



**НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025 ГОДА**  
*обзор научных результатов*

**информационные материалы к заседанию ученого совета  
РГПУ им. А. И. Герцена по теме  
«Научно-исследовательская деятельность университета:  
итоги 2025 года и задачи на 2026 год»**



## **Содержание**

	Стр.
I. Общая информация	4
II. Результаты научных проектов, выполненных в рамках ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ в РГПУ им. А. И. Герцена в 2025 году	6
III. Результаты научных проектов, выполненных в рамках грантов РОССИЙСКОГО НАУЧНОГО ФОНДА в РГПУ им. А. И. Герцена в 2025 году	18

## I. Общая информация

В 2025 году в РГПУ им. А. И. Герцена реализовывались научные проекты, получившие внешнее финансирование Министерства просвещения РФ (государственное задание) и Российского научного фонда. Ниже в таблице указаны тематики проектов со сроком окончания в 2025 году, представленных в информационных материалах, и общий объем финансирования проектов в рамках данных источников в 2025 году.

Таблица

№	Тематика проекта	Источник финансирования, объем финансирования в 2025 году
1.	Ресурсы психологической безопасности студентов, обучающихся на недавно принятых в состав РФ территориях	Министерство просвещения Российской Федерации, 83 млн руб.
2.	Формирование нравственных ценностных ориентаций обучающихся в рамках уроков музыки в общеобразовательной школе	
3.	Обобщение современных практик трудового воспитания учащихся в школе	
4.	Сравнительный анализ инклюзивных диспозиций педагогов общеобразовательных организаций	
5.	Педагогические условия создания и функционирования школьного театра в системе дополнительного образования современной школы	
6.	Инновационный подход к методике общего музыкального образования в общеобразовательной школе	
7.	Условия целостного освоения художественной культуры учащимися в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» и в реализации авторских программ отделения дополнительного образования детей по ключевым модулям (народное и декоративно-прикладное искусство; живопись, графика и скульптура; архитектура и дизайн)	
8.	Разработка учебно-методического обеспечения реализации Концепции преподавания учебного предмета «Труд (технология)» в общеобразовательных организациях	
9.	Учет специфики социально-экономического и научно-технологического развития региона в содержании и реализации образовательной программы по учебному предмету «Труд (технология)» в общеобразовательной школе	
10.	Образы героев в российской педагогике	
11.	Организация предметно-языкового интегративного изучения русского языка как иностранного с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования	
12.	Разработка и реализация модели продвижения эффективных экспортных практик в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама	

№	Тематика проекта	Источник финансирования, объем финансирования в 2025 году
13.	Константы социальной чувственности и стратегии рефлексии	Российский научный фонд, 48 млн руб.
14.	Материнство и детство в античном мире: семья, религия и право	
15.	Лидеры Февральской революции М.В. Родзянко и А.Ф. Керенский в общественном мнении России в марте – начале мая 1917 г.	
16.	Предприятия художественной промышленности Ленинграда 1940–1960-х гг. и их роль в формировании жизненной среды	

**Результаты научных проектов, выполненных в рамках ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЗАДАНИЯ в РГПУ им. А. И. Герцена в 2025 году**

**Название проекта:** *Ресурсы психологической безопасности студентов, обучающихся на недавно принятых в состав РФ территориях*

**Период реализации:** 2024–2025 гг.

**Руководитель:** д-р психол. наук, профессор, академик РАО, профессор кафедры психологии развития и образования института психологии, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Психологическая культура и безопасность образования» **Баева Ирина Александровна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Основными результатами проведенного исследования являются: концептуализация понятия «напряженная социальная среда» и описание его уровней: высокий, средний и относительно низкий; обоснование структуры состояния психологической безопасности студентов и преподавателей, проживающих на вновь принятых в состав РФ территориях, и ее эмпирическая проверка; модель ресурсов психологической безопасности студентов, которая получила эмпирическое доказательство; выявление дифференцированного набора ресурсов психологической безопасности студентов разных степеней образования (вуз и ссуз) в условиях напряженной социальной среды; выявление личностных ресурсов преподавателей как социального ресурса психологической безопасности студентов; модель психологического-педагогического сопровождения студентов, обучающихся в напряженной социальной среде, в т.ч. на новых территориях Российской Федерации; отбор, адаптация и разработка технологий психологического-педагогического сопровождения студентов и преподавателей, проживающих в напряженной социальной среде; разработка программы повышения квалификации для преподавателей колледжей и вузов, работающих на новых территориях России; создание учебно-методических материалов с описанием технологий и техник работы и рекомендациями для специалистов психологических служб вузов и ссузов по сопровождению студентов, обучающихся на вновь присоединенных к РФ территориях.

**Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Личностные ресурсы психологической безопасности студентов, обучающихся на новых территориях Российской Федерации / И. А. Баева, Е. Б. Лактионова, И. В. Кондакова, Ю. С. Савенко // Интеграция образования. – 2024. – Т. 28, № 3. – С. 366–383. – DOI 10.15507/1991-9468.116.028.202403.366-383.

2. Баева И. А. Личностные ресурсы педагогов в условиях напряженной социальной среды / И. А. Баева, И. В. Кондакова, В. И. Козлова // Мир психологии. – 2024. – № 4 (119). – С. 145–161. – DOI 10.51944/20738528\_2024\_4\_145.

3. Особенности личностных ресурсов психологической безопасности студентов разных уровней образования в напряженной социальной среде / И. А. Баева, И. В. Кондакова, М.-Е.-Л. С. Соколова, Ю. С. Степанова // Психологические исследования. – 2025. – Т. 17, № 2. – С. 3–21. – DOI 10.17759/psyedu.2025170201.

