



# ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

## ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

### В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ

1

Выступления  
с научными докладами

2

Проведение  
мастер-классов

3

Курсы повышения  
квалификации  
с выдачей документов государственного образца

### УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ



**ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА КУЗНЕЦОВА**  
директор института музыки,  
театра и хореографии, профессор



**АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ  
КЛЮЕВ**  
доктор философских наук, профессор



**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА  
МАКАРОВА**  
кандидат искусствоведения, доцент



**НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА  
ГОЛИК**  
доктор философских наук, профессор



**МАРИЯ КИРИЛЛОВНА  
ЛАВРОВА**  
Заслуженная артистка РФ, профессор



**ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА  
САПАНЖА**  
доктор культурологии, профессор



**РАИСА НИКОЛАЕВНА  
СЛОНИМСКАЯ**  
доктор педагогических наук, профессор



19 МАЯ  
2025



12:00



ИНСТИТУТ МУЗЫКИ,  
ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА  
Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2  
станция метро «Приморская»

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»  
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

### Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие во Всероссийской научно-практической конференции

### ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

К участию в работе конференции приглашаются педагоги искусства образовательных организаций высшего, среднего профессионального и дополнительного образования; члены научных и творческих сообществ, магистранты, аспиранты, соискатели учёных степеней.

В рамках проведения конференции запланированы краткосрочные **курсы повышения квалификации** с выдачей документов государственного образца по специальности: педагог искусства (с уточнением профиля: музыки, театра, хореографии и других искусств). Записаться на курсы, узнать стоимость обучения можно на сайте РГПУ им. А.И. Герцена по ссылке: <https://de.rgpu.spb.ru/spisok/program/1672>

**В программе** конференции: представление научных докладов и проведение мастер-классов известными деятелями культуры России.

**Дата** проведения конференции: 19 мая 2025 года.

**Начало** конференции: 12:00 (время моск).

**Форма** проведения: очная.

**Место** проведения: институт музыки театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2 (станция метро «Приморская»).

**Цель** конференции: привлечь внимание к искусству как способу раскрытия творческого потенциала человека.

### **Задачи конференции:**

1. Показ воспитательной и образовательной роли искусства.
2. Утверждение возможностей искусства в противостоянии силам разрушения и деконструкции.
3. Выявление своеобразия видов искусства в обогащении творческой природы человека.
4. Подчеркивание значения искусства в межнациональном общении.
5. Демонстрация гуманистического потенциала искусства, места художественного творчества в борьбе за мир и солидарность жителей Земли.
6. Обмен опытом в преподавании дисциплин, связанных с изучением искусства.
7. Определение путей совершенствования преподавания дисциплин, ориентированных на изучение искусства (дисциплин художественно-эстетического цикла) в общеобразовательных и высших учебных заведениях России.
8. Усиление темы «национальное – интернациональное» в преподавании искусства.
9. Закрепление документально института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена как базовой площадки в работе по приобщению населения к искусству.
10. Разработка положений по организации дополнительного образования в области искусства на базе института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

**Условия участия** в работе конференции: организационный взнос за участие в работе конференции не предусмотрен. Оргкомитет не оплачивает командировочные расходы участников. Оплата проезда участников к месту проведения конференции осуществляется за счёт направляющей стороны или самостоятельно.

### **Программа конференции:**

12:00. Приветственное слово директора института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена кандидата педагогических наук, профессора Кузнецовой Елены Олеговны

12:30. Доклады (конференц-зал, ауд. № 404):

1. Ключев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; ведущий

научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств

Тема: «Роль искусства в современном обществе»

2. Голик Надежда Васильевна – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой эстетики и философии культуры Санкт-Петербургского государственного университета; приглашённый профессор Северного университета в Норвегии (г. Буде)

Тема: «Искусство vs неискусство»

3. Слонимская Раиса Николаевна – доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры фортепиано Санкт-Петербургского государственного института культуры

Тема: «Музыка: современные искания»

4. Лаврова Мария Кирилловна – профессор кафедры театрального искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; актриса Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова; Заслуженная артистка Российской Федерации

Тема: «Театр сегодня»

5. Макарова Ольга Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; историк балета, критик, ответственный редактор издательского отдела Мариинского театра

Тема: «Современная балетная афиша. Тенденции»

6. Сапанжа Ольга Сергеевна – доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой искусствоведения и педагогики искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Тема: «Музей как художественный космос»

14:30. Перерыв

15:30. Мастер-классы

1. Ключев А.С. Педагогический потенциал музыки (конференц-зал, ауд. № 404)

2. Лаврова М.К. Педагогический потенциал театра (ауд. № 305)

3. Макарова О.Н. Педагогический потенциал хореографии (ауд. № 308)

17:00. Перерыв

17:30. Подведение итогов конференции и выдача документов о повышении квалификации (конференц-зал, ауд. № 404)

**Контакты:**

Доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания  
и образования РГПУ им. А.И. Герцена

Клюев Александр Сергеевич

E-mail: [kafedramvio@mail.ru](mailto:kafedramvio@mail.ru)