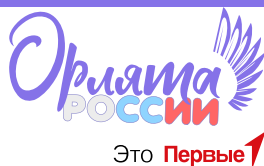




МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Это Первые 1

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

(МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ 05.12.2024)

Санкт-Петербург
Медиапир
2024

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»
Институт детства

**РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
(МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
05.12.2024)**

Санкт-Петербург
Медиапапир
2024

УДК 373
ББК 74.27
Р17

Развитие детского движения в современной России (Материалы Второй всероссийской научно-практической конференции Санкт-Петербург, 05.12.2024) / под ред. Л. Ю. Савиновой, А. А. Денисовой, А. А. Казаковой, Н. М. Нужновой, С. В. Пироговой. — СПб.: Медиапир, 2024. — 300 с.

В сборнике собраны статьи преподавателей педагогических вузов, педагогов начальной школы, советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, посвященные обсуждению проблем и практических решений развития социальной активности младших школьников как в рамках программы «Орлята России», так и в целом в образовательном процессе начального общего и дополнительного образования. Издание адресовано студентам педагогических вузов, колледжей, воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, преподавателям, всем, кого волнуют вопросы воспитания и социального самоопределения современных школьников.

РАЗДЕЛ 1. МАТЕРИАЛЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СИСТЕМЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горшкова Вероника Олеговна

учитель начальных классов

ГБОУ гимназия № 524

Московского района

г. Санкт-Петербург

gorver@svvnika.ru

Пирогова Светлана Викторовна

старший преподаватель

РГПУ им. А. И. Герцена

г. Санкт-Петербург

5975705@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ВО МНЕ»

Формирование системы нравственных и гражданских ценностей у младших школьников является одной из ключевых задач современной образовательной политики, поскольку именно на начальном этапе обучения закладываются основы будущего мировоззрения и жизненных ориентиров ребенка.

Проблема ценностей как идей, формирующих особый взгляд на мир, волновала теоретиков и практиков различных областей человекознания достаточно давно. Само понятие «ценность» менялось, корректировалось, наполнялось различными смыслами в зависимости от особенностей и тенденций конкретного времени. Не последнюю роль в этом сыграла и сущность самого понятия. Объяснением служит, по мнению исследователей, тот факт, что «ценности не только объективны, но и субъективны, так как их восприятие

субъективно и по сути своей индивидуально» [1, с. 5]. Значимой в понимании и формировании ценностей является позиция, высказанная А. К. Абишевой, которая справедливо утверждает, что «ценности могут быть только обретением самого человека, они могут быть созданы лишь самими людьми» [2, с. 141].

Процесс приобщения к ценностям, по мнению указанных авторов, обусловлен культурными традициями, принятыми в конкретном обществе, и реализуется в первую очередь посредством воспитания и обучения.

Повсеместный интерес к проблеме ценностей объясняется продолжающимся процессом определения основных принципов существования нашего общества. Политическое, экономическое и социальное будущее страны находится в прямой зависимости от результатов этого процесса.

В решение задачи вовлечены все государственные структуры, в том числе и образовательные учреждения. Школа должна стать, говоря словами выдающегося педагога Я. А. Коменского, «мастерской человечности», где образовательный процесс органично сочетается с воспитательным.

С опорой на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [3], которая определяет не только характер современного национального воспитательного идеала, но и систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации, а также цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей, была разработана программа внеурочной деятельности «Мир во мне». Программа предусматривает присвоение ценностей общества и помогает сформировать ценностное восприятие мира, что, в свою очередь, способствует развитию ценностного отношения к явлениям окружающей действительности. Так, в качестве основных целевых ориентиров выделяется реализация патриотической направленности через изучение истории и культурного наследия своей страны и своего края, участие в патриотических акциях. Воспитание толерантности и уважения к культурному разнообразию через обсуждение нравственных и социальных вопросов на уроках литературного чтения и окружающего мира.

Программа не только тесно связана с содержанием учебных предметов, но и согласуется с принятыми и реализуемыми в начальной школе такими программами воспитания, как «Разговоры о важном», «Орлята России», «Функциональная грамотность», «Культурная столица». Так, крупномасштабный просветительский проект с мощной медийной поддержкой «Разговоры о важном» помог в организации обсуждения актуальных социальных и нравственных вопросов. Организация внеурочной деятельности в рамках программы «Мир во мне» предусматривает такие формы работы, которые позволят младшим школьникам «примерить» на себя различные мировоззренческие позиции по обсуждаемым темам. Наполняя каждое занятие ценностным содержанием, необходимо дать младшим школьникам возможность анализировать, сравнивать и главное — выбирать.

Благодаря реализации треков «Орлят России», а также курсу «Культурная столица» удалось существенно углубить знания учащихся по истории, культуре своей страны в целом и родного города в частности. В разработанной программе внеурочной деятельности «Мир во мне» удалось познакомить с различными видами активности и социального поведения применительно к изучаемому содержанию.

Реализация данной практики предполагает использование интерактивных форм обучения, таких как интеллектуальные игры, театрализованные постановки, различные мастер-классы, которые развивают у школьников навыки конструктивного диалога и формируют нравственные ориентиры. На уроках и во внеурочной деятельности обусловлено применение групповой работы, направленной на развитие сотрудничества и коллективной ответственности.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений. Занятия организуются в интерактивной форме с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей».

В программе предусмотрена возможность коррекции поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Результатами реализации программы внеурочной деятельности «Мир во мне» стало улучшение атмосферы в классе, которая стала более дружеской и доброжелательной, повышение активности, проявляющееся во включенности ребят не только в классные, но и в общешкольные дела и мероприятия.

Библиографический список

1. *Кравченко И. И.* Политические и другие социальные ценности // Вопросы философии. 2005. № 2. С. 3–16.
2. *Абишева А. К.* О понятии «ценность» // Вопросы философии. 2002. № 3. С. 139–146.
3. *Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. С. 28.

Невзорова Анна Витальевна
Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского
г. Ярославль
a.nevzorova@yspu.org

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ»

Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» достаточно быстро приобрела большое распространение в школах России, поскольку она выпол-

няет важную государственную задачу воспитания подрастающего поколения в опоре на традиционные российские духовно-нравственные ценности и обладает целым рядом положительных характеристик. Среди них можно отметить, во-первых, содержательную полноту программы, охватывающую практически все направления внеурочной деятельности в начальном общем образовании; во-вторых, высокую степень разработанности методического сопровождения реализации программы по всем годам обучения в начальной школе; в-третьих, вовлечение широкого круга участников образовательных отношений в реализацию программы; в-четвертых, направленность на формирование и развитие коллектива младших школьников, готовности и способности работать в команде; в-пятых, высокий потенциал в формировании личности и социализации младших школьников.

Опыт реализации программы показывает ее эффективность в воспитательной работе с младшими школьниками (и не только с ними). Программа пришла в школу всерьез и надолго, поэтому новым поколениям учителей начальных классов очень важно овладеть компетентностью в области реализации программы в процессе освоения профессиональной деятельности и приобрести опыт работы по программе. Именно на достижение этой цели ориентирован новый модуль в основных профессиональных образовательных программах педагогического образования «Воспитательная деятельность в школе». Изначально разработка подобного модуля была поручена одиннадцати базовым вузам реализации программы «Орлята России», которые были определены Министерством просвещения РФ в каждом федеральном округе. В Ярославском государственном педагогическом университете им. К. Д. Ушинского работа по разработке и внедрению модуля в учебные планы велась планомерно и включала следующие этапы: переработка и дополнение содержания существующего модуля воспитательной деятельности, его обсуждение на заседании учебно-методической комиссии факультета, утверждение на уровне учебно-методического управления, внесение изменений в учебные планы, реализация нового модуля в образовательной деятельности вуза. Модуль реализуется

по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилям начальное, музыкальное, дошкольное образование, 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, профили начальное образование — английский язык. Модуль спроектирован в соответствии с ядром высшего педагогического образования, но имеет выраженную содержательную специфику. Как и в рекомендациях, предложенных разработчиками ядра, в нем присутствуют дисциплины психология воспитательных практик, основы вожатской деятельности, но вместо дисциплины технология и организация воспитательных практик (классное руководство) включена дисциплина технологии воспитательной деятельности (классное руководство). Что касается наименований практик, они полностью совпадают с практиками соответствующего модуля ядра педагогического образования.

Представим краткую характеристику структуры и содержания модуля «Воспитательная деятельность в школе» именно относительно подготовки студентов к реализации программы «Орлята России». При изучении дисциплины психология воспитательных практик студенты знакомятся с ценностными основаниями программы развития социальной активности школьников «Орлята России» как отражением основных направлений ценностей в российском социуме в современных условиях. При изучении методов и приемов воспитания знакомятся с модульным принципом построения программы и основными треками программы. Изучение технологий воспитательной деятельности (классное руководство) связано с освоением концептуальных основ программы, вопросов взаимодействия с родителями в образовательных организациях в процессе реализации программы, методики коллективной творческой деятельности И. П. Иванова, проектированием и развитием воспитательной работы в начальной школе в русле содержания программы. Основы вожатской деятельности включают изучение истории создания и актуализацию опыта Международного детского центра «Артек», всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена». Студенты узнают об истории Всероссийского детского центра «Орленок», его традициях и законах. Программа курса

включает также такие темы, как роль вожатской деятельности в реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»; «Содружество Орлят России»: содержание, аспекты подготовки кадров и организационные вопросы программ летних смен пришкольного и регионального лагерей в рамках Программы развития социальной активности учащихся младших классов «Орлята России»; наставничество в реализации программы «Орлята России»; роль старшеклассников-наставников в формировании социальной активности младших школьников. Освоение практических компетенций продолжается в процессе прохождения практик. Программа практики по классному руководству предполагает знакомство с классом, участие в проведении треков программы «Орлята России»; организацию помощи учителю в реализации программы «Орлята России»; овладение психолого-педагогическими, методическими компетенциями воспитательной деятельности; знакомство с опытом образовательной организации в области реализации программы «Орлята России»; проведение анализа, сравнения имеющихся практик. В период вожатской практики предполагается приобретение практического опыта вожатской деятельности, по возможности, при реализации программы «Содружество Орлят России». При прохождении практики на базах, реализующих иные программы детского отдыха, — есть возможность применения опыта участия в реализации программы «Орлята России», полученного при изучении модуля «Воспитательная работа в школе».

Важным вопросом является определение подходов к промежуточной аттестации студентов по модулю «Воспитательная деятельность в школе». В существующей на настоящий момент практике после изучения каждого модуля студенты сдают предусмотренный образовательной программой комплексный экзамен. Нам представляется возможным и целесообразным организация и проведения демонстрационного экзамена по модулю, на котором студент сможет продемонстрировать экспертной комиссии компетенции, сформированные при изучении модуля. Разработка программы демонстрационного экзамена по модулю — ближайшая

задача, реализация которой позволит наиболее качественно осуществлять подготовку студентов к работе по программе «Орлята России» с младшими школьниками.

Библиографический список

1. *Заярская Г. В.* Переосмысление подходов к организации практики будущего специалиста по работе с молодежью // Социальное образование и социальная история России: опыт изучения и проблемы подготовки кадров для социальной сферы: Сб. материалов XIV Всерос. соц.-пед. конгресса, Москва, 05–06 июня 2014 г. Москва: Перо, 2014. С. 121–124.
2. *Карпова Е. В., Шевко О. Н.* Организация работы учащихся в малых группах в системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова // Ярославский педагогический вестник. 2005. № 3. С. 65–71.
3. *Мухарамова А. С., Изотова Е. Г.* Психологическая структура учебной деятельности будущих учителей начальных классов // Современные тенденции развития общего и вузовского образования: Сб. науч. статей II всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. С. 259–262.
4. *Невзорова А. В.* Надпрофессиональные навыки учителя общеобразовательной школы // Проблемы современного педагогического образования. Ялта: КФУ, 2020. № 67-4. С. 311–313.
5. *Федоров О. Д., Казакова Е. И., Сатановская Е. М.* Эволюция педагога: новый ролевой набор // Образовательная политика. М.: РАНХиГС, 2019. № 3 (79). С. 76–87.

Ловушкина Ирина Витальевна
МБОУ г. Костромы «Гимназия № 15»
г. Кострома
ilovushkina@mail.ru

Невзорова Анна Витальевна
Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского
г. Ярославль
a.nevzorova@yspu.org

СТАТЬ НАСТОЯЩИМИ ОРЛЯТАМИ ЗНАЧИТ БЫТЬ ВМЕСТЕ!

Основная цель современной школы — формирование активной, энергичной, любознательной, коммуникабельной, позитивной личности. Одним из путей достижения этой цели является участие в программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанной специалистами ВДЦ «Орленок» под руководством Министерства просвещения РФ. Участие в программе каждому ребенку начальной школы создает пространство развития; формирует личность; учит верить в себя и свои силы; готовит к жизни в обществе [1].

В течение двух лет МОУ «Гимназия № 15» города Костромы является флагманской школой реализации программы «Орлята России» и ресурсным центром проекта на территории Костромского региона, помогающим педагогам эффективно осваивать методику программы, обучаться и обмениваться опытом [2]. Одним из важных направлений работы, которое флагманская школа Костромы осваивает и реализует в рамках программы «Орлята России», является организация и сопровождение работы старшеклассников-наставников. Опыт школы по включению старшеклассников в работу с младшими школьниками обобщен и представлен в настоящей статье.

Как известно, программа «Орлята России» включает в себя реализацию семи разноплановых треков. Эти направления деятельности касаются, прежде всего, детей начальных классов и их учителей — классных руководителей. Все треки направлены на вовлечение в коллективную деятельность, в которой есть возможности индиви-

дуальной самореализации для каждого ученика начальной школы. Для решения задач программы требуется много сил, энергии, энтузиазма педагога. И главными помощниками, активными участниками, друзьями программы должны стать вожатые, то есть старшеклассники-наставники. Программа «Орлята России» отличается как раз тем, что она объединяет школьников начальной и основной школы, фактически — возрождает традиции, которые существовали в советской школе и предполагали шефскую работу старшеклассников с учениками начальной школы [3].

Программа «Орлята России» направлена не только на социализацию младших классов, но и на реализацию способностей старшеклассников посредством участия в наставничестве. Наставники орлят — творческие и активные ребята, которые помогают ученикам младших классов в прохождении треков и одновременно являются надежным плечом для педагога. С первых дней появления класса орлят в гимназии начали активно работать вожатые. Сначала это были ребята 10-го класса, которые два года помогали детям осваивать программу. В следующем учебном году — это уже большая дружная команда наставников из 8–11-х классов. Теперь вожатые, как и учителя, имеют свой личный кабинет на сайте программы, регистрируются и получают доступ ко всем методическим материалам программы «Орлята России». Вместе с орлятами они проходят все разделы программы, помогая учителям и в малых, и в больших делах. Опыт участия в программе позволил сформулировать педагогам флагманской школы несколько выводов, в которых обобщены выработанные школой практические решения в сфере реализации программы.

1. Командная организация работы старшеклассников-наставников.

Для успешной помощи в реализации программы необходима команда, а не 1–2 вожатых в классе. Чтобы по-настоящему помочь педагогу вовлечь младших школьников в коллективную деятельность, учить дружить и стать коллективистами, необходим пример работы дружной команды. Именно поэтому в гимназии у каждого орлятского класса есть команда вожатых. В результате такой формы

«прикрепления наставников» учителю гораздо легче формировать классный коллектив. Сами команды наставников во флагманской школе за время своей работы на орлятских классах сближаются и сохраняют дружеские отношения вне программы, таким образом укрепляя коллективы единомышленников-старшеклассников.

