



俄罗斯国立赫尔岑师范大学

博士人才培养与认证部门

培养高素质人才

副博士研究生院系

申请流程

进修博士

圣彼得堡
俄罗斯国立赫尔岑师范大学出版社
2024

目录

博士人才培养	1
副博士学位简介	2
申请及录取条件	3
教研室面试审核	9
挂靠学制博士简介	10
进修博士项目简介	13
进修博士的入学流程	15
进修博士项目的优势	16

博士人才培养

俄罗斯国立赫尔岑师范大学博士人才培养具有以下形式：

1. 副博士学位教育计划：

- 根据入学考试成绩（专业学科、哲学、外语）结果录取；
- 俄联邦提供学费（公费）或根据入学合同进行学习（自费）；
- 全日制授课；
- 完成学位论文答辩。

2. 挂靠制博士教育计划；

- 无入学考试；
- 根据入学合同进行学习；
- 可以与导师进行线下或线上交流；
- 完成学位论文答辩。

3. 进修博士教育计划：

- 根据入学考试结果录取（专业学科、外语）；
- 根据入学合同进行学习；
- 全日制教育；
- 学习结束后授予高级资格证书并颁发毕业证书。

副博士学位简介

副博士学位教育是俄罗斯联邦培养学科和学科人才的主要形式。2024 年，俄罗斯国立赫尔岑师范大学将对 52 个学科专业进行招生。

通过副博士研究生的课程学习，学生可以显著提高学生在所选专业领域的理论和基础知识，解决大量问题的技能。在整个学习过程中，研究生要参加候选人考试、实践教育课程和进行科学研究。在此期间，研究生在其导师的帮助下，有机会详细研究选定的科研问题、开展研究、发表文章并在学术会议上介绍科研成果。

副博士研究生学习分为公费全日制教育和自费全日制教育。

完成研究生课程后，毕业生有机会向赫尔岑国立师范大学的专业答辩委员会提交研究报告。

申请日期：2024 年 8 月 1 日至 9 月 6 日

入学考试时间：2024 年 9 月 9 日至 9 月 23 日

学习时间：全日制 - 3 年

入学考试：

- 所学专业；
- 哲学；
- 外语。

入学考试的考核标准为10分。

评估因素、申请条件及文件样本在入学考试计划中有详细说明。

教学语言：俄语。

申请条件:

- 申请人具备高等教育（硕士或专家学位）的文凭证书；
- 熟悉与所选教育专业概况相对应的学科专业证书；
- 熟悉所选研究方向；
- 熟悉所选教研室/学院教授的学术方向（该方向基于 Elibrary 开放型电子科学图书馆中的刊物）。

录取因素:

- 是否在俄罗斯核心期刊发表过学术论文（BAK-俄罗斯高级认证委员会核心学术期刊）；
- 是否通过俄罗斯国立赫尔岑师范大学的入学考试；
- 是否在全俄职业奥林匹克竞赛《我是职业人》中获胜（针对专业 5.8.教育学）；
- 是否具有荣誉证书。

2024 年我们将对以下专业进行计划招生:

No	学科专业	专业答辩委员会
1.3. 物理学		
1.	1.3.3. 理论物理	—
2.	1.3.8. 凝聚态物理学	33.2.018.22
1.4. 化学		
3.	1.4.3. 有机化学	—
1.5. 生物科学		
4.	1.5.12. 动物学	—
5.	1.5.22. 细胞生物学	—
1.6. 地球与环境科学		
6.	1.6.12. 自然地理与生物地理学, 土壤地理与景观地球化学	—
7.	1.6.13. 经济地理, 人类地理学, 政治地理学, 休养地理学	33.2.018.02
8.	1.6.14. 地貌学与古地理学	33.2.018.02
9.	1.6.21. 地生态学	33.2.018.02
2.3. 资讯科技及电讯		
10.	2.3.8. 计算机科学与信息流程	—