\* \* \*

**Название проекта:** *Формирование нравственных ценностных ориентаций обучающихся в рамках уроков музыки в общеобразовательной школе*

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** канд. пед. наук доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии **Воуба Виктория Гарриевна**

## **Краткая аннотация результатов проекта.**

Методологически обоснована необходимость внедрения в образовательный процесс педагогической модели формирования нравственных ценностных ориентаций школьников средствами музыкального искусства, основанной на принципах системности, художественно-педагогического диалога, составляющей интегративное единство концептуальных положений, целей, принципов, задач, содержания обучения, педагогических условий, технологий, методов и диагностических методик.

На основе анализа теоретико-педагогического корпуса исследований определены педагогические условия, необходимые для формирования нравственных ценностных ориентаций школьников.

Проведенное диагностическое исследование школьников показало наличие потребности педагогического сообщества в области общего музыкального образования в проведении регулярной оценки уровня сформированности нравственных ценностных ориентаций обучающихся с целью грамотного выстраивания формирующего педагогического процесса, включение в образовательный процесс акцентной работы с аксиологической составляющей музыкального искусства.

## **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Воуба В. Г. Формирование нравственных-ценостных ориентаций современных школьников на уроках музыки: учебно-методическое пособие / В. Г. Воуба, Б. С. Рачина, Е. А. Неусыпова. — СПб.: Издательство «НИЦ-АРТ», 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-00231-368-6.

2. Воуба В. Г. Урок музыки — урок искусства / В. Г. Воуба, Б. С. Рачина, Д. В. Щирин. — Санкт-Петербург: НИЦ-АРТ, 2025. — 200 с. — ISBN 978-5-00231-225-2.

3. Кузнецова Е. О., Воуба В. Г. Современное состояние уровня нравственных ценностных ориентаций школьников в условиях цифровой среды / Е. О. Кузнецова, В. Г. Воуба // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XXIII Международной научно-практической конференции (Москва, 16 декабря 2025) / под науч. ред. Л. С. Майковской, А. П. Мансуровой. — М.: МГИК, 2026. — С. 130–135.

\* \* \*

**Название проекта: *Обобщение современных практик трудового воспитания учащихся в школе***

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики школы института педагогики **Гутник Ирина Юрьевна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

— по результатам теоретического анализа и эмпирических исследований охарактеризованы современные представления субъектов образовательного процесса о труде и трудовом воспитании и обоснованы основные проблемы трудового воспитания в современной школе;

— охарактеризованы сущность, содержание, формы и технологии трудового воспитания учащихся как одного из приоритетных направлений в деятельности современной общеобразовательной школы в контексте профориентации, ориентированной на профессиональное самоопределение современных подростков;

— спроектированы и обоснованы условия организации трудового воспитания учащихся в образовательном процессе современной школы с учетом современного контекста и выявленных проблем;

- уточнены особенности педагогической диагностики в процессе трудового воспитания с учетом современного контекста и выявленных проблем;
- разработана и научно обоснована методика анализа практики трудового воспитания в общеобразовательной школе с учетом современной социокультурной ситуации и отношения молодого поколения к труду;
- проведен всероссийский опрос, в результате которого собрано 828 практик трудового воспитания в 68 регионах Российской Федерации, на основании результатов которого обобщены, систематизированы и описаны современные практики трудового воспитания в общеобразовательной школе, по результатам подготовлен альбом современных практик трудового воспитания;
- разработаны методические рекомендации по созданию научно-методического обеспечения трудового воспитания учащихся в общеобразовательной школе для учителей и администрации школ;
- разработана программа повышения квалификации для педагогов общеобразовательных школ по вопросам организации трудового воспитания школьников в современных условиях.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Ценностно-смысловые установки о труде и трудовом воспитании субъектов образовательного процесса современной школы / Ю. С. Пежемская, А. В. Кандаурова, А. Д. Абашина [и др.] // Science for Education Today. – 2025. – Т. 15, № 5. – С. 51–73. – DOI 10.15293/2658-6762.2505.03.
2. Абашина А. Д. Опарина Я. О., Латыш А. А. Трудовое воспитание в современной школе: теоретические аспекты исследования // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 89 (3). – С. 4–7.
3. Педагогические условия и диагностика трудового воспитания в современной школе / И. Ю. Гутник, А. В. Кандаурова, Ю. С. Пежемская, Е. В. Пискунова // Нижегородское образование. – 2025. – № 3. – С. 72–83.

\* \* \*

**Название проекта: Сравнительный анализ инклюзивных диспозиций педагогов общеобразовательных организаций**

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры основ дефектологии и реабилитологии института дефектологического образования и реабилитации **Кантор Виталий Зорахович**

**Краткая аннотация результатов проекта.** По результатам поисково-констатирующего эксперимента с охватом 2106 педагогов и 701 родителя нормотипичных школьников из 44 регионов РФ впервые:

- выработана сравнительная характеристика инклюзивных диспозиций:
  - педагогов общеобразовательных организаций и педагогов образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ;
  - педагогов общеобразовательных организаций и родителей детей, обучающихся в этих организациях.
- изучены нозологические детерминанты реализации инклюзивных диспозиций педагогов общеобразовательных организаций;
- сформировано научно-методическое обеспечение сопровождения педагогов общеобразовательных организаций в целях оптимизации их инклюзивных диспозиций.