Ребята-наставники все разные: с разными способностями, темпераментами, увлечениями. Разнообразие направлений программы помогает и младшим, и старшим ребятам проявить себя во время прохождения того или иного трека. Участие в программе в качестве вожатого дает возможность старшекласснику «прокачать» свои способности и умения. В случае работы команды наставников у учителя есть возможность найти себе главного помощника в организации конкретного трека (вожатые, занимающиеся спортом, помогают в треке «Орленок-Спортсмен», старшеклассник-волонтер работает активно в треке «Орленок-Доброволец», победитель олимпиад оказывает помощь в треке «Орленок-Эрудит» и т. д.).

Главная проблема в привлечении старшеклассников в качестве наставников — это их большая занятость. Нагрузка у ребят и учебная, и общественная большая, потому работа командой позволяет снижать ее уровень на каждого конкретного старшеклассника.

2. Создание методической базы воспитательных событий обобщающего характера.

Каждый раздел программы — это 8–10 занятий, которые, прежде всего, проводит учитель. В Гимназии № 15, как и в большинстве школ, нет возможности привлечения наставников к ведению всех занятий, вовлечения старших ребят в каждую тему. Поэтому главные дела у команд наставников — это «большие» дела. Команда вожатых во главе с педагогами отвечает за итоговые мероприятия треков, итоговые дела года, значимые глобальные дела школы, мероприятия, направленные на популяризацию программы, подготовку к участию детей в конкурсах для орлят.

В гимназии наставников привлекают не только для проведения, но и для разработки сценариев коллективных дел, при этом учитываются способности и занятость самих старшеклассников. Наставники орлят имеют возможность обрести и развить лидерские качества,

организаторские способности, чувство ответственности за дело. В результате теперь у гимназии есть «копилка» сценариев по разным направлениям, которая постоянно пополняется. Так, например, для вовлечения в программу «Орлята России» детей и взрослых есть игра «Орлятскую тропой»; итоговое мероприятие трека «Орленок-Лидер» можно провести в виде маршрутной игры «Гонка за лидером»; сценарий «Посвящение в пешеходы» отлично подходит как итоговое мероприятие трека «Орленок-Эрудит» для 1-х классов и т. д. Сценарий «Посвящения в орлята» гимназия разрабатывала свой, пользуясь рекомендациями ВДЦ «Орленок».

3. Система развития компетенций старшеклассников-наставников. Наставников орлятских классов надо обязательно учить. Нет «готового вожатого», есть старшие дети, которые готовы работать с младшими детьми. Для этого требуются знания и психологии, и методики игровой деятельности, и педагогических приемов. Гимназия прилагает немало усилий, выстраивая систему обучения наставников. Естественно, в самой школе с вожатыми работает советник с привлечением психологов и методистов школы. Практически после каждого проведенного значимого дела с участием вожатых идет разбор: что получилось, какие ошибки были, что можно было сделать лучше, как было задумано автором методики коллективных творческих дел И. П. Ивановым [4]. В результате такой работы сами наставники улучшают навыки коммуникации, аналитические способности, учатся моделировать различные ситуации и находить оптимальное решение. Это позволяет старшеклассникам не только в работе с младшими, но и с учителями, родителями, сверстниками выстраивать правильные взаимоотношения.

Команда первых наставников еще до участия в программе «Орлята России» практически всей группой прошла обучение в «Школе вожатых» на базе одного из костромских учреждений дополнительного образования. Следующие наставники учатся на курсах, слетах. Состоявшиеся весной 2024 г. межрегиональные сборы «Профстарты» в г. Чебоксары дали команде вожатых гимназии большие возможности для роста как наставников. Тема сборов «Лидер — стратегия успеха» была посвящена подробному изуче-

нию специфики реализации программы «Орлята России». Команда гимназии участвовала в мастер-классах по планированию КТД, проведению творческих, спортивных, интеллектуальных мероприятий с детьми, составлению коллективных игр для развития навыков коммуникации между младшими и старшими ребятами, психологических тренингах, которые включали в себя моделирование ситуаций, в которых может оказаться наставник при прохождении с детьми треков.

В октябре 2024 г. ученица 9-го класса, наставник орлят 4-го «Б» класса, прошла конкурсный отбор и обучалась как наставник в ВДЦ «Орленок». Команда 9–10-х классов стала участником регионального слета «Летим высоко» для активистов и наставников программы «Орлята России».

4. Участие старшеклассников-наставников в продвижении опыта реализации программы «Орлята России» за пределами флагманской школы. Гимназия накопила большой опыт привлечения наставников к транслированию опыта флагманской школы, работая под девизом «Научился сам — научи других». Старшеклассникам необходимо давать возможность показывать значимость своей работы, воспитывать у них гордость за совместный с учителями труд. Поэтому уже второй учебный год в Костромском регионе заканчивается интенсивом для педагогов и наставников Костромской области, в котором команда вожатых гимназии через квест-игры знакомит с опытом школы по прохождению орлятских треков. Наставники стали частью команды региона на Первом федеральном слете ЦФО по программе «Орлята России» в Москве, выступали и были ведущими презентационной площадки «Эффективные практики воспитательной деятельности в рамках реализации программы “Орлята России”» на научно-практической конференции «Навигаторы детства — новая философия воспитания Костромской области». На весенних межрегиональных «Профстартах», региональном осеннем слете командам наставников флагманской школы Костромы доверили провести игры на знакомство с программой «Орлята России» для сверстников как имеющих опыт работы с орлятами.

5. Преемственная программа в основной школе.

Одна из проблем, с которой начали сталкиваться школы, — это отсутствие программы, подобной программе «Орлята России», для учеников среднего звена. Вышедшие из начальной школы дети, ставшие орлятами, не просто активны и полны энергии. Это дети, умеющие и желающие заниматься целым классом чем-то интересным и важным. Гимназия нашла выход: в школе есть не только вожатые, но и их помощники. Первый орлятский класс теперь «в деле». С этого учебного года шестиклассники как бывшие орлята помогают команде вожатых в проведении важных мероприятий для нынешних орлят. Они приняли участие в церемонии «Посвящения в Орлята», проводили под руководством старшеклассников итоговую игру для орлят 2-х классов по треку «Орленок-Лидер», готовят мероприятие к новогодним праздникам.

Гимназия планирует открыть свою школу вожатых для юных помощников наставников, где занятия вместе с педагогами и психологами будут проводить ребята 9—11-х классов. В планах подключить этих помощников к проведению интересных дел во время лагерной «орлятской» смены на базе пришкольного лагеря, а также доверить бывшим орлятским классам работу с детьми подготовительных групп флагманского детского сада. Флагманская школа планирует сотрудничество с базовым вузом и привлечение студентов к организации школы вожатых.

6. Необходимость поощрения и мотивации наставников.

Конечно, есть у направления «наставничество» и много трудностей. Не каждый старшеклассник хочет и может быть вожатым. Работать с младшими детьми — это огромный труд, затратный по времени и энергии. Не каждый старшеклассник готов ими делиться. Необходимо обратить внимание на систему поощрения ребят, которые занимаются наставничеством. Это безвозмездная работа с большой отдачей, которая сродни добровольчеству.

Нужно максимально транслировать программу «Орлята России» на всех уровнях, показывать привлекательность участия в ней для старших ребят. Многие выпускники, прошедшие путь наставниче-

ства, отмечают огромную пользу для развития собственных личностных качеств; указывают на возможность профессионального самоопределения. Некоторые ребята-наставники выбирают педагогические факультеты, другие планируют работать вожатыми в лагерях и заниматься любимым делом, помогая маленьким детям найти свое место в жизни. Участвуя в региональных, всероссийских слетах наставников, ребята находят друзей и единомышленников во многих регионах России.

7. Педагогическая команда школы по реализации программы «Орлята России».

Актуален вопрос о том, а кто должен активно готовить команду вожатых для орлят в самой школе? Ответ очевиден: это не учитель орлятского класса. Наставники должны быть связаны с учителем начальной школы, но у него нет возможности кроме своего класса постоянно подготавливать еще и старшеклассников. Советник директора по воспитанию непосредственно работает с наставниками, но и он не может качественно готовить вожатых для всех орлятских классов в одиночку. Необходимо активизировать работу по знакомству с программой «Орлята России» классных руководителей среднего и старшего звена. Во флагманской школе несколько классных руководителей стали активными участниками программы, оказывая большую помощь начальной школе.

Никого не надо убеждать в значимости программы для всех. Программа действительно обладает высоким воспитательным потенциалом, развивает учащихся всех возрастов и в разных областях, давая возможность стать активной всесторонней развитой личностью. Каждое учреждение, осваивающее эту программу, движется вперед. Давайте поддерживать девиз «Орлят России» и будем «Учиться, расти и мечтать вместе!».

Библиографический список

1. О программе. URL: <https://orlyatarussia.ru/o-programme/> (дата обращения 20.11.2024)
2. Флагманские школы. URL: <https://orlyatarussia.ru/learning/flagman-school/> (дата обращения: 20.11.2024).

3. *Молоков Д. С.* Тенденции развития советской общеобразовательной школы второй половины 60-х — первой половины 80-х годов: Монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. 148 с.

4. *Иванов И. П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989. 208 с.

Некрасов Павел Борисович
РГПУ им. А. И. Герцена
г. Санкт-Петербург
pashka2006a@rambler.ru

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Во все времена семья являлась основным социальным институтом воспитания и социализации ребенка, так как в семье ребенок усваивает нормы и правила поведения, пробует себя в различных социальных ролях: сына или дочери, брата или сестры, помощника по хозяйству и т. д. Но часть детей по тем или иным обстоятельствам лишены кровных родителей и воспитываются в лучшем случае в приемной или замещающей семье, но при этом некоторых детей по тем или иным обстоятельствам невозможно определить в замещающую семью, и их помещают на воспитание в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. К таким организациям относятся как детские дома, так и центры содействия семейному воспитанию, ресурсные центры и другие социальные учреждения.

По данным газеты «Коммерсант», в 2023 г. в Российской Федерации проживало 35 тысяч детей-сирот, пребывающих на воспитании в организациях для детей-сирот [1]. По данным Министерства просвещения, в Российской Федерации в 2021 г. на территории страны проживало свыше 390 тысяч детей-сирот, включая тех, которые были переданы на воспитание в приемные или опекунские семьи [1]. При этом проживание ребенка в приемной, опекунской или замещающей семье намного благоприятнее складывается на развитии как ценностных ориентаций, так и личностных качеств ребенка, так как такой ребенок осваивает различные социальные роли, усваивает и участвует в семейном опыте жизнедеятельности, приемные родители, в отличие от специалистов организаций для детей-сирот, уделяют индивидуальное внимание удовлетворению личностных

нужд ребенка, что способствует его развитию и социальной адаптации в обществе.

В отличие от центров содействия семейному воспитанию и ресурсных центров, приемные родители не боятся, что ребенок совершит ошибку в действиях, так как знают инструменты исправления детских ошибок, не боятся делегировать ребенку полномочия: сходить в магазин за продуктами, помощь в приготовлении супа, выбрать способ проведения выходного дня, в зависимости от потребностей и интересов ребенка. Воспитанники сиротских учреждений лишены права выбора способа досуга, зачастую боятся сделать ошибку, что, как правило, связано с методами, которые использует воспитатель в своей работе. Сменный график работы воспитателей тоже накладывает определенные стили работы в сиротском учреждении: дошкольники могут идентифицировать разных воспитателей как «хорошую» и «плохую» маму, что требует усиления методов воспитательной работы специалистами социального учреждения, в котором воспитываются дети-сироты.

Осмысление и формирование традиционных ценностей воспитанников сиротского учреждения должны строиться на основе мировой и отечественной литературы, исторического просвещения и с применением методов патриотического воспитания, что важно в условиях происходящих политических процессов как в стране, так и в мире. Традиционные ценности сами по себе представляют ценности консервативные, выражающие идеологическую приверженность традиционным порядкам, социальным и религиозным доктринам [2]. За главную ценность принимается сохранение традиций общества, его институтов и ценностей. Изменение ценностей с учетом происходящих процессов не отрицается, но их видоизменение должно происходить осторожно и постепенно, чтобы не вызвать социальный взрыв среди консервативно настроенных людей.

К традиционным ценностям относятся такие ценности, как национально-этнографические, национально-религиозные и другие. Традиционные ценности противопоставляются нетрадиционным как с целью патриотического воспитания и формирования лично-

сти ребенка, так и в связи с необходимостью сохранения исторической памяти и правды.

Патриотическое воспитание — целенаправленная деятельность социальных институтов общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить свой деятельный вклад в его процветание [3, с. 6]. В условиях центра содействия семейному воспитанию педагогический персонал также занимается патриотической работой, которая представляет собой воспитательную деятельность по формированию патриотического сознания и патриотического поведения детей-сирот.

Воспитанием детей-сирот, в том числе младшего школьного возраста, в сиротском учреждении занимаются не только воспитатели, но и специалисты по социальной работе, социальные педагоги, психологи, которые тесно взаимодействуют с учителями начальной школы, которую посещают воспитанники сиротского учреждения. Взаимодействие специалистов школы и организации для детей-сирот необходимо как из-за гуманистического подхода к образованию, так и для решения социально-педагогических проблем обучающихся, так как дети-сироты нередко испытывают проблемы в различных социальных институтах, в том числе и в школах [4, с. 6]. Совместное усилие специалистов школы и детского сиротского учреждения может благоприятно влиять на личностное развитие детей-сирот и их социальную адаптацию, в том числе сформировать те или иные традиционные ценности и ориентации. При этом социально-педагогической работой с такими школьниками занимаются большую часть времени педагоги сиротского учреждения.

Понимая важность индивидуального развития личности ребенка-сироты и формирования его ценностных установок, в условиях центра содействия семейному воспитанию план воспитательной работы строится с участием всех специалистов учреждения и утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Исходя из общего социального портрета группы, который выстроен психологом, создается комфортная воспитательная среда,

в которой проводятся групповые занятия и мероприятия по сплочению воспитанников, беседы с учителями начальных классов, чтобы они поддерживали комфортную среду и в школе и не выделяли и не делали акцент, что тот или иной ребенок — воспитанник сиротского учреждения, так как такое выделение придает «особый» статус ребенку и он зачастую начинает сам считать себя виноватым в том, что он стал сиротой или ребенком, оставшимся без попечения родителей.

Педагоги дополнительного образования проводят как развивающие занятия, так и культурно-просветительские, в том числе сопровождают воспитанников на экскурсии, которые заложены в план учебно-воспитательной работы сиротского учреждения. Во время экскурсий педагоги также преследуют цель патриотического воспитания детей, так как посещение музеев истории, памятников и иных культурных объектов формирует среди детей чувство гордости за историю, культуру и традиции своей страны.

Воспитатели проводят уроки этики по нормам морали и социального поведения: воспитанникам объясняется, почему необходимо учиться и затем работать, почему нельзя переходить дорогу на красный свет, зачем нужно здороваться с другими людьми, зачастую данные занятия строятся с разбором литературных произведений или фильмов, которые подбираются в соответствии с возрастом воспитанников.

Использование литературных произведений, образов героев из фильмов и мультфильмов иллюстрирует важные моральные ценности, такие как доброта, честность, уважение. Игровые методы направлены на развитие эмпатии и понимания чувств других людей, воспитатели могут использовать данные методы и на игрушках, например спросить, что чувствует мишка после того, как ребенок его погладил или поставил в угол.

Кроме специалистов сиротского учреждения и школьных педагогов немаловажное значение в вопросах формирования ценностных ориентаций отводится деятелем культуры. В сиротские учреждения приезжают артисты, которые посредством театрализованного представления показывают, что такое хорошо, а что такое плохо, как по-

ступить в той или иной ситуации и т. д. Некоторые театры не только показывают спектакли, но и привлекают воспитанников к участию в представлениях, что как формирует социальную ответственность воспитанников — такой воспитанник считает, что он на сцене, а значит не должен опозориться перед друзьями, так и развивает коммуникативные навыки: он общается с артистами на сцене — с людьми, которыми был ранее не знаком, а соответственно, погружается в новый социальный мир и усваивает новый социальный опыт.

