



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
2 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	ФОРТЕПИАНО/24	15
ВРЕМЯ		ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ		
понедельник				
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 7.04—5.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17(а)		
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 7.04—12.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17(а)		
среда				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 4.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 9.04—16.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 23.04—21.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 2.04, 4.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Производственная практика (творческая) [лаб.] 28.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305		
13:30 – 15:00		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 2.04—16.04 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 16.04—28.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 2.04—21.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
четверг				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 15.05—22.05, для Иностранных ассистентов, 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 22.05, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
пятница				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 6.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28 Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 4.04—11.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 18.04—2.05, 16.05—23.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение		
11:20 – 12:50		История и теория фортепианного искусства [лекция] 4.04—11.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 18.04—2.05, 16.05—23.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение		
суббота				

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
9:40 – 11:10	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15:10 – 16:40	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
4.09.2025, четверг	
11:00 – 14:45	Зачёт: Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс) [в устной форме] <i>проф. Карпова Софья Моисеевна</i> , корп. 25, ауд. 409
6.09.2025, суббота	
11:00 – 14:45	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство) [в устной форме] <i>доц. Ельяшевич Павел Алексеевич</i> , корп. 25, ауд. 405
10.09.2025, среда	
11:20 – 12:15	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 307
15:10 – 17:35	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 307
11.09.2025, четверг	
11:00 – 11:55	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 307
13.09.2025, суббота	
15:10 – 18:55	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [в устной форме] <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15.09.2025, понедельник	
11:00 – 14:45	Зачёт с оценкой: Специальное фортепиано [в устной форме] <i>проф. Подольская Ирина Петровна</i> , корп. 25, ауд. 405
16.09.2025, вторник	
9:40 – 13:25	Зачёт с оценкой: История и теория фортепианного искусства [в устной форме] <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2025 — 30.09.2025
Каникулы	11.08.2025 — 2.09.2025
Сроки сессии	17.09.2025 — 30.09.2025