

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА

Программа вступительного испытания
по специальной дисциплине
«Академическое пение»

для поступления на программы ассистентуры-стажировки

по специальности
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение)

Санкт-Петербург
2025

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Пояснительная записка

Цель и задачи вступительного испытания

Цель: установить уровень владения абитуриентами исполнительскими навыками по специальности академическое пение, степень их подготовленности к самостоятельной исполнительской практике, а также определение уровня общей личностной культуры и профессиональной компетентности.

Задачи: выявить качество профессиональных знаний и умений в области академического пения.

Форма и порядок проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен принимает экзаменационная комиссия. Экзамен проводится в форме публичного показа. Общая оценка выставляется по десятибалльной шкале оценивания (минимальный балл – 3, максимальный – 10).

Программа вступительного испытания (основное содержание)

При приеме на ООП 53.09.02 Искусство вокального исполнительства по виду подготовки «Академическое пение» институт проводит следующее вступительное испытание в форме исполнения концертной программы.

Исполняемая абитуриентом программа должна включать в себя произведения разных стилей, направлений, эпох, жанров. Общая продолжительность программы при поступлении – 30 – 45 минут.

1. Ария XVII – XVIII веков (оперная или ораториальная).
2. Ария русского композитора.
3. Ария зарубежного композитора.
4. Ария из оперы XX – XXI вв. (зарубежного или русского композитора).
5. Романс зарубежного композитора.
6. Романс русского композитора.
7. Романс композитора XX – XXI в.
8. Народная песня в обработке.

Критерии оценивания ответа

Максимальная сумма баллов, набранная по результатам ответов на экзаменационные вопросы, составляет 10 баллов, минимальный проходной балл – 3.

Комиссия оценивает исполнение по критериям оценки уровня мастерства концертного исполнителя:

1. Голосовые данные, виртуозное владение техникой пения, свобода звукоизвлечения;
2. Творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, яркость образного мышления, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент;
3. Зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;
4. Художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;
5. Точность передачи авторского замысла, идеи произведения. Владение палитрой динамических нюансов и искусством фразировки, чувство целостного и понимание исполнительского плана, драматургии.