



1797

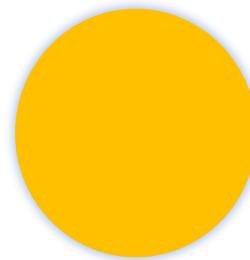
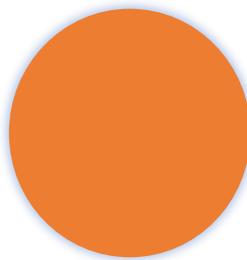
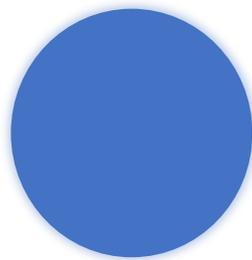
«Герценовская среда»

2 модуль «Проектный» (вариативный)

профориентационно-
образовательный проект
для учащихся
психолого-педагогических
классов



Осенний семестр
2024-2025





«Герценовская среда»

2 модуль «Проектный» (вариативный)

ЧТО? 4-5 занятий, подготовка к защите проекта, защита проекта

ГДЕ? факультеты и институты по месту их нахождения

КОГДА? 23.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11
15:30 – 17:30

ЗАЧЕМ? знакомство с университетом и профориентация

ЧТО ДАЕТ? уверенность и статус, позволяющий претендовать на получение дополнительных баллов к результатам ЕГЭ в соответствии с правилами приёма в университет

Регистрация на 2 модуль факультета/института (проектный)

Запись на модуль 2 индивидуальная, добровольная, осуществляется лично и самостоятельно учащимся:

- необходимо выбрать модуль одного факультета или института.
- количество участников каждого модуля ограничено.
- если запись на выбранный модуль закрыта, значит места на нем уже заполнены, можно выбрать любой другой, на котором есть свободные места.
- регистрацию можно пройти **17 октября 2024 года с 15:30 до 22:00**. В другие даты и время регистрация не будет доступна.

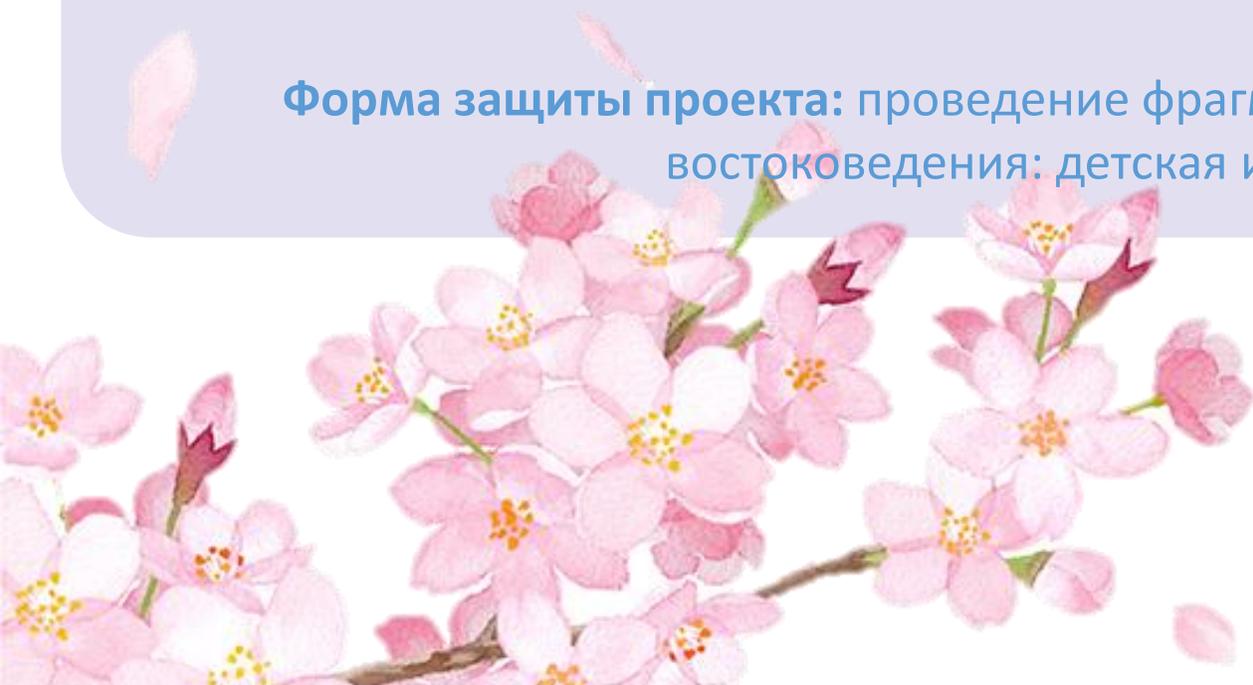
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Приглашаем Вас выполнить проект по теме:
“Игровая культура стран Востока (Арабские страны, Вьетнам, Китай, Корея, Япония)”

Преподаватели Института востоковедения познакомят Вас с традиционными и современными детскими играми стран Востока, которые популярны на сегодняшний день, а также научат играть в них!

Форма защиты проекта: проведение фрагмента урока для студентов 1 курса Института востоковедения: детская игра одной из стран Востока



ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Критерии оценки проекта:

1. Соблюдение регламента игрового фрагмента- **1 балл**
2. Понятное и доступное объяснение правил игры- **1 балл**
3. Демонстрация владения правилами выбранной игры- **1 балл**
3. Использование аудио-визуальных средств- **1 балл**
4. Взаимодействие с аудиторией- **1 балл**
5. Постановка цели игры и ее достижение по окончании- **1 балл**
6. Привлечение раздаточных материалов- **1 балл**
7. Демонстрация владения дополнительным материалом по выбранной игре в виде короткого комментария- **1 балл**
8. Соблюдение норм этикета (приветствие, представление себя, благодарность за внимание в конце выступления)- **1 балл**
9. Достоверность игрового материала и соответствие реалиям выбранной восточной страны- **1 балл**
10. Взаимодействие с представителями Института востоковедения и обращение к ним за помощью в процессе подготовки проекта- **1 балл**

По итогам публичной защиты конкурсная работа может набрать от 0-10 баллов. Максимальное количество авторов проекта: 1

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



Ребенок и семья, ребенок и книга (мультфильм, игрушка и т.п.), семейное чтение (просмотр, досуг и т.д.), воспоминания о детстве с бабушкой и дедушкой, семейные традиции и праздники, семейные ценности, детские дворовые игры и многое другое...