No	科学专业	专业答辩委员会
5.1. 法学		
11.	5.1.1. 理论和历史法律学	99.2.127.02
12.	5.1.2. 公法学	—
13.	5.1.3. 私法（民事）学	—
14.	5.1.4. 刑法学	99.2.127.02
15.	5.1.5. 国际法律学	—
5.2. 经济学		
16.	5.2.1. 经济理论	—
17.	5.2.3. 区域和部门经济	—
5.3. 心理学		
18.	5.3.1. 综合心理学、人格心理学、心理学史	33.2.018.17
19.	5.3.2. 生理心理学	33.2.018.12
20.	5.3.3. 劳动心理学、工程心理学、认知人机工程学	33.2.018.15
21.	5.3.4. 教育心理学，数字教育环境心理诊断学	33.2.018.12
22.	5.3.5. 社会心理学、政治与经济心理学	33.2.018.17
23.	5.3.6. 医学心理学	33.2.018.20
24.	5.3.7. 年龄心理学	33.2.018.12
25.	5.3.8. 惩戒心理学与缺陷学	33.2.018.01
5.4. 社会学		
26.	5.4.1. 社会学的理论、方法论与历史	—
27.	5.4.4. 社会结构、社会制度和过程	—
28.	5.4.7. 管理社会学	33.2.018.10
5.5. 政治学		
29.	5.5.2. 政治机构、流程、技术	—
30.	5.5.4. 国际关系	—

№	科学专业	专业答辩委员会
5.6. 历史科学		
31.	5.6.1. 国家历史学	33.2.018.09
32.	5.6.2. 综合史学	—
5.7. 哲学科学		
33.	5.7.1. 本体论与认知论	33.2.018.04
34.	5.7.2. 哲学史	33.2.018.04
35.	5.7.3. 美学	—
36.	5.7.9. 宗教哲学与宗教研究	—
5.9. 语文学		
37.	5.9.1. 俄罗斯文学和俄联邦民族文学	33.2.018.11
38.	5.9.2. 世界文学	33.2.018.21
39.	5.9.5. 俄语；俄罗斯民族语言	33.2.018.11
40.	5.9.6. 各外国语言(英语/德语/罗曼语)	33.2.018.08
41.	5.9.8. 理论、应用和比较语言学	33.2.018.08
5.10. 艺术史与文化学		
42.	5.10.1. 文化、艺术的理论与历史	33.2.018.14
43.	5.10.3. 艺术类型（音乐艺术）	33.2.018.07
44.	5.10.3. 艺术类型（精细，装饰和应用艺术和建筑）	33.2.018.16
5.11 神学		
45.	5.11.2. 历史神学（研究方向：正教、伊斯兰教、犹太教、新教）	33.2.018.13
5.12 认知科学		
46.	5.12.1. 认知过程的跨学科研究（心理科学）	33.2.018.15

№	科学专业	专业答辩委员会
5.8. 教学科学		
47.	5.8.1. 一般教育学、教育学和教育史	33.2.018.18
48.	5.8.2. 教育和教学的理论与方法 (按教育领域和教育层次划分)： <ul style="list-style-type: none"> - 数学、数学与力学 - 信息技术、计算机科学，计算机工程 - 计算机与信息科学、信息安全 - 地理、地球科学 - 生物学、生物科学、生态学、工业生态学和生物技术； - 物理、物理和天文学； - 化学、化学技术； - 外语； - 音乐、音乐艺术 - 艺术史； - 俄语、对外俄语 - 文学、文学阅读、语言学及文学研究； - 学前教育； - 历史、历史和考古学 - 基础生命安全、生命安全 - 技术学 	33.2.018.03 33.2.018.03 33.2.018.03 33.2.018.03 33.2.018.03 33.2.018.03 33.2.018.05 33.2.018.06 33.2.018.06 33.2.018.21 33.2.018.21 — — — —
49.	5.8.3. 矫正教育学	33.2.018.01
50.	5.8.4. 体育文化及专业体能训练	33.2.018.19
51.	5.8.5. 体育理论与方法论	33.2.018.19
52.	5.8.7. 职业教育的方法与技术	33.2.018.18