Воспитание ценностных ориентаций младших школьников в условиях организации для детей-сирот представляет собой сложный и многоаспектный процесс, который требует особого внимания к эмоциональному и социальному развитию детей, поэтому он строится не только с участием специалистов сиротского учреждения, но и с привлечением школьных педагогов, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности в том числе и в школе. Привлечение артистов из театров помогает воспитанникам младшего школьного возраста овладеть новыми социальными ролями, экскурсии зачастую помогают заложить фундамент патриотических установок в сознании таких школьников. Разбор литературных произведений и фильмов помогает усваивать нормы морали, понимать, что такое хорошо и что такое плохо.

Комплексный подход к воспитанию детей-сирот младшего школьного возраста направлен на создание поддерживающей среды и активное вовлечение детей в социальные процессы для развития устойчивых моральных ориентиров и дальнейшего вхождения детей-сирот в социум.

Библиографический список

1. Общая численность детей-сирот в России сократилась на четверть за 10 лет // Коммерсант [Электронный ресурс]. <https://www.kommersant.ru/doc/6465416> (дата обращения: 29.10.2024).
2. Грицанов А. А. Консерватизм [Электронный ресурс] // Новейший философский словарь. Минск: Книжный Дом, 1999. Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_new_philosophy/612 (дата обращения: 15.10.2024).

3. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации Методические рекомендации / Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». М., 2022. С. 73.

4. Социальный педагог в образовательной организации: информационно-методические материалы для социальных педагогов общеобразовательных организаций / авторы-составители: Е. Н. Скорина, Е. Б. Баторова; под ред. О. В. Заевой. М.: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2022. 67 с.

Таборская Анастасия Сергеевна

студентка 5 курса,
направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профили «Начальное образование» и
«Иностранный язык»,
ВШППиФК
САФУ им. М. В. Ломоносова
г. Архангельск
anastaciataborskaya@yandex.ru

Буторина Анастасия Николаевна

доцент, к.п.н.,
доцент кафедры педагогики и психологии детства ВШППиФК
САФУ им. М. В. Ломоносова
г. Архангельск
buton-a@yandex.ru

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК — СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Младший школьный возраст — это важный этап в жизни ребенка. Он охватывает возраст от 6—7 до 10—11 лет, соответствующий 1—4-му классам начальной школы [1]. Также это время интенсивного развития, формирования личности и подготовки к дальнейшему обучению. Но самое главное — это период формирования социального

опыта у ребенка, то есть дети начинают активно осваивать социальные роли, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, формируют собственные представления о добре и зле, справедливости и ответственности, находятся на новом этапе социализации.

В педагогической литературе существует большое количество определений «социального опыта», но самым точным, на наш взгляд, может считаться толкование А. В. Мудрика: «Социальный опыт — это единство различных знаний и способов мышления, умений и навыков, норм и стереотипов поведения, ценностных установок, запечатленных ощущений и переживаний, усвоенных и выработанных способов взаимодействия, самопознания, самоопределения, самореализации» [2, с. 9]. Тем не менее социальный опыт — это неотъемлемый процесс жизни каждого человека, во время которого он получает жизненный опыт. Самым ярким периодом в формировании этого процесса, как было указано выше, является младший школьный возраст. Именно в период обучения в начальной школе у ребенка ярко запечатлеваются чувства и эмоции при взаимодействии с окружающими, таким образом он не только примеряет на себя роль ученика, но и принимает правила поведения в школе, на уроке, в группе. Отдельное внимание необходимо уделить организации социального опыта.

А. В. Мудрик считал, что формирование социального опыта осуществляется через организацию уклада жизни и деятельности formalизованных групп (коллективов), организацию взаимодействия, также через обучение, поощрение деятельности в formalизованных группах и влияние на неформальные микрогруппы. Формирование социального опыта у обучающихся начальной школы происходит через работу на уроках (в парах, индивидуально, группах), посещение кружков, секций, внеклассных мероприятий, участие в программе «Орлята России», ведение различных дневников. Проанализировав все вышеперечисленные формы, методы и приемы для организации социального опыта, мы пришли к выводу, что ведение читательского дневника может стать эффективным инструментом, поскольку расширяет кругозор детей и развивает эмоциональный интеллект. Раскроем суть ведения читательского дневника.

«Аленький цветочек»

1. Выпиши предложение, с которого начинается сказка.

2. Заполни таблицу (см. слова для справок).

Признак	Настенька	Чудище	Отец (купец)
Характер			
Что побуждало каждого из героя действовать определенным образом?			
Мотивы			
Слова для справок: Обидчивый, жадный, злые, любовь, воспитанный, справедливый, зависть, жестокий, молчаливый, одинокий, жалко, ненависть, добрые, искренний, хочет спасти жизнь, внимательный, закрывают окна, не дают уехать, переводят часы, любит Настеньку, жалеет Настеньку, ненавидит Настеньку, завидует, личные, любит отца.			

3. Используя слова из задания №2, ответь на вопрос: Что заставляет Настеньку полюбить Чудовище?

Пример, Настенька полюбила Чудовища потому, что хотела спасти отца.

4. Выпиши из текста предложение, которое доказывает, что красота – это не внешность, а доброта, любовь и самопожертвование.

5. Раскрась сюжет сказки, в котором проявляется понимание и принятие других людей.



Рис. 1. Страницы из читательского дневника

«Лебеди»

1. Продолжи предложение:

Лебедь был назван царем всей водной птицы потому, что

2. Какое утверждение не соответствует сказке?

- ☐ Лебедь издавна был лакомым мясом для князей и царей;
- ☐ Лебеди трудно приручаются;
- ☐ Лебеди почти всегда прилетают попарно.

3. Подчеркни слова, которые описывают лебедя.

Белоснежный, невыразимо прекрасен, чёрный, гибкая шея, с маленькими глазами, громкий, сильный, ласковый

4. Прочитай предложение, запиши его каллиграфическим подчерком.

Лебедей стреляют
не для мяса,
а для пуху.

Читательский дневник — это специальная тетрадь или электронный документ, в котором ребенок фиксирует свои впечатления от прочитанных книг. Это не просто пересказ сюжета, а инструмент, помогающий развивать навыки чтения, критического мышления и творческого письма [3]. То есть при ведении читательского дневника ребенок с помощью заданий погружается в ситуацию произведения. Стоит отметить, что все сказки, рассказы, басни, повести носят морально-нравственный характер, то есть учат чему-то. Отсюда следует, что при прочтении книги ребенок погружается в ситуацию, анализирует ее и проигрывает.

Нами была реализована практика по внедрению в воспитательный процесс читательского дневника как средства формирования социального опыта в одной из школ Архангельской области в 3-м классе.

Цель работы — способствовать формированию социального опыта у младших школьников через ведение читательского дневника.

Детям предлагался список из двух книг на месяц с одним автором. Этот список они могли самостоятельно дополнить понравившимися книгами. На октябрь 2024 г. это С. Аксаков. Обучающимся предлагалось прочитать следующие книги: «Аленький цветочек», «Лебедь».

Затем, прочитав одну книгу, дети выполняли задания. Задания носили продуктивный характер, то есть необходимо было найти общие черты характера, мотивов, нарисовать словесный портрет героя, проанализировать отрывки из произведения с социально-значимыми действиями, разыграть сценку и многое другое (см. рис. 1).

Результаты данной практики трудно диагностировать. Это связано с рядом причин. Одна из самых главных, на наш взгляд, причин — невозможность измерить баллами. Это можно сделать только в конкретной ситуации, в конкретное время и с конкретным морально-нравственным качеством, пронаблюдав поведение ребенка, обсудив с ним сложившуюся ситуацию и другие похожие ситуации, где возникает необходимость сделать выбор. А представленная выше методика способствует формированию морально-нравствен-

ных качеств в совокупности и носит отсроченный результат [3]. Хотя, бесспорно, этот опыт можно считать достаточно мощным инструментом социализации младшего школьника.

Таким образом, читательский дневник — это не просто тетрадь для записей, а действенный инструмент, способствующий формированию социального опыта у младшего школьника. Он помогает детям расширить кругозор, развить эмпатию, коммуникативные навыки и критическое мышление, что является основой для успешной социализации и гармоничного развития личности. Важным условием будет являться факт выбора литературы для чтения и разработка системы заданий для детей.

Библиографический список

1. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 6–20.
2. Мудрик А. В. Социализация человека: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304 с.
3. Киселева Н. В. Прочитать. Понять. Применить. Все, или почти все, о читательской грамотности: методическое пособие. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. (Федеральные государственные образовательные стандарты). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru/> (дата обращения: 15.10.2024).

Савинова Людмила Юрьевна

*заведующий кафедрой педагогики начального образования и художе-
ственного развития ребенка Института детства РГПУ*

им. А. И. Герцена

г. Санкт-Петербург

ludmila.savinova@bk.ru

Украинец Ольга Викторовна

психолог

Вторая Санкт-Петербургская гимназия

г. Санкт-Петербург

olgaukrainets@mail.ru

Чиркова Юлия Витальевна

психолог,

Вторая Санкт-Петербургская гимназия

г. Санкт-Петербург

jv_chirkova@mail.ru

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВЕТНИКОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

8–11 октября 2024 г. РГПУ им. А. И. Герцена при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации стал площадкой проведения итогового окружного слета участников программы «Орлята России» Северо-Западного федерального округа. Цель слета — обмен опытом между педагогами, представителями научного сообщества и стратегическое планирование развития детского движения в России. Активными участниками слета стали не только педагоги начальной школы, представители вузов, студенты, но и советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. На одной из сессий была поднята тема способов установки контакта с учителем начальной школы для реализации советником профессиональных задач. Ключевым в обсуждении стал вопрос о рассмотрении должности советника с точки зрения формирования профессиональной идентичности — важного фактора бесконфликтного и продуктивного профессионального общения.

В психологии идентичность рассматривается как «чувство самоидентифицированности, собственной истинности, сопричастности миру и другим людям; чувство обретения, адекватности и стабильного владения личностью собственным Я независимо от изменений последнего и ситуации; способность личности к полноценному решению задач, встающих перед ней на каждом этапе развития» [3, с. 186].

Профессиональная идентичность — это объективное и субъективное единство с профессиональной группой, делом, которое обуславливает преемственность профессиональных характеристик (норм, ролей и статусов). По мнению Н. В. Антоновой, она рациональна и рефлексивна по своей природе и проявляется опосредованно, будучи источником мотивации [1].

Л. Б. Шнейдер рассматривает идентичность как самореферентность (лат. *referre* — сообщать), сообщение — на основе переживания уникальности своего бытия и неповторимости личностных свойств — самому себе о том, кто «я» есть и что является «моим», при наличии своей принадлежности социальной реальности в форме конкретных жизненных ситуаций и отношений. Тогда профессиональная идентичность — это результат процессов профессионального самоопределения, персонализации и самоорганизации, проявляющийся в осознании себя представителем определенной профессии и профессионального сообщества, определенная степень отождествления-дифференциации себя с «делом» и «другими», проявляющаяся в когнитивно-эмоционально-поведенческих самоописаниях «я» [5].

В психологическом смысле, по Э. Эриксону, при становлении профессиональной идентичности человек проходит те же этапы, что и при социализации: доверие, автономию, инициативность, достижение, идентичность, интимность, творчество, интеграцию. В устойчивом окончательном варианте профессиональная идентичность складывается только на достаточно высоких уровнях овладения профессией (примерно к 30–35 годам) и выступает как устойчивое согласование основных элементов профессионального процесса [6]

Таким образом, профессиональная идентичность — это набор характеристик, которые определяют специалиста в контексте его работы. Понятие включает в себя: компетенции специалиста, его ценности, его собственное видение профессии, особенности работы в команде, его карьерные цели и т. д. Другими словами, профессиональная идентичность — это то, что делает специалиста уникальным профессионалом и отличает его от других.

Совершенно очевидно, что для советников по воспитательной работе определение своей профессиональной идентичности имеет важное значение в контексте эффективной работы в школьном коллективе и выстраивания успешной карьеры в качестве руководителя. Понимание профессиональной идентичности позволяет специалистам, работающим в образовательных учреждениях, лучше узнать себя, проанализировать свои установки, определить свои сильные и слабые стороны, что является важным для личностного и карьерного роста.

Целью нашей работы являлось исследование специфики профессиональной идентичности советников по воспитательной работе как психолого-педагогической проблемы установления профессионального контакта с другими участниками воспитательного процесса, а именно с учителями начальной школы.

Нами было проведено исследование с помощью методики изучения профессиональной идентичности (МИПИ) Л. Б. Шнейдер (методика построена на принципах прямого и цепного ассоциативного теста), в которой профессиональная идентичность рассматривается как результат активного рефлексивного процесса, отражающий подлинные представления субъекта о себе, собственном, а не навязанном пути развития и сопровождающийся ощущением личностной определенности, тождественности и целостности, дающей возможность субъекту воспринимать свою жизнь как опыт продолжительности и непрерывности сознания, единства жизненных целей и повседневных поступков, действий и их значений, которые позволяют действовать последовательно.

В исследовании приняли участие 25 педагогических работников, занимающих должность советника директора по воспитанию, —

участников слета. Анализ полученных результатов позволил сделать следующие выводы.

Статус *«преждевременная идентичность»* не выявлен ни у кого из участников исследования. Исходя из определения, что такое преждевременная идентичность, можно предположить, что выбор профессии не был случайным у наших испытуемых. Как было указано выше, случайный выбор профессии очень часто приводит к возникновению проблем разного рода: в сфере общения, здоровья, личного и профессионального роста.

Статус *«диффузная идентичность»* зафиксирован у 25 % советников — участников опроса. То есть четвертая часть советников в данный момент не имеет четко обозначенных для себя целей и не пытаются их активно формировать. Это не означает, что такой советник не будет формироваться как профессионал в своей области. Человек с «диффузной идентичностью» может вступить в стадию «моратория» и затем перейти к «зрелой идентичности». Но он может также навсегда остаться на уровне «преждевременной идентичности», отказавшись от активного выбора и самоопределения, или пойти по пути диффузии.

Обладателями статуса *«мораторий»* являются 25 % участников нашего исследования. Это специалисты, имеющие высокий интерес к решению профессиональных задач, проявляющие исследовательскую активность, но имеющие проблему принятия решений. Это советники, у которых нет готовности последовательно реализовывать некий профессиональный выбор. *«Мораторий»* — это своего рода «активная пауза», желание самоисследования, как у старшеклассников в школе и непосредственно по ее окончании. Но без эффективного прохождения этого этапа невозможно обрести достигнутую позитивную профессиональную идентичность. Серьезный выбор требует существенных затрат различных ресурсов, в том числе и затрат времени.

Само по себе слово «мораторий» обозначает некую «отсрочку», возможность отложить принятие решения «на потом».

Достигнутая позитивная идентичность выявлена у 20 % участников исследования. Это специалисты, поиск выбора профессии

которых закончен. Это наиболее благополучный выход из стадии моратория, свидетельствующий о том, что кризис пройден. Такие люди не только успешно решают профессиональные вопросы и успешно выстраивают деловую коммуникацию, но и личностно развиваются, максимально реализуя собственный потенциал. У них нет ощущения, что «я занимаюсь не своим делом», «что я здесь делаю» и «я живу чужую жизнь». Это именно то, что является идеалом в профессии. В этом статусе люди сами управляют собственной карьерой и гармонично ощущают себя в социуме.