Любой вид проекта: информационный, исследовательский, социальный, практико-ориентированный, творческий.

Общая тема:

«В фокусе – детство. Семья и Я»

или

«Теплое Детство»

Оценивание:

- За письменный текст – до 10 баллов
- За устную защиту – до 10 баллов
- Максимальное количество – 20 баллов
- Количество авторов проекта: 1

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



Критерии оценки текста проекта. По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов.

Итого за представление текста проекта максимальное количество баллов – 10:

- соответствие темы, целей и задач проекта заявленному направлению
- соответствие выбранных методов, механизма реализации целям и задачам проекта
- качество и социальная значимость итогового продукта
- прогнозируемый социальный эффект от реализации продукта
- соответствие требованиям к оформлению работы.

Критерии оценки защиты проекта. По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за защиту проекта максимальное количество баллов – 10:

- глубина раскрытия темы
- качество речи,
- качество ответов на вопросы,
- отражение личного вклада в разработку\реализацию проекта
- наличие практического (или прогнозируемого) социально значимого результата

Особое внимание при подготовке выступления необходимо обратить на тот факт, что в процессе выступления должен быть соблюден временной регламент защиты проекта.

По итогам представления текста работы и ее публичной защиты автор проекта может набрать от 0 до 20 баллов.

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Информация о проекте



В рамках профориентационных встреч участники проекта «Герценовские среды» не только попробуют себя в роли дефектологов и поучаствуют в мастер-классах преподавателей института, но и подготовят итоговый проект - видеовизитку-представление. Видеовизитка должна содержать в себе информацию о самом абитуриенте, о его интересах и личностных качествах, которые помогут абитуриенту стать дефектологом.

Видеовизитка представляет из себя видеоролик с самопрезентацией, подготовленный при использовании технологии микрообучения. Для того, чтобы успешно реализовать проект, абитуриенту необходимо освоить технологию микрообучения, разработать сценарий видеоролика, отснять и смонтировать видеоматериал. Работа над проектом осуществляется под руководством преподавателя института, который поможет освоить технологию микрообучения и подготовить материалы, необходимые для успешной защиты проекта.

Защита проекта пройдет 27.11 в 15.30 по адресу: ул. Малая Посадская д.26

Презентация (представление) проекта – до 10 минут (видеоролик и дополнительные вопросы).

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Если вы хотите прикоснуться к тайнам дефектологии, узнать, как работают педагоги и психологи с детьми с ограниченными возможностями здоровья, попробовать себя в роли дефектолога - вам обязательно надо посетить наши мастер-классы, по результатам которых вы выполните свой проект - видеовизитку «Мой путь в профессию дефектолога».

**Психологи ИДОиР
продемонстрируют вам
некоторые методы
работы с детьми с
ограниченными
возможностями здоровья**

**Тифлопедагоги и
сурдопедагоги расскажут
о способах
взаимодействия с
людьми с сенсорными
нарушениями**

**Логопеды поделятся
секретами своего
мастерства**

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Критерии оценки проекта/Баллы

Тайминг (2 балла максимум)

Время: до 120 секунд (2 минуты)

0-29 – 0 баллов; 30-59 – 1 балл; 60-89 – 1,5 балла; 90-120 – 2 балла

Содержание видеоролика (4 балла максимум)

1. Абитуриент дает не вполне полную информацию о себе, своих интересах и увлечениях. – 1 балл
2. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях. Не затрагивает проблему профессионального самоопределения. – 2 балла
3. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию. – 3 балла
4. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию, о том, какие шаги предпринимает и какие личностные качества позволят ему стать профессионалом-дефектологом. – 4 балла

Видеоряд (3 балла максимум)

1. Недостаточно информативен, не достаточно структурирован, не достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа. – 1 балл
2. Информативен, структурирован, однако, не в полной мере отражает содержательную сторону рассказа – 2 балла
3. Информативен, структурирован, достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа – 3 балла

Речь (3 балла максимум)

1. Речь недостаточно четкая, недостаточно грамотная и развернутая. – 1 балл
2. Речь четкая, грамотная, недостаточно развернутая – 2 балла
3. Речь четкая, грамотная, развернутая, эмоционально окрашенная – 3 балла

Ответы на вопросы (3 балла максимум)

1. Отказ от ответа – 0 баллов
2. Ответ не раскрывает сущность предмета – 1 балл
3. Ответ неточный и неполный – 2 балла
4. Ответ развернутый, содержательный – 3 балла



Максимальное количество баллов – 15.

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Приглашаем учащихся психолого-педагогических классов, изучающих иностранные языки, принять участие в проектном модуле по одному из двух направлений:

1 направление:

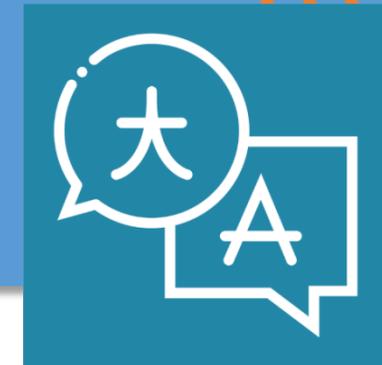
«Иноязычное образование: восприятие мира сквозь призму языка» нацелено на выполнение исследовательского проекта в рамках страноведческой, лингвистической и междисциплинарной направленности (иностраный язык и литература/география/история/МХК/ межкультурная коммуникация и др.).

2 направление:

«Я в педагогической профессии» нацелено на создание обучающих материалов для урока иностранного языка и повышения мотивации к изучению иностранного языка, разработку фрагмента урока иностранного языка.

