



**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НИЛ «РУССКАЯ КЛАССИКА:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МИРОВОЙ
КОНТЕКСТ»
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА В 2024 ГОДУ**



СОТРУДНИКИ НИЛ «РУССКАЯ КЛАССИКА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МИРОВОЙ КОНТЕКСТ»



Вольский Алексей Львович

- Доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ



Евдокимова Ольга Владимировна

- Доктор филологических наук, профессор, руководитель научных проектов НИЛ



Джамалова Яна Яниковна

- Младший научный сотрудник НИЛ



Михновец Мария Владимировна

- Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник НИЛ



Разумахина Ксения Юрьевна

- Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник НИЛ



АННОТАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАНИЙ

Научные направления, в рамках которых велась работа

Единство и национальное своеобразие в
историко-литературном процессе

Основные научные результаты по направлению «Проведение фундаментальных и прикладных исследований в области русской классики и традиционной культуры»

В рамках темы «Русская классика в контексте визуального опыта культуры» впервые исследовано своеобразие визуального образа в текстах Н.С. Лескова.

В рамках темы «Классическая проза в зеркале русского модернизма» установлены новые связи между классической литературой и текстами русского модернизма.

Разработана концепция исследовательского проекта, посвященного «русскому тексту» Т. Манна.

Формы представления: доклады, статьи (в том числе принятые к печати).



Основные научные результаты по направлению «Проведение фундаментальных и прикладных исследований в области русской классики и традиционной культуры»

Оцифровка архивных материалов фольклорных экспедиций филологического факультета.

За 2024 г. оцифрованы материалы, собранные в Псковской и Тверской областях (11 аудиокассет общей продолжительностью более 9 часов). Расшифровано 34 фрагмента общей продолжительностью 8 часов.



Основные научные результаты по направлению «Интеграция деятельности специалистов в различных областях научного знания, направленной на изучение и возрождение классического наследия русской культуры»

В сотрудничестве с литературными музеями Санкт-Петербурга и Ленинградской области исследовалась проблема присутствия художественного текста в пространствах литературного музея. Литературные экспозиции рассматриваются как особый вид репрезентации историко-культурного контекста художественного произведения, художественное высказывание и оригинальный нарратив, отсылающий к литературному произведению (форма представления: доклады на конференциях и семинарах, учебные курсы).



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Публикации

Общее
число
публикаций
в 2024 году

6

Число статей в изданиях, входящих в ядро РИНЦ – 3
Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (K1) – 3
Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (K2) – 1
Число монографий - 0

Основные публикации

1. Джамалова, Я. Я. «Какое-нибудь невозможное qui pro quo»: Ф. М. Достоевский и З. Н. Гиппиус (рассказ «Иван Иванович и чёрт») // Слово.ру: балтийский акцент. – 2024. – Т. 15, №4. – С. 236–245. – DOI: 10.5922/2225-5346-2024-4-16.
2. Михновец, М. В. Православные «не-свои» в геополитической картине мира Ф. М. Достоевского: христианский Кавказ и греки // Два века русской классики. – 2024. – Т. 6, № 2. – С. 126–145. – DOI 10.22455/2686-7494-2024-6-2-126-145.

Участие в научных мероприятиях

Общее число
докладов
в 2024 году

18

Победители научных конкурсов

1. Грамота по результатам конкурса «Вторая навигация» Санкт-Петербургского регионального отделения Российского философского общества в номинации «Лучшее философское исследование 2024 г.» за монографию: *Вольский А.Л. Эстетический миф немецкого модерна. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2023. – 252 с.*
2. *Под руководством О.В. Евдокимовой:* призовые места в конкурсе студенческих научно-исследовательских работ «ПеликанИР»:
Первое место - Д.Ю. Мищенко (тема: «Баловство случайной судьбы»: история создания и публикации романов "Что делать?" Н.Г. Чернышевского и "Дар" В.В. Набокова).
Второе место - А.В. Боброва (тема: «Н.С. Лесков: исследования в области визуального»).