Социальная значимость результатов исследования определяется их высоким потенциалом внедрения:

- в практику реализации кадровой политики и кадрового обеспечения региональных систем инклюзивного образования детей с ОВЗ;
- в практику управления персоналом общеобразовательных организаций, ведущих обучение детей с ОВЗ;
- в практику методического сопровождения педагогов общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение детей с ОВЗ;
- в практику взаимодействия образовательных организаций, реализующих инклюзивное образование детей с ОВЗ, с родительской общественностью.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Кантор В. З. Особенности инклюзивных диспозиций педагогов учреждений общего и специального образования / В. З. Кантор, Ю. Л. Проект // Психологическая наука и образование. — 2025. — Т. 30, № 5. — С. 35–48. — DOI 10.17759/pse.2025300503.
2. Кантор В. З. Инклюзивные диспозиции педагогов учреждений специального образования: социально-профессиональные корреляты / В. З. Кантор, Ю. Л. Проект, А. П. Антропов // Образование и саморазвитие. — 2025. — Т. 20, № 3. — С. 175-190. — DOI 10.26907/esd.20.3.13.
3. Педагоги общеобразовательных организаций и родители нормотипичных обучающихся: сравнительный анализ инклюзивных диспозиций / Кантор В. З., Кондракова И. Э., Проект Ю. Л., Антропов А. П. // Интеграция образования. — 2025. — Т. 29, № 3 (120). — С. 507–527. — DOI 10.15507/1991-9468.029.202503.507-527.

\* \* \*

**Название проекта: *Педагогические условия создания и функционирования школьного театра в системе дополнительного образования современной школы***

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры театрального искусства института музыки, театра и хореографии **Полякова Татьяна Николаевна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Новизна полученных результатов заключается в проведении теоретического и эмпирического анализа данных о развитии школьного театра, выявлении проблем как направлений дальнейших исследований; определении педагогических условий эффективного функционирования школьного театра; разработке модели школьного театра как компонента развивающего образовательного пространства; разработке методологии изучения состояния школьных театров в дополнительном образовании РФ; в разработке образовательных программ для театра в начальной школе, дополнительного образования педагогов – руководителей школьных театров, вариативной части образовательной программы для студентов педагогических вузов.

Общественно значимые результаты: разработанная модель школьного театра создает в образовательном учреждении особое культурное пространство для общения и творческого развития всех субъектов образовательного процесса, нравственного и гражданского воспитания, укрепления социальных связей и межличностных отношений; методология оценки развития школьных театров позволяет проводить независимую экспертизу и своевременно принимать управленческие решения на локальном и региональном уровнях.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Полякова Т. Н. Педагогические условия развития музыкальной культуры детей в школьном театре / Т. Н. Полякова // Искусство и образование. – 2025. – № 11(163). – С. 145–153. – EDN QSAQYO.
2. Полякова Т. Н. Музей и театр: взаимодействие в образовательном пространстве школы / Т. Н. Полякова // Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики : II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция,

посвященная Году семьи в России, Пенза, 29 ноября 2024 года. – Пенза: Пензенский государственный университет, 2025. – С. 136–142. – EDN WRPRPZ.

3. Ткачева Е. А. Особенности проведения занятий по анализу драмы в школе и вузе / Е.А. Ткачева // Искусство и образование. – 2025. – № 13. – С. 309–326.

\* \* \*

**Название проекта: Инновационный подход к методике общего музыкального образования в общеобразовательной школе**

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** заслуженный учитель РФ, доцент, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии **Рачина Бела Соломоновна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

- обоснована необходимость изменения концепции формирования содержания предмета «Музыка» и методики освоения с фундированием экстрамузыкальной семантики к постижению важнейших закономерностей интромузыкальной семантики;
- разработана выстроенная согласно принципам спиральной динамики система постижения содержания музыкального искусства, рассматриваемая как непрерывный эволюционный процесс, посредством накопления слуховых представлений и освоения всех элементов музыкального языка в процессе практического музицирования;
- разработаны содержание понятийного аппарата музыки и система поэтапного освоения элементов музыкального языка, основанные на определенной последовательности дидактических музыкальных упражнений и игр, направленных на эффективное формирование музыкального восприятия;
- разработаны принципы проектирования уроков музыки, соответствующие принципам развития музыки, законам формообразования, предложены модели уроков музыки, реализующие законы музыкальной драматургии;
- создан комплекс дидактических материалов в области всех видов музыкальной деятельности обучающихся, обеспечивающих реализацию системного подхода посредством объединения всего музыкального материала и всех видов музыкальной деятельности обучающихся в единый комплекс, направленный на освоение центрального на каждом занятии понятия: регистра, лада, ритмического рисунка и т.д.

Как показывает практика, подобный подход повысит качество общего музыкального образования, а главное – откроет путь к формированию духовности, воспитанию культурного слушателя, способного к пониманию художественных и мировоззренческих ценностей, заложенных в музыкальном искусстве.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Рачина Б. С., Рапацкая Л. А., Неусыпова Е. А., Аврамкова Е. В., Воуба В. Г. Методические рекомендации учителям музыки и студентам музыкально-педагогических вузов по моделированию уроков на основе применения принципов музыкальной драматургии // Управление образованием: теория и практика. — 2025. — № 10-2. (принято к публикации).

2. Корноухов М. Д., Кузнецова Е. О., Рачина Б. С., Щирин Д. В., Воуба В. Г. Методика формирования музыкального восприятия обучающихся в процессе системного освоения музыкального языка на основе реализации спиральной динамики мышления // Управление образованием: теория и практика. — 2025. — № 11-2. (принято к публикации).

3. Воуба В. Г., Рачина Б. С., Щирин Д. В. Урок музыки — урок искусства / В. Г. Воуба, Б. С. Рачина, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : НИЦ-АРТ, 2025. – 200 с. – ISBN 978-5-00231-225-2.