По итогам проектного модуля 27 ноября учащиеся защищают проект в рамках в городской конференции «В мире языков и культур»

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Критерии оценивания текста проекта	Критерии оценивания выступления с презентацией
<ul style="list-style-type: none">✓ соответствие формулировки цели и задач теме проекта;✓ адекватность средств и методов исследования поставленным целям и задачам;✓ структурная целостность;✓ логичность и полнота изложения;✓ аргументированность;✓ языковая корректность;✓ соответствие требованиям.	<ul style="list-style-type: none">✓ актуальность проектного продукта;✓ оригинальность темы;✓ соответствие содержания презентации теме проекта и полученным данным;✓ логичность и связность изложения;✓ достоверность приведенных данных;✓ практическая обоснованность;✓ соблюдение языковых норм русского языка и иностранного;✓ оригинальность дизайна и качество презентации;✓ степень самостоятельности

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Кафедра технологического образования Института информационных технологий и технологического образования приглашает учащихся для участия в проекте по нескольким направлениям

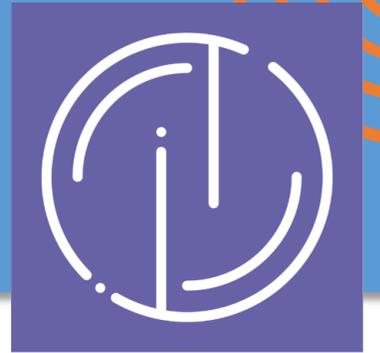
1. Изготовление изделий на современных ЧПУ станках, в частности на промышленном лазерном гравере.

Изготовление декоративных и функциональных предметов из различных материалов с использованием лазерного гравера с ЧПУ. (например: декорация с подсветкой, механическая шкатулка, подставка для ноутбука, светящийся куб (ночник), развивающая игра для детей, декоративная лампа, органайзер для мелочей, 3d-модели из картона, Робокошка)

2. 3D моделирование в современной промышленной системе автоматизированного проектирования (САПР).

Получение необходимых цифровых файлов изделия для последующего изготовления на ЧПУ станках.

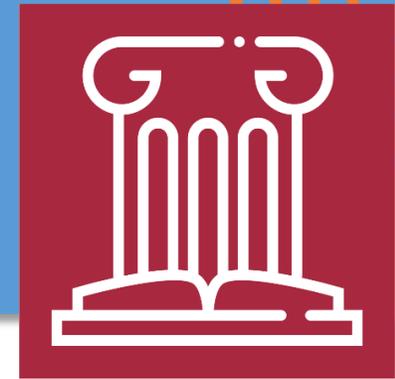
ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Критерии оценки проекта	Критерии оценки проекта	Кол-во
Подготовительный этап	Освоение основ проектной деятельности технологической направленности	0-5
Оценка пояснительной записки 1 балл	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0-0,5
	Наличие описания этапов проектирования	0-0,5
Оценка изделия 3 балла	Новизна и оригинальность продукта	0-0,5
	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0-0,5
	Качество и товарный вид представляемого изделия	0-1
	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0-0,5
	Перспективность и конкурентоспособность	0-0,5
Оценка защиты проекта 1 балл	Регламент презентации	0-0,2
	Качество подачи материала и представления изделия	0-0,2
	Использование знаний вне школьной программы	0-0,2
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-0,2
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов	0-0,2

**Максимальное
количество
баллов - 10**

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК



ЦЕЛЬ УЧАСТИЯ:

научиться выбирать и формулировать проблему исследовательского или практикоориентированного проекта в области гуманитарных наук

Основная тематика:

- ✓ История
- ✓ Социальные науки
- ✓ Краеведение
- ✓ Методика обучения истории и обществознанию

На занятиях вас познакомят с основной проблематикой гуманитарных наук и их спецификой, раскроют особенности разработки проектов, проведут консультации по его подготовке, объяснят требования к защите проекта.

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

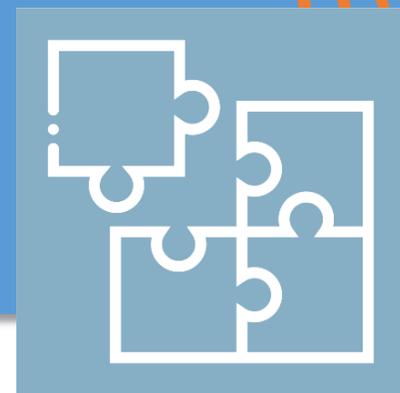


Критерии оценивания проекта:

1. Степень изученности и глубина понимания темы проекта (8 б.);
2. Планирование и выбор способов достижения цели и задач проекта (8 б.);
3. Культура выступления и презентация проекта (8 б.);
4. Сложность и качество проектного продукта (8 б.);
5. Самоанализ и самооценка проектной работы (8 б.).

Максимальное
количество баллов – 40.

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ



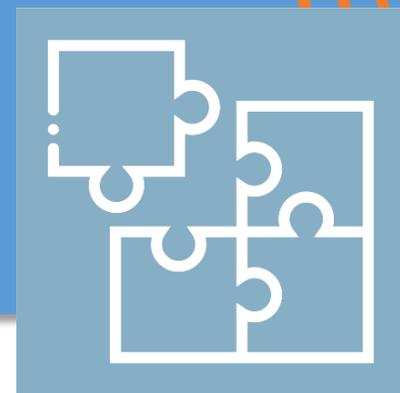
Мы приглашаем к разработке проекта «Школа радости»!

Под руководством преподавателей и в сотрудничестве со студентами института педагогики вы оформите свои идеи по улучшению школьной жизни в проект, который сможете реализовать в своей школе!

Вы познакомитесь с особенностями проектной деятельности и организации работы проектной команды.

Вы попробуете свои силы в презентации и защите проекта.

Ваш проект может быть образовательный, культурно-просветительский, социальный или исследовательский.



Критерии оценки проекта (от 0 до 2 баллов по каждому критерию):

- ✓ Актуальность проблемы, решаемой в проекте
- ✓ Креативность ключевой идеи проекта
- ✓ Четкость в определении целей и ожидаемых результатов проекта
- ✓ Степень разработанности содержания работ по проекту
- ✓ Реалистичность плана реализации проекта
- ✓ Продуманность рисков проекта и путей их преодоления
- ✓ Продуманность форм вовлечения участников в реализацию проекта
- ✓ Качество представления проекта на защите

Как происходит презентация и защита проекта:

- устное выступление с презентацией проекта (до 7 минут)
- ответы на вопросы аудитории и экспертов.



ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



Дорогой старшеклассник – ученик психолого-педагогического класса!

Перед тобой встает очень важный вопрос – кем быть? Какую профессию выбрать?

На профессиональный выбор влияют самые разные факторы – это и позиция твоих родителей, и мнение учителей, и влияние друзей. Ты начинаешь оценивать престиж и доступность образовательных учреждений по выбранному профилю. Но, с точки зрения, психологии, не менее важно оценить твои личные предпочтения, способности, склонности и интересы, а также возможные противопоказания.

Ты учишься в психолого-педагогическом классе, значит тебя привлекают педагогические и психологические специальности. На нашем модуле мы приглашаем тебя подтвердить, изменить или сделать свой профессиональный выбор.

В ходе занятий ты сможешь принять участие:

- ✓ в обучающей психодиагностике, оценив некоторые свои качества и особенности;
- ✓ познакомиться и развить гибкие навыки, необходимые в профессиях типа «Человек-человек»;
- ✓ И выполнить итоговый проект-презентацию по обоснованию своего профессионального выбора.

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

Проект: Мой профессиональный выбор «Хочу-Могу-Надо»



Цель работы над проектом: осуществление и обоснование своего профессионального выбора

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

- сбор и анализ информации о выбранной профессии;
- подбор психодиагностических методик с целью диагностики своих склонностей и способностей к выбранной профессии, а также профессионально важных качеств
- проведение самодиагностики
- рефлексивный анализ полученных данных
- оформление результатов в виде презентации, подготовка текста выступления на защите.

Форма защиты проекта: выступление (10-15 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 15 слайдов), ответы на вопросы жюри.

Критерии оценки итогового проекта: содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

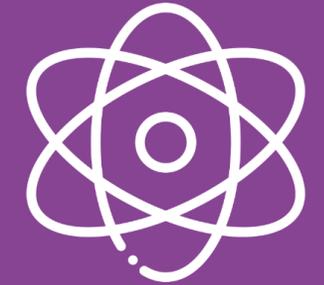
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



Форма защиты проекта: выступление (10-15 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 15 слайдов), ответы на вопросы жюри.

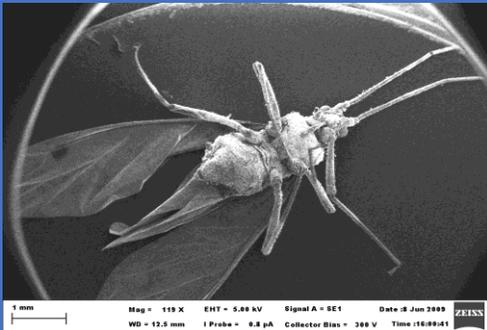
Критерии оценки итогового проекта: содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ



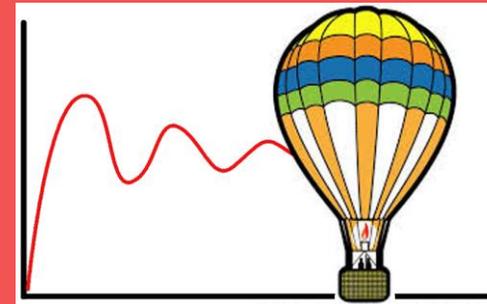
Приглашаем Вас выполнить проект по одному из четырех направлений!

Микро- и нанообъекты



- Знакомство с диагностическим оборудованием нанотехнологий.
- Изучение рельефа и элементного состава поверхностных слоев.

Математическое моделирование физических явлений



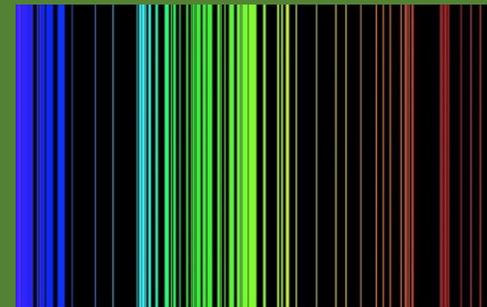
- Знакомство с методами вычислительной физики для создания моделей физических явлений.
- Проведение компьютерного эксперимента.

Дистанционное зондирование Земли



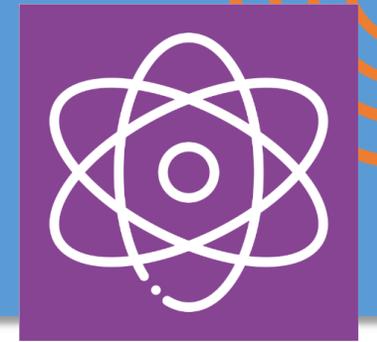
- Знакомство с методами дистанционного зондирования Земли.
- Исследование проблемы опустынивания Ставропольского края.

Исследование свойств материалов



- Знакомство с основными методами спектрального анализа.
- Исследование поверхностно-активных веществ.

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ



Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Номер критерия	Название	Максимальное количество баллов
К1	Общее качество оформления материалов, содержание доклада.	5
К2	Формулировка проблемы, актуальность темы, соответствие содержания проекта темам заявленных направлений, полнота раскрытия темы, творческий подход.	5
К3	Качество презентации доклада, соблюдение регламента, правильность ответов на вопросы жюри.	5
К4	Оценка участия ученика в выполнении проекта, владение методами исследования.	5
		20

Максимальное количество баллов по всем критериям 20 баллов (двадцать баллов).

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



Видеовизитка «Я выбираю ИФКиС»

Творческий конкурс видеовизиток «Я выбираю ИФКиС» проводится институтом физической культуры и спорта (ИФКиС). Задание – создание собственной видеовизитки.

Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;

Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;

Помощь в записи фрагментов видеовизитки на базе ИФКиС;

Конкурсная защита видеовизиток и подведение итогов.