30 % наших участников имеют такой статус профессиональной идентичности, как *«псевдопозитивная идентичность»*. В этом статусе происходит стабильное отрицание своей уникальности или, напротив, ее амбициозное подчеркивание, болезненное неприятие критики в свой адрес (в профессиональном аспекте), низкая рефлексия. Иногда это тотальное поглощение статусом, ролью, работой, при высоком положительном оценивании собственных качеств и нарушении доверительных, гибких связей с социумом, стремлении достичь цели любыми средствами, что является конфликтной основой профессиональной коммуникации.

Итак, нашей *целью* являлось исследование профессиональной идентичности советников по воспитательной работе как психолого-педагогической проблемы установления профессионального контакта с другими участниками воспитательного процесса, а именно с учителями начальной школы. Оказалось, что только 20 % советников — участников исследования гармонично ощущают себя в социуме, в том числе способны выстраивать адекватную социальную и профессиональную коммуникацию со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. 80 % советников, принявших участие в нашем исследовании, *не имеют достигнутой позитивной идентичности*, а значит, могут испытывать трудности в сфере профессионального межличностного общения. Причины этих трудностей могут быть плохо осознаваемыми, и тогда ответственность за них возлагается на другого участника коммуникации по механизму проекции.

Таким образом, психолого-педагогическая помощь советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими обще-

ственными объединениями должна заключаться не только в обучении методам и приемам эффективного общения с учителями начальной школы. Четкое понимание себя как профессионала, своих ценностей и целей позволяет лучше ориентироваться в ситуациях взаимодействия с коллегами и детьми, принимать правильные решения для реализации разработанных проектов и программ. Психолого-педагогическое сопровождение процесса размышлений о своей профессиональной идентичности может рассматриваться как долгосрочная инвестиция в профессиональный успех советников.

Библиографический список

1. Антонова Н. В. Идентичность педагога и особенности его общения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1996.
2. Малахов В. С. Неудобства с идентичностью // Вопросы философии. 1998. № 2. С.42–53.
3. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. Минск: Харвест; М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. 592 с.
4. Хесле В. Кризисы индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии. 1994. № 10. С. 112–123.
5. Шнейдер Л. Б., Хрусталева В. В. Ассоциативный тест как основа конструирования методики изучения социальной идентичности // Вестник РМАТ. 2014. № 3.
6. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. 344 с.

РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЫ ФИНАЛИСТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 2024 г.

***Буторина Анастасия Николаевна**
Северный (Арктический) федеральный университет
им. М. В. Ломоносова
г. Архангельск
a.butorina@narfu.ru*

***Таборская Анастасия Сергеевна**
Северный (Арктический) федеральный университет
им. М. В. Ломоносова
г. Архангельск
anastaciataborskaya@yandex.ru*

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «ОРЛЯТА РОССИИ: ШАГИ К УСПЕХУ»

Рабочая тетрадь «Орлята России: Шаги к успеху» предназначена для поддержки образовательной программы «Орлята России», которая охватывает все треки проекта. В тетради отражены увлекательные задания, практические упражнения и творческие проекты, которые помогут участникам осознать свою роль в обществе и развить навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Рабочая тетрадь «Орлята России: Шаги к успеху» станет незаменимой шпаргалкой для педагогов и наставников, стремящихся воспитать гражданскую идентичность у младших школьников. Кроме этого, тетрадь поможет сформировать уверенных, ответственных и инициативных учеников, готовых к вызовам времени и способных внести вклад в развитие общества.

Актуальность: для учителей ежемесячно проводятся вебинары на официальном сайте проекта, то есть учитель сам определяет методы и приемы работы на занятиях по разным трекам. На основании этого нами была выявлена проблема исследования — ограниченный

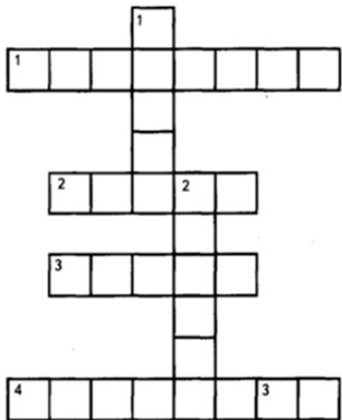
доступ к качественным и актуальным образовательным ресурсам. Решение данной проблемы было найдено в разработке рабочей тетради по внеурочной деятельности «Орлята России: Шаги к успеху» на каждый класс обучения. Цель: структурировать и углубить знания у детей по каждому треку. Задачи: способствовать формированию у ребенка навыков и умений применять базовые логические универсальные действия; способствовать формированию любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса; способствовать формированию интереса к спорту и навыков здорового образа жизни.

Приступим к рассмотрению разработки. Самый первый трек — «Орленок-Эрудит» (рис. 1). Основная задача — способствовать формированию у ребенка навыков и умений применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение, а также планирование этапов предстоящей работы, определение последовательности действий, объективное оценивание их

Орлёнок - Эрудит

Кроссворд – игра с отгадыванием слов, которые могут пересекаться.

Реши кроссворд.



По горизонтали

1. Прозрачная морковка зимой растёт.
2. Всё лето стояли, зимы ожидали. Дождались поры — помчались с горы.
3. Деревянные коньки По снегу бежали И дорогу оставляли.
4. Она пушиста, серебриста, Но рукой её не тронь, Станет капелькою чистой, Как поймаешь на ладонь.
5. Рыбам зиму жить тепло: Крышка — тонкое стекло.

По вертикали

1. Брат вьюги (очень сильный ветер со снегом).
2. Льётся речка — мы лежим. Лёд на реке — мы бежим.

Рис. 1. Раздел «Орленок-Эрудит»

[1]. Для реализации данных задач нами были подобраны следующие приемы: кроссворд, слова из слов, ребусы [2]. Стоит отметить, что обучающимся предлагается не только решить ситуацию, но и придумать ее самим. Данные приемы не только решают вышеперечисленные задачи, но и углубляют знания ребенка, расширяя его кругозор.



Рис. 2. Раздел «Орленок-Мастер»



Рис. 3. Выполнение раздела
«Орленок-Спортсмен»

Второй раздел — «Орленок-Мастер» (рис. 2). Основная задача данного трека — формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса [1]. В нашей рабочей тетради ребятам предлагается выполнить ряд поделок. На листе дан фрагмент поделки, а ребенку необходимо дополнить что-то, используя определенный материал. Например, сделать колючки ежику, используя цветную бумагу и свои ладошки, или сделать прическу маме из природного материала.

Третий раздел — «Орленок-Доброволец». Задача трека — раскрытие в детях волонтерского потенциала [1]. В рабочей тетради предлагается заполнить дневник волонтера и ответить на вопросы. Кроме этого, даются основные понятия — «волонтерство», «волонтер», «принципы» [3].

Четвертый раздел — «Орленок-Спортсмен» (рис. 3). Основная задача — формирование интереса к спорту и навыков здорового обра-

за жизни [1]. Для реализации этой задачи в рабочей тетради присутствует дневник здоровья (вес, рост, окружность тела, основные нормативы). Кроме этого, осуществляет знакомство с понятиями «спорт», «виды спорта», «Олимпийские игры» и их история. Стоит отметить, что дополнительным заданием является изображение своего вида спорта.

Пятый трек — «Орленок-Эколог». Задача — формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе [1]. Чтобы данные задачи были реализованы, в тетради были представлены следующие понятия:

«эколог», «экология», «правила экологии». Кроме этого, даются загадки про природу, а также дается возможность подумать и нарисовать, чем мы можем помочь природе.

Предпоследний трек — «Орленок — Хранитель исторической памяти». Задача — формирование воспитания любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны [1]. Данный трек был раскрыт в тетради с помощью исследовательской деятельности (исследование своего имени, семьи, имен в классе) [2]. На рис. 4 представлены страницы шаблонов для выполнения задания.

Последний раздел — «Орленок-Лидер». Основная задача трека — способствовать раскрытию в детях лидерских способностей и умений работать в команде [1]. В нашей рабочей тетради представлен ряд упражнений для решения вышеперечисленных задач. Кроме этого, дается понятие «лидер», раскрываются его качества, а также предполагается проведение небольшого социометрического исследования [3].

Шаблоны для задания «Хранитель исторической памяти» представлены в виде трех отдельных карточек с пунктирными краями. Первая карточка имеет заголовок «Почему тебя так назвали?» и подзаголовок «Узнай у родителей, почему тебя так назвали?», за которым следуют четыре горизонтальные линии для записи. Вторая карточка имеет заголовок «Что обозначает твоё имя?» и также содержит четыре горизонтальные линии. Третья карточка имеет заголовок «Нарисуй любимую букву в своём имени.» и предоставляет большое пустое пространство для рисования.

Рис. 4. Раздела «Орленок — Хранитель исторической памяти»

Наблюдение — это основной показатель результативности, то есть при реализации данной тетради было выявлено, что все задания обучающиеся выполняют с удовольствием, а некоторые упражнения дети попросили выполнить дома.

Стоит отметить, что рабочая тетрадь была апробирована с февраля 2024 по май 2024 г. в МБОУ «Кушкопальская СШ № 4» в 1-м классе (см. ссылку и рис. 5). URL: <https://disk.yandex.ru/d/99c5yBMXweCk5g>

При реализации методической разработки возникли некоторые риски. Риски и пути их решения были продуманы и представлены далее:

- Возникновение трудностей на этапе согласования идеи внедрения рабочей тетради в урочную и во внеурочную деятельность с руководством образовательного учреждения — представление руководству предварительного варианта рабочей тетради (а не просто идеи) с возможностью совместной корректировки содержания.
- Представляемая в рабочей тетради информация может оказаться сомнительно достоверной, а корректность заданий спорной — тщательный подбор этнокультурного материала, многократная проверка содержания тетради педагогическими работниками образовательного учреждения; обязательное согласование содержания заданий рабочей тетради на методическом совете, согласование ее на педагогическом совете и утверждение директором образовательного учреждения.
- Неготовность образовательного учреждения удовлетворить потребности ресурсного обеспечения практики — стремиться убе-

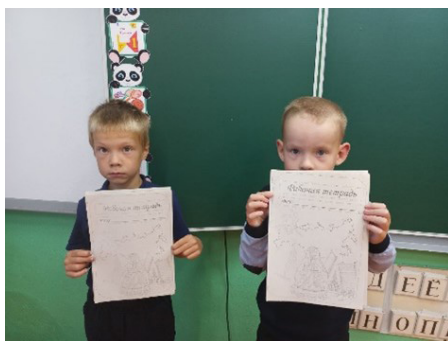


Рис. 5. Фото занятий по рабочей тетради

дить руководство образовательного учреждения в том, что практическая польза от использования на уроках данной рабочей тетради гораздо выше предполагаемых финансовых затрат на ресурсное обеспечение.

- Столкновение с критикой — принимать исключительно обоснованную, аргументированную критику; быть открытым к встречным предложениям по содержанию рабочей тетради, к взаимодействию с другими заинтересованными лицами и их предложениям.

Алгоритм внедрения практики был определен следующий:

I. Проведение беседы (экскурса) с учителями начальных классов о возможности введения в образовательный процесс методического пособия — рабочей тетради «Орлята России: Шаги к успеху», обучения и консультаций.

- Демонстрация методического пособия.

- Ознакомление с его содержанием и назначением.

- Решение возникших в ходе беседы вопросов и т. п.

II. Обеспечение учителей в начальной школе достаточным количеством экземпляров рабочей тетради.

III. Аprobация использования данной рабочей тетради в МБОУ «Кушкопальская СШ № 4».

IV. Внедрение использования рабочей тетради во время внеурочной деятельности.

V. Активная работа с содержанием рабочей тетради во время образовательного процесса.

VI. Представление практики апробации и внедрения разработанной тетради «Орлята России: Шаги к успеху» в образовательный процесс МБОУ «Кушкопальская СШ № 4» в САФУ им. М. В. Ломоносова в ходе итоговых конференций по практической подготовке.

Рабочая тетрадь «Орлята России: Шаги к успеху» была презентована на научно-практической конференции «Развитие детского движения в современной России» (29.05.2024).

Библиографический список

1. Официальный сайт «Орлята России» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://orlyatarussia.ru/> (дата обращения: 18.05.2024).

2. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm> (дата обращения: 18.05.2024).

3. Сабина О. С. Влияние проекта «Орлята России» на развитие социальной активности младших школьников // Вестник науки и образования. 2023. № 4 (135). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-proekta-orlyata-rossii-na-razvitie-sotsialnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.05.2024).

Мажарская Виктория Анатольевна

учитель начальных классов

ГБОУ гимназия № 524 Московского района

г. Санкт-Петербург

mazharskaya_vika@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Указом Президента РФ В. В. Путина определены основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в которых отмечается необходимость создания условий для популяризации и сохранения общероссийской культурной идентичности, укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» призвана развивать патриотизм и гражданственность, приобщать детей к традиционным ценностям российского общества, развивать социальную активность каждого ребенка, формировать умения командного взаимодействия и нацелена на воспитание любви к отечеству, его истории, культуре, природе.

Воспитание детей на основе народных традиций, материалах устного народного творчества имеет не только художественное, но

патриотическое значение. Через знание народных песен, сказок, былин укрепляется связь человека с его Родиной, с теми событиями, которые когда-то происходили на родной земле.

Фольклор является превосходным средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств. Все виды фольклора хранят особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с русским фольклором, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Например, в потешках, прибаутках, закличках выражается забота, нежность, вера в благополучное будущее [1]. Пословицы и поговорки метко высмеивают недостатки, восхваляют положительные качества. Сказки помогают младшим школьникам оптимистически воспринимать мир. Они учат детей основам морали, взаимопомощи, трудолюбия и справедливости. Использование сказок на уроках способствует не только развитию языковых навыков, но и воспитанию уважения к культурному наследию [2]. Хороводные игры объединяют в себе и народный танец, и музыкальный фольклор, и элементы народного театра, и народное поэтическое творчество, тем самым обеспечивая наиболее полное усвоение ребенком различных форм коммуникации [3]. Все народное творчество благодаря своим замечательным свойствам дает возможность для накопления эмоциональных впечатлений у детей. Кроме того, воспитание с использованием фольклора, народных игр становится благотворным началом основ подлинно национальной культуры [5].

Знакомство с фольклорными традициями происходит через участие в праздновании народных, церковных (религиозных) праздников. Младшим школьникам важно не только иметь представление о таких праздниках, но и понимать историю того или иного обычая или обряда, важно понимать, какой глубокий духовный смысл они несут.

Система праздников на Руси выстраивалась согласно сельскохозяйственному календарю. Праздники определялись особенностью труда, сменой времен года, продолжительностью дня, сроками начала и конца сельскохозяйственных работ. Наибольшее количество

праздников, посиделок, бесед, игр ищ выпадало на осенне-зимний период и раннюю весну.

В процессе реализации трека «Орленок-Лидер» дети приобретают опыт совместной деятельности, участвуя в ознакомлении и коллективном праздновании осеннего народного праздника. «Капустные посиделки» проводится в середине октября, дети заранее изучают причины и традиции этого осеннего праздника. Капуста была самым любимым овощем на Руси, недаром капусту величали первой барыней на деревне. Осенне-зимний цикл вечеринок начинался «капустниками», «капустками», «капустницами». На праздничных беседах или посиделках звучали песни, заводились пляски, устраивались игры. Девушки и парни знакомились на посиделках друг с другом. Юноши выбирали себе пару. Вот и дети знакомятся с игрой-знакомством «На калиновом мосту», которая позволяет в игре выбрать пару, показать симпатию и знакомит детей с традицией троекратного поцелуя. Капусты на Руси всегда было много, и на посиделках ребята хвастались поделками из капусты. При подготовке данного коллективно-творческого дела формировались микрогруппы, чередовались творческие поручения.