录取条件和考试项目流程可在学校官网-博士研究生院系查询。



如需咨询可联系博士研究生招生办工作人员：

- 联系电话：+7 (812) 314-75-68
- 联系邮箱：postgrad@herzen.spb.ru
- 院系地址：莫伊卡河沿岸48号，5号楼，302室
- 工作时间：周一至周五 10:00-17:00

入学流程



结合您感兴趣的研究方向，考虑您想与所选专业/院系的哪些教授一起进行科学研究，选择学科专业

按照官网的操作流程进行申请

联系教研室进行面试和评审

把全部申请文件交到院系招生部门

参加特殊学科，哲学和外语的入学考试（根据考试时间表）。入学考试是线下进行的（由于客观原因可以远程参加考试的外国公民除外）

教研室面试审核

教研室的审核结论是与申请人面试的结果证明，其中包含以下因素：

- 申请人为论文研究而选择的学科专业；
- 申请人在在读期间准备开展论文研究的准备文件；
- 申请人感兴趣的的科研方向；
- 申请人对科研工作的准备程度。

在准备面试时，请考虑您的申请的动机、之后研究的科学问题，以及毕业后您的就业前景。

教研室的审核结论将在面试过程中填写。

挂靠学制博士项目简介

目前，在只能以全日制进行研究生学习的情况下，挂靠学制是一个很有前途的方向。挂靠学制无论是全日制还是远程形式，都是从事科研工作的大好机会。

俄罗斯国立赫尔岑师范大学提供了广泛的研究领域，可以申请72个学科专业。

在签订挂靠学制博士研究生的相关合同后，您将在论文准备过程中得到顶尖学者的帮助，包括研究论文的选题和制定、所选领域的科研工作、协助准备学术出版物和报告、在会议和研讨会上发言。

递交入学材料期限:10月1日-10月31日, 4月1日-4月30日

学制:1年-3年

申请条件:有专家学位或硕士学位毕业证书

挂靠学制优势:

- 挂靠学制允许学生以全日制或远程两种形式在顶尖学者的协助下进行学生所选知识领域内的科学研究;
- 给学生提供大量的科研内容及相关专业;
- 学生论文发表, 学术会议报告撰写以及研讨会报告准备期间都将获得最好的专业协助。

- 顶尖学者及教授将帮助学生论文选题，提升科研能力等
- 挂靠学制允许学生参加科学历史，哲学，外语的学位考试。
- 在学生在学习期间有困难需要帮助的前提下，酌情允许学生延时完成学位论文的撰写工作。
- 学生可以任意取阅我校图书馆丰富的藏书，以及使用其他所有信息设备进行科研和学习。

2024年挂靠学制（在学生尚未通过副博士博士研究生学习项目的情况下）适用于全部现有的副博士专业以及以下附加专业：

No	科学专业	专业答辩委员会
1.1. 數學科學		
1.	1.1.1. 實數分析、複數分析與泛函分析	—
2.	1.1.2. 微分方程式和數學物理	—
3.	1.1.3. 幾何和拓撲	—
4.	1.1.5. 數理邏輯、代數、數論與離散數學	—
5.	1.1.6. 計算數學	—
6.	1.2.2. 數學建模、數值方法和複合體	—
1.4. 化学		
7.	1.4.1. 無機化學	—
1.5. 生物科学		
8.	1.5.5. 人類和動物的生理學	—
9.	1.5.9. 植物學	—
10.	1.5.15. 生態	—
5.4. 社会学		
11.	5.4.6. 文化社會學	—
5.6. 历史科学		
12.	5.6.6. 科學技術史（歷史科學或技術科學）	99.2.021.02

