



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
2 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ/24	15
ВРЕМЯ		ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ		
понедельник				
15:10 – 16:40		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 7.04—14.04 — зав. каф. Сметкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 21.04—19.05 — зав. каф. Сметкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
вторник				
9:40 – 11:10		История и теория вокального искусства [лекция] 8.04—15.04 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403 История и теория вокального искусства [практ.] 22.04—20.05 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403		
среда				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 4.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 9.04—16.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 23.04—21.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305		
13:30 – 15:00		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 2.04—16.04 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 16.04—28.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 2.04—21.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
четверг				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 15.05—22.05, для Иностранных ассистентов, 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 22.05, для Иностранных ассистентов) — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
пятница				
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 6.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
суббота				
9:40 – 11:10		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение		

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
11:20 – 12:50	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 3.05, 31.05 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 101 Производственная практика (творческая) [лаб.] 17.05 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 101
13:30 – 15:00	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15:10 – 16:40	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
4.09.2025, четверг	
11:00 – 14:45	Зачёт с оценкой: Сольное пение [в устной форме] <i>зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна</i> , корп. 25, ауд. 405
5.09.2025, пятница	
9:40 – 13:25	Зачёт: Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс) [в устной форме] <i>зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна</i> , корп. 25, ауд. 405
6.09.2025, суббота	
9:40 – 13:25	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 101
13:30 – 17:15	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i> , корп. 25, ауд. 101
8.09.2025, понедельник	
9:40 – 13:25	Зачёт с оценкой: История и теория вокального искусства [в устной форме] <i>проф. Савельева Юлия Владимировна</i> , корп. 25, ауд. 403
10.09.2025, среда	
16:00 – 19:45	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (оперный класс) [в устной форме] <i>доц. Гевондов Аркадий Давидович</i> , корп. 25, ауд. 306
11.09.2025, четверг	
16:00 – 16:55	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 307
13.09.2025, суббота	
9:40 – 13:25	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [в устной форме] <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2025 — 30.09.2025
Каникулы	11.08.2025 — 2.09.2025
Сроки сессии	17.09.2025 — 30.09.2025