В рамках реализации трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично [4]. Дети открывают для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Решению задач трека способствует проведение коллективно-творческих дел «Масленица» и «Пасхальный перезвон». Дети узнают об обычаях, преданиях, легендах этих народных праздников. Так, например, по одной из версий, в основе возникновения слова «масленица» лежит русский обычай выпекания блинов. Дети узнают, что именно круглый блин символизировал солнце и был жертвенным хлебом-даром языческим богам («Первый блин комам», комы — языческие божества). Масленица славилась не только богатым угощением — в это время проводят массовые катания с горок, танцы, народные пения, разводят костры. Основной традицией считается сжигание масленичного чучела на костре, символизирующего уход



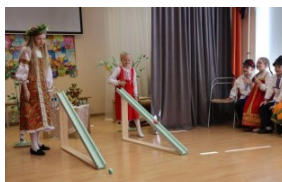
надоевшей зимы и приход долгожданной весны. А тряпичная куколка, выставленная в окошке, приглашала соседей на блины.

При проведении праздника «Пасхальный перезвон» дети не только узнавали об истории этого праздника. Выясняли, кто такие «волочбники», исполняли русские обрядовые песни, пели «качульные» частушки, учились играть в старинные русские народные игры.

Коллективное участие в таких событиях, совместное выполнение обрядов объединило ребят. Приобщаясь к народному искусству, школьники смогли раскрыть свои таланты, которые проявились в исполнении фольклорных песен и танцев. В народных играх, конкурсах, состязаниях у детей появилась возможность проявить лидерские качества. В народном праздничном проявлении дети имели возможность ощутить себя единым целым, носителями культуры своей страны.

Важным моментом в воспитательном аспекте является обращение к культуре других национальностей. Фольклор народов России помогает получить представление о многоликости, богатом культурном наследии братских народов, проживающих на территории нашей страны.

«Мы разные, но мы — вместе» — так назывался наш коллективно-творческий проект, который реализовывался во время трека





«Орленок-Эрудит». Дети разных национальностей знакомили одноклассников с бытом, кухней, традициями и своим родным языком. Результатом проекта стал танец «Дружба», отражающий многонациональную культуру народов России.

Изучая духовный опыт человечества, обращаясь к истокам национальной культуры своего народа и народов, живущих рядом, дети обогащаются духовно. Участие в народных праздниках способствует нравственно-эстетическому и художественному воспитанию детей, развивает чувство толерантности, интернационализма, дружбы и сотрудничества.

Библиографический список

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева // СПб.: Детство-Пресс, 2006. С. 8.
2. Брунчукова Н. У. Сказка и эстетическое воспитание школьников // Воспитание школьников. 2009. № 5. С. 28–32.
3. Максимова Е. Н. Хорошо забытое старое с новым звучанием — хороводные игры в жизни детей // Сайт психологов b17.ru.

4. Учебно-методический комплект к треку «Орленок — Хранитель исторической памяти» 3—4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Краснодар, 2022. С. 4.

5. Демченко М. А. Роль народных хороводных игр как часть нравственно-патриотического воспитания и эмоционального благополучия ребенка в моей работе [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/74002>.

Игнатьева Наталья Михайловна

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Коряжмы»

natalya.ignateva.9485@mail.ru

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников — это воспитание уважения к истории своей страны, к ее национальным традициям, истории культуры. Важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина — Россия, Российская Федерация, одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала могучей державой. И каждому из нас надо уметь ей быть полезным. Для этого надо много знать и уметь. С детства совершать дела, которые были бы на благо своего дома, школы, города, а в дальнейшем — на благо всей страны [2].

Каникулы составляют значимую часть объема свободного времени детей, поэтому для ребят это разрядка накопившейся за время обучения в школе напряженности, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных

возможностей, удовлетворение индивидуальных интересов в различных сферах деятельности, развлечениях, играх. Дети ждут от ка-никул многого. И важно не обмануть их надежды.

Цель программы: создание благоприятных условий для активной социализации и гражданско-патриотического воспитания детей. Задачи программы — предоставление ребенку возможности самореализации в соответствии с его склонностями и способностями; развитие способности самостоятельно и в команде качественно выполнять определенные задачи; воспитание чувства любви, гордости за свою Родину, готовности ее защищать; приобщение к социокультурным и образовательным ценностям; создание площадки для эффективного обмена опытом по разным направленностям в системе наставничества [2].

В течение смены (18 рабочих дней) всем обучающимся «Академии детства» предстояло выполнить немало тематических заданий, среди которых были мероприятия гражданско-патриотического направления. Кроме этого, еженедельно на территории лагеря поднимался и спускался Государственный флаг РФ, исполнялся Государственный гимн РФ. В основе развития смены лежала идея сюжетно-ролевой игры, где особое место было отведено наставничеству.

Модель наставничества «воспитатель — ребенок» — это классическая форма наставничества. Во главе лиг стоят воспитатели. Воспитатель должен строго выполнять правила внутреннего распорядка, нести персональную ответственность за жизнь и здоровье детей своей лиги, осуществлять педагогическую (воспитательную) и оздоровительную работу с детьми лиги в соответствии с планом работы лагеря, выполнять спортивно-оздоровительные программы лагеря [3].

Модель наставничества «воспитатель — воспитатель» реализуется через следующие формы. Игрой руководит педагог-организатор, являющийся наставником для всех воспитателей. Во главе «Академии детства» стоит начальник лагеря. Он осуществляет непосредственное управление, несет ответственность за организацию жизнедеятельности лагеря, создает благоприятные условия для реализации программы. Ежедневно воспитатели собираются на

Совет Академии, где делятся мыслями, разбирают ошибки, делятся идеями о ходе реализации программы. Каждый воспитатель должен почувствовать себя в роли наставника и организовать общелагерное мероприятие, соответствующее общей концепции лагеря [3].

Модель наставничества «ребенок — ребенок» — это действенная форма работы, которая поможет решить многие задачи в нравственном воспитании детей и привести к реальным результатам. В каждом отряде были вожатые из школьников 7–9-х классов, которые проводили отрядные мероприятия, сопровождали детей на экскурсии вместе с воспитателями, а также принимали участие в церемонии выноса флага РФ и исполнении гимна [3].

В лагере было организовано активное взаимодействие с учреждениями города: Центральной детско-юношеской библиотекой, Библиотекой семейного чтения, Госавтоинспекцией, Коряжемской службой спасения, ПЧ-33, добровольцами-спасателями АО «Группа Илим», фитнес-центрами города, йога-центром, СК «Олимп», клубом собаководства «Макналис», Храмом Лонгина Коряжемского, зональным центром «Патриот», музеем «Чести и доблести» МОУ «СОШ № 3», которые позволили разнообразить досуговую деятельность детей, внести профориентационный уклон в программу, усилить гражданско-патриотический аспект проводимых мероприятий.

За смену дети прошли три уровня: «Новичок», «Ученик», «Наставник». На уровень «Новичок» попадают все в первый день лагеря. Уровень «Ученик» можно получить, пройдя тематические задания и набрав за их выполнение буквы-жетоны «Д», «Е», «Т», «С», «Т», «В», «А». На уровень «Наставник» выходят те, кто выступил в роли наставника в каком-либо мероприятии. В конце смены лагеря, в завершающей квест-игре, все ребята получают «Диплом об окончании Академии детства» с указанием достигнутого уровня, памятные подарки за собранные жетоны [3].

Реализация программы проходила в 4 этапа:

1. Подготовительный этап характеризуется тем, что за 3 месяца до открытия оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Основной деятельностью этапа является: проведение

совещаний при директоре о подготовке школы к летнему сезону; составление необходимой документации для деятельности лагеря (издание локальных актов, подбор кадров, составление штатного расписания, графика работы, план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т. д.); разработка программы деятельности оздоровительного лагеря «Академия детства», оформление отрядных помещений; подготовка методического материала для работников лагеря; разработка профильной направленности и комплектование отрядов; составление плана-сетки взаимодействия с социальными партнерами.

2. Организационный этап смены. Продолжительность: 2–3 дня. Основная деятельность этапа: встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; запуск программы «Академия детства»; знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря, проведение инструктажей.

3. Основной этап смены. Продолжительность: 18 дней. Основная деятельность этапа: реализация основной идеи смены; вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел, проведение квестов, соревнований, турниров и конкурсов.

4. Заключительный этап смены. Продолжительность: 3 дня. Основной идеей этого этапа является: подведение итогов смены; разработка перспектив деятельности организации; проведение мониторинга результатов деятельности ДОЛ через анкетирование детей, анонимный опрос родителей [5].

В реализации программы участвовали: начальник ДОЛ, педагоги-организаторы, физорги, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники.

Перед началом работы лагеря проводились: педсовет для всех участников программы; обучающий семинар для воспитателей лагеря дневного пребывания; организационные совещания (начальников лагерей дневного пребывания); инструктивно-методические сборы с педагогами до начала смены. Создавались планы работы отрядов, направление, планы-сетки, положения о мероприятиях и конкурсах, график взаимодействия с учреждениями, должностные инструкции всех участников процесса. Была разработана си-

стема отслеживания результатов и подведения итогов.

На каждом отряде работает по два воспитателя. Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение учебно-воспитательного плана, проведение отрядных и общелагерных дел.

Для работы оздоровительного учреждения был выделен необходимый набор помещений: отрядные помещения, тренажерный зал, спортивный зал, раздевалки, кабинет музыки, актовый зал, медицинский кабинет, мультимедийное оборудование в каждом кабинете; столовая; комнаты гигиены (санузел); раздевалка (фойе школы); развивающие и настольные игры.

В течение смены кроме мероприятий по плану реализовано 5 дополнительных общеобразовательных программ, где особое внимание необходимо обратить на программу «Разноцветные ладошки», которая реализуется для профильного отряда детей-инвалидов и включает в себя не только разнообразные виды ручного труда и рисования, но оздоровительные процедуры, проведение коррекционных занятий для данной категории детей; 3 досуговые программы («Бумажный мир» — работа с бумагой, 130 детей; «Движение» — знакомство детей





с народными играми, 130 детей; «Наше доброе кино» — воспитание нравственного выбора на основе общечеловеческих ценностей через киноискусство, 130 детей). Воспитанники принимали участие в акциях «Добро не уходит на каникулы»: «Добрая батарейка», «Крышечки во благо», «4 лапы 2 уха».

Приняли участие в 8 муниципальных и 4 региональных конкурсах, где стали победителями и призерами. Посетили за время смены более 15 учреждений.

По отзывам детей и родителей, данным диагностики в конце смены летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Академия детства» на базе МОУ «СОШ № 2» понравился детям. У ребят сложилось хорошее впечатление о лагере, 97 % изъявили желание принять участие в следующем году.

Вся информация о деятельности лагеря для всех участников образовательного процесса ежедневно выкладывалась в группе ВКонтакте <https://vk.com/club205297635>

Познакомится с программой, планом можно, пройдя по ссылкам

План на каждый день, отчет по каждому дню в сообществе ВКонтакте <https://disk.yandex.ru/d/0z6q6Mj8M-U3lQ>

Программа «Академия детства» <https://disk.yandex.ru/d/qIMjLycdlEYwOA>



Отчет о деятельности ДОЛ «Академия детства» <https://disk.yandex.ru/i/Dghg3nuC2u9dfA>

Интервью детей ДОЛ «Академия детства» <https://disk.yandex.ru/i/micsclXL-DadrA>

Шуточное видео от педагогов <https://disk.yandex.ru/i/aUJ5Xy2DgJNQ9g>

Библиографический список

1. Загородный летний лагерь / сост. С. И. Лобачева, В. А. Велико-родная, К. В. Щиголь. М.: ВАКО, 2008. С. 200—220. (Мозаика детского отдыха).
2. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми/ авт.-сост. А. П. Красичкова, Д. Н. Зимин. Волгоград: Учитель, 2007. С. 100—125.
3. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / авт.-сост. А. А. Маслов. Волгоград: Учитель, 2007. С. 80—120.
4. Праздничный калейдоскоп. 1—4 классы: утренники, КВН, театрализованные шоу, игры, посиделки / авт.-сост. Е. В. Шаталова. Волгоград: Учитель, 2008. С. 75—100.
5. Летний лагерь на базе школы / авт.-сост. Е. В. Савченко, О. Е. Лобачева, Е. И. Гончарова. М.: ВАКО, 2007. С. 100—175. (Мозаика детского отдыха).

Ляпина Ксения Андреевна

*ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 258 с углубленным
изучением физики и химии»*

Колпинского района Санкт-Петербурга

Ksenia06062003@yandex.ru

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОГРАММЫ «СОДРУЖЕСТВО ОРЛЯТ РОССИИ» В ПРОГРАММУ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Деятельность детского оздоровительного лагеря «ЛУКОМОРЬЕ» в городе Колпино, в 258-й школе, основана на гуманистической концепции взаимоотношений личности и общества, целостном подходе к воспитанию и развитию личности в условиях коллективной деятельности.

Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования. Она предусматривает включение детей в игровую модель «Колпинские орлята», приобщает обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности [1]. «Орлята — будущее страны» — эта формула становится девизом при организации детского летнего отдыха, а заодно и правилом творческого подхода к каникулам — радостному времени духовного и физического развития, роста каждого ребенка.

Комплексная программа лагеря с дневным пребыванием детей включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря [2].

Программа реализовывалась по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, образовательно-досуговое, эстетическое, экологическое, правовое, гражданско-патриотическое. *Цель программы:* организация непрерывного воспитательного процесса, основывающегося на единстве и преемственности и предусматривающего включение детей в игровую модель «Колпинские орлята — орлята России», приобщающую обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы. *Задачи программы:* создание атмосферы психологического комфорта, социальной защищенности, возможности для самореализации личности ребенка на индивидуальном личностном потенциале в условиях деятельности; усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел); воспитание гражданственности и патриотизма [3].

Программа составлена с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей. В непринужденной обстановке в форме игровой деятельности формируются социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитывается культура общения, любовь к своему отечеству, его истории, культуре, природе, развивается самостоятельность и ответственность [4].

Данная программа по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей в условиях пришкольного лагеря дневного пребывания.

Актуальность программы обусловлена устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся; потребностью в развитии у учащихся таких качеств личности, как ответственность за себя и свои поступки, чувство гордости за свою страну; необходимостью в укреплении здоровья детей и в формировании у них потребности здорового образа жизни; необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы [1].

В разработанной программе учитываются общекультурный, научный и исследовательский аспекты. Изучение норм и ценностей культуры своего народа позволяет углубить и откорректировать представление учащихся о понятии «система ценностей»; воспитать уважение к системам ценностей своей и чужой культуры; сделать осознанными навыки формирования собственной, индивидуальной системы ценностей. Программа лагерной смены дает возможность проявить способности к исследовательской деятельности в объеме, соответствующем возрастным особенностям участников.

Основной формой организации деятельности государственного оздоровительного лагеря (ГОЛ) с дневным пребыванием детей стало Посвящение в Колпинские орлята — Орлята России. Подобная форма позволяет максимально приобщить воспитанников к традиционным ценностям, усвоить правила и нормы поведения в российском обществе. Игровая модель доступна детям и соответствует возрастным особенностям воспитанников, а также способствует созданию атмосферы психологического комфорта, социальной защищенности, самореализации личности ребенка в условиях разноплановой деятельности [4].

Педагогическая идея программы заключалась в том, что юные орлята отправятся в путешествие по 20 уникальным трекам (соотнесенным с треками программы «Орлята России» [5]), каждый из которых будет реализован в один из дней.

1. «Орлята на взлет». Первый день в нашем лагере начался с Торжественной линейки открытия смены, на которой будущих орлят поприветствовали директор школы, начальник лагеря, старшие воспитатели и вожатые. В начале смены каждый участник смены

получил галстук, пилотку и официальный статус «Орленок России». Знакомство, игры на сплочение, оформление отрядного уголка. Представление своей визитки на главной сцене нашего лагеря. Вечер завершился творческим номером от вожатых, которые зарядили всех своей нескончаемой энергией.

