73-85>
- Новикова, К. А. (сост.). (1958) *Эвенский фольклор: сказки. Предания и легенды*. Магадан: Магаданское книжное издательство, 120 с.
- Петров, А. А. (2013) *Лексика духовной культуры тунгусоязычных народов (эвенки, эвены, негидальцы, солонь)*. Новосибирск: Наука, 216 с.
- Novgorodov, I. N., Nazmutdinova, T. S., Petrov, A. A. et al. (2020) The Arctic Altaic languages. In: Z. Anikina (ed.). *Integrating engineering education and humanities for global intercultural perspectives: Proceedings of the Conference "Integrating engineering education and humanities for global intercultural perspectives"*. Cham: Springer Publ., pp. 1108–1116. (Lecture notes in networks and systems. Vol. 131). https://doi.org/10.1007/978-3-030-47415-7_119

References

- Beglova, Ye. Ye., Nazmutdinova, T. S., Cheboksarova, V. Ye. (2013). Transformatsiya yazykovoy situatsii v usloviyakh mezhetnicheskikh vzaimodejstvij v Arkticheskoj Yakutii [Transformation of language situation under the conditions of cross-ethnic interaction in Arctic Yakutia]. *Vestnik Rossijskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda — Bulletin Russian Foundation for the Humanities*, no. 4 (73), pp. 192–201. (In Russian)
- Dyakonova, M. P. (2019) Mify tvoreniya mira v fol'klоре evenov [Myths of the creation of the world in the Evens' folklore]. In: V. E. Dobrovol'skaya, A. B. Ippolitova (comps.). *IV Vserossijskij kongress fol'kloristov. T. 2. Mnogoobrazie fol'klornykh traditsij: istoriya i sovremennost'* [IV All-Russian congress of folklorists. Vol. 2. Diversity of folklore traditions: History and modernity]. Moscow: State Russian House of Folk Art named after V. D. Polenov Publ., pp. 257–266. <https://doi.org/10.24411/9999-022A-2019-10234> (In Russian)
- Nazmutdinova, T. S., Fedorenkova, V. S., Urun, S. A. et al. (2023) Analiz sostoyaniya uchebno-metodicheskogo obespecheniya osnovnykh professional'nykh obrazovatel'nykh programm v oblasti yazykov, fol'klora, literatury i kul'tury korennykh malochislennykh narodov Severa, Sibiri i Dal'nego Vostoka [Educational and methodological support of main university educational programs in the field of languages, folklore, literature and culture of the indigenous peoples of the North, Siberia and the Far East]. *Izvestiya RGPU im. A. I. Gertsena — Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences*, no. 210, pp. 73–85. <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-73-85> (In Russian)

- Novgorodov, I. N., Nazmutdinova, T. S., Petrov, A. A. et al. (2020) The Arctic Altaic languages. In: Z. Anikina (ed.). *Integrating engineering education and humanities for global intercultural perspectives: Proceedings of the Conference "Integrating engineering education and humanities for global intercultural perspectives"*. Cham: Springer Publ., pp. 1108–1116. (Lecture notes in networks and systems. Vol. 131). https://doi.org/10.1007/978-3-030-47415-7_119 (In English)
- Новикова, К. А. (comp.). (1958) *Evenskij fol'klor: skazki. Predaniya i legendy [Even folklore: Fairy tales. Stories and legends]*. Magadan: "Magadanskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ., 120 p. (In Russian)
- Petrov, A. A. (2013) *Leksika dukhovnoj kul'tury tungusoyazychnykh narodov (evenki, eveny, negidal'tsy, solony) [The vocabulary of the spiritual culture of the Tungus-speaking peoples (Evenks, Evens, Negidals, Solons)]*. Novosibirsk: Nauka Publ., 216 p. (In Russian)

Сведения об авторах

КОЛОДЕЗНИКОВА Екатерина Петровна — *Ekaterina P. Kolodeznikova*

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: e_kolodeznikova@mail.ru

Аспирант института народов Севера.

НАЗМУТДИНОВА Татьяна Станиславовна — *Tatiana S. Nazmutdinova*

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

SPIN-код: 8493-8790, Scopus AuthorID: 57216957231, ORCID: 0000-0002-4649-3432, e-mail: scurumoch@mail.ru

Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой алтайских языков, фольклора и литературы института народов Севера.