\* \* \*

**Название проекта:** Условия целостного освоения художественной культуры учащимися в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» и в реализации авторских программ отделения дополнительного образования детей по ключевым модулям (народное и декоративно-прикладное искусство; живопись, графика и скульптура; архитектура и дизайн)

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р культурологии, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусства института художественного образования **Сапанжка Ольга Сергеевна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Значимость темы научного исследования связана с актуализацией поиска принципиально новых подходов к преподаванию учебного предмета «Изобразительное искусство» как дисциплины, формирующей целостное представление о мире художественной культуры, на основе системной интеграции учебного материала в рамках основной учебной деятельности, внеурочной работы и программ отделения дополнительного образования. При обязательной реализации содержания учебного предмета не проработан вопрос связи ключевых тем модулей с авторскими программами отделения дополнительного образования, реализуемых во второй половине дня. Между тем именно системный подход к разработке авторских программ в их связи с программным содержанием учебных дисциплин, развитием приобретаемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся позволит в полной мере решить заявленные задачи целостного освоения художественной культуры.

В рамках исследования были изучены представления учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного художественного образования о значении междисциплинарных связей для предметной области «Изобразительное искусство» и степень их готовности к реализации задач целостного освоения художественной культуры. Мониторинг выявил необходимость разработки программ повышения квалификации учителей общеобразовательной школы в части понимания методологических оснований и овладения инструментами не дискретного, а интегративного освоения художественной культуры на уроках. Также мониторинг продемонстрировал запрос на такую форму методического сопровождения, как книги для учителя, сочетающие разбор содержания учебного материала и конкретные предложения по его организации в рамках классно-урочной системы.

Ответом на эти запросы стала разработка программы повышения квалификации и подготовка издания, сочетающего монографическое исследование проблем содержания предмета и методические рекомендации для учителей. Программа повышения квалификации «Целостное освоение художественной культуры на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе» объемом 72 часа предполагает ее освоение в дистанционном формате и расширяет возможности для педагогов регионов России. Она содержит актуальные темы, направленные на решение обозначенной задачи целостного освоения художественной культуры в рамках предмета «Изобразительное искусство». Издание «Целостное освоение художественной культуры на уроках изобразительного искусства, во внеурочной деятельности и на занятиях второй половины дня: стратегии, технологии, методики (для 5–7 классов общеобразовательной школы)» решает комплексные задачи поддержки учителей. Монографическая часть – это демонстрация научно обоснованных подходов к изучению блоков предмета, методическая часть – конкретные способы реализации рассмотренных задач.

### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Целостное освоение художественной культуры на уроках изобразительного искусства, во внеурочной деятельности и на занятиях второй половины дня: стратегии, технологии, методики (для 5–7 классов общеобразовательной школы): коллективная монография / Е. К. Блинова, А. К. Векслер, Т. А. Гильдина и др. Санкт-Петербург: НП-Принт, 2025. 232 с.: ил.
2. Ананьев В. Г. Проблема целостного освоения художественной культуры. К 160-летию со дня рождения академика Н. Я. Марра // Вестник Российской академии наук (принято к публикации).
3. Сапанжа О. С. Генезис дисциплинарной области мировой художественной культуры в контексте культурологического поворота в отечественном образовании (ленинградский-петербургский опыт) // Международный журнал исследований культуры (принято к публикации).

\* \* \*

**Название проекта: *Разработка учебно-методического обеспечения реализации Концепции преподавания учебного предмета «Труд (технология)» в общеобразовательных организациях***

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования института информационных технологий и технологического образования  
*Сарже Анна Владимировна*

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

- разработана концептуальная модель трансформации содержания и развития методической компетентности современного учителя труда (технологии) как динамической системы ответов на внутренние и внешние вызовы в современных условиях цифровой трансформации технологического образования;
- разработаны и апробированы диагностические материалы (опросник на платформе Yandex.Forms) для выявления профессиональных дефицитов учителя труда (технологии);
- осуществлены диагностика и анализ профессиональных дефицитов учителей труда (технологии) по реализации Концепции преподавания учебного предмета «Труд (технология)» в общеобразовательной школе в 8 федеральных округах РФ;
- подготовлена примерная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей труда (технологии) «Методические особенности реализации Концепции в общеобразовательной школе» и методические материалы по ее реализации с учетом персонификации образовательного процесса по выявлению и устранению конкретных затруднений и профессиональных дефицитов учителей труда (технологии).

Разработанные учебные элементы могут быть использованы при создании методических рекомендаций, методических пособий и учебников по учебному предмету «Труд (технология)».

### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Трансформация содержания методической компетентности учителя труда (технологии) современной общеобразовательной школы: коллективная монография / Под ред. Т. Н. Носковой, А. В. Сарже, С. Ф. Эхова. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2025. – 164 с.

2. Носкова Т. Н., Сарже А. В. Концептуальная модель формирования методической компетентности учителя труда (технологии) в контексте вызовов XXI века / Т. Н. Носкова, А. В. Сарже // Перспективы науки и образования. – 2026. – № 2 (принято к публикации).

3. Носкова Т. Н., Некрасова И. И. Специфика цифровой трансформации технологического образования: оценка профессиональных затруднений и цифровых дефицитов педагогов / Т. Н. Носкова, И. И. Некрасова // Science for Education Today. – 2026. – № 1 (принято к публикации).

\* \* \*

**Название проекта:** Учет специфики социально-экономического и научно-технологического развития региона в содержании и реализации образовательной программы по учебному предмету «Труд (технология)» в общеобразовательной школе

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования института информационных технологий и технологического образования  
**Сарже Анна Владимировна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

– разработан алгоритм изучения и анализа специфики социально-экономического и научно-технологического развития региона для учета в технологическом образовании школьников; осуществлена диагностика учета специфики социально-экономического и научно-технологического развития региона;

– разработаны методические рекомендации для учителей труда (технологии) по учету специфики социально-экономического и научно-технологического развития региона;

– подготовлена примерная дополнительная профессиональная программа повышения квалификации учителей «Особенности проектирования и реализации образовательной программы по учебному предмету «Труд (технология)» с учетом регионального компонента содержания».