2. «Орлята — юные инспекторы движения». Второй день в лагере начался с линейки. После вкусного завтрака 3-й и 4-й отряд отправились во Дворец творчества детей и молодежи на открытие Второй летней смены «Калейдоскоп энергии». А 1-й и 2-й отряд приняли активное участие в конкурсе рисунков на асфальте на тему ПДД «Красный, желтый, зеленый». Вечером 1, 2 и 3-й отряды активно участвовали в эстафетах «Безопасное колесо».

3. «Орлята — юные пожарные». Орлята посетили пожарную часть, где узнали много нового о работе пожарных, увидели, потрогали и изучили пожарную машину. А самое главное — орлята запомнили правила поведения во время пожара. Затем провели эстафеты по пожарной безопасности и просмотр мультфильма «Смешарики: азбука безопасности». Обед, тихий час и полдник по расписанию.

4. «Орлята-рекордсмены». С самого утра самые спортивные ребята из 1, 3, 4-го отрядов отправились в спортивный центр «Ижорец» на соревнования. Тематическая эстафета для летних оздоровительных лагерей «Большие гонки», основной целью которой является пропаганда правил дорожного движения. Участники соревнований прошли полосу препятствий «Русские горки». Вечерним мероприятием стал фестиваль талантов «Книга рекордов Гиннесса».

5. «Орлята-творцы». Пятый день в ГОЛ «Лукоморье» начался с приятного события — просмотра мультфильма «Приключения царя». Потом старшие отряды посетили КДЦ «Ижорский» для участия в игровой программе «Семейный альбом», посвященной Дню семьи, любви и верности. Вечером ребят ожидали «Игры нашего двора» на свежем воздухе.

6. «Орлята за здоровый образ жизни». День посвящен здоровому образу жизни. С самого утра к нам в гости пришли сотрудники ГБУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» и провели для всех ребят районную игру «Волшебная

страна здоровья». Орлята приняли участие в игре по станциям, где вспомнили основы здорового образа жизни. Далее все отряды отправились на стадион, на котором состоялось соревнование между четырьмя командами. Эстафета для орлят представляла собой отдельные этапы состязаний: «надевание боевой одежды», «подключение ствола к рукаву», «переноска пострадавшего». После обеда вожатые провели для орлят интеллектуальное мероприятие «СВОЯ ИГРА!». Участники смены очень активно проявляли себя весь день.

7. «Орлята — хранители семейных ценностей». Орлята 1-го и 2-го отрядов посетили библиотеку, где им рассказали о покровителях семьи и научили бережно относиться к семейным ценностям. После ребята делали оригами символа семьи — ромашки. 3-й отряд отправился во Дворец творчества детей и молодежи на квест-игру, в процессе которой орлята решали ребусы и создавали древо семьи.

8. «Орлята-исследователи». Новая неделя началась с интересного путешествия. Орлята дружно сели в автобусы и поехали на экскурсию в Петергоф. Нам удалось увидеть фонтаны, прогуляться по парку, погреться на солнышке и узнать интересные факты об одной из красивейших европейских резиденций.

9. «Орлята в поисках развлечений». Спортивная программа «Заряд энергии» во Дворце творчества детей и молодежи. Для 1-го отряда был организован фестиваль настольных игр. 3-й отряд посетил детскую библиотеку для того, чтобы стать участником кинолектория «Гора самоцветов», а вечером состоялся долгожданный концерт «Золотой ребенок». Танцы, песни, стихи, басни, цирковые и гимнастические номера были показаны родителям в этот чудесный вечер.

10. «Орлята-блогеры». Орлята снимали видеоролики, записывали тик-токи, много фотографировали и подбирали удачный ракурс. Утром все отряды участвовали в фотокроссе, в котором делали 7 фотографий на определенные темы. Вечером отправились в кино-театр «Подвиг» на просмотр мультфильма «Сто один далматинец».

11. «Орлята-спортсмены». С самого утра орлята 3-го и 4-го отрядов посетили библиотеку, где они узнали много нового про Олимпиаду, а после ребята делали поделки в виде коньков. После прошло награждение победителей и призеров районной Спартакиады госу-

дарственного детского оздоровительного лагеря. Орлята 1-го отряда посетили Дворец творчества детей и молодежи, где они узнали правила дорожного движения, повторили дорожные знаки и покатались на машинках.

12. «Орлята — маленькие взрослые». В двенадцатый день смены вожатые и ребята поменялись ролями. Все отряды играли в игру «Зоопарк», где вожатые были различными животными, которые сбежали, а орлята должны были их поймать, но перед этим выполнить задание каждого. Позже был организован QR-квест, который проходил по всей территории лагеря. Ребята искали QR-коды и выполняли задания по ссылке. После тихого часа орлята посетили развлекательную шоу-игру «Максимальный заряд», которая прошла в медиазавере, а после этого состоялся просмотр фильма.

13. «Орлята-космонавты». Утро началось с подготовки к полету-эстафете с тренировочным инвентарем: поролоновой лодкой и большими сапогами. Вдохновившись тренировкой космонавтов, ребята решили выплеснуть свои эмоции в рисунках на отрядных местах. Получились звездные зоны для фотографий. Во второй половине дня ребят ожидал блистательный аквагрим, где каждый мог примерить образ пришельца. В конце дня танцевала вся галактика, ведь в лагере была дискотека.

14. «Орлята-эрудиты». Познавательный мультфильм «Литл гром» в кинотеатре «Подвиг». А потом 2-й и 4-й отряды посетили курсы по оказанию первой помощи. А у 1-го отряда в это время был литературный час. Фестиваль настольных игр.

15. «Орлята-экологи». В этот день наши орлята вспоминали о том, как важно беречь свою планету и заботиться о будущем. 1-й и 2-й отряды отправились на игровую программу по экологии. 3-й отряд посетил программу «Экодвижение» во Дворце творчества детей и молодежи, а 4-й отряд занимался сбором и сортировкой макулатуры. Вечером для всех ребят был организован мастер-класс по созданию фигурок из «Крышечек доброты».

16. «Орлята-мастера». Ребята пошли на аттракционы, а после тихого часа наши вожатые провели мастер-классы для ребят. Дети научились играть простые мелодии на фортепиано, танцевать разные

танцы, рисовать, ассоциировать себя с предметами и даже жонглировать!

17. «Орлята — хранители исторической памяти». В этот день орлята 4-го отряда прошли квест по историческим местам Колпинского района. Они разгадали все загадки и сделали фото у каждого памятного места. Ребята из 2-го и 3-го отрядов приняли участие в игровой программе «Знаешь ли ты свой район?», которая проходила в библиотеке на улице Веры Слуцкой, а наши маленькие первые орлята писали письма солдатам на фронт и рисовали для них рисунки.

18. «Орлята-добровольцы» [6]. Орлята начали готовить выступления к концерту закрытия. Ребята участвовали в «Уроках доброты» и играх нашего двора. Мы много гуляли и настраивались на последние дни смены. Вечером отряды ждала увлекательная игровая программа «Хранители воспоминаний».

19. «Орлята-моряки». Ребята из 3-го и 4-го отрядов приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте во Дворце творчества детей и молодежи. И заняли почетное 3-е место. Для орлят 2-го отряда была проведена игровая программа «Свистать всех наверх» ко Дню ВМФ. Также 1-й и 2-й отряды посетили библиотеку, где узнали об особенностях работы в море.

20. «Орлята-лидеры». Закрытие смены. Орлята выступают на районном концерте закрытия смены со своими творческими номерами. Орлята 1-го отряда подготовили патриотичный танец «Орлята России». Ребята из 2-го отряда выучили зажигательный флешмоб «Неформат», а 3-й отряд решил сделать номер ко Дню ВМФ и представил свой танец «Яблочко». Вечером состоялся концерт закрытия смены, на котором были подведены итоги. Воспитатели, вожатые и ребята были награждены грамотами за активное участие в смене. А самые активные Орлята получили специальные призы в номинациях «Орленок-Активист», «Орленок-Эрудит», «Орленок-Лидер».

После традиционной линейки и завтрака все ребята отправились на площадь лагеря, чтобы сказать спасибо друг другу за этот незабываемый 21 день. Мы повязали друг другу «обнималки», сказали самые теплые слова и обнялись на прощание. Также орлята

вспоминали яркие моменты этого месяца, смотря видео в актовом зале и рисуя плакаты-благодарности. Все вещи собраны, отрядные места убраны, ребята счастливы и готовы покорять новые вершины.

Риски реализации практики и механизмы их минимизации, возможные ограничения для внедрения опыта реализации практики: незаинтересованность детей, проблема с адаптацией детей, отсутствие или нехватка старшеклассников-наставников-вожатых [6]. Минимизировать возможные риски поможет хорошая подготовка плана смены, каждого дня, набор и обучение наставников-старшеклассников вожатскому мастерству. В Колпинском районе и в нашей школе № 258 работают образовательные курсы «Школа вожатского мастерства и социального развития», где школьники от 8-го класса и старше изучают основы педагогики, развивают лидерские навыки, навыки публичных выступлений, учатся быть рядом с детьми, но чуть-чуть впереди. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа под руководством педагога и наставников-кураторов. В ШВМ реализуется принцип 30 % теории, 70 % практики, поэтому ребята часто участвуют в играх и тренингах, а также проводят их самостоятельно.

В летнем пришкольном лагере дневного пребывания на базе ГБОУ школа № 258 Санкт-Петербурга отдыхают обучающиеся младших и средних классов. Центром воспитательной работы лагеря является воспитанник и его стремление к развитию. Пребывание в лагере для каждого ребенка — это время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерьной смены.

Первым этапом подготовки стала разработка дизайна и символики смены. Были выбраны цвета и шрифты официального бренда «Орлят России». Для каждого ребенка, вожатого и педагога были разработаны и распечатаны бейджики, а также каждый участник смены получил пиолтку и галстук. Внешний вид вожатых также очень важен для семиотики и позиционирования лагеря, поэтому для вожатых мы закупили белые поло с нашивкой «Первые». В едином

стиле мы оформили социальные сети, информационный стенд для родителей и отрядные уголки.

К организации смены были подключены вожатые-старшеклассники, которые в дальнейшем получили статус «наставников» в программе «Орлята России». Перед сменой для них был проведен инструктаж по технике безопасности, мы вместе разобрали план смены и обсудили режимные моменты.

Следующим этапом стала подготовка отрядных мест и украшение лагеря. Составление плана дня, плана смены.

В результате программы дети укрепили свое здоровье благодаря режиму лагеря, развили навыки самообслуживания, получили возможность реализовать свои творческие и организаторские способности в условиях психологического комфорта и социальной значимости; развили навыки сотрудничества с ребятами разных возрастов; освоили основные правовые нормы и благодаря игровой форме научились ими руководствоваться в повседневной жизни.

Критерии и способы оценки качества реализации программы. Во-первых, личностное развитие ребенка в рамках образовательной программы. Показатели: возникновение, закрепление и развитие интереса у участников программы к современным технологиям и коллективно-творческой деятельности; степень готовности участников программы в дальнейшем принимать, развивать полученные умения и навыки после программы. В нашем лагере вовлеченность детей в деятельность составляет 100 %.

Вторым критерием являются навыки самоуправления у ребенка в рамках программы. Было проведено анкетирование «Чему я хочу научиться и что я ожидаю от лагеря?». Деятельностными показателями стали: наличие постоянных поручений в отряде; участие детей в разработке и реализации отрядных дел и проектов. Было также отмечено повышение уровня взаимодействия с родительской ответственностью, освещение деятельности Колпинских орлят в официальном сообществе группы ВКонтакте, увеличение количества социальных партнеров.

Третьим критерием стала удовлетворенность от пребывания на смене и результатами участия в программе. Показатели: позитивное

отношение участников смены и их родителей к делам и результатам деятельности по программе; желание участников программы общаться друг с другом в послелагерный период.

Программа лагеря совершенствуется и реализуется на протяжении двух смен в 2023 и 2024 гг.

Библиографический список

1. *Виноградова Л. И.* Мозаика лета. (Творческое лето) // Дети, техника, творчество. 2011. № 3 (67). С. 46–48.
2. *Алиева Л. В.* Летний детский лагерь — уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка. (Творческое лето) // Дети, техника, творчество. 2011. № 3 (67). С. 44–45.
3. *Крайнова Л. В.* Планирование работы ДОУ в летний период // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2011. № 3. С. 88–100.
4. *Левин Я. Н.* Семнадцать уроков школьного воспитания. Урок 17. Физкультура в школе и летний отдых. (Педагогическое наследие) // Воспитание школьников. 2011. № 10. С. 56–64.
5. *Джеус А. В., Наумова Н. А.* Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. Нижний Тагил: Репринт, 2023. 300 с.
6. *Тимофеева И. П., Шевердина О. В.* Тайна за 7-ю печатями. Методические материалы. Краснодар, 2024.

Мишкина Анастасия Андреевна
ГБОУ школа № 219 Красносельского района
г. Санкт-Петербург
mishkinaaa@school219.ru

АЛЬФА-ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ УРОКИ ЦИФРОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Поколение альфа — это люди, родившиеся после 2010 г. Это поколение научилось пользоваться гаджетами, прежде чем они научились писать или читать. Такие дети живут в мире, где существование в цифровой эре — само собой разумеющееся. Можно пытаться задержать цифровизацию, пытаться остановить информационный прогресс, но это невозможно. XXI в. — век высоких технологий. Формирование цифровой идентичности у младших школьников — необходимость. Важно помочь поколению альфа понять, как они представляют себя в цифровом мире, какие следы они оставляют и какие последствия могут быть, если не соблюдать правила безопасного «серфинга» в Интернете.

Цель воспитательной практики — создание специальных условий для полноценного развития способностей и приобретения навыков пользования технологиями (безопасно и эффективно), а также максимальное использование цифровых технологий в обучении.

Задачи воспитательной практики:

1. Познакомить с понятиями цифровой идентификации, защитой личной информации. Помочь детям понять, как они представляют себя в цифровом мире, какие следы они оставляют и какие последствия могут быть.
2. Формировать знания основ цифровой безопасности, как защитить себя в Интернете от нежелательных контактов, информации или вирусов, а также формировать знания о том, какой информацией можно делиться в Сети, как избежать утечек личных данных и сохранить приватность.
3. Способствовать развитию критического мышления: уметь оценивать информацию в онлайн, что помогает не попадать в сферу дезинформации и фейковых новостей.

4. Развивать навык создания положительного цифрового следа.

5. Стимулировать использовать Интернет как дополнительный ресурс к самообразованию и творчеству.

6. Помочь успешнее интегрироваться в цифровое общество и справляться с возрастающими цифровыми требованиями.

Мультимедийные уроки нового трека, состоящие из модулей, проводятся с использованием интерактивных методов обучения, а также игровых элементов, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. В рамках уроков дети учатся распознавать потенциально опасные ситуации в Сети, различать надежные и ненадежные источники информации, а также узнавать основные признаки кибербуллинга и способы защиты от него. Особое внимание уделяется формированию цифровой идентичности детей, то есть осознанному использованию Интернета для самовыражения и развития. Дети учатся создавать аккаунт (сферум), приобретать логин, создавать безопасные пароли, управлять своей конфиденциальной информацией, а также осознавать последствия своих действий в Сети, в том числе изучают в понятной для них форме медиаобщение.

Данная практика будет реализована в 2024/2025 учебном году. Применяемые технологии в условиях реализации воспитательной практики:

- информационно-коммуникативная технология;
- технология развития критического и креативного мышления;
- проектная технология;
- метод воспитывающих ситуаций;
- здоровьесберегающие технологии;
- метод стимулирования (мотивации);
- игровые технологии.

