



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
1 семестр 2025/26 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	ФОРТЕ25/25	11

ВРЕМЯ	Дисциплина, вид занятия, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
понедельник	
16:50 – 18:20	Иностранный язык [практ.] 8.12—15.12, для иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28
вторник	
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27
15:10 – 16:40	Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27
среда	
11:20 – 12:50	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 15.10—22.10 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 29.10—26.11 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 3.12—10.12 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Производственная практика (творческая) [лаб.] 17.12 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101
13:30 – 15:00	История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 8.10—15.10 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 22.10—3.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение
15:10 – 16:40	История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 8.10 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 15.10—3.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение
16:50 – 18:20	Иностранный язык [практ.] 10.12—17.12, для иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28
четверг	
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 16.10—13.11 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 1, ауд. 412
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 16.10—13.11 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 1, ауд. 412
пятница	
9:40 – 11:10	История и теория фортепианного искусства [лекция] 5.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 12.12—26.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 17.10—24.10 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 31.10—28.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
11:20 – 12:50	История и теория фортепианного искусства [лекция] 5.12 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i>, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 12.12—19.12 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i>, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 17.10—24.10 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i>, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 31.10—28.11 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i>, дистанционное обучение
суббота	
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29 Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 22.11—29.11 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 6.12—7.02 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29 Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 22.11 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 6.12—7.02 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
10.12.2025, среда	
13:30 – 14:10	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i>, корп. 25, ауд. 101
17.12.2025, среда	
13:30 – 15:20	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i>, корп. 25, ауд. 101

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2025 — 31.03.2026
Сроки сессии	23.02.2026 — 26.02.2026
Каникулы	27.02.2026 — 31.03.2026