



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И.  
Герцена»



Институт музыки, театра и хореографии  
Кафедра хореографического искусства  
191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе молодых хореографов «Свежий след – 2024»  
для студентов профильных учебных заведений

### ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

Конкурс проводится с целью выявления и всесторонней поддержки наиболее талантливых и перспективных студентов.

Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством студентов из разных профильных учебных заведений, популяризация хореографического искусства, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром.

### ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром.

Организация совместных выступлений обучающихся разных профильных учебных заведений.

Открытие новых имен и талантов в области хореографического искусства;

Привлечение продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для последующих контактов с участниками конкурса.

Развитие и укрепление межкультурных связей между профильными учебными заведениями Санкт-Петербурга, активизация культурного обмена.

### ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

**Дата и время проведения конкурса – 30 ноября 2024 в 12.00\***

**Место проведения – Колонный зал РГПУ им. А. И. Герцена.**

**Адрес:** г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4 (вход со стороны ул. Казанской, д. 3).

*\*Время проведения является ориентировочным, точное время будет сообщено организаторами позже.*

# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА МОЛОДЫХ ХОРЕОГРАФОВ «СВЕЖИЙ СЛЕД»:

Конкурс проводится в **ОЧНОМ** формате 30 ноября 2024 года

**Возрастная категория** - Смешанная

**Форма выступления:**

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (3-5 человек)
- Большие формы (от 6)

Участие в конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ**.

Участником конкурса может быть студент или выпускник профильного хореографического образовательного учреждения (ВУЗ или СПО).

Участник должен заранее подать **ЗАЯВКУ** для участия в конкурсе.

Каждый участник конкурса должен представить **2** постановки, соответствующие правилам конкурса.

Длительность каждой постановки от 2,5 мин до 3,5 мин.

Участник должен представить **ДВЕ** постановки:

## **1. «В ПОДРАЖАНИЕ ВЕЛИКИМ».**

*Выбрать одного хореографа из приведенного ниже списка:*

- *Джордж Баланчин;*
- *Марта Грэм;*
- *Мерс Каннингем;*
- *Иржи Киллиан;*
- *Хосе Лимон;*
- *Игорь Александрович Моисеев;*
- *Бронислава Нижинская;*
- *Вацлав Нижинский;*
- *Билл Роббинсон;*
- *Боб Фосс;*
- *Элвин Эйли;*
- *Борис Яковлевич Эйфман;*
- *Леонид Вениаминович Яacobсон.*

При сочинении номера нужно опираться на манеру, стилистику и хореографический почерк выбранного Вами хореографа.

Возможно использование сюжетных линий и приемов сценографии.

Световое оформление: для участников доступен полный сценический свет и ЗТМ.

**Нельзя копировать хореографический текст!**

## 2. «ТАНЦУЕМ ХИТ 50-е — 90-е»

*Выбрать ХИТ характеризующий одну эпоху из приведенного ниже списка:*

- ХИТ 1950-х
- ХИТ 1960-х
- ХИТ 1970-х
- ХИТ 1980-х
- ХИТ 1990-х

Музыкальный материал для номера можно взять из [СПИСКА ХИТОВ ПО ДЕСЯТИЛЕТИЯМ](#) или найти музыку самостоятельно.

При сочинении номера нужно стилистически, хореографически, жанрово и технически передать эпоху выбранного ХИТА, а не иллюстрировать текст песен в формате номера-подтанцовки.

Разрешено использование аранжировок и кавер-версий ХИТОВ.

Световое оформление: для участников доступен полный сценический свет и ЗТМ.

**ВАЖНО!** Участие в конкурсе возможно только при предоставлении **ДВУХ** постановок. Показ постановок вне конкурса не предусмотрен.

Жюри конкурса оставляет за собой право прервать выступление, если посчитает, что постановка не соответствует регламенту конкурса и таймингу.

### **Технические требования к музыкальному материалу:**

1) Формат музыкального трека - mp3.

2) После подтверждения вашей заявки, оргкомитет вышлет вам ссылку на добавление треков в облачное хранилище.

### **!ТРЕКИ НЕОБХОДИМО НАЗВАТЬ: Фамилия\_Названиенумера**

*Пример: Иванов\_Название*

3) Дубликат необходимо иметь с собой на USB носителе!

4) Ограничение по длительности одного выступления - не более 3,5 минут!

Если трек больше по времени - выступление может быть остановлено по решению жюри!

## **ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК:**

Заявка заполняется через Google-форму:



### **ЗАЯВКА КОНКУРС МОЛОДЫХ ХОРЕОГРАФОВ** **«СВЕЖИЙ СЛЕД»**

Организационный комитет имеет право отклонить прием заявки, если она не соответствует данному ПОЛОЖЕНИЮ.

**Срок окончания приема заявок: 17.11.2024**

**После 17 ноября 2024 г. организаторы оставляют за собой право отказать в приеме заявок на участие!**

### **ЖЮРИ КОНКУРСА:**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области хореографического искусства России, а также педагогов известнейших ВУЗов г. Санкт-Петербурга.

#### **Председатель жюри:**

***Касиманова Людмила Альбертовна***

- *Заведующая кафедрой хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена;*
- *Профессор;*
- *Доктор педагогических наук;*
- *Почетный работник сферы образования Российской Федерации;*
- *Лауреат международных конкурсов;*
- *Художественный руководитель студенческого театра современного танца РГПУ им А. И. Герцена.*

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографического материала, заявленной стилистике
- сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

## **ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:**

Оценка выступлений участников происходит путем закрытого оценивания.

Каждый конкурсный номер оценивается отдельно по 10-ти бальной системе. Жюри оставляет за собой право выбрать несколько победителей конкурса. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурсов до официального объявления. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

## **НАГРАЖДЕНИЕ:**

Подведение итогов и награждение состоится по окончании конкурсной программы.

Жюри определяет Лауреатов I, II и III степени.

Учрежден специальный приз от председателя жюри - **ГРАН-ПРИ**.

Победители конкурса награждаются дипломами, кубкам, сертификатами.

Все участники конкурса получают электронный диплом об участии в конкурсе молодых хореографов «Свежий след».

*Жюри конкурса оставляет за собой право выбрать несколько победителей конкурса.*

## **Порядок проведения конкурса и оценка конкурсного выступления:**

В день проведения конкурса участник проходит регистрацию в оргкомитете. и проверяет наличие фонограммы у звукорежиссёра.

За 10-15 минут до начала конкурса вывешиваются окончательные списки конкурсантов в порядке очередности выступления, за сценой и при входе в зрительный зал.

**ВАЖНО!** Актуальное расписание конкурса и возможности проведения сценической репетиции будет сообщено оргкомитетом позже.

## **Фото и видеосъемка:**

На конкурсе будут работать профессиональные фотографы. Все фото и видео материалы будут добавлены после конкурса в нашу группу [ВКонтакте](#).

## **ОРГАНИЗАТОРЫ:**

**Быстрова Ирина Сергеевна** – старший преподаватель кафедры хореографического искусства РГПУ им. А. И. Герцена, организатор конкурса.

**Тел.:** +7 (981) 737-29-04 (Телеграм)

**E-mail:** [svegiysled@gmail.com](mailto:svegiysled@gmail.com)

**Важно!** В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (в теме письма), а затем информацию с пояснениями.

Подписывайтесь на наши соцсети, чтобы быть в курсе всех новостей проекта:

**Мы в Телеграм:** <https://t.me/svegiysled>

**Мы в ВКонтакте:** <https://vk.com/svegiysled>