Результаты проекта значимы для обогащения содержания учебного предмета «Труд (технология)» региональным компонентом, усиления профориентационной работы, воспитания патриотизма и любви школьников к родному краю, повышения квалификации учителей труда и педагогов дополнительного образования технической и естественно-научной направленности.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Реализация регионального компонента содержания образовательной программы по предмету «Труд (технология)» в общеобразовательной школе: теория и практика: коллективная монография / Под ред. О. В. Костячку, В. Н. Проныкина, А. В. Сарже. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2025. – 164 с.: ил.

2. Конюховский П. В., Костячук О. В., Сарже А. В. Концептуальные подходы к учету анализа социально-экономического и научно-технологического развития региона в технологическом образовании школьников / П. В. Конюховский, О. В. Костячук, А. В. Сарже // Кузнецко-штамповочное производство. Обработка материалов давлением. – 2025. – № 12 (принято к публикации).

3. Зенкин М. А., Проныкин В. Н., Павлова Т. Б. Отраслевые практики профориентации школьников как инструмент подготовки кадров для регионального агропромышленного комплекса / М. А. Зенкин, В. Н. Проныкин, Т. Б. Павлова // Аграрная наука. – 2026. – № 402 (01). С. 154–160. – DOI 10.32634/0869-8155-2026-402-01-154-160.

\* \* \*

**Название проекта: *Образы героев в российской педагогике***

**Период реализации: 2025 г.**

**Руководитель:** д-р ист. наук, доцент, профессор кафедры истории России с древнейших времен до начала XIX века института истории и социальных наук, директор института истории и социальных наук **Соколов Роман Александрович**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

- осуществлена философская и историко-культурологическая рефлексия героизма и подвига как сложных и многомерных явлений, которые связывают воедино такие разные грани человеческого бытия, как универсум, этнос, социум, менталитет, концептосфера культуры, мир идеалов и ценностей, внутренний мир человека и его мотивационно-прагматическая сфера; на основании этого анализа предложена типологическая оценка героизма и подвига;
- раскрыто аксиологическое содержание категорий «героизм» и «подвиг» в пространстве русской культуры;
- осуществлено сравнительное описание специфики представлений о героическом и подвиге в отечественной педагогике на двух анализируемых синхронических срезах – в период Первой мировой войны и Великой Отечественной войны;
- обобщён педагогический опыт интерпретации и трансляции символов героизма и подвига накануне, в годы и после окончания Первой мировой войны и Великой Отечественной войны;
- на основании неколичественного контент-анализа определены герои прошлого, наиболее востребованные, понятные и близкие современникам (в контексте двух синхронических срезов – Первая мировая война и Великая Отечественная война);
- выявлены методы популяризации образов героев прошлого, используемые в российской педагогике, накануне, в годы и после окончания Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.

Исследование призвано содействовать формированию политики памяти и символической политики современного Российского государства, которая служит важнейшим фактором консолидации российского общества, формирования культурной и гражданской идентичности. В этом контексте его основной практической задачей является обеспечение реализации в сфере образования Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

**Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Педагогическое значение образов героев: преемственность поколений: монография / И. Е. Барыкина, Д. А. Головушкин, А. В. Камалдинов, Т. И. Пашкова, А. М. Прилуцкий, М. С. Пыкина, Р. А. Соколов, Н. В. Эйльбарт; составители: С. Е. Волоскова, Е. В. Гриценок, А. В. Ильинская, И. А. Касьяnenко, Н. Н. Квелидзе-Кузнецова, С. А. Морозова, Т. И. Пашкова, М. С. Пыкина; под редакцией Р. А. Соколова. – Санкт-Петербург: Издательство Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2025. – 480 с. – ISBN 978-5-8064-3753-3.

2. Прилуцкий А. М. Ценностная модель традиции: традиция vs архаика / А. М. Прилуцкий // Христианское чтение. – 2025. – № 3. – С. 40–47. – DOI 10.47132/1814-5574\_2025\_3\_40. – EDN DXMHDG.

3. Эйльбарт Н. В. Информационная война против Московского государства в Смутное время (на примере «Песни о тирании Шуйского» А. Владиславского) /

\* \* \*

**Название проекта:** *Организация предметно-языкового интегративного изучения русского языка как иностранного с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования*

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р пед. наук ведущий научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования института русского языка как иностранного  
*Хамраева Елизавета Александровна*

**Краткая аннотация результатов проекта.** Специфика проекта – создание новой методической модели преподавания русского языка и рабочих специальностей на уровне получения среднего специального и среднего профессионального образования в колледже.

Начало реализации предметной интеграции – языковой уровень А2, базовое владение русским языком.

В ходе реализации проекта произведено теоретико-методологическое и методико-технологическое изучение основ предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования, в частности:

– разработана концепция предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования, в рамках которой а) раскрыты теоретические вопросы интегративного-предметного обучения иностранных граждан русскому языку для специальных целей, б) выполнено моделирование интегративной лингво-профессиональной образовательно-воспитательной среды, в) осуществлено проектирование интегративных предметно-ориентированных программ по русскому языку как иностранному;

– проведён мониторинг, по результатам которого будут систематизированы потребности иностранной молодёжи в получении рабочих профессий в Российской Федерации; создана аналитическая записка, описывающая по результатам мониторинга страновую социокультурную специфику контингента обучаемых, подлежащих учёту в процессе создания модели предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному;

– выявлены лингводидактические особенности языка профессий в рамках 5 профильных направлений («Строительство», «Машиностроение», «Легкая промышленность», «Наземный транспорт», «Информатика и вычислительная техника»), на основе чего будут уточнены терминосистемы, выполнена дифференциация терминологических баз и глоссариев и определены коммуникативно-достаточные минимумы для каждого профильного направления (не менее 1 п.л. глоссария на каждое);