5.7. 哲学科学		
13.	5.7.4. 倫理	—
14.	5.7.6. 科学哲学与技术哲学	99.2.021.02
15.	5.7.7. 社會和政治哲學	—
16.	5.7.8. 哲學人類學、文化哲學	—
5.8. 教学科学		
17.	5.8.2. 教育学理论与教学方法（俄罗斯人民精神和道德文化的基础；社会科学）	33.2.018.13
18.	5.8.6. 改善健康和適應性的體育文化	—
5.9. 语文学		
19.	5.9.3. 文學理論	—
5.11 神学		
20.	5.11.3. 实践神学（研究方向分为：东正教，伊斯兰教，犹太教，新教）	33.2.018.13

挂靠学制入学流程

1. 在您感兴趣科学领域中选择适合的专业。
2. 通过俄罗斯国立赫尔岑师范大学办公部门的面试并获得关于学生个人科学研究工作能力评估的总结文件和挂靠学制介绍文件。
3. 向学位研究组织部门提供必要的文件。
4. 入学选拔 – 选拔有能力进行在上述文件中提及的独立科学研究活动的学生。
5. 学位研究组织部门通报选拔结果。
6. 签订挂靠学制博士博士研究生入学合同。
7. 获得我校的挂靠学制博士博士研究生项目录取通知书。

联系方式:

高素质人才培养与认证部, 莫伊卡河沿岸48号, 5号楼, 301室

联系电话:+7(812)570-61-96

e-mail:disser@herzen.spb.ru

进修博士项目简介

我们诚挚地邀请您参加艺术类高等教育项目，即进修博士项目！

进修博士是俄罗斯美术与音乐教育的最高级学位，它可以使您在高校中获得艺术类课程教师的资格，并开始您的艺术学术生涯。

获得进修博士学位将显著提高您的专业水平，加强您的艺术创作能力，激发您的教师职业潜能，并培养您在优秀高等院校中工作的能力。

进修博士计划旨在培养以下专业的高素质艺术工作者及艺术教育工作者：

培训方向	学院	未来职业
53.09.01 乐器表演艺术（钢琴独奏）	音乐戏剧与舞蹈学院	高水平艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
53.09.02 声乐表演艺术（学术演唱）	音乐戏剧与舞蹈学院	高水平艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
54.09.03 设计艺术（平面设计）	美术教育学院	高等院校的艺术类课程教师 设计师
54.09.04 绘画艺术（画架画）	美术教育学院	高水平绘画艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
52.09.01 编舞艺术（按类型）	音乐戏剧与舞蹈学院	编舞 高等院校的艺术类课程教师
52.09.04 舞台可塑性 with 舞蹈	音乐戏剧与舞蹈学院	高等院校的艺术类课程教师

递交入学材料期限：2024年7月1日-8月30日

入学考试时间：2024年9月2日-9月14日

学制：全日制2年

入学考试:

- 专业考试;
- 外语考试.

教学语言: 俄语

初步入学要求:

• 在艺术领域获得国家认证的专家或博士研究生学位，其中包含以下专业：«50.00.00 艺术学»; «51.00.00文化学和社会文化项目»; «52.00.00舞台艺术和文学创作»; «53.00.00音乐艺术»; «54.00.00 绘画与应用艺术»

以下实践经历在入学时将作为校方优先参考条目:

- 取得全俄或国际艺术比赛奖项
- 在艺术领域有高于1年的任教经验
- 参加过文化与艺术组织并进行创作活动
- 优秀毕业生毕业证书

进修博士项目的主要任务是提高已获得国家认证的专家或博士研究生学位与高等教育文凭的学生的表演，创作与教学能力。以及在主管教师的指导下帮助学生获得额外的实践经验。每一个学生都将获得独一无二的学习计划。

项目为已获得高等教育文凭的学生提供获得新的艺术类专业教育文凭的机会。

需要咨询请联系博士博士研究生部门:

+7 (812) 314-75-68

postgrad@herzen.spb.ru

莫伊卡河沿岸48号，5号楼，302室

周一至周五10:00至17:00.

