



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
1 семестр 2025/26 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	ПЕНИЕ25/25	6
ВРЕМЯ		Дисциплина, вид занятия, преподаватель, место проведения занятия		
понедельник				
15:10 – 16:40		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 24.11 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 8.12—15.12, для иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28 Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 24.11 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
вторник				
9:40 – 11:10		История и теория вокального искусства [лекция] 21.10—28.10 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403 История и теория вокального искусства [практ.] 11.11—9.12 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27		
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27		
15:10 – 16:40		Иностранный язык [практ.] 13.01, для иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 27 Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 16.12 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 11.11—9.12 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
16:50 – 18:20		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 16.12 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 11.11—9.12 — зав. каф. Селкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
среда				
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 15.10—22.10 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 29.10—26.11 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101		
13:30 – 15:00		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 8.10—15.10 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 22.10—3.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 8.10 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 15.10—3.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение		
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 10.12—17.12, для иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28		
суббота				

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 6.12—13.12 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i>, корп. 25, ауд. 309 Производственная практика (творческая) [лаб.] 7.02 — <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i>, корп. 25, ауд. 309
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29 Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 22.11—29.11 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 6.12—7.02 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 8.11, для иностранных ассистентов — <i>доц. Новичкова Светлана Алексеевна</i>, корп. 31, ауд. 29 Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 22.11 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 6.12—7.02 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i>, дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
13.12.2025, суббота	
11:20 – 11:45	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i>, корп. 25, ауд. 309
7.02.2026, суббота	
11:20 – 12:20	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>доц. Морозова Елена Васильевна</i>, корп. 25, ауд. 309

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2025 — 31.03.2026
Сроки сессии	23.02.2026 — 26.02.2026
Каникулы	27.02.2026 — 31.03.2026