

**МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ПЕДАГОГИКЕ**  
**«ПЕРВЫЙ УСПЕХ» - 2018**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Итого баллов \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа содержит 10 заданий. Все задания выполняются на основе прочитанных текстов.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответ к каждому заданию необходимо разборчиво записать в поле, отведенном для этого в тексте работы.

При оценке выполненных заданий будет учитываться соответствие ответов нормам русского языка.

**Персональные данные участника**

(заполняется участником разборчиво, печатными буквами)

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения (в формате ДД.ММ.ГГГГ) \_\_\_\_\_

## **ЗАДАНИЯ**

**1.** Какую(-ие) общественную(-ые) проблему(-ы) поднимает автор текста №1? Актуальна ли эта(-и) проблема(-ы) в современном обществе? Дайте развернутый ответ на данные вопросы, обосновав свое мнение. Примерный объем 5–7 предложений.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.** В тексте №2 автор Н.Г. Никонов поднимает вопрос: «Что такое авторитет?». Предложите свой ответ на вопрос о том, что такое авторитет учителя. Обоснуйте свое мнение, используя аргументы автора и свои собственные. Объем не больше 10–12 предложений.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.** Рассмотрите высказывание Н.Г. Никонова: «Конечно, эрудиция твоя должна быть на высоте. Без эрудиции какой ты учитель?! Нет эрудиции – бросай все». Постарайтесь развить мысль автора, написав небольшое сочинение-рассуждение. Объем не больше 10–12 предложений.

**4.** На основе анализа фрагментов трех текстов из художественных произведений определите ключевые проблемы, с которыми сталкивается учитель в своей деятельности. Какие проблемы, на Ваш взгляд, может решить сам учитель, а какие от него не зависят? Изложите свое мнение по данному вопросу, используя публицистический стиль речи. Объем не больше 10–12 предложений.

---

---

---

---

---

---

**5.** Прочитайте текст №3. Прокомментируйте и оцените действия учителя, которые он нередко применял по отношению к своим ученикам. Как вы считаете, приемлем ли такой способ общения между учителем и учеником? Обоснуйте свое отношение к действиям учителя и выражите его в виде небольшого связного текста. Объем не больше 8–10 предложений.

**6.** Прочтите и проанализируйте текст №2, в котором представлен монолог опытного учителя, обращенный к новичку в педагогической профессии. Что из сказанного надо взять на вооружение, к чему надо прислушаться, а что бы вы не стали использовать в своей деятельности, если бы были учителем? Напишите монолог от первого лица, отвечая на поставленные вопросы и аргументируя собственное мнение. Объем не больше 8–10 предложений.

---

---

---

---

**7.** Опишите образ педагога-мастера. Как вы его себе представляете? Какими он должен обладать знаниями, умениями, качествами? Герои каких художественных произведений, фильмов или конкретные учителя стали для вас идеалом? Попробуйте ответить на вопрос: нужно ли ориентироваться на идеал или сформировать для себя более реальный образ? Обоснуйте свою точку зрения. Свой ответ представьте в виде короткого текста. Объем не больше 20 предложений.

**8.** Личность педагога можно представить как систему. Проанализируйте предложенные тексты и заполните таблицу примерами из данных текстов. Предложите свои компоненты системы. Запишите не более 3-х примеров к каждому компоненту.

Качества личности и черты характера.	
Способность достигать целей обучения, воспитания, развития личности ребенка.	
Способность к самоанализу, контролю своих эмоций, принятию и выполнению решений, планированию и организации своей деятельности.	
Способность к личностному и профессиональному развитию.	
Компоненты профессионально-педагогической культуры.	

**9.** Прочитайте фрагмент произведения Альберта Лиханова «Благие намерения». Определите, с помощью каких образных средств автором создается образ учителя. Выпишите примеры средств художественной выразительности из текста.

**Альберт Лиханов «Благие намерения»**

... (1) Я твердо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека, и не всегда – далеко не всегда! – там, в глубине, найдет он благоухающие цветы, порой встретит слякоть, грязь, даже болото, но не надо пугаться! (2) Надо браться за дело, закатав рукава, надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, оскальзываясь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады – вот достойное занятие!

(3) Нет стыдных положений, есть стыдное – или стыдливое – отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, становясь – не отворачивайте нос от этого слова, – да, да, ассенизатором ломких душ, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке.

(4) Шараханье, испуг, публичная паника не самый лучший выход из положения для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (5) Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без обмана – самого себя и тех, кто тебя окружает, – без липовых фраз, мнимых отчетов, суэты, восклицаний!

(6) Честней и проще.

(7) Ведь когда честней и проще, тогда и поражение простимее, объяснимее ошибки, неудачи.

(8) Самое тяжкое в учителе, самое неизлечимое – коли он трястется за свой престиж, боится признать ошибку да еще в ошибке упрямится. (9) Этот камень тяжек, немало колес побьется и покалечится о его упрямые бока, немало спиц лопнет, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да еще ежели голова эта малая, ученическая...

Из предложений 1,3,9 выпишите метафоры \_\_\_\_\_

---

---

---

Из предложений 1,2,3,5,9 выпишите эпитеты \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 1,9 выпишите примеры инверсии \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 4,5 выпишите примеры градации \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 2,9 выпишите фразеологизмы \_\_\_\_\_

---

---

Из предложения 8 выпишите лексический повтор \_\_\_\_\_

Из предложения 3 выпишите противопоставление \_\_\_\_\_

**10.** Автор текста № 2 пишет: «Начал работу в детдоме при колонии. Ребята буйные, лодыри, хулиганы, запущенные. Всякие».

Назовите три причины правонарушений несовершеннолетних, отличающиеся от аналогичных причин взрослых людей. Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, высажите три предположения о том, почему отклонение от нормы может считаться естественным для человека.