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



	ОЦЕНКА			
	1		0	
Соответствие продолжительности видео (100 сек – 120 сек)	Выполнено		Не выполнено	
Соответствие содержания ролика теме визитки	Выполнено		Не выполнено	
Несколько локаций съемки	Выполнено		Не выполнено	
Наличие четко аргументированной позиции поступления в университет им. А.И. Герцена	Выполнено		Не выполнено	
	3	2	1	0
Грамотность речи	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов», выразительность речи, смысловые интонации	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов»	Присутствие слов «паразитов» в незначительном количестве	Речь несвязная, использование неправильной терминологии, обилие слов «паразитов», неоправданные паузы в речи
Презентабельный внешний вид	Официальный стиль одежды или форма сборной (команды/клуба)	Спортивная форма (не экипировка сборной)	Повседневная одежда	Грязная или мятая одежда, откровенный внешний вид
Эмоциональность видео	Автор вызывает эмпатию и сильный эмоциональный отклик	Автор вызывает эмпатию, но нет эмоционального отклика	Видео вызывает нейтральные эмоции	Содержание видео-ролика монотонное, неинтересное, незапоминающееся
Знания об университете и институте	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях и понимании пути своей самореализации в ИФКиС	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях, но не демонстрирует понимания своего пути самореализации	Автор демонстрирует только общие знания об университете	Отсутствие знания об университете/институте
Оригинальность представленного материала в целом	Наличие дизайнерских или инновационных идей в оформлении видео-ролика, выбора локаций съемки, осуществлении нестандартных переходов во всем видео-ролике, изменения внешнего вида, использование надписей, символов, заставок	Нестандартные локации и интересные переходы	Добавлены оригинальные элементы в видеоряд	Видео снято в классическом формате
Качество видеосъемки	1. Чистый фон, 2. грамотное освещение, 3. наличие стабилизации изображения, 4. качество звука (отсутствие посторонних звуков, эффекта эхо), 5. смена крупности кадров	Выполнение только 4 любых критериев	Выполнение только 3 любых критериев	Выполнение менее 3 критериев



«Музей в современной культуре»

На занятиях Вы узнаете кто такие культурологи и что они изучают. Почему музей называют самосознанием человечества; как интернет и цифровые технологии влияют на работу современных музеев.

В проектом задании школьники разработают концепцию виртуального музея.

Работа выполняется индивидуально, самостоятельно одним участником.

На защите проекта, участник представляет доклад с презентацией.



«Музей в современной культуре»

Задача участников разработать концепцию виртуального музея:

- ✓ коллекция этого музея может быть только в пространстве Интернете;
- ✓ коллекция этого музея, не должна иметь аналога в реальной действительности;
- ✓ этот музей должен быть полезен и интересен школьникам.

Участники должны решить какую информацию об истории или современной культуре важно и нужно сохранить и передать следующим поколениям.

Критерии оценки проекта:

- актуальность и значимость темы проекта;
- соответствие темы и цели проекта концепции виртуального музея;
- полнота содержания проекта, логичность в изложении материала;
- оригинальность, интеллектуальная или практическая ценность авторской идеи проекта;
- аргументированность ответов на вопросы.

**Максимальное
количество баллов – 10.**

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Институт художественного образования приглашает учащихся для участия в проекте

Тема проекта «Мини-зин «Я — профессионал»»:

Первое занятие:

- "Что такое минизин: история, виды, конструкции»;
- «Декоративные и графические техники оформления мини-зина»;
- «Законы композиции, шрифт", сбор материала.

Второе занятие:

- Работа в программе "ворд"- верстка текста

Третье занятие:

- Уникальная графика, коллаж, доработка распечатки.

Защита проекта.

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Критерии оценивания:

Критерии/баллы	0 баллов	5 баллов
К1 – соответствие теме	Содержание мини-зина не раскрывает тему «Я – профессионал» и не показывает личный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.	Содержание мини-зина полностью раскрывает тему «Я – профессионал» и представляет собой собственный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.
К2 - оригинальность	Более 15% контента (текст и графика) в мини-зине имеет заимствованный характер.	Текст и графика в мини-зине подготовлены участником самостоятельно, имеют уникальный характер, допускается незначительное цитирование (не более 15% всего контента).
К3 – художественно-творческий подход	В мини-зине отсутствует либо текстовый, либо графический компонент; текст и графика представлены формально, нет образного и смыслового раскрытия темы; проект представлен в незаконченном виде.	Текстовый и графический материал (варианты: ручное рисование, коллаж, компьютерная графика) мини-зина выполнены с использованием образных средств изобразительного искусства, предполагающего открытые эмоции и непосредственные впечатления. Произведение (мини-зин) содержит интересный и привлекательный образный ряд, имеет смысловую наполненность и законченный вид.
К4 – качество выполнения проекта		<p>Участник не представил на защиту оригинал-макет мини-зина и/или презентацию проекта в формате Power Point</p> <p>Презентация проекта в формате Power Point не содержит одного или нескольких обязательных разделов (такое мини-зин), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта).</p> <p>Участник не явился на защиту или явился в неустановленное время.</p> <p>Проект с оригинальным содержанием выполнен на хорошем художественно-творческом уровне, аккуратно с соблюдением всех требований. Оригинал макет мини-зина представлен в материале (распечатка выполненного на компьютере шаблона и/или ручное изготовление шаблона). В случае дистанционной защиты проекта – оригинал-макет продемонстрирован участником лично под камеру.</p> <p>Презентация проекта в формате Power Point содержит следующие разделы: исследовательский (что такое мини-зин), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта. На первом слайде указана тема проекта (тема выделена явно), наименование образовательной организации, фамилию, имя и отчество участника.</p> <p>Защита проекта участником проведена в установленный срок; участник ответил на вопросы жюри.</p>

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ



Преподаватели и студенты познакомят участников с основами проектного управления в различных отраслях экономики и выступят наставниками для их авторских проектов

Структура индивидуального проекта:

- обоснование актуальности
- определение целевой аудитории
- постановка цели
- планирование путей ее достижения
- разработка бюджета
- оценка рисков

23.10.24

–

«Придумывай-
управляй» -
раскрываем секреты
участия в грантовых
конкурсах,
разрабатываем
образовательные
проекты