Применяемые *методы* в условиях реализации воспитательной практики:

1. ИКТ: использование персональных гаджетов, визуалайзеров, игровых технологий (компьютерные игры), скетчи и обучающие видеосюжеты, упражнения по созданию безопасного пароля.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Название модуля	Описание модуля
<i>Ого, цифровизация!</i>	Уроки цифровой грамотности. Изучение основных принципов работы со смартфоном, Интернетом, мультимедийными ресурсами, персонализация
Цифровая идентичность	Создание своего аккаунта. Ознакомление с правами и обязанностями в цифровом пространстве. В данном модуле обучающиеся знакомятся с тем, что такое цифровая идентичность, какие данные можно и нельзя раскрывать в Интернете. Уроки направлены на формирование осознанного отношения к своей онлайн-личности
Безопасный серфинг в Интернете	Данный модуль уделяет внимание вопросам кибербезопасности, рассматривает угрозы в Сети, способы защиты личных данных
Медиаобщение	Новая форма социализации — чат и диалоги. Способствовать созданию позитивной атмосферы и коллаборации в Сети. Поведение онлайн . Изучение основ медиаобразования (ЯКласс, https://www.yaklass.ru/)
Альфа — Я	Данный модуль ориентирован на развитие личности, на самореализацию творческого потенциала в Сети. Создание контента: фото, видео

2. Технология развития креативного и критического мышления: обучающийся овладевает различными способами интегрирования информации, вырабатывает собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строит умозаключения, выражая собственные мысли. Методы: мозговой штурм, кластеры, взаимопрос, метод IMVAIN, метод фактчекинга «5W+H», «диаграмма Венна».

3. Проектная технология: после успешного прохождения модуля обучающимся необходимо создать свой «мини-проект».

Алгоритм реализации практики. Поколение альфа является первым поколением, полностью выросшим в цифровом мире, окруженным современными технологиями и цифровыми устройствами. Оно оказывается в центре цифровой трансформации, и их опыт отличается от опыта предыдущих поколений из-за обилия информации и технологической доступности. Важно учитывать тот факт, что альфа-дети воспринимают информацию иначе, поскольку они вла-

**РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЫ ФИНАЛИСТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ...**

Этап	Модуль трека	1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя		5-я неделя
<i>Подготовительный этап.</i> Решение организационных вопросов. Постановка целей и задач, форм работы, этапов работы, формирование основной документации		2 занятия								
<i>Основной этап.</i> Раз-работка творческих проектов. Те-оретические и практиче-ские занятия. Проведение обучающих семинаров, мастер-клас-сов	<i>Ого, цифровиза-ция!</i>									
	Цифровая иден-тичность									
	Безопасный серфинг									
	Медиаобщение									
	Альфа — Я									
<i>Обобщающий этап.</i> Защита творческих мини-проектов										
<i>Аналитический этап.</i> Определить развитие проекта, степень дости-жения результатов. Подготовить презентацию результатов работы										1 неделя

деют информацией, технологиями и цифровыми устройствами с самого раннего возраста.

Так совпало, что именно поколение альфа участвует во Всероссийской программе «Орлята России». В рамках программы дети учатся социальной активности, участвуют в значимых мероприятиях, акциях и проектах, формируют важные качества личности. Идеальным дополнением к существующим трекам являлась бы данная

воспитательная практика как совершенно новый трек «Орленок цифровой».

Для альфа-детей целесообразно дополнить курс внеурочной деятельности новым треком, состоящим из интерактивных, мультимедийных занятий по обучению и формированию цифровой идентичности.

Трек реализуется с помощью модулей (занятий). В рамках данного трека были бы реализованы все модули практики.

Занятия рассчитаны на пять недель. В неделю — два занятия. Период реализации — один месяц.

Библиографический список

1. *Бермус А. Г.* Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. *Блинов В. И.* Введение в педагогическую деятельность. М.: Юрайт, 2023. 130 с.
3. *Блинов В. И.* Профессиональная педагогика. М.: Юрайт, 2024. 692 с.
4. *Коджаспирова Г. М.* Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
5. *Колесов В. И.* Пенитенциарная педагогика. М.: Юрайт, 2023. 361 с.
6. *Неумоева-Колчеданцева Е. В.* Возрастная психология и педагогика, семейное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.
7. *Суртаева Н. Н.* Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 250 с.
8. *Щуркова Н. Е.* Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 168 с.
9. *Юркина Л. В., Крившенко Л. П.* Педагогика. Учебник и практикум. М.: Проспект, 2023. 240 с.
10. *Яковлева И. М.* Педагогика и психология детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учебник. М.: Инфра-М, 2023. 382 с.

Салимгареева Полина Игоревна
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 212»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
mxk212@mail.ru

ТРЕНИНГ-ИГРА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

Проект «Орлята России» совсем молодой и только начинает набирать обороты, очень важно именно сейчас выстроить систему взаимодействия наставников и орлят. Поиск эффективных форм обучения старшеклассников практическим приемам взаимодействия с ребятами начальных классов привел педагогов школы к созданию ряда игровых тренингов, которые позволяют успешно решить эту задачу.

Тренинги необходимы для формирования навыков общения наставников с «Орлятами России». Необходимость разработки подобного сценария отвечает дефицитам школы. Формы работы были выбраны, учитывая возрастные особенности и направления треков «Орлят России» [2]. Наставникам приходится взаимодействовать с учащимися младшего школьного возраста в качестве помощника учителя, но важно сформировать у них общность интересов в команде, научиться работать в группе [3].

Место реализации практики: школьный спортивный зал.

Цель: отработать в игровой форме навыки командной работы и взаимодействия наставников с младшими школьниками.

Задачи: развитие групповой сплоченности, коммуникативных навыков, открытие новых форм сотрудничества друг с другом, снятие эмоционального и телесного напряжения, предоставление опыта межличностного взаимодействия в необычной ситуации игры, активизация познавательной активности, развитие умения действовать вместе сообщая, пользоваться невербальными средствами общения, развитие умения анализировать и оценивать свое эмоциональное состояние [1].

Аудитория: учащиеся 1–8-х классов по 2 человека от класса (наставники и подшефные).

Необходимое оборудование: маркерная доска, маркеры 4 шт., карточки, мячи 3 шт., пластиковые гимнастические палки, веревка 3 м, воздушные шарiki 50 шт., маты 9 шт., музыкальное сопровождение; толстая леска 3–5 м, 2 бумажных стаканчика.

На первом этапе необходимо подготовить оборудование в спортивном зале, расставить скамейки для 4 команд по периметру, так чтобы они не мешали работе команд в центре. Заранее выдать наставникам лонгсливы с символикой «Орлят России».

Наставники в спортивный зал приходят парами со своими подшефными из закрепленных за ними классов (у 1-го класса наставники пятиклассники, у второклассников — шестиклассники, у третьеклассников — учащиеся седьмого класса, а у четвертого — восьмого).

Ребята из подшефных классов все в спортивной форме и в галстуках «Орлят России».

Для проведения игры нужен один ведущий (педагог или старшеклассник) и 4 помощника старшеклассника для проведения эстафет и игр.

Далее опишем сценарий.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы рады приветствовать вас на нашей тренинг-игре «Вместе весело шагать». Давайте поприветствуем друг друга. Команда 1-5 классов! Команда 2-6 классов! Команда 3-7 классов! И команда 4-8 классов! Прежде чем мы перейдем непосредственно к нашей игре, нам бы хотелось узнать, хорошо ли вы запомнили друг друга, знаете ли вы, кто в вашей команде. В этом нам поможет веселая игра «Молекулы». Правила простые: на время игры вы превращаетесь в атомы — мельчайшие частицы. Сейчас вы под музыку будете хаотично двигаться по залу, как блуждающие по вселенной атомы, пока звучит музыка, им ничто не угрожает, а когда музыка остановится, нужно быстро объединиться с другим атомом — найти свою пару, создать молекулу, ведь вдвоем всегда надежнее и веселее. Внимание! Музыка! *Дети хаотично двигаются по залу, пока звучит музыка, как только музыка прекращается, они должны очень быстро найти свою пару, с которой пришли.*

Ведущий: Отлично! Вы большие молодцы! Все нашли свою пару! А теперь усложним задачу. Вы также хаотично двигаетесь под музыку в паре, а когда музыка прекратится, вам нужно найти и соединиться со второй парой из вашего класса. Внимание! Музыка! *Задание повторяется.* Прекрасно! Вы такие внимательные! А давайте еще сложнее, вам нужно будет собраться в большой круг своей параллели — создать свою команду: 1-5, 2-6, 3-7, 4-8. Начали! Это удивительно! Но вы смогли найти свою команду! Для каждой команды подготовлены свои игровые поля, я приглашаю вас занять их (*команды занимают места на спортивных скамейках*).

Ведущий: Сейчас мы проверим, какие вы умеете договариваться и работать в команде. Первыми на эстафету приглашаются 1–5-е и 2–6-е классы. Но, прежде чем мы приступим к испытанию, я хочу объяснить вам правила оценивания. Сегодня жюри не будет, оценки вы будете ставить себе сами. Перед вами доска, на которой есть зона вашей команды (зоны окрашены в разные цвета) и задания, в которых вы будете принимать участие. А внизу вы видите три смайлика. После выполнения задания вы посоветуетесь и решите, какие эмоции вы испытали во время выполнения этого задания, и один представитель от команды сможет нарисовать маркером цвета вашей команды этот смайлик на нашей доске. Всем понятны наши условия? Отлично! Тогда пора начинать!

1-я эстафета: Участники выстраиваются всей командой у линии старта и получают 3 гимнастических мата (маленьких). Им необходимо переправиться всей командой на другой берег, не наступив в лаву (пол — это лава). Когда они достигают противоположного берега, им нужно взяться всем за руки и перебежать на старт. *Звучит веселая, динамичная музыка.* В эстафете принимают участие все 4 команды, меняясь местами.

Ведущий: Вы великолепно справились! Я давно не видела такой слаженной работы! Итак, пришло время наших эмоций. Прошу команды, посоветуйтесь и отправьте представителя.

2-я эстафета: Ребята встают парами (наставник — подшефный). Помощники выдают им мячи (среднего размера) и две гимнастические палки. Их задача перенести мячи до конуса на другой стороне

зала, не уронив мяч, и сделать это как можно быстрее. *В эстафете принимают участие команды по очереди.*

3-я эстафета: Через зал натягиваются две толстые лески (держат помощники), на леску надевают бумажный стаканчик с заранее проделанной дырочкой в донышке. Участники в команде делятся на две группы наставники — подшефные и по очереди выполняют задание эстафеты — необходимо переместить бумажный стаканчик с одного конца лески на другой как можно быстрее.

Ведущий: Стаканчик мы двигаем с помощью своего дыхания, мы можем сделать только один выдох и быстрее возвращаемся к команде. Сразу же отправляется следующий участник.

Ведущий: Все эстафеты пройдены! Вы показали пример слаженной работы в команде! А теперь наш зал превращается в удивительное поле для игр.

Зал делят с помощью скамеек на 4 зоны, в каждой зоне работает один помощник.

Ведущий: Ребята, сейчас мы будем с вами играть с нашими помощниками, но на каждую игру у нас с вами 3 минуты. Как только звучит свисток, вы должны перейти по часовой стрелке в следующий квадрат. Звучит сигнал.

1-я игра. «Путаница». Ребята получают конверт с буквами двух цветов. Им нужно сложить название проекта, в котором они принимают участие. Каждому участнику достается одна буква, они должны сложить название, выстроившись по порядку.

2-я игра. «Пойми меня». В этой игре наставники отрабатывают навыки объяснения подшефным знакомых понятий другими словами, не используя однокоренные слова. Среди простых слов есть названия треков в треках есть ключевые понятия, которые наставники используют в своей работе с подшефными.

3-я игра. «Фигура». Ребята получают веревку. Все берутся за веревку, которая замкнута в круг. И выполняют задания помощника. Он просит их сделать из веревки различные фигуры, а потом усложняет задание, помощник просит участников выполнить его задания с закрытыми глазами. Примеры фигур: круг, треугольник, квадрат, трапеция.

4-я игра. «Счет». Для этой игры ведущему необходимо знать точное количество участников. Задача играющих: с закрытыми глазами досчитать до конца. То есть если всего 10 участников, то необходимо досчитать до 10. Каждый играющий может называть любую из 10 цифру, но только один раз за кон. Игроки не должны рассчитывать по порядку или присваивать каждому цифры. По команде ведущего любой из участников начинает. Он говорит: «Один», любой другой продолжает «два» и т. д. Если два и более игроков называют одну и ту же цифру, счет останавливают и начинают заново. Закончить счет не так просто, как кажется. Придется по несколько раз начинать с начала. Те ребята, которые по ходу игры чаще других начинали счет или называли цифры 1, 2, 3, и есть лидеры. Ребята должны, не сговариваясь, рассчитать по порядку номеров, не повторившись, при этом дети находятся в свободном строю. Звучит сигнал.

Ведущий: Ребята, обсудите в командах, какие эмоции вы испытывали во время наших игр, и давайте мы их зафиксируем на доске. Спасибо! Завершает наш тренинг-игру еще одна очень веселая и динамичная игра, которая, мы надеемся, принесет вам море положительных эмоций.

Помощники натягивают веревку (канат) по центру зала и приносят воздушные шарик.

Ведущий: Мы попросим наставников занять одну половину поля, а «Орляты России» другую. Сейчас вам предстоит «воздушная перестрелка», правила очень простые. Пока звучит музыка, вы должны перекидывать шарики на территорию противника. Побеждает та команда, на площадке которой меньше всего воздушных шаров. *Звучит музыка, дети играют. Битву можно повторить 3 раза.* После сражения дети смотрят на свои экраны эмоций.

Ведущий: Мы очень рады, что сегодня вы испытали столько положительных эмоций от общения друг с другом! Мы надеемся, что тем играм, в которых вы приняли участие сегодня, вы научите и других ребят из ваших классов. Давайте сделаем общее фото, а воздушные шары вы можете забрать себе.

Возможны сложности во взаимоотношениях наставников и подшефных, то есть непонимание возрастных особенностей «орлят»

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



старшеклассниками. Чтобы не допустить подобного, целесообразно со старшеклассниками провести предварительную беседу о том, как лучше общаться с подшефными.

Тренинг-игра неоднократно была представлена педагогам района на семинарах в рамках деятельности районных методических объединений классных руководителей, заместителей директоров ГБОУ по воспитательной работе, советников по воспитанию. Методическая разработка опубликована на сайте школы <https://disk.yandex.ru/i/LSdWjtySyWaO-Q>

Библиографический список

1. *Третьякова А. Н., Крушельницкая О.* Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству.

Приложение

Карточки для игры «Пойми меня»

ЛЕТЧИК	ДОБРОВОЛЕЦ
ХРАНИТЕЛЬ	СПОРТСМЕН
ЛИДЕР	МАСТЕР
УЧИТЕЛЬ	ВОДИТЕЛЬ
ПИСАТЕЛЬ	ЭКОЛОГ

Буквы для игры «Путаница»

О	Р	Л	Я	Т	А
Р	О	С	С	И	И

Буквы разрезаются и выдаются детям в конверте. Ребята должны за две минуты догадаться и сложить название проекта.

Феофанова Анна Николаевна

Седова Оксана Александровна

МАОУ «Центр образования им. И. А. Милютина»

Структурное подразделение «Гимназия № 8»

г. Череповец

feofanova210296@gmail.com

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С КЛАССНОЙ СЕМЬИ»

Воспитательная практика «Все начинается с КЛАССной семьи» была реализована в г. Череповец в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Центр образования

им. И. А. Милютина» Структурном подразделении «Гимназия № 8». Гимназия № 8 является школой полного дня, где на одном классе совместно работают два педагога — учитель начальных классов и воспитатель.