– выполнен комплекс методических разработок, включающих а) программы интегративного соизучения русского языка как иностранного и профессии с учетом профильных направлений по 5 профильным направлениям («Строительство», «Машиностроение», «Легкая промышленность», «Наземный транспорт», «Информатика и вычислительная техника»), предназначенные для использования в образовательных организациях среднего профессионального образования; б) учебные пособия, отражающие концепцию предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики осваиваемой профессии по 5 профильным направлениям; в) проекты для внеурочной деятельности, способствующие социализации и культурной интеграции учащихся; г) методические рекомендации по моделированию образовательной и воспитательной среды в СПО; д) методические рекомендации по внедрению проектной

деятельности в образовательный процесс в рамках организации предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования; е) методические рекомендации по дополнительной организационной и учебно-воспитательной деятельности в СПО: работа с родителями, психолого-педагогическое консультирование, формы внеурочной деятельности и др.;

– разработаны дополнительные профессиональные программы повышения квалификации «Методика преподавания русского языка как иностранного с учетом специфики осваиваемой профессии в образовательных организациях среднего профессионального образования» в объеме 36 часов для преподавателей русского языка как иностранного, работающих со студентами и слушателями, осваивающими профессии, специальности среднего профессионального образования и профессии рабочих, должности служащих профессионального обучения, соответствующие 5 профильным направлениям («Строительство», «Машиностроение», «Легкая промышленность», «Наземный транспорт», «Информатика и вычислительная техника»).

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Хамраева Е. А., Шорина Т. А., Кытина Н. И. Моделирование предметно-языкового интегративного обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики освоения профессии в колледжах России // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2026 (принято к публикации).

2. Шорина Т. А. Проектная деятельность как средство моделирования профессиональной деятельности на занятиях по русскому языку как иностранному в системе среднего профессионального образования (СПО) / Т. А. Шорина // Современный взгляд на обучение РКИ: нейроаспекты : материалы международной научно-практической конференции, Москва, 30 мая 2025 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 172–178. – EDN GITRJT.

3. Алексинская А. Ю., Железнякова Е. А. Предметно-языковое интегративное обучение русскому языку как иностранному в среднем профессиональном образовании (по направлению «Легкая промышленность») // Непрерывное образование: XXI век. – 2025. Т. 13, № 4 (в печати).

\* \* \*

**Название проекта: Разработка и реализация модели продвижения эффективных экспортных практик в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама**

**Период реализации:** 2025 г.

**Руководитель:** д-р пед. наук ведущий научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования института русского языка как иностранного **Хамраева Елизавета Александровна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках реализации проекта впервые разработаны концептуальные основы продвижения русского языка в школьное образование стран Азиатско-Тихоокеанского региона, особенно значимые для РГПУ им. А. И. Герцена в связи с поручением о строительстве школ, реализующих ФГОС во Вьетнаме и Лаосе, в частности:

– разработана концепция продвижения эффективных экспортных практик в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных в заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама;

– разработана модель продвижения эффективных экспортных практик в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама (не менее 3 модулей по разным странам и не менее 4 компонентов по уровням

образования);

- проведен комплексный мониторинг в трех странах с целью определения потенциала продвижения эффективных образовательных практик;
- выполнено проектирование параметров продвижения эффективных экспортных практик в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама;
- разработаны дифференцированные треки реализации концепции для каждого отдельного государства с учётом страновой специфики;
- разработаны параметры содержания экспортных куррикулумов для каждого отдельного государства с учётом страновой специфики;
- представлена аналитическая записка и методические рекомендации по реализации компонентов модели в сфере преподавания русского языка в дошкольных и средних учебных заведениях Китая, Лаоса и Вьетнама;
- выполнена апробация разработанной модели (в ограниченном объёме) в дошкольных и средних учебных заведениях каждого отдельного государства с учётом страновой специфики.

**Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Комарова Ю. А., Хамраева Е. А. Эффективные практики российского педагогического экспорта: русские школы во Вьетнаме и Лаосе // Концепт: философия, религия, культура. – 2026. – № 2 (принято к публикации).
2. Шорина Т. А. Технологии и методы обучения русскому языку как иностранному для использования на уроках русского языка как иностранного в системе школьного образования КНР // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2025. – № 3 (39). – С. 63–72.
3. Шорина Т. А. Продвижение российских образовательных практик // Среднее профессиональное образование. – 2025. – № 1 (353). – С. 7–11.

**Результаты научных проектов, выполненных в рамках грантов РОССИЙСКОГО  
НАУЧНОГО ФОНДА в РГПУ им. А. И. Герцена в 2025 году**

**Название проекта:** Константы социальной чувственности и стратегии рефлексии  
**Период реализации:** 2024–2025 гг.

**Руководитель:** д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философской антропологии и истории философии института философии человека **Грякалов Алексей Алексеевич**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Научные результаты выполнения проекта состоят в построении принципиальной модели аналитики социальной чувственности в ее основных эпистемологических содержательных и ценностных характеристиках. С этой целью проанализирован проблемный контекст аналитики чувственности, выявлен метафорический и понятийный аппарат в отношениях с эстетическими, этическими и философско-антропологическими категориями и методами познания.

Исследование значимо для понимания стратегий и функций действий социальной чувственности. Акт отправления власти в отношении к чувственности есть всегда некий перформанс. В связи с этим показано, что влияющие на чувственность феномены символического предписывают порядок познания и поступания – «знаковый характер» действий смещается в сторону понимания их как символически выраженной материальности. Так, материалы проекта могут оказаться методологическими ориентирами для выстраивания гуманистически ориентированной и эффективной социальной политики. Исследование феномена социальной чувственности в ее основных параметрах может способствовать гуманизации и повышению эффективности планирования социальных процессов с особой значимостью для образования и воспитания. В центре внимания исследователей оказались физиологические, аффективные, энергетические и моторные реакции – в целом порождаемый ими совокупный чувственный опыт. Такой опыт в перспективе может быть понят в сфере социальной онтологии, как субстрат общественной архитектуры.

**Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Иванов Е. А. Стратегии рефлексии социальной чувственности / Е. А. Иванов // Вопросы философии. – 2025. – № 7. – С. 68–76. – DOI 10.21146/0042-8744-2025-7-68-76. – EDN КМАИП.
2. Мартынова С. А. Жить или не жить: ответы Ф. Бэкона и И. Канта / С. А. Мартынова // Вопросы философии. – 2025. – № 7. – С. 86–96. – DOI 10.21146/0042-8744-2025-7-86-96. – EDN SHURWM.
3. Грякалов А. А. Там, где мы не одиноки (размышление над книгой) / А. А. Грякалов // Вопросы философии. – 2025. – № 5. – С. 182–193. – DOI 10.21146/0042-8744-2025-5-182-193. – EDN ATDAML.

\* \* \*

**Название проекта:** Материнство и детство в античном мире: семья, религия и право  
**Период реализации:** 2024–2025 гг.

**Руководитель:** д-р ист. наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории института истории и социальных наук **Кудрявцева Татьяна Владимировна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** В рамках проекта достигнуты следующие результаты:

- исследованы отношения античного общества к праву плода и новорожденного на жизнь и различные способы прерывания беременности, практикуемые в античной Греции и Риме;

- представлено объяснение обсуждаемой еще с античных времен загадки «клятвы Гиппократа» – фразы «я не вручу никакой женщине abortивного пессария», которая иногда толкуется как запрет абортов, но есть ряд серьезных аргументов против такого понимания;
- проведено исследование участия детей в погребальном обряде и презентаций материнства и детства в античном изобразительном искусстве на примере аттических погребальных памятников, сделан вывод: дети являлись участниками всех стадий погребального обряда и поминования усопших, постигая и разделяя таким образом семейные ритуалы и ценности;
- исследованы образы матери и материнства в римских судебных речах; роль детей в древнеримских судебных процессах, которые могли в некоторых случаях выступать на процессе в качестве «хвалителей» (*laudatores*);
- изучены существовавшие в Древнем Риме представления о подверженности детей сглазу, а также о способных навредить им ведьмах, детские амулеты и античные представления о защите матери и ребёнка от злых сил; отмечены специфические черты, связанные с защитой детей; сделан вывод о том, что вмешательством потустороннего зла нередко объясняли высокую детскую смертность.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Кудрявцева Т. В. Клятва Гиппократа и отношение к абортам в античном обществе / Т. В. Кудрявцева // Социология науки и технологий. – 2025. – Т. 16, № 3. С. 35–51. – DOI 10.24412/2079-0910-2025-3-35-51. – EDN FINFQD.
2. Зубарева А. В. Вредоносная магия и опасные для детей существа в древнеримских источниках / А. В. Зубарева // Вестник Санкт Петербургского университета. История. – 2025. – Т. 70. – Вып. 3. – С. 701–714. – DOI 10.21638/spbu02.2025.308. – EDN JCRABM.
3. Chrystaljow W. K. (Хрусталев В.К.) Die Mutter als Stiefmutter: das Sassiabild in Ciceros Pro Cluentio / В. К. Хрусталев // Philologia Classica. – 2024. – Vol. 19, Fasc. 2. – P. 37–46. – DOI 10.21638/spbu20.2024.204. – EDN JYVHХН.

\* \* \*

**Название проекта: *Лидеры Февральской революции М.В. Родзянко и А.Ф. Керенский в общественном мнении России в марте – начале мая 1917 г.***

**Период реализации:** 2024–2025 гг.

**Руководитель:** д-р ист. наук, профессор, заведующий кафедрой русской истории (XIX–XXI вв.) института истории и социальных наук **Николаев Андрей Борисович**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Данный проект позволяет восполнить существующий пробел в представлениях отечественных и зарубежных исследователей о репутациях и образах лидеров Февральской революции 1917 г., существовавших в различных слоях населения России, что в свою очередь помогает понять отношение населения страны к действиям власти в условиях революции. Вплоть до сегодняшнего дня ученые не предпринимали попытки рассмотреть характеристики, репутации и образы лидеров революции через призму «писем во власть» и периодической печати. Изучение материалов прессы позволяет утверждать, что в марте 1917 г. в столичной периодической печати и в «письмах во власть» приводились различные характеристики, которые складывались в репутации М. В. Родзянко и А. Ф. Керенского. Так, Родзянко, получив 12 марта характеристику «великого гражданина земли Русской», к концу марта заслужил уже на страницах столичных газет репутацию «великого (первого) гражданина земли Русской (свободной России)». Керенский же в первой декаде марта приобрел репутацию «вождя революционного народа». В связи с занятием им поста министра юстиции в столичных изданиях появились следующие его характеристики: «убежденный друг народа, неумолимый и последовательный проповедник трудовых идеалов», «министр правды», «славный борец за свободу и право». Все эти характеристики складывались в репутацию, связанную с его

