



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела аспирантуры  
\_\_\_\_\_ /Е.С. Веселова/

## Расписание учебных занятий 3 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	2	АКАДЕМПЕНИЕ/23	13

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>вторник</b>	
9:40 – 11:10	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 14.01—28.01 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [лекция] 12.11 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 14.01—28.01 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 12.11 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>четверг</b>	
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [лекция] 24.10—31.10 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 24.10—31.10 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>пятница</b>	
9:40 – 11:10	Исполнительский анализ музыкальных произведений [практ.] 13.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
<b>суббота</b>	
9:40 – 11:10	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 18.01—1.02 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [практ.] 18.01—1.02 — доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Производственная практика (творческая) [лаб.] 25.01 — доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 309

### Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>4.02.2025, вторник</b>	
11:20 – 14:35	Зачёт: Стилевые особенности музыки XX-XXI веков [в устной форме] доц. Папенина Анастасия Николаевна, дистанционное обучение
<b>15.02.2025, суббота</b>	
11:20 – 14:35	Зачёт с оценкой: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 309
14:40 – 17:55	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 309
<b>24.02.2025, понедельник</b>	
12:00 – 15:15	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (оперный класс) [в устной форме] доц. Гевондов Аркадий Давидович, корп. 25, ауд. 306

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Производственная практика (педагогическая)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2024 — 31.03.2025
Сроки сессии	27.02.2025 — 3.03.2025
Каникулы	4.03.2025 — 31.03.2025