进修博士入学流程

决定自己的科研与创作方向，选择进修博士学制期间的导师以及专业。

在我校官网了解如何提交各项材料以及提交顺序。

准备各项入学材料，提交至招生委员会。

按时间表参加入学考试（包含外语与专业考试）。入学考试将在线下进行，外国学生可以在有正当理由的前提下申请线上参加考试。

5. 查询入学考试成绩，如果您顺利通过入学考试，请着手准备于2024年10月1日开始的学习任务。



进修博士项目优势

美术教育学院

进修博士项目-绘画艺术（油画）

该项目的负责人是俄罗斯荣誉艺术家，艺术学副博士，俄罗斯国立赫尔岑师范大学荣誉教授，俄罗斯美术家协会成员，弗拉基米尔·阿尔森蒂耶维奇·库兹米切夫教授。

专业的现实意义

绘画艺术今天正在经历复兴。画家在俄罗斯和国外的需求量很大。中华人民共和国对现实主义艺术表现出特别高的兴趣。培养高水平的绘画工作者需要大量的资源，能够教授各种基本绘画类型的教师在众多大学内需求量很大。



米哈伊尔·拉夫连科教授指导中俄两国学生学习肖像油画技巧

在“绘画艺术”专业项目下进修博士的学业能够显著提升专业学术绘画的水平，加强艺术创作能力，激发教师职业潜能，培养学生在高等院校中工作的能力。

唯一性：

“绘画艺术”进修博士，由俄罗斯国立赫尔岑师范大学美术艺术教育学院绘画系的教学人员开发，提供了一个旨在培养绘画方法，技巧和类型的流畅技能的项目，在高艺术：静物，人像，风景。

瓦西里·蒂尔基纳
副教授跟他的
学生们
在图形工作坊



培训课程包括与研究圣彼得堡独特文化空间有关的实用学科和课程：画家艺术创作活动的理论与实践、肖像画、风景画、室内风景如画的静物、圣彼得堡艺术博物馆、高中美术教学的理论与实践。两年来，在经验丰富的教师的指导下，进修博士将致力于绘画作者的艺术和创意项目，完成一个作品集，来展示绘画技能水平和教学水平。

绘画课程是所有艺术和创意大学和教育学院的基础，在大学接受过绘画实践和工作方法专业培训的教师今天受到俄罗斯和国外大学的需求。

优势：

俄罗斯国立赫尔岑师范大学是俄罗斯历史最悠久，也是最好的教育学院之一。艺术与图形学院（现为艺术教育学院）成立于1959年。自那一时期以来，绘画在研究所的结构中占据了重要的地位，并代表了最初的圣彼得堡艺术学校的学术绘画。

该项目的主要教师是俄罗斯著名艺术家、艺术史候选人、赫尔岑俄罗斯国立教育大学荣誉教授、俄罗斯艺术家联盟成员弗拉基米尔·阿尔森蒂耶维奇·库兹米切夫、俄罗斯著名艺术家、赫尔岑俄罗斯国立教育大学绘画系教授、俄罗斯艺术家联盟成员谢尔盖·瓦伦诺维奇·潘、俄罗斯著名艺术家、德米特里·阿纳托利耶维奇·列维丁教授、绘画系教授。赫尔岑，俄罗斯艺术家联盟绘画科主席米哈伊尔·鲍里索维奇·拉夫连科，文化荣誉工作者，艺术史候选人，赫尔岑国立教育大学绘画系副教授，俄罗斯艺术家联盟成员瓦西里·伊万诺维奇·秋尔金。

绘画在研究所的结构中占有重要地位，代表了学术绘画的原始圣彼得堡艺术学院。

德米特里·莱
维丁教授
正在和学生
在绘画教室
一起制作作品



安德烈·科罗丘
克副教授
在绘画教室跟学
生讨论图形



讨论雕塑解剖



进修博士项目-设计艺术（平面设计）

该项目的负责人是装饰艺术与设计系主任，教学科学候选人，副教授安娜·基里洛夫娜·韦克斯勒。

专业的现实意义：

设计是二十一世纪最重要的艺术。设计结合了功能和美学,创造了我们的现代主题和虚拟环境. 今天, 艺术家设计师的作品已成为日常生活中不可或缺的一部分, 它在各个领域都有需求。在设计领域培养学士, 专家和硕士的学位数量每年都在增长, 设计领域的教学学科需求是行业中最高的。

