

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»**



Филологический факультет

Кафедра русской литературы

Научно-исследовательская лаборатория

«Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОБРАЗ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

23-24 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 апреля

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5
*Зимний сад Фундаментальной
библиотеки*

09:30 Регистрация участников

10:00 Открытие конференции

10:30 Секция 1

**13:10 –
14:30** Перерыв

14:30 Секция 2

24 апреля

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5
*Мариинский зал / Зимний сад Фундаментальной
библиотеки*

10:00 Регистрация участников

10:30 Секция 3
Мариинский зал

**13:10 –
14:30** Перерыв

14:30 Секция 4: к 195-летию со дня
рождения Н.С. Лескова
Мариинский зал

14:30 Секция 5
*Зимний сад Фундаментальной
библиотеки*

16:00 Круглый стол «Художественный
образ и материальный предмет в
пространстве музея»
*Зимний сад Фундаментальной
библиотеки*

17:00 Закрытие конференции

РЕГЛАМЕНТ

Секционный доклад – *15 мин.*

Вопросы после докладов – *5 мин*

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

23 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5
**Зимний сад Фундаментальной библиотеки
им. императрицы Марии Федоровны**

09:30	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:00	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ОРГАНИЗАТОРОВ КОНФЕРЕНЦИИ
10:30	СЕКЦИЯ 1

Председатель: *Михновец Надежда Геннадьевна*, д.ф.н.,
заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

10:30 – *Котельников Владимир Алексеевич*, д.ф.н., главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН (Санкт-Петербург). Испанский, русский и английский Дон Кихот

10:50 – *Вевюрко Илья Сергеевич*, к.филос.н., доцент кафедры философии религии и религиоведения МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва). Образ Жены в произведениях Филофеева цикла

11:10 – *Балакишина Юлия Валентиновна*, д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена; профессор Свято-Филаретовского института (Санкт-Петербург – Москва). Два образа Страшного Суда в творчестве Н. В. Гоголя



11:30 – *Печерская Татьяна Ивановна*, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета (Новосибирск). Автор как образ-персонаж в «Бедных людях» Ф. М. Достоевского (дистанционно)

11:50 – *Джамалова Яна Яниковна*, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). На пути к образу нового человека: «Фауст» И. В. Гёте в восприятии Н. Г. Чернышевского (1840-1850-е гг.)

12:10 – *Житенев Александр Анатольевич*, д.ф.н., ведущий научный сотрудник, профессор кафедры издательского дела Воронежского государственного университета (Воронеж). «Неофициальное искусство»: слово и изображение на равных

12:30 – *Докучаев Илья Игоревич*, д.филос.н., профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Образ и перформанс как категория искусства и его эволюции в современной культуре

12:50 – *Копировский Александр Михайлович*, к.пед.н., ректор, заведующий кафедрой богословия, профессор кафедры философии и гуманитарных дисциплин Свято-Филаретовского института (Москва), *Патрушева Мария Борисовна*, доцент Института графики и искусства книги имени В. А. Фаворского, старший преподаватель Свято-Филаретовского института (Москва). Образ как основа языка архитектуры и изобразительного искусства. Опыт нового общеобразовательного курса

13:10 ПЕРЕРЫВ

14:30 СЕКЦИЯ 2

Председатель: Джамалова Яна Яниковна, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

14:30 – Гончарова Ольга Михайловна, д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Концептосфера образа Слова в русской лирике XIX – XX вв.