министерской деятельностью, формирование которой еще только шло в марте. Судя по всему, столичные газеты не были безразличны к наделению Родзянко и Керенским теми или иными характеристиками и приобретению ими различных репутаций. В апреле – начале мая 1917 г. в «письмах во власть» председатель ВКГД продолжал оставаться для населения России «первым/великим гражданином России/земли Русской» и «борцом за свободу», а в первой половине апреля 1917 г. – «великим вождем/руководителем русского народа». Заметим, что столичная периодическая печать во второй половине апреля фактически превратила М. В. Родзянко в фигуру умолчания, уделяя на своих страницах существенно больше внимания А. Ф. Керенскому. Министр юстиции в апреле – начале мая 1917 г. получил незначительное число приветствий. В них («письмах во власть») присутствуют характеристики, которые указывают на пост, который А. Ф. Керенский занимал в первом кабинете Временного правительства «гражданин министр» и «министр свободной России». Изучение материалов прессы позволило установить, что в апреле 1917 г. медийная репутация А.Ф. Керенского как «вождя революционного народа», сложившаяся в марте 1917 г., столичной прессой не поддерживалась. Ситуация резко изменилась после того, как стало известно о назначении А.Ф. Керенского на пост военного и морского министра. В столичной периодической печати стали появляться характеристики, которые должны были показать Керенского вождем революционной армии, «вождем армии и флота». Вместе с тем пресса в апреле 1917 г. не предприняла никаких шагов, чтобы создать репутацию и образ А. Ф. Керенского как вождя революционной армии, т.е. не подготовила общественное мнение к назначению его на пост военного и морского министра.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Николаев А. Б., Гавроева Е. С. Лидеры Февральской революции М. В. Родзянко и А. Ф. Керенский в общественном мнении России в марте 1917 г. (по материалам ГАРФ, РГИА и столичной прессы) / А. Б. Николаев, Е. С. Гавроева // Journal of Modern Russian History and Historiography. — 2024. — Т. 17, № 1. — С. 39–72. — DOI 10.30965/22102388-12340030. — EDN CQXOOL.
2. Николаев А. Б. Лидеры Февральской революции М. В. Родзянко и А. Ф. Керенский в конце февраля – начале мая 1917 г. в советской историографии (1918–1985 гг.) / А. Б. Николаев // Historia Provinciae – журнал региональной истории. — 2025. — Т. 9, № 3. — С. 827–868. — DOI 10.23859/2587-8344-2025-9-3-6. — EDN MYNGEQ.
3. Гавроева Е. С. Солдатские «письма во власть» как источник по изучению формирования образов лидеров Февральской революции М. В. Родзянко и А. Ф. Керенского в марте – начале мая 1917 г. // Вестник Московского университета. Серия 8. История. – 2026. – № 1 (принято к публикации).

\* \* \*

**Название проекта: Предприятия художественной промышленности Ленинграда 1940–1960-х гг. и их роль в формировании жизненной среды**

**Период реализации:** 2023–2025 гг.

**Руководитель:** д-р культурологии, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусства института художественного образования **Сапанжка Ольга Сергеевна**

**Краткая аннотация результатов проекта.** Впервые художественная промышленность Ленинграда 1940–1960-х гг. представлена в единстве содержательных, стилистических, дискурсивных и институциональных практик. В частности, были определены ключевые этапы формирования жизненной среды нового типа и роль в этих процессах предприятий художественной промышленности Ленинграда; выявлены границы и основания стилистического перехода от продукции первого послевоенного периода (торжественный историзм) к продукции оттепельного периода (декоративный минимализм); обозначены основные формы дискурсивных практик вокруг вопросов формирования среды нового типа

и дана их характеристика (бытовой, публицистический, научно-популярный, научный дискурсы); названы основные институты, принимавшие участие и/или влиявшие на процессы формирования новой жизненной среды (сами производства, образовательные площадки, экспериментальные площадки, экспертные площадки, торговые площадки); разработана концепция изучения процессов формирования новой жизненной среды средствами развития отрасли художественной промышленности как реализации плана камерной пропаганды с использованием элементов бытовой классики и классицистических реминисценций разного уровня.

Впервые была представлена история ряда ведущих предприятий отрасли художественной промышленности Ленинграда 1940–1960-х гг. и дана полная характеристика их продукции. В частности, впервые комплексно исследована история и продукция предприятий фарфоровой отрасли «второго плана», а именно Ленинградского завода фарфоровых изделий, завода «Стройфаянс», артели «Прогресс», текстильных предприятий города (фабрика им. Веры Слуцкой, фабрика «Новость», фабрика им. А. И. Желябова), предприятий металло-галантерейной отрасли ( завод «Ленинградский эмальер», ювелирно-часовая фабрика), предприятий товаров массового спроса, имеющих элемент художественности в разработке эталонных образцов (фабрика «Красный футлярщик», завод имени газеты Комсомольская правда, завод эмалированной посуды № 1).

Впервые история развития художественной промышленности Ленинграда была представлена в оптике деятельности институтов формирования новой жизненной среды. В частности, определена роль образовательных и производственных площадок в подготовке разработчиков новых эталонных образов для предприятий художественной промышленности Ленинграда; выявлены роль и место Ленинградского филиала Всесоюзного Павильона лучших образов товаров широкого потребления в организации разработки эталонных образцов для последующего тиражного производства и организации этих работ, комбинатов (Живописно-скulptурного комбината, Художественно-оформительского комбината и Комбината декоративно-прикладного искусства) как экспериментальных площадок разработки новых образцов для тиражного производства, обладающих высокими художественными качествами.

#### **Перечень трех наиболее значимых публикаций:**

1. Художественная промышленность Ленинграда 1945–1965. Морфология и морфемика: коллективная монография / В. Г. Ананьев, О. С. Сапанжа, Д. Г. Степанова, М. С. Широковских; отв. ред. О. С. Сапанжа. Санкт-Петербург: ИПК «НП-Принт», 2024. 156 с.: ил.
2. Художественная промышленность Ленинграда в зеркале институтов и творческих судеб: коллективная монография / В. Г. Ананьев, О. С. Сапанжа, Д. Г. Степанова, М. С. Широковских; отв. ред. О. С. Сапанжа. Санкт-Петербург: ИПК «НП-Принт», 2025. 172 с.: ил.
3. Искусство производства. Феномен художественной промышленности 1950–1960-х гг. Ленинградский опыт: монография / О. С. Сапанжа. Санкт-Петербург: ИПК «НП-Принт», 2025. 192 с.: ил.