进修博士在设计艺术课程下的学习, 将大大提高专业水平, 加强创意创作能力, 发展个人教学潜力, 形成必要的能力

在大学工作。

唯一性：

由俄罗斯国立赫尔岑师范大学艺术教育研究所装饰艺术与设计系的教学人员开发的实习计划"设计的艺术"提供了一个结合传统和创新教学技术的计划。

掌握数字内容与装饰艺术材料和技术的研究同时进行, 不仅可以显着提高各种图形编辑在工作领域的掌握水平, 还可以结合设计和装饰艺术—为室内和展览项目创造独特的艺术对象。以智能城市的概念为中心, 智能家居和日常生活的生态组织形式是创造基于回收材料的艺术品的基础。该计划的一个单独部分将是根据作者的设计理念, 开发将传统类型的艺术和工艺创意活动转变为创新艺术实践领域的方法。

大学对此类课程的兴趣使该课程的毕业生成为备受追捧的专家。

德米特里·特卡琴科副教授正在与中国学生一起撰写毕业论文



装饰艺术与设计系主任
安娜·韦克斯勒正在与一名
学生讨论拼贴技术未来工
作的草图



副教授玛格丽塔·希罗科夫斯基在
纺织班授课



装饰艺术与设计系主任安娜·韦克斯勒
与一名学生讨论了后续工作的草图



优势

装饰艺术与设计系的工作人员由世界一流的专业教师和艺术家组成。该部门包括人民艺术家，俄罗斯联邦设计科学俄罗斯艺术学院成员亚历山大·瓦西里耶维奇·巴克拉诺夫，艺术史博士，教授，荣誉艺术家奥尔加·列奥尼多夫娜·涅克拉索娃-卡拉捷耶娃，主要艺术家和设计师安娜·基里洛夫娜·韦克斯勒，德米特里·亚历山德罗维奇·特卡琴科，阿纳托利·维克托罗维奇·别列佐夫斯基，玛格丽塔·谢尔盖耶夫娜·希罗科夫斯基赫，尤利娅·瓦西里耶夫娜·古萨洛娃，雅罗斯拉夫·伊戈列夫娜·丹柳克。该系的教师是伊利亚，是列宾美术学院、圣彼得堡国立艺术与工业学院、圣彼得堡国立电影与电视学院、圣彼得堡国立工业技术与设计大学的毕业生。

音乐舞蹈与戏剧学院

表演进修博士课程 -声乐表演艺术（学术歌唱）

该项目由俄罗斯联邦荣誉文化工作者、俄罗斯联邦高等教育荣誉工作者、俄罗斯国立赫尔岑师范大学荣誉教授、独唱系主任塔蒂亚娜·德米特里耶夫娜·斯梅尔科娃主持。



声乐系主任，教授，
俄罗斯联邦荣誉文化工作者，
俄罗斯联邦高等教育荣誉工作者，
俄罗斯国立赫尔岑师范大学荣誉教授，
塔蒂亚娜·德米特里耶夫娜·斯梅尔科娃

相关性：

培养高水平的声乐家需要大量的资源，而作为声乐学术培训传统的传承者的教师在当今的高等教育机构中需求量很大。

独特性：

由俄罗斯国立赫尔岑师范大学音乐、戏剧和编导学院声乐演唱系的教学人员制定的 "声乐表演艺术（学术演唱）"表演进修博士培训课程，

旨在培养掌握各种声乐风格、流派、规则的技能，并在高艺术水平上演绎个人声乐作品和完整的歌剧部分。它包括以实践为导向的声乐艺术的各种课程。

课程还包括面向实践和方法的课程：独唱、歌剧课、高等学校的曲目（室内课）、歌唱的历史和理论、20 世纪和 21 世纪的音乐风格、艺术学科的教学方法、音乐作品的诠释等等。