06.11.24

–

«Глобус» -
генерируем
идеи в сфере
детского и
молодёжного
туризма

13.11.24

–

«Новички в
деле» - учимся
быть
предпринимател
ями

20.11.24

–

«Город
будущего» -
разрабатываем
проекты в
сфере развития
городской
среды

27.11.24

–

Презентация
индивидуальных
проектов

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ



Оценка содержания проекта

Критерий	Выполнение критерия		
	0-3 баллов	4-6 балл	7-10 баллов
Обоснование актуальности, определение целевой аудитории, постановка цели, планирование путей ее достижения, формирование команды, разработка бюджета и оценка рисков	актуальность и востребованность проекта не доказаны, целевая аудитория не описана или сформулирована слишком расплывчато; цель выполнения проекта не сформулирована; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены/занижены; риски не оценены, не отражены пути их минимизации.	актуальность и востребованность проекта доказаны недостаточно убедительно; целевая аудитория описана с точки зрения основных параметров социального статуса, но не оценена количественно; цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы; все планируемые расходы реалистичны, следуют из задач, мероприятий и обоснованы, вместе с тем из комментариев к некоторым расходам невозможно точно определить их состав (детализацию); риски оценены, отражены пути их минимизации	актуальность и востребованность проекта убедительно доказаны, целевая аудитория описано максимально полно с точки зрения географии, возраста, социального статуса и интересов, есть данные о численности аудитории проекта; цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом имеет практическую ценность; заявленный бюджет проекта четко соответствует и подтверждает обоснованное (реальное) достижение поставленных цели и задач; риски оценены частично, предложенные пути их минимизации указаны не полно.

Оценка процесса защиты проекта

Критерии оценки	Кол-во баллов
Структурированность и последовательность выступления	0-2 балла
Ораторское мастерство	0-2 балла
Ответы на вопросы	0-2 балла
Наличие наглядных материалов. Презентация.	0-2 балла
Соблюдение регламента	0-2 балла

Максимальное
количество баллов – 20.

ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Если Вы хотите понять чем отличается человек безопасного типа поведения, как обезопасить себя и других в условиях возникновения опасных ситуаций, а также познакомится с правилами оказания первой помощи – Вам обязательно надо принять участие в квесте – мастер-классе **«Цепочка выживания»**.

Преподаватель кафедры медико-валеологических дисциплин (инструктор Национального Совета по реанимации) и студенты факультета проведут мастер-класс по базовой сердечно-легочной реанимации

Преподаватели и студенты факультета проведут мастер-класс «Опасности ожидаемые и неожиданные в процессе жизнедеятельности человека»

Преподаватели и студенты факультета помогут участникам сформулировать тему исследования, связанную с формированием безопасного типа поведения, и поделятся секретами реализации проектной деятельности

ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



	Название критерия	Характеристика критерия	Минимальный балл	Максимальный балл
1	Актуальность и значимость темы	Автор должен четко сформулировать проблему (цель и задачи), которую он изучал в проекте и обосновать ее значимость (необходимость исследования).	0	2
2	Оригинальность решения проблемы	Автор должен обосновать выбор используемых подходов и методов решения проблемы, а так же логику выполнения проекта.	0	2
3	Полнота раскрытия темы в проекте	Автор должен в материале проекта представить собранный, полученный материал своего исследования, который раскрывает и отражает заявленную тему проекта и отвечает на его основной вопрос. Материал проекта должен быть логически представлен, без повторений и отступлений от темы и заканчиваться выводом о проделанном исследовании. В проекте должен содержаться список использованных источников информации (оформленный по ГОСТ Р 7.0.100-2018).	0	3
4	Полнота раскрытия темы в презентации проекта	Автор должен в презентации показать основной материал проекта, который отвечает на вопрос, поставленный им в проекте. Доклад должен быть построен логически последовательно, без повторений и отступлений от темы.	0	3
5	Степень самостоятельности в исполнении проекта	Автор должен хорошо владеть материалом проекта, убедительно аргументировать свою позицию по вопросу исследования, демонстрировать заинтересованность в предмете исследования. Он должен уметь отвечать на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием. Из материалов проекта, презентации и доклада должно быть понятно, какая часть исследования (проекта) была выполнена автором самостоятельно.	0	3
6	Выразительность (артистизм) при презентации проекта	Доклад должен быть понятным для слушателей, даже если они не являются специалистами в данной области. Докладчик должен говорить грамотно, соблюдая литературные и этические нормы, свободно, без чтения с листа или со слайдов.	0	2
7	Использование наглядности и технических средств при презентации проекта	При представлении доклада автор показывает модели, иллюстрации, выполненные в процессе исследования или использует специально подготовленную по материалам проекта презентацию, которая иллюстрирует доклад и иллюстрирует вопросы исследования с помощью мультимедийного оборудования.	0	2
8	Ответы на вопросы при представлении презентации	Автор должен уметь отвечать достаточно подробно и аргументированно на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием, демонстрируя заинтересованность в предмете исследования и готовности продолжить данное исследование в процессе обучения на факультете.	0	3
9	Итого	Сумма баллов	0	20

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

Вы сможете выбрать проект на одну из тем, предложенных на факультета.



06.11.2024

Участвуя в проекте «Исследование функций нервной системы и висцеральных систем»,

Вы сможете:

- Выступить в роли исследователя-гистолога!
- Почувствовать себя хирургом, проведя исследование по электростимуляции нервных окончаний!
- Самостоятельно определить уровень выносливости своих дыхательной и сердечно-сосудистой систем!

13.11.2024

Участвуя в проекте «Научная ценность гербарных коллекций в систематике растений»,

Вы сможете:

- Составить авторское филогенетическое дерево растения с использованием линнеевского и современных подходов!
- Обсудить важность типовых образцов растений!
- Поработать в программе Past 3, а также с атласами-определителями растений!

20.11.2024

Участвуя в проекте «Почему актуальны молекулярно-генетические методы исследования?»,

Вы сможете:

- Познакомиться с устройством генома, его изменениями и значением этих изменений для эволюции!
- Познакомиться с методами молекулярно-генетических исследований!
- Построить филогенетические деревья животных и увидеть, как шла их эволюция!

