



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
1 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	ФОРТЕПИАНО/24	15
ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ			
понедельник				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 16.12, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение			
вторник				
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 26.11—10.12, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, дистанционное обучение 17.12—24.12, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение			
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 17.12—24.12, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение			
среда				
11:20 – 12:50	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 30.10—6.11 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 13.11—20.11, 4.12—18.12 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 27.11, 29.01 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309 Производственная практика (творческая) [лаб.] 25.12 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309			
13:30 – 15:00	История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 23.10—6.11 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 13.11—18.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
15:10 – 16:40	История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 23.10—18.12 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
пятница				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 6.12—13.12, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [лекция] 10.01—17.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 24.01—31.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 15.11—22.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 29.11, 20.12—27.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
11:20 – 12:50	История и теория фортепианного искусства [практ.] 10.01—24.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 15.11—22.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 29.11, 20.12—27.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
суббота				

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
9:40 – 11:10	Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 7.12—14.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 7.12—14.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 2.11—16.11 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 23.11—25.01 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 23.11—25.01 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
5.02.2025, среда	
11:20 – 15:05	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309
15:10 – 18:55	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 309

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2024 — 31.03.2025
Сроки сессии	27.02.2025 — 3.03.2025
Каникулы	4.03.2025 — 31.03.2025