14:50 – Кублицкая Ольга Викторовна, к.ф.н., доцент кафедры основ дефектологии и реабилитологии РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Образ дороги в путешествиях русского сентиментализма: маршруты и ландшафты

15:10 – Гасак Дмитрий Сергеевич, первый проректор Свято-Филаретовского института (Москва). Незримый образ христианина в богословии и художественном творчестве А. С. Хомякова

15:30 – Кочешкова Любовь Евгеньевна, к.ф.н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель литературы ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург). Гомеровское в романе Стендаля «Пармская обитель» и в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого: поэтика батальных сцен

15:50 – Астафьева Ольга Васильевна, к.ф.н., доцент кафедры языкового и литературного образования ребенка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Попрыгунья-стрекоза: ассоциативный потенциал названия и сюжета рассказа А. П. Чехова «Попрыгунья»

16:10 – Лучинина Лада Александровна, аспирант, старший преподаватель Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта (Калининград). От слова-образа к образу слова: система лингвистических метафор раннеавангардистской поэзии

16:30 – Ранчин Андрей Михайлович, д.ф.н., ведущий научный сотрудник отдела литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН; профессор кафедры истории русской литературы МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва). К проблеме соотношения образа персонажа и его прототипа (на материале книги Сергея Довлатова «Чемодан») (дистанционно)



24 АПРЕЛЯ (ПЯТНИЦА)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5

**Мариинский зал / Зимний сад Фундаментальной
библиотеки им. императрицы Марии Федоровны**

10:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:30 СЕКЦИЯ 3

Место проведения: Мариинский зал (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: *Шведова Светлана Олеговна*, к.ф.н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

10:30 – *Вольский Алексей Львович*, д.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург). Образ жизнетворчества в цикле Р. М. Рильке «Часослов»

10:50 – *Имансу Александра Сергеевна*, ассистент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Образы стада и пастыря в драматической хронике А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» (1-ая ред.)

11:10 – *Михновец Мария Владимировна*, к.ф.н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена; научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург). Образ железной дороги в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Е. Салтыкова-Щедрина: осмысление судьбы новой России в творческом диалоге двух писателей



11:30 – **Мовсисян Ольга Артуровна**, соискатель кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Образ повествователя в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»

11:50 – **Прохоров Георгий Сергеевич**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна). Пильняк до Пильняка: Образный мир и его нарративное воплощение в рассказах 1915–1916 гг. (дистанционно)

12:10 – **Высоцкий Вадим Борисович**, к. культурологии, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусства РХГА им. Ф.М. Достоевского; доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург). Образ демиурга в творчестве Даниила Хармса

12:30 – **Сунь Имань**, аспирант кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. М. В. Ломоносова (КНР – Москва). «Портретная графика» в литературе (Ю. П. Анненков – Е. И. Замятин) (дистанционно)

12:50 – **Володин Ярослав Александрович**, ассистент кафедры философии РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Проблема воплощения литературного и исторического образа в современном российском кинематографе

13:10 ПЕРЕРЫВ

14:30 СЕКЦИЯ 4. К 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. С. ЛЕСКОВА

14:30 Место проведения: Мариинский зал (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: Боброва Анастасия Владимировна, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)



14:30 – **Собинина Виктория Дмитриевна**, магистрант филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Монашеские острова на Ладожском озере» Н. С. Лескова: парадоксы изображения и образ Валаама

14:50 – **Сатарова Софья Николаевна**, выпускник аспирантуры кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Книга Екклесиаста в позднем творчестве Н. С. Лескова: образ томленья духа (дистанционно)

15:10 – **Зенкевич Светлана Игоревна**, к.ф.н., научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук (БАН) (Санкт-Петербург). «Образ работы В. Л. Боровиковского» в петербургском кабинете и в жизни Н. С. Лескова

15:30 – **Голубинская Юлия Андреевна**, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Образ Церкви в повести «Запечатленный ангел»: Н. С. Лесков и Н. С. Рачейсков (дистанционно)

15:50 – **Боброва Анастасия Владимировна**, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Фресковый образ и пробуждение зрения художника в повести Н. С. Лескова «Детские годы (Из воспоминаний Меркула Праотцева)»

16:10 – **Лемишка Анна Тарасовна**, выпускник аспирантуры кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Поэтика портрета и пространства: визуальные коды в легенде «Невинный Пруденций» Н. С. Лескова (дистанционно)

16:30 – **Евдокимова Ольга Владимировна**, д.ф.н., руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Излишки таланта», или самобытность образа в прозе Н. С. Лескова («Путешествие с нигилистом»)