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

Критерии оценивания проекта



Рукопись проекта оценивается по следующим критериям (Максимальное количество баллов за рукопись 12 баллов):

- ✓ Обоснованность теоретического обзора состояния изучаемой проблемы.
- ✓ Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам.
- ✓ Соблюдение логики изложения.
- ✓ Соблюдение научного стиля изложения, структурированность и лаконичность речи.
- ✓ Творческий подход и оригинальность работы.
- ✓ Соблюдение требований к оформлению рукописи (не менее 10 страниц печатного текста; шрифт Times New Roman, 14 кегль; интервал одинарный; выравнивание по ширине страницы, поля 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см; без множественных (от двух и более) знаков пробела).

Устная защита проекта оценивается по следующим критериям (максимальное количество баллов за устную защиту проекта 14 баллов):

- ✓ Адекватность (соответствие) выступления заявленной теме и выполненному проекту.
- ✓ Убедительная демонстрация актуальности и значимости проекта и перспектив применения полученных результатов.
- ✓ Обоснованность логики выполнения проекта.
- ✓ Риторика: лаконичность, четкость выступления.
- ✓ Владение материалом, способность отвечать на вопросы по теме проекта.
- ✓ Способность ведения дискуссии, убедительность аргументации, демонстрация заинтересованности.
- ✓ Соблюдение регламента (8-10 мин).



ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ



Приглашаем учащихся психолого-педагогических классов поучаствовать в проекте факультета географии «PRO_Туризм»

Вместе с молодыми учеными и студентами-специалистами вы сможете:



- ✓ поучаствовать в мастер-классе «Основы туризма» и познакомиться с основными видами туристических маршрутов;
- ✓ рассмотреть возможности ГИС-технологий;
- ✓ научиться делать интерактивные карты с использованием онлайн приложения;
- ✓ создать уникальный туристско-образовательный маршрут с применением ГИС-технологий

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

проекта факультета географии «PRO_Туризм»



№	Критерий	Оцениваемое положение	Баллы	Мак балл
1	Актуальность и оригинальность темы	1. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата, проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	2	2
		2. Тема всем известная, изучена подробно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса.	1	
2	Последовательность, структурность и целостность изложения материала	1. Цель реализована последовательно, нет «лишней» информации, перегружающей текст	3	3
		1. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	2	
		1. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	1	
3	Оценка продукта проектной деятельности	1. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта.	3	3
		2. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	2	
		3. Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.	1	
4	Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	1. Результаты соответствуют цели	3	3
		2. Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение	2	
		3. Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения	1	
5	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	1. Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	1	1
6	Качество выступления/защиты проекта	1. Защита исследовательской работы выстроена четко, предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался, отвечает на все поставленные вопросы	3	3
		1. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы, представленный демонстрационный материал не в полном объеме, отвечает не на все вопросы	2	
		1. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком, отвечает не на все вопросы	1	

ИТОГО (СУММА БАЛЛОВ) 15

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ



Учащимся психолого-педагогических классов!

На наших занятиях вы познакомитесь с методами решения нестандартных задач. Совершите путешествие в мир многогранников. Узнаете о практическом применении математических знаний. Записавшись на проектный модуль на факультет математики, познакомьтесь с факультетом и студентами факультета.

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ

Краткое описание проектов для участников

Интересно об окружности девяти точек.

- рассказать кто формулировать эту задачу;
- сформулировать задачу;
- разбить ее на несколько вспомогательных задач;
- решить вспомогательные задачи и основную задачу;
- сформулировать свои предложения о том, в каком классе можно познакомить учеников с этой задачей.

Геометрическое место точек на плоскости.

- рассмотреть различные геометрические места точек на плоскости;
- показать, как можно построить геометрические места точек на плоскости по заданным условиям;
- показать, как можно определить некоторые понятия через геометрические места точек;
- используется ли понятие геометрические места точек в школьном курсе геометрии;
- сформулировать свои предложения о том, в каком классе можно познакомить учеников с этой темой и как поможет понятие геометрические места точек пониманию материала курса геометрии.

Золотое сечение в архитектуре.

- рассказать об истории вопроса;
- сформулировать свойство золотого сечения;
- показать применение золотого сечения в архитектуре
- сформулировать свои предложения о том, в каком классе можно познакомить учеников с этой темой.

Решаем линейные уравнения и неравенства с параметрами.

- рассмотреть различные методы решения задач с параметрами;
- привести примеры решения линейных уравнений и неравенств с параметрами различными методами;
- сформулировать свои предложения о том, в каком классе можно познакомить учеников с этой темой.

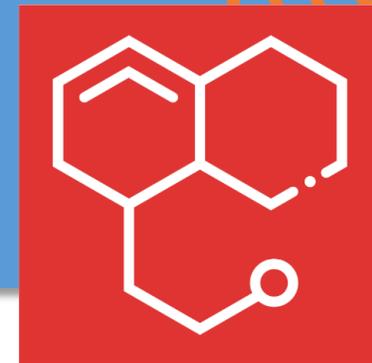


ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ



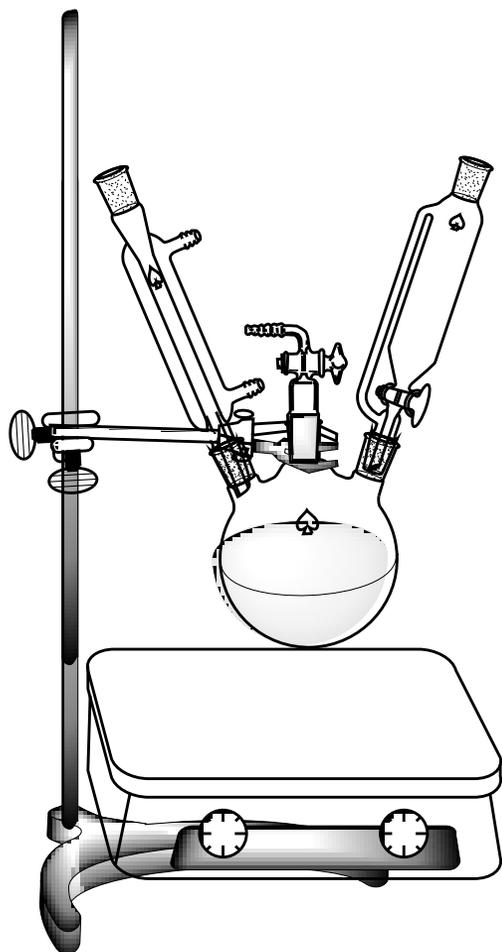
Критерии оценивания проекта (максимальное количество баллов – 100)