Организация научных мероприятий

Круглый стол «История литературы на современном этапе», 27 февраля 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена (О.В. Евдокимова, А.Л. Вольский, М.В. Михновец, Я.Я. Джамалова, К.Ю. Разумахина). С участием преподавателей СПбГУ, ВШЭ и НГПУ.

Всероссийская научно-практическая конференция «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры», 28-29 марта 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена (О.В. Евдокимова, К.Ю. Разумахина). В составе оргкомитета – И. Мотеюнайте (ПсковГУ), Н. Данилова (ЛГУ им. А.С. Пушкина).

Всероссийская научно-практическая конференция «"Новый человек" в культуре XIX-XX вв.: истоки и пути трансформации образа», 18-19 апреля 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена (А.Л. Вольский, О.В. Евдокимова, Я.Я. Джамалова, М.В. Михновец). В составе оргкомитета – Г. Прохоров (ГСГУ).

В рамках «Набоковского фестиваля», 21-23 апреля 2024 г. (от НИЛ – М.В. Михновец): 1. Проектная лаборатория «Придумай музей!» – Музей-усадьба Рождество. 2. Студенческая научная конференция «Пушкин и Набоков» – ИРЛИ РАН. Соорганизаторы – ИРЛИ РАН, Зоологический музей, Европейский университет, ВШЭ.

Научно-практическая конференция «Литература одного дома», 7-9 ноября 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена (О.В. Евдокимова, М.В. Михновец, Я.Я. Джамалова) / Дом журналиста. Соорганизатор – Государственный литературный музей «XX век».

Круглый стол «Филология и музейное дело: теоретические основы и практический опыт», 7 ноября 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена (М.В. Михновец, О.В. Евдокимова). При участии сотрудников ИРЛИ РАН, Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, БУК ЛО «Музейное Агентство», РНБ.

Круглый стол «История литературы на современном этапе: методология и практика», 13 декабря 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена. Соорганизатор – Л.Е. Кочешкова, ГБОУ гимназия № 85 Санкт-Петербурга.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Научное сотрудничество с другими организациями

Университеты (СПбГУ, ЛГУ им. А.С. Пушкина, ВШЭ, ПсковГУ, ГСГУ, НГПУ); академические исследовательские институты (ИРЛИ РАН), музеи (Литературный музей ИРЛИ РАН, БУК ЛО «Музейное агентство»), Государственный литературный музей «XX век», Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме; школы Санкт-Петербурга и Ленинградской области (см. научные мероприятия НИЛ).

Участие в реализации научных проектов, получивших финансовую поддержку

«Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические "пересечения", критическая рецепция и интертекстуальные связи» (РНФ №24-18-00762, руководитель – С.А. Кибальник, ИРЛИ РАН, 2024-2026), в числе исполнителей – м.н.с. НИЛ М.В. Михновец.



Участие студентов/аспирантов в проводимых исследованиях

- Студенты (бакалавриат, магистратура) и аспиранты филологического факультета участвуют во всех научных мероприятиях НИЛ в качестве докладчиков, помощников организаторов, участников дискуссий и слушателей.
- Боброва А.В., магистрант (на начало 2024 г.) / аспирант 1 года обучения направления 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации: участие в проведении исследований на тему «Русская классика в контексте визуального опыта культуры»: доклад «Визуальная поэтика Н. С. Лескова (рассказ "Павлин", 1874)» на конференции «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры»; участие в конкурсе «ПеликаНИР» с докладом «Н. С. Лесков: исследования в области визуального» (присуждено второе место); статья Боброва, А. В., Евдокимова, О. В. (2024) «Визуальная поэтика Н. С. Лескова (рассказ "Павлин", 1874)». Журнал интертекстуальных исследований культуры, т. 6, № 1, с. 38–48.
 - Имансу А.С., магистрант 2 курса направления 44.04.01 Педагогическое образование, Филология в контексте современного образования: участие в работе по созданию базы источников и сопроводительных по теме «Творчество И.С. Тургенева», участие в организации всех научных мероприятий НИЛ.
 - Федоровская П.А., магистрант 1 курса направления 44.04.01 Педагогическое образование, Филология в контексте современного образования: доклад «К проблеме "реминисцентное поле" в прозе Н. С. Лескова (рассказ "Котин доилец и Платонида", 1867 г.)» на конференции «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры».
 - Мищенко Д.Ю., 4 курс направления 45.03.01 Филология, Русская филология: участие в конкурсе «ПеликаНИР» с докладом «Баловство случайной судьбы»: история создания и публикации романов "Что делать?" Н. Г. Чернышевского и "Дар" В.В. Набокова» (присуждено первое место).
 - Нурматов В.В., Мищенко Д.Ю., 4 курс направления 45.03.01 Филология, Русская филология: проведение исследований на тему «Новые люди: современная рецепция»: проведение опроса, обработка материалов опроса, доклад на конференции «"Новый человек" в культуре XIX-XX вв.: истоки и пути трансформации образа».
 - Коваль А.В., 4 курс направления 45.03.01 Филология, Русская филология: докладом «Авторские иллюстрации к рассказу Н. С. Лескова "Маленькая ошибка"» (презентация собственных иллюстраций) на конференции «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры».
 - За 2024 год под руководством проф. О.В. Евдокимовой было подготовлено 7 студенческих докладов по профилю НИЛ для конференции «Студент. Исследователь. Учитель».



