

Нормы времени для расчета объема учебной нагрузки и других видов работ, выполняемых педагогическими работниками, отнесенными к профессорско-преподавательскому составу, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на 2025/26 учебный год
утверждено на заседании ученого совета РГПУ им. А. И. Герцена
(протокол № 1 от 27.08.2025)

Виды контактной работы/ Форма контактной работы	Норма времени (в астрономических часах)	Примечания
КОНСУЛЬТАЦИЯ		
Проведение консультации перед государственным экзаменом	1,5 часа на учебный поток	—
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН		
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в устной форме	0,3 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии	—
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме творческой программы	0,3 часа на обучающегося на творческую программу каждому члену государственной экзаменационной комиссии (не более 3 творческих программ)	Программы бакалавриата по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство Программы магистратуры по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование, «Теория и практика музыкально-инструментального искусства», «Теория и практика вокального искусства»
	0,16 часа на обучающегося на творческую программу каждому члену государственной экзаменационной комиссии (не более 3 творческих программ)	Программы бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование, «Музыкальное образование в области музыкально-инструментального искусства», «Музыкальное образование в области вокального искусства»
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме спектаклей	1 час на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии (не более 3 спектаклей)	Программ бакалавриата по направлению подготовки Хореографическое искусство
	0,3 часа на обучающегося на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии	Программы магистратуры по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) «Хореографическое искусство и образование»

	1 час на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии	Программы бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование в области хореографии», «Художественное образование в области театрального искусства»
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме «просмотра»	1,5 часа на учебную подгруппу каждому члену государственной экзаменационной комиссии	—
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ		
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы	0,3 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии	—
	0,25 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии	Программы бакалавриата по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство, Хореографическое искусство. Программы магистратуры по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство
	1,5 часа на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии (не более 3 спектаклей)	Программа специалитета по специальности Актерское искусство