

**МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ПЕДАГОГИКЕ**

**«ПЕРВЫЙ УСПЕХ» - 2018**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Итого баллов \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа содержит 10 заданий. Все задания выполняются на основе прочитанных текстов.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответ к каждому заданию необходимо разборчиво записать в поле, отведенном для этого в тексте работы.

При оценке выполненных заданий будет учитываться соответствие ответов нормам русского языка.

**Персональные данные участника**

(заполняется участником разборчиво, печатными буквами)

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Имя** \_\_\_\_\_ **Отчество** \_\_\_\_\_

**Дата рождения (в формате ДД.ММ.ГГГГ)** \_\_\_\_\_











9. Прочитайте фрагмент произведения Альберта Лиханова «Благие намерения». Определите, с помощью каких образных средств автором создается образ учителя. Выпишите примеры средств художественной выразительности из текста.

**Альберт Лиханов «Благие намерения»**

... (1)Я твердо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека, и не всегда – далеко не всегда! – там, в глубине, найдет он благоухающие цветы, порой встретит слякоть, грязь, даже болото, но не надо пугаться! (2)Надо браться за дело, закатав рукава, надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, оскальзываясь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады – вот достойное занятие!

(3)Нет стыдных положений, есть стыдное – или стыдливое – отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, становясь – не отворачивайте нос от этого слова, – да, да, ассенизатором ломких душ, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке.

(4)Шараханье, испуг, публичная паника не самый лучший выход из положения для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (5)Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без обмана – самого себя и тех, кто тебя окружает, – без липовых фраз, мнимых отчетов, суеты, восклицаний!

(6)Честней и проще.

(7)Ведь когда честней и проще, тогда и поражение простимее, объяснимее ошибки, неудачи.

(8)Самое тяжкое в учителе, самое неизлечимое – коли он трясется за свой престиж, боится признать ошибку да еще в ошибке упрямится. (9)Этот камень тяжек, немало колес побьется и покалечится о его упрямые бока, немало спиц лопнет, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да еще ежели голова эта малая, ученическая...

Из предложений 1,3,9 выпишите метафоры \_\_\_\_\_

---

---

---

Из предложений 1,2,3,5,9 выпишите эпитеты \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 1,9 выпишите примеры инверсии \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 4,5 выпишите примеры градации \_\_\_\_\_

---

---

Из предложений 2,9 выпишите фразеологизмы \_\_\_\_\_

---

---