Ссылка на страницу в социальных сетях

<https://t.me/rusclassiclab>



@RUSCLASSICLAB



Внедрение полученных результатов научных исследований

- Разработана концепция экспериментального курса «История русской литературы второй половины XIX века»; первая апробация – 2 семестр 2023/2024 учебного года, филологический факультет.
- Разработано научно-практическое издание: *Евдокимова О. В. Русский классический роман: константы и вариации («Дворянское гнездо» И. С. Тургенева). Научно-практическое издание* (коллективная монография с комплексом научно-методических материалов; публикация запланирована на 2025 год).
- В рамках учебной практики (научно-исследовательская работа) студентами 3 курса направления 45.03.01 Филология, Русская филология под руководством м.н.с. Я.Я. Джамаловой выполняются работы по расшифровке материалов архива фольклорных экспедиций филологического факультета.
- Избранные оцифрованные материалы архива используются в реализации дисциплины «Русский фольклор» (м.н.с. Я.Я. Джамалова).
- На основе исследований НИЛ разрабатывается методология изучения русской классики (реализована в форме грантовой заявки «Русская литературная классика как основа национальной культуры: методология изучения в аспекте историко-культурного контекста»).

Популяризация научных исследований

Подкаст «Приют, любовью муз согретый» (куратор проекта – м.н.с. М. В. Михновец)

<https://podster.fm/podcasts/muzej-usadba-privutino>



Студенческий фольклорный клуб филологического факультета (куратор проекта – м.н.с. Я.Я. Джамалова)



@FOLKCLUB



Круглый стол «История литературы на современном этапе», 27 февраля 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена. Выступление приглашенного докладчика – д.ф.н., профессора кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета А.Д. Степанова.



В рамках мероприятия была проведена презентация монографии Т.В. Дячук «Творчество Г.И. Успенского в историко-литературной перспективе: контекст и поэтика» (научный редактор – О.В. Евдокимова; 2023, издательство РГПУ им. А.И. Герцена). Организацией издания и презентации занимались сотрудники НИЛ.



Открытие Всероссийской научно-практической конференции «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры», 28-29 марта 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена.
Приветственное слово заведующей кафедрой русской литературы РГПУ
Н.Г. Михновец



Всероссийская научно-практическая конференция «"Новый человек" в культуре XIX-XX вв.: истоки и пути трансформации образа», 18-19 апреля 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена. Доклад приглашенного специалиста – кандидата философских наук, доцента кафедры философии религии и религиоведения МГУ им. М.В. Ломоносова И.С. Вевюрко.