优势：

音乐学院（现为音乐、戏剧和编导学院）成立于 1988 年。从那时起，学术性声乐家的培训在学院的结构中占据了重要的位置，独唱部门具有独创性和高度专业性。

谢列梅耶夫宫—
音乐博物馆
(喷泉馆, 圣彼得堡)
国际比赛获奖者音乐会
"世界音乐文化之镜中的
圣彼得堡





俄联邦共和国人民艺术家，教授
尼古拉·德米特里耶维奇·科皮洛夫

该培养计划是具有创造性的，为俄罗斯和世界各地的主要剧院稳定地培养独唱演员。

该课程的主要教师是俄罗斯人民艺术家弗拉基米尔·鲍里索维奇·瓦涅夫教授、俄罗斯联邦共和国人民艺术家米哈伊尔·伊万诺维奇·基特教授、俄罗斯联邦共和国人民艺术家尼古拉·德米特里耶维奇·科皮洛夫教授、俄罗斯联邦共和国人民艺术家阿列克谢·阿列克谢耶维奇·斯特布连科教授、俄罗斯荣誉艺术家塔蒂亚娜·克拉夫佐娃教授；俄罗斯荣誉艺术家阿列克谢·莫罗佐夫教授；苏联荣誉艺术家拉丽莎·舍甫琴科教授；俄罗斯荣誉艺术家卡伦·罗伯特维奇·阿科波夫副教授；俄罗斯荣誉艺术家尼古拉·米哈伊洛维奇·杜姆采夫副教授等人。



教授，俄罗斯联邦人民艺术家，
俄罗斯联邦国家奖获得者
俄罗斯联邦国家奖获得者
鲍罗迪纳·奥尔加·弗拉迪米罗夫娜



音乐学院的毕业生
爱乐小厅（圣彼得堡）的音乐、戏剧和舞蹈编排

表演进修博士课程-音乐器乐表演艺术（钢琴独奏）

方案负责人：叶莲娜·奥列戈夫娜·库兹涅佐娃，教育学候选人教授，国际竞赛获奖者，俄罗斯联邦荣誉教育家。

重要性：

在俄罗斯和国外，对专业钢琴家的需求逐年增加，因此，需要高素质的教师，他们是俄罗斯钢琴学校伟大传统的传承者。

独特性：

由俄罗斯国立赫尔岑师范大学音乐、戏剧和编导学院乐器培训部的教学人员制定的《乐器演奏艺术（钢琴独奏）》教学计划，旨在培养不同风格、流派、钢琴艺术方向的技能，在高艺术水平上诠释独奏和合奏作品。



俄罗斯联邦人民艺术家教授叶卡捷琳娜·阿列克谢夫娜

课程包括实践学科和塑造方法能力的课程：钢琴独奏、高等曲目研究（合奏）、高等曲目研究（艺术指导班）、钢琴艺术的历史和理论、20-21 世纪音乐的风格特点、创作学科的教学方法、音乐作品的诠释等。

优势：

该计划的主要教师是俄罗斯人民艺术家叶卡捷琳娜-阿列克谢耶夫娜-穆里娜教授、俄罗斯荣誉艺术家列昂尼德-米哈伊洛维奇-扎伊奇克教授、俄罗斯荣誉艺术家叶卡捷琳娜-阿列克谢耶夫娜-穆里娜教授、俄罗斯荣誉艺术家列昂尼德-米哈伊洛维奇-扎伊奇克教授。