№	Наименования	Балл
1.	Поиск информации и качество источников: Используйте разные источники, такие как учебники, интернет или справочные материалы.	5
2.	Соответствие цели проекта содержанию	5
3.	Анализ проблемы исследования	5
4.	Оригинальность работы	10
5.	Обоснованность результатов и выводов	10
6.	Полнота работы: проект должен быть логичным и завершенным	10
7.	Практическая значимость	10
8.	Четкость и логичность текста	10
9.	Оформление работа	10
10.	Выступление: качество речи	15
11.	Ответы на вопросы	10

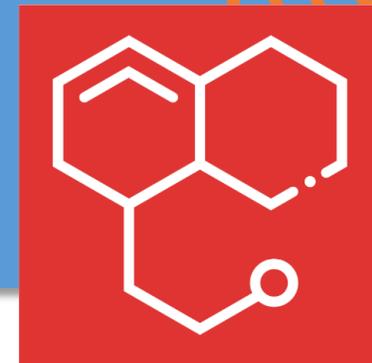


Если тебе интересно
познать:

- Мир координационных соединений и наноструктур
- Стратегии синтеза биологически активных веществ и лекарственных препаратов
- Арсенал современного химика-аналитика



Факультет химии ждёт
ТЕБЯ!



за каждый критерий максимальное количество баллов – 4, минимальное – 0 баллов;
максимальное суммарное количество баллов 32, минимальное - 0

1. соответствие структуры работы требованиям	2. актуальность работы и её обоснование, практическая и /или/ теоретическая значимость;	3. четкость и конкретность в постановке цели и задач, выдвижении гипотезы; соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	4. анализ хода работы, выводы и перспективы	5. объём, сложность и качество выполненного исследования/эксперимента;	6. оригинальность решения проблемы (креативность проекта); степень самостоятельности автора	7. грамотность и логичность изложения; владение нормами научного стиля изложения и оформления работы	8. разнообразие библиографических источников информации, целесообразности их использования
--	---	--	---	--	---	--	--

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

По мысли замечательного ученого-петербуржца Дмитрия Сергеевича Лихачева, каждый интеллигентный человек должен быть хоть немножко филологом. Так ли это и почему?

На наших встречах мы будем вместе искать ответы на важные вопросы:

- Зачем читать классику?
- Где прошлое – впереди или сзади?
- Почему философы говорят о том, что весь мир – это текст?
- В каждой ли профессии нужны филологические знания и навыки?
- И что студенты изучают на филфаке?
- И, может быть, совсем необязательно сегодня, в наступающей (или уже наступившей?) эпохе искусственного интеллекта, быть грамотным и уметь сочинять тексты?
- И почему профессия учителя русского языка и литературы – это профессия на все времена!?
- И, может быть, утверждение нашего замечательного ученого-петербуржца уже не так актуально, а искусственный интеллект все тоже за нас прочитает, сочинит и проверит?

Мы уже придумали интереснейшие темы для проектов,
но у вас будет возможность предложить и свою тему в рамках заявленной проблемы!
Приходите обязательно, мы будем рады встрече с Вами!

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Наши занятия будут проходить на филологическом факультете, где с 1804 по 1841 гг. размещалась Российская академия наук



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ (макс. кол-во баллов – 10)

1. Соответствие работы теме, жанру и качество выполнения проекта (7 баллов):

- обоснование проблемы проекта и постановка цели;
- социальная и практическая значимость проекта;
- планирование путей достижения решения проблемы;
- разнообразие источников информации по проблеме и целесообразность их использования;
- соответствие «продукта» замыслу;
- соблюдение авторских прав при разработке «продукта»;
- продуманность использования «продукта», организация его применения;
- личная заинтересованность и творческий подход к решению проблемы.

2. Культура оформления проектной работы (2 балла):

- описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению;
- грамотность и стиль работы;
- корректное использование и оформление источников;
- корректное оформление схем, диаграмм, таблиц, рисунков и т. п.;
- дизайн «продукта».

3. Представление работы (1 балл):

- умение отобрать и структурировать материал для выступления и представить **результаты исследования**;
- соблюдение регламента выступления;
- умение вести научную дискуссию;
- речевая компетентность.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Образовательный модуль юридического факультета:

«Педагогические инициативы в правовом воспитании в школе»

- «Семейное право» – основа будущей семьи
- «Я – будущий избиратель» - формирование избирательной комиссии, выдвижение и регистрация кандидатов, проведение предвыборной агитации, процесса голосования, подведение итогов избирательной кампании.
- «Следствие вели»: уголовно-криминалистический аспект.
- «Международные вызовы»: выработка и правовое закрепление средств решения глобальных проблем (составление проекта международного документа) - важнейшая задача международного права на современном этапе.

Любой вид проекта, направленный на повышение правосознания школьников: творческий, исследовательский, нормативный.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
Актуальность и общественная значимость проекта	Актуальность проекта обоснована, подтверждены социальное значение разрешаемого вопроса и его обусловленность реальными потребностями общества/государства	3
Оригинальность проекта	Текст проекта оригинален, отличается авторской новизной, творческим подходом исследователя	3
Качество решения, описанного в проекте	Выявленная проблема общественных отношений полностью разрешается в результате применения предложенной инициативы	3
Структурированность проекта	Соблюдены требования к оформлению проекта, изложение текста и пояснительной записки инициативы логически структурировано	3

Использование дополнительных источников	Использовано актуальное законодательство РФ, актуальные статистические данные и иные данные, соответствующие действительности, даны отсылки к использованной в работе научной доктрине, использована юридическая терминология	3
Уровень структурированности выступления	Раскрыта суть проекта, актуальность, логически грамотно представлена идея проекта, обоснованы выводы, аргументированы ответы на вопросы жюри, защита прошла в установленное для участника время	3
Оформление демонстрационного материала	Представленный демонстрационный материал информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности используются, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	2
Итого		20