2024 г. Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 объявлен Годом семьи [1]. Взаимодействие семьи и школы будет продуктивным только тогда, когда родители доверяют педагогу, поддерживают его, когда педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками. Но как этого добиться? Ведь все семьи очень разные, у каждой свои трудности и проблемы, поэтому нет единственно верного алгоритма действий, как нужно поступать.

Цель нашей работы: привлечь родителей к активному сотрудничеству для создания единой классной семьи.

Задачи воспитательной практики:

1. Организация мероприятий, способствующих сплочению классного коллектива.
2. Повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в вопросах взаимодействия с детьми.
3. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений.
4. Формирование доверительных взаимоотношений между педагогом и родителями.

В первый класс в первый раз идет не только ребенок, но и его родители. Это очень волнительный и ответственный период для каждой семьи. На данном этапе важно дать родителям возможность стать активными участниками классных дел [2].

Рассмотрим основные формы привлечения родителей:

1. Ведение Дневника успеха. В первые месяцы учебы познакомиться с ребенком и его семьей педагогу может помочь Дневник успеха. Вести Дневник успеха надо каждый день, записывая в блокноте не менее пяти достижений за день. Вечером, в семейном кругу первоклассник проговаривает, что нового и хорошего с ним сегодня произошло, а родители записывают в блокнотик. Данный метод дисциплинирует ребенка, учит сосредотачивать свое внимание на положительных моментах.

2. Семейные праздники. Одной из наиболее интересных форм взаимодействия семьи и школы являются семейные праздники, которые в настоящий момент уже стали традицией класса. Подготовка и проведение семейных праздников сближает родителей, учеников и педагогов. Семейные праздники могут быть посвящены различным событиям. Так, в рамках трека «Орленок-Мастер» семейные праздники были посвящены творчеству поэта Георгия Ладонщикова и Дню мамы. Первоклассники ответственно готовились к празднику: рисовали афишу, учили стихи, репетировали сценки, учили песню и танец, делали своими руками подарки-открытки. Роль родителей заключается в непосредственном их участии в мероприятии: конструировании сценических образов и костюмов, изготовлении декораций, подготовке праздничного чаепития. Каждый ребенок смог проявить свои артистические таланты и творческие способности [3].

Использование такой формы сотрудничества школы и семьи, как семейные праздники, способствует выстраиванию доброжелательных и искренних взаимоотношений между участниками образовательного процесса, дает возможность почувствовать мамам, папам, бабушкам и дедушкам, что их участие в жизни классного коллектива необходимо и нужно как для их ребенка, так и для них самих.

3. Создание классной книги через участие в проекте «Всероссийская школьная летопись». На одном из семейных праздников состоялась презентация книги класса «ПервоКЛАССНЫЕ воспоминания», которую создавали в рамках трека «Орленок-Хранитель». Авторами книги стали сами первоклассники, их родители и педагоги. Книга содержит напутственные слова педагогов, историю становления нашей школы, отзывы первоклассников о разных мероприятиях, в которых они принимали участие в течение учебного года, воспоминания родителей об их 1-м классе, а также рисунки и фотография учеников.

4. Индивидуальная беседа по итогам учебного года. Данную беседу целесообразно проводить по итогам первого года обучения в начальной школе. В ходе беседы педагог рассказывает об успехах

ребенка в течение года, его поведении, взаимоотношениях с одноклассниками и возможных трудностях на следующий учебный год. По ходу беседы учитель совместно с родителями пытается нащупать наиболее продуктивные пути решения возникших проблем [4, 5].

5. Нетрадиционные формы родительского собрания. На родительских собраниях в третьем классе более подробно педагоги рассказывали о том, что изучают ученики на уроках. Родители познакомились с видеороликами курса «Разговоры о важном», обсудили темы, которые проходят третьеклассники.

Для создания доброжелательной атмосферы, сплочения коллектива родителей родительское собрание перед Новым годом прошло в неформальной обстановке. Дети и родители подвели свои личные итоги уходящего года, танцевали, играли в игры на сплочение коллектива класса, пели песни под гитару и пили чай со сладостями.

Одним из основных мероприятий стало участие второклассников в городском фестивале хоровых коллективов «Голоса Победы». На одном из родительских собраний мамы и папы учеников делали своими руками брошки (цветочек яблони с Георгиевкой ленточкой). Такая брошь была на груди у каждого второклассника во время выступления.

6. Сопровождение в учебно-исследовательской деятельности. В рамках трека «Орленок-Эрудит» учащиеся принимают участие в учебно-исследовательских конференциях «В космос позже полетим, а пока все знать хотим» и «Шаг в будущее». В сборе информации, написании и оформлении работ большую помощь оказывали родители. Родители поддерживали своих детей, были активными слушателями самой конференции [6].

7. Совместные выходные. Учащиеся класса и их родители по возможности встречаются и по выходным. Семьями ходят кататься на лыжах, на коньках, посещают программы в музеях города.

8. Ведение группы класса в социальной сети ВКонтакте. Одна из эффективных форм взаимодействия с родителями — это организация группы класса в социальной сети ВКонтакте. Группа класса активна с первого класса. На сегодняшний день в группе 53 участни-

ка — это родители и родственники учащихся. В группе проводятся виртуальные родительские собрания, онлайн-анкетирования, обсуждение важных вопросов. В конце учебной недели педагоги систематически подводят итоги, рассказывают: какие темы ученики прошли на уроках, какие мероприятия были, в чем принимали участие дети. Родители ждут этот пост, проявляют активность (ставят лайки, комментируют). Отдельно появляется второй пост о том, над чем надо поработать учащимся на выходных и какие важные мероприятия ждут класс на следующей неделе. Взаимодействие с родителями учащихся через группу класса в социальной сети ВКонтакте на практике показывает положительный результат.

Здорово сплотились родители, дети и педагоги при прохождении конкурсного отбора на региональную смену «Содружество Орлят России». Класс стал победителем конкурса. Многие дети поехали в лагерь впервые, родители очень переживали. Именно поэтому в группе класса появлялся ежедневно пост о том, как прошел день у детей.

На протяжении трех лет большинство родителей участвуют в жизни класса. Количество родителей, посещающих собрания и семейные праздники, представлено в табл. 1 и 2.

Таблица 1. Семейные праздники

	1-й класс. Праздник, посвя- щенный творчеству поэта Г. Ладонщи- кова	1-й класс. День мамы	1-й класс. Мои увле- чения	2-й класс. Мои дости- жения	3-й класс. Папа, мама, я — спортив- ная семья (суббота)
Кол-во семей	26 семей	24 семьи	28 семей	24 семьи	15 семей

Таблица 2. Родительские собрания, 3-й класс

	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть
Кол-во семей	25 семей	20 семей	22 семьи

В настоящий момент можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Применяются разнообразные формы работы, совершенствуются традиционные методы и технологии. Родители становятся активными участниками мероприятий, возникает атмосфера взаимоуважения.

Таким образом, мероприятия, проводимые с родителями, помогают сплотить детей, родителей, педагогов в дружную классную семью.

Воспитательная практика «Все начинается с КЛАССной семьи» была представлена на региональный конкурс методических разработок и воспитательных практик в сфере развития социальной активности младших школьников «Воспитываем новое поколение». Результат участия в конкурсе — диплом победителей конкурса.

Воспитательная практика «Все начинается с КЛАССной семьи» прошла в финал конкурса «Лучшие практики воспитания гражданина России в начальной школе» и была представлена на итоговом окружном слете «Орлят России» Северо-Западного федерального округа. Результат участия — диплом финалиста.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».
2. *Неценко О. В.* Работа с родителями как одно из направлений социально- педагогической деятельности: методические рекомендации / сост. О. В. Неценко, ред. И. Р. Тамахина. Выпуск 5. Воронеж: ГБУ ВО «ЦПППиРД», 2019. 50 с.
3. *Вчерашний Р.* Энциклопедия развлечений. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. 463 с.
4. *Алферов А. Д.* Психология развития школьников: Учебное пособие по психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2000. 384 с.
5. *Волков Б. С.* Возрастная психология: От младшего школьного возраста до юношества : учеб. пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. Волкова. М.: Владос, 2010. 343 с.
6. *Долян Е. И.* Исследовательская деятельность младших школьников как средство их интеллектуально-творческого развития // Наука и современность. 2014. № 31. С. 51–58.

Приложения
Данные о реализации практики 1-й класс Дневник успеха

ОГЛАВЛЕНИЕ

В создании книги принимали участие.....	6
Глава 1. Сначала Аз да Буки.....	7
Глава 2. Наша Гимназия	17
Глава 3. Самое первоКЛАССНОЕ.....	23
XVIII городской фестиваль — конкурс детской оздоровительной азбуки и современной хореографии «Движение».....	25
Выездной сбор в лагерь «Лесная сказка»	32
Калейдоскоп первоКЛАССНЫХ событий	50
Глава 4. Первый класс в воспоминаниях у нас.....	77
Глава 5. Наше первоКЛАССНОЕ творчество	103

Нетрадиционные родительские собрания



**Риски реализации практики и механизмы их минимизации,
возможные ограничения для внедрения опыта реализации практики**

	Риски реализации практики	Механизмы минимизации
1	Сложности во взаимодействии с родителями	Осуществление психолого-педагогической диагностики особенностей семьи. Индивидуальный подход к каждому родителю
2	Недостаточная материально-техническая база	Использование подручных средств. Помощь родителей в приобретении инвентаря и необходимого оборудования

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

3	Недостаточная квалификация педагогических кадров	Организация обучения педагогов, мастер-классы, обмен опытом, семинары, КПК
4	Незаинтересованность детей и родителей в активной школьной жизни	Мотивирование детей и родителей. Привлечение учеников и родителей к планированию и проведению торжества
5	Отсутствие помещения для проведения мероприятий	Поиск иных мест проведения мероприятий, взаимодействие с социальными партнерами. Возможность проведения праздников на улице при хороших погодных условиях
6	Насыщенное расписание	Объединяться в работе с другими педагогами. Использовать выходные дни для совместных мероприятий

Возможные ограничения для внедрения опыта реализации практики:

- состояние здоровья учащихся и родителей (спортивные мероприятия);
- не все формы работы можно организовать с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- отсутствие сети Интернет (для входа в группу класса в Вконтакте);
- материальные условия семей (покупка в семьи книги класса «ПервоКЛАССНЫЕ воспоминания»).

Алгоритм внедрения практики (на примере семейных праздников)

Этапы	Содержание
Подготовительный этап	
Предварительная работа	Постановка проблемы, выдвижение цели и задач. Для этого необходимо ответить на следующие вопросы: Для чего проводим праздник? Чего мы хотим добиться? Кто главные гости праздника?
Планирование	Необходимо определить, в каком формате будет проходить праздник: концерт, квест-игра, веселые старты и т. д. А также ответить на вопросы: Как лучше провести праздник? Где лучше провести? Когда?

РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЫ ФИНАЛИСТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ...

Коллективная подготовка праздника	Организация выполнения плана, написание сценария, распределение поручений, поощрение инициативы «маленьких помощников». В 1-м классе подготовкой праздников занимается педагог (группа педагогов) и родители. Начиная со 2-го класса учеников можно потихоньку подключать к данной деятельности. Ученики могут нарисовать афишу праздника, изготовить костюмы, приготовить подарки гостям праздника, подготовиться и сыграть роли
Основной этап	
Проведение праздника	Осуществление конкретного сценария. Например, учащиеся 3-го класса могут выполнять разные роли на празднике: быть ведущими, следить за сценарием, помогать с реквизитом, организовывать музыкальное сопровождение и т. д. Праздник могут провести сами дети, задача педагога по необходимости поддержать учеников и помочь им
Заключительный этап	
Рефлексия	Обсуждение прошедшего праздника. Что было хорошо? Что не получилось? Что следует использовать в дальнейшем? А что лучше изменить?

Яичкова Марина Михайловна
учитель начальных классов, классный руководитель
МАОУ «Центр образования им. И. А. Милютина»
СП «Школа № 23»
г. Череповец Вологодской области
marina-yaichkova@yandex.ru

РАСТИМ ОРЛЯТ ВМЕСТЕ! (О СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»)

Активное участие родителей важно для ребенка. Именно их пример служит образцом для поведения, действий и поступков. Содержание работы классного руководителя я планирую таким образом, чтобы родители участвовали в родительских собраниях, тренингах,



праздниках, уроках, походах и поездках, спектаклях, чтобы это участие приносило пользу всем сторонам, повышало качество воспитания детей, приносило живые эмоции, надолго осталось в памяти.

Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и реализуется Всероссийским детским центром «Орленок» и «Российским детско-юношеским центром» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Российского движения детей и молодежи «Движение первых». По итогам участия в Программе дети станут сплоченными, дружными, активными, эрудированными [1].

Как же родителям включиться в программу «Орлята России»?

Девиз программы «Орлята России» звучит так: «Учимся, растем, мечтаем вместе!». Ключевое слово в девизе — **ВМЕСТЕ!** Мы вместе с классом, учителем, наставниками. И, конечно, мы обязательно **ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ!**

Цель практики: поиск и активизация разнообразных, эффективных форм организации взаимодействия детей и родителей, семейного досуга через вовлечение родителей в программу «Орлята России».

Задачи практики: формирование потребности в общении взрослых и детей; воспитание уважения к членам своей семьи, людям старшего поколения; формирование устойчивых связей поколений.

Обилие новейших современных технологий, социально-экономическая ситуация в стране приводит к формализации общения в семье и падению уровня психологического здоровья семьи, а соответственно, ее воспитательных возможностей.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. В то время как запрос

на досуг для всей семьи велик, недостаточно возможностей для его удовлетворения. Необходима квалифицированная помощь со стороны школы — педагогически организованная досуговая деятельность детей и их родителей, направленная на укрепление традиций совместного семейного отдыха и создание позитивного эмоционального фона для всей семьи [2].

В программе «Орлята России» совместное участие родителей и детей означает активное вовлечение и тех, и других. Родители принимают участие в различных событиях и делах, занятиях и образовательной программе, что помогает им быть ближе к детям [1].

В самом начале реализации программы мы провели организационное собрание, где я рассказала о возможностях проекта, родители помогли мне зарегистрировать всех детей на сайте «РДШ». Родители помогли ребятам оформить классный уголок с атрибутикой данного проекта, приобрели комплект орлятских галстуков. Приняли активное участие в церемонии Посвящения в «Орлята России».



В треке «Орленок-Лидер» родители могут содействовать в организации занятия «КЛАССный выходной». Это мероприятие, которое поможет провести выходной день с вашим ребенком, его одноклассниками и учителем. Также такой формат совместного выходного дня способствует более близкому знакомству родительского коллектива в том числе.

Выходной может быть в разных формах: пиратская вечеринка, турпоход, путешествие в местный парк отдыха или пикник на лесной опушке и многое другое. Под руководством старших орлята проходят настоящую туристическую полосу препятствий, устраивают веселые соревнования.



После чего их ждет настоящий туристический обед, приготовленный на костре, и сладости с ароматным чаем.

Трек «Орленок-Эрудит» связан с познавательной деятельностью детей: дети проводят опыты, читают книги, проходят интеллектуальные квесты. Для развития эрудиции моих маленьких школьников я старалась привлечь родителей, используя совместные занятия, вместе играя в настольные игры с детьми как в школе, так и дома. Родители могут помочь детям, организовав экскурсию в местный кванториум или технопарк, интерактивную встречу с теми, кого можно назвать эрудитами: старшеклассниками-олимпиадниками, профессорами, научными сотрудниками вузов или ссузов. А также родители могут содействовать учителю начальных классов в подготовке и проведении интеллектуальной игры для класса.



В треке «Орленок-Мастер» помощь родителей безгранична: и авторские мастер-классы от родителей для детей, и совместное украшение учебного кабинета, и проведение новогоднего праздника.

Большой акцент в этом треке делается на развитии творческих способностей детей — это не только рисование, занятия вокалом или танцами, это и совместная постановка