



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела аспирантуры  
\_\_\_\_\_ /Е.С. Веселова/

## Расписание учебных занятий 3 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	2	СОЛЬНОЕ ФОРТЕП/ 23	16

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>вторник</b>	
9:40 – 11:10	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 14.01—28.01 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [лекция] 12.11 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 14.01—28.01 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 12.11 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>среда</b>	
13:30 – 15:00	Производственная практика (творческая) [лаб.] 29.01 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309
<b>четверг</b>	
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [лекция] 24.10—31.10 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 24.10—31.10 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>пятница</b>	
9:40 – 11:10	Исполнительский анализ музыкальных произведений [практ.] 13.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
<b>суббота</b>	
9:40 – 11:10	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 18.01—1.02 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 18.01—1.02 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение

### Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>4.02.2025, вторник</b>	
11:20 – 15:20	Зачёт: Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [в устной форме] доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>12.02.2025, среда</b>	
11:20 – 15:20	Зачёт с оценкой: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309
15:20 – 19:20	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309
<b>24.02.2025, понедельник</b>	
11:00 – 15:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство) [в устной форме] доц. Ельшевич Павел Алексеевич, корп. 25, ауд. 405

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Производственная практика (педагогическая)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2024 — 31.03.2025
Сроки сессии	27.02.2025 — 3.03.2025
Каникулы	4.03.2025 — 31.03.2025