



УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления
_____/Е.Н. Глубокова/Расписание учебных занятий
2 семестр 2023/24 учебного годаИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	АКАДЕМПЕНИЕ/23	13

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
понедельник		
15:10 – 16:40		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 22.04 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 29.04—13.05 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Иностранный язык [практ.] 3.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
16:50 – 18:20		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 22.04 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 29.04—6.05 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Иностранный язык [практ.] 3.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
вторник		
9:40 – 11:10		История и теория вокального искусства [лекция] 2.04—9.04 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403 История и теория вокального искусства [практ.] 16.04—14.05 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 4.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
среда		
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 10.04—17.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 22.05—5.06, 19.06—26.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 5.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
четверг		
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 4.04—25.04, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, дистанционное обучение
пятница		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 12.04—26.04 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 17.05—21.06 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ _____ /В.М. Копейкин/
Директор института музыки, театра и хореографии _____ /Е.О. Кузнецова/

Код учебного плана 1АС-9725/23

Код рабочего плана 1АС-24677/1К

ВРЕМЯ	НПД	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
16:50 – 18:20		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 12.04—26.04, 17.05—21.06 — <i>проф. Волкова Полина Станиславовна</i> , дистанционное обучение
суббота		
9:40 – 11:10		Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 18.05, 22.06 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 308 Производственная практика (творческая) [лаб.] 25.05 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 308
13:30 – 15:00		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Зачеты и экзамены

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
05.09.2024, четверг	
12:00	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 307
06.09.2024, пятница	
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс), [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
07.09.2024, суббота	
12:00	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 308
7.09.2024, суббота	
10:00	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 308
09.09.2024, понедельник	
12:00	Зачёт с оценкой: Сольное пение [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
10.09.2024, вторник	
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (оперный класс), [в устной форме] корп. 25, ауд. 306
11.09.2024, среда	
12:00	Зачёт с оценкой: История и теория вокального искусства <i>проф. Савельева Юлия Владимировна</i> , корп. 25, ауд. 403
12.09.2024, четверг	
12:00	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
17.09.2024, вторник	
Экзамен: Иностранный язык	
20.09.2024, пятница	
14:00	Экзамен: История и философия музыкального искусства и культуры <i>проф. Волкова Полина Станиславовна</i> , дистанционное обучение
23.09.2024, понедельник	
16:00	Экзамен: Методики преподавания вокальных дисциплин зав. каф. <i>Смелкова Татьяна Дмитриевна</i> , корп. 25, ауд. 401

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	2.04.2024 — 30.09.2024
Каникулы	11.08.2024 — 2.09.2024
Сроки сессии	17.09.2024 — 30.09.2024