



Пермский
педагогический

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-
педагогический университет»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Филологический факультет

приглашает молодых ученых принять участие
в **Межрегиональной студенческой научно-практической
конференции**

**«Молодая филология – 2024: лингвистика,
литературоведение, методика преподавания
филологических дисциплин»,**

проводимой в рамках Студенческой недели науки в ПГГПУ

13–14 мая 2024 г.

Основные направления работы конференции:

- Социолингвистика, диалектология, этнолингвистика
- Когнитивистика, психолингвистика, онтолингвистика
- Лингвистика и стилистика текста, лингвопоэтика
- Взаимодействие языков и литератур в пространстве культуры
- Взаимодействие литературы и других искусств
- Поэтика фольклора и литературы
- Русская и зарубежная литература
- Современный литературный процесс
- Литература Урала: история и современность
- Методика обучения языкам и литературе
- Финно-угорское языкознание и литературоведение



Возможные формы участия:

- доклад с публикацией статьи
- доклад без публикации статьи
- заочное участие с публикацией статьи
- участие в качестве слушателя

Форма проведения конференции: очная.

План проведения конференции:

13.05. 2024 (15.00, *время может измениться*) – **Круглый стол «Лингвистика в зоне актуальности»** с участием ведущих ученых-филологов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (д.ф.н., профессор И.А. Подюков, к.ф.н, доцент Ю.Г. Гладких, к.ф.н., доцент Т.И. Доценко).

13.05. 2024 (15.00, *время может измениться*) – **Научный семинар** кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы **«Искусственный интеллект и нейросети в образовании и научной деятельности»** с участием ведущих ученых-филологов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (к.ф.н., доцент Ф.А. Катаев, к.ф.н., доцент Ю.Ю. Даниленко).

14.05. 2024 (10:00–11:30) – Пленарное заседание конференции.

14.05. 2024 (12:00–16:00) – Секционные заседания конференции.



Для участия в конференции необходимо **до 22 апреля 2024 г.** прислать заявку с темой доклада по адресу kafrussyaz@mail.ru (в теме письма указать «Заявка на Молодую филологию – 2024»).

Форма заявки:

Фамилия, имя, отчество (полностью),

Статус (студент, магистрант, аспирант),

Тема доклада,

Место учебы полностью,

ФИО, учёная степень, ученое звание научного руководителя,

Электронный адрес и контактный телефон,

Форма участия (очно/заочно),

Необходимость использования технических средств.

Подготовленный к печати текст доклада с рецензией научного руководителя необходимо прислать (с почты науч. руководителя) **до 1 июля 2024 г.** Материалы выступлений будут опубликованы (в авторской редакции) в октябре 2024 г. Издание электронное, будет включено в базу данных РИНЦ.

На авторах лежит ответственность за качество материала. Материалы, не соответствующие теме конференции и не отвечающие требованиям к их содержанию и оформлению, не публикуются. Студенты могут опубликовать свои доклады в соавторстве с научными руководителями.



Требования к оформлению статьи:

Формат: документ Word для Windows

Шрифт – Times New Roman, поля – все 2 см., интервал – одинарный.

Объем статьи: **до 5 страниц**, формат А4.

Оформление справочного аппарата:

- в левом верхнем углу УДК (см. например, teacode.com/online/udc или udk-codes.net), шрифт полужирный, 12 кегль.
- В правом верхнем углу сведения об авторе (Ф.И.О. полужирным шрифтом, город, вуз) и сведения о научном руководителе (курсивом).
- Название статьи на русском языке прописными буквами по центру, шрифт полужирный, 12 кегль. Через строку следует название статьи на английском языке.
- Аннотация на русском языке (40–50 слов), 12 кегль. Слово «Аннотация» полужирным шрифтом, курсивом.
- Аннотация на английском языке.
- Через строку ключевые слова (5–6 слов) на русском языке, 12 кегль. «Ключевые слова» полужирным шрифтом, курсивом.
- Ключевые слова на английском языке.

Оформление основного текста:

Times New Roman, 12 кегль, выравнивание по ширине.

список литературы и сноски. В тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора (или название книги без автора), год издания, номер страницы по образцу: [Лотман 2000: 152]. Список литературы оформляется по существующим нормам (ГОСТ Р 7.0.100–2018), нумеруется вручную (не автоматически).

абзацный отступ – 0,5;

переносы запрещены;

схемы, рисунки и таблицы нежелательны.

Инициалы разделяются знаком неразрывного пробела (сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел), напр.: Ю. М. Лотман.



Оргкомитет конференции:

Гладких Юлия Германовна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков;

Бакланова Ирина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков, декан филологического факультета;

Макурина Надежда Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков;

Рябова Мария Викторовна, кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры теории, истории литературы и методики ее преподавания, заместитель декана филологического факультета по научной работе;

Петрова Ксения Егоровна, специалист по учебно-методической работе кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков.

Электронный адрес для справок: kafrussyaz@mail.ru



УДК 81-114.4

Митрофанова Е.П., г. Пермь, ПГПУ
Научный руководитель: Доценко Т.И.,
кандидат филологических наук, доцент

**ВЛИЯНИЕ ФАКТОРА ВРЕМЕНИ НА ДОСТРАИВАНИЕ ТЕКСТА ПОДРОСТКАМИ –
ЕСТЕСТВЕННЫМИ БИЛИНГВАМИ**

**THE INFLUENCE OF THE TIME FACTOR ON THE COMPLETION OF THE TEXT BY
TEENAGERS EQUALLY BILINGUAL**

Аннотация. В статье категория времени рассматривается как одна из осей строения сознания человека. Приводятся данные о влиянии фактора «время» на эффективность параметров достраивания текста подростками – естественными билингвами. Обосновывается влияние стандартов и прескриптивных норм на творческое мышление старших подростков.

Ключевые слова. Время, хронотоп, достраивание, креативность/творческое мышление, лёгкость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Abstract. The article considers the category of time as one of the axes of human consciousness structure. The data about the influence of "time" factor on the efficiency of parameters of text completion by adolescents equally bilingual are given. The influence of standards and prescriptive norms on the creative mind of older teenagers.

Keywords. Time, chronotopos, completion, creativity/creative mind, lightness, flexible, uniqueness, development.

Время можно рассматривать не только как физическую величину или философскую категорию, но и как одну из осей строения сознания человека. Время (наряду с пространством) обладает способностью «упорядочивать мир, составлять сетку координат, посредством которой человек воспринимает и осознаёт окружающую действительность» [Сподина 2014: 5].

Список литературы

1. Аветян, А. А. Категория хронотопа : история формирования и современные представления // Язык и культура в билингвальном образовательном пространстве : материалы III международной научно-практической конференции, Псков, 26–28 апреля 2017 года. – Псков : Общество с ограниченной ответственностью «Логос», 2017. – С. 68–72.



2. **Летягова, Т. В.** Дистраивание / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов // Тысяча состояний души: краткий психолого-филологический словарь. – Москва : Флинта – Наука, 2011. – С. 11.
3. **Логинова, И. О.** Хронотопические характеристики жизненного самоосуществления человека // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7–2(19). – С. 98–103.
4. **Мартиросян, К. В.** Субъективная реальность хронотопа самосознания в его индивидуальной и этнокультурной проекциях: подход к исследованию // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – № 1. – С. 1–21.
5. **Сподина, В. И.** Время как универсальная мировоззренческая категория традиционной культуры (на материале обско-угорских и самодийских народов). – Ханты-Мансийск : Юграфика, 2014. – 206 с.