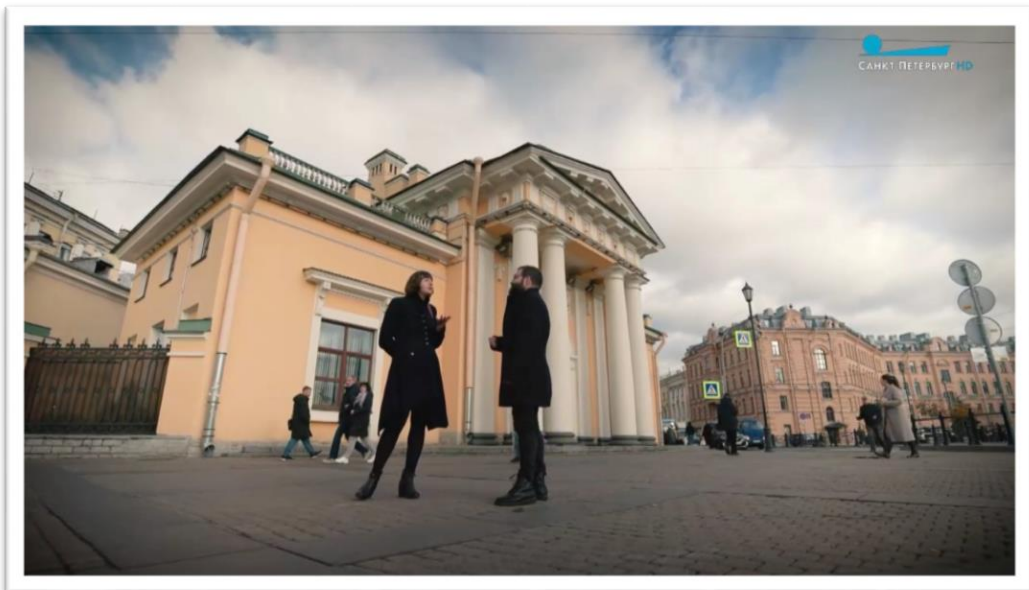
Круглый стол «Филология и музейное дело: теоретические основы и практический опыт»,
 организованный в рамках научно-практической конференции «Литература одного дома»,
 7 ноября 2024 г., РГПУ им. А.И. Герцена.

Ведущая – м.н.с. НИЛ М.В. Михновец (слева).

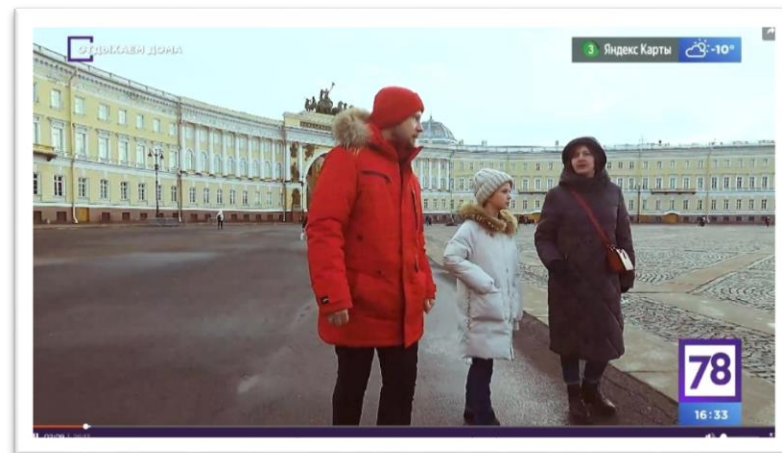
Участники: представители Литературного музея ИРЛИ РАН, ГБУК ЛО «Музейное агентство»,
 ГМЛ «XX век», Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.



Экскурсия в Отдел русского фольклора и Фонограммархив
 Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом) для
 студентов-участников фольклорного клуба филологического
 факультета РГПУ, 25 сентября 2024 г.
 В числе организаторов экскурсии – м.н.с. НИЛ Я.Я. Джамалова.



Программа «Петербургский текст», сюжет «Сенная площадь», канал «Санкт-Петербург».
Выпуск от 9 ноября 2024. Приглашенный спикер – м.н.с. М.В. Михновец.
<https://tvspb.ru/programs/releases/3412881>



Программа «Отдыхаем дома», сюжет «Петербургские сказки», канал «78». Выпуск от 10 февраля 2024 год. Приглашенный спикер – м.н.с. М.В. Михновец.
<https://78.ru/tv/programs/2024-02-10/otdihaem-doma/otdihaem-doma-1002241330>