16:50 – **Сун Дандань**, аспирант кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (КНР – Москва). Антропологический анализ женских образов в художественном и публицистическом наследии Н. С. Лескова (дистанционно)

СЕКЦИЯ 5

14:30 Место проведения: Зимний сад Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: **Отева Ксения Николаевна**, к.ф.н., доцент кафедры литературы и искусства РГИСИ (Санкт-Петербург)

14:30 – **Кулагин Анатолий Валентинович**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна). Образ Анны Ахматовой в сонетах Романа Слывацкого (доклад подготовлен при поддержке РФФ, проект № 26-18-00128 «Сонет как национальное достояние: сохранение творческого наследия поэтов из российской глубинки»)

14:50 – **Отева Ксения Николаевна**, к.ф.н., доцент кафедры литературы и искусства РГИСИ (Санкт-Петербург). «Саша, привет!» Д. Данилова и «Идиот» Ф. Достоевского: образ приговоренного к смертной казни

15:10 – **Сергеева Елена Владимировна**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Безобразная» образность в художественном тексте

15:30 – **Тилина Ольга Юрьевна**, соискатель кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, учитель русского языка и литературы МБОУ «Березовская школа» (д. Березовка, Нижегородская область). Образ Орфея в классической и современной литературе: специфика изучения в средней школе (5-8 и 11 классы)



15:50 ПЕРЕРЫВ

16:00

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
И МАТЕРИАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ
В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ»**

Место проведения: Зимний сад Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Модератор: *Михновец Мария Владимировна*, к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена; научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург)

Участники круглого стола:

Вязовиков Аркадий Сергеевич, старший методист научно-просветительского отдела Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Санкт-Петербург)

Кибасов Александр Борисович, ведущий методист методического отдела Русского музея (Санкт-Петербург)

Мачевская Юлия Владимировна, заведующая филиалом «Мастерская Аникушина» Государственного музея городской скульптуры (Санкт-Петербург)

Чернышова Александра Александровна, методист по научно-просветительской деятельности СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург)

Яковлева Екатерина Алексеевна, заведующая отделом научно-просветительской и экскурсионной работы Шереметевского дворца – Музея музыки (Санкт-Петербург)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Арт-инсталляция как средство представления словесного образа в музее.
2. «Рассказывающее» пространство для интерактивных экспозиций и классические концепции выставок в литературных музеях.
3. Образ визуальный и образ художественный в пространстве литературного музея.

17:10 | **ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**



ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГКОМИТЕТ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ

кандидат филологических наук, декан филологического факультета, доцент
кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена,
Силантьев Евгений Евгеньевич

доктор филологических наук, заместитель декана филологического
факультета по научной работе, заведующий кафедрой зарубежной литературы
РГПУ им. А. И. Герцена,
Жеребин Алексей Иосифович

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы
РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской
лабораторией «Русская классика: аксиологические основы
и мировой контекст»
Вольский Алексей Львович

кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-
исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и
мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена
Михновец Мария Владимировна

кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-
исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и
мировой контекст»
Разумахина Ксения Юрьевна

младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
«Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»
Джамалова Яна Яниковна

СЕКРЕТАРЬ ОРГКОМИТЕТА

ассистент кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена
Имансу Александра Сергеевна

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы
РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов научно-
исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические
основы и мировой контекст»

Евдокимова Ольга Владимировна

доктор филологических наук,
заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Михновец Надежда Геннадьевна

ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

кандидат педагогических наук,
ректор, заведующий кафедрой богословия, профессор кафедры философии
и гуманитарных дисциплин Свято-Филаретовского института

Копировский Александр Михайлович

кандидат филологических наук,
доцент Свято-Филаретовского института

Пантуева Яна Руслановна

доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка и литературы Государственного
социально-гуманитарного университета

Прохоров Георгий Сергеевич



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБРАЗ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ОБРАЗ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ



ДЛЯ ЗАМЕТОК



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБРАЗ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

ДЛЯ ЗАМЕТОК