文学博士，教授，俄罗斯联邦共和国荣誉艺术家
苏联荣誉艺术家，国际李斯特学会金质奖章获得者
瓦迪姆·纳乌莫维奇·莫纳斯特尔斯基

教授
俄罗斯联邦高等职业教育
的荣誉工作者、
弗拉基米尔·阿布拉莫维奇·古列维奇



圣彼得堡国家爱乐协会
-爵士音乐；
伟大的丝绸之路竞赛获
奖者音乐会；
音乐、戏剧和舞蹈学院
的毕业生
格里高利·科马罗夫斯
基赫



谢列梅特夫斯基宫（圣彼得堡）"世界音乐文化镜子中的圣彼得堡"竞赛获奖者音乐会。
音乐、戏剧和编导学院的毕业生--比赛冠军



作曲家之家（圣彼得堡）室内乐音乐会

俄罗斯荣誉艺术家塔蒂亚娜-扎戈洛夫斯卡娅教授，俄罗斯荣誉艺术家伊琳娜-莎拉波娃教授，俄罗斯荣誉艺术人物、艺术博士伊戈尔-

列别杰夫教授，俄罗斯联邦共和国荣誉艺术家、国际李斯特学会金奖获得者奥列格-马洛夫教授，瓦迪姆-莫纳斯特尔斯基教授等人。



大师课

艺术史教授、博士生导师、器乐演奏系教授 M. B. 沃罗特尼
维捷布斯克地区爱乐协会

器乐和声乐 表演进修博士项目的成员将有机会参加以下比赛：



世界音乐文化之镜中的圣彼得堡 "国际竞赛



什托科洛夫国际声乐比赛



全俄伊琳娜-谢苗诺夫娜-阿夫拉姆科娃钢琴公开赛



绘画艺术课程的学生将有机会参加圣彼得堡艺术家联盟的国际和国家竞赛和展览，这是一个国际展览-竞赛。

艺术周 "展览，"艺术的领土 "展览和在俄罗斯国立赫尔岑师范大学艺术教育学院展厅举办个人展览的机会。

设计艺术 "助教项目的学员将有机会参加全俄 "数字调色板 "竞赛和圣彼得堡艺术家联盟数字艺术部的展览。

"数字调色板"、圣彼得堡艺术家联盟数字艺术部的展览、全俄展览-双年展 "模块化", 并将有机会在俄罗斯国立赫尔岑师范大学艺术教育学院的展览厅举办个人展览。

音乐舞蹈与戏剧学院

表演进修博士课程-编舞艺术 (按类型) 舞蹈与编舞

俄罗斯国立赫尔岑师范大学编舞艺术系邀请申请人参加 52.09.01 编舞艺术 (按类型) 和 52.09.04 舞台可塑性与舞蹈方向的表演进修博士学习课程

优势:

- 有机会提高实践技能, 学习新的舞蹈方向;
- 作为表演艺术家和青年理论学者, 深化理论知识, 掌握公开演讲的技巧;
- 在国际表演和芭蕾大师比赛中一试身手。

独特性:

编舞艺术系的学生经常参加年度国际会议、芭蕾舞和表演比赛、独特的创意项目和活动以及电视节目。作为艺术家、表演者和研究人员的公开表演经验是促进创造力成长的宝贵技能。

重要性:

在现代条件下, 表演者和舞蹈编导必须具备丰富的知识和技能才能完成任务。在表演进修博士学习期间, 将使您具备所有必要的的能力, 以满足现代市场的高标准, 并成为不同领域中炙手可热的专家。

表演进修博士是舞蹈教育的最高级别, 可使您获得高等学校创意学科教师和舞蹈编导的资格。将在两年的学习中掌握知识和技能。

52.09.04 舞台造型与舞蹈

- 戏剧、音乐剧、木偶剧、舞台、马戏中的舞台造型艺术和舞蹈;
- 舞台造型和舞蹈文化;

- 各种风格和流派的作品，包括对作品的诠释；
- 从事教育活动的组织中的戏剧教学和教育过程；
- 戏剧和教育活动。





52.09.01编舞艺术（按类型）：

- 音乐会表演活动：

在音乐会表演中向公众展示自己的创作和表演活动成果，展示对舞蹈艺术中各种风格、流派和艺术方向的掌握；

- 教学活动：

在开展教育活动的机构中教授舞蹈艺术学科；

在领导的特殊班级中从事实践工作；

开展旨在评估教学成果的控制活动，参与从事教育活动的组织的方法工作；

- 编舞领域的教育活动：

制定和实施推广舞蹈艺术的教育项目，包括与其他开展教育活动的组织和文化机构的表演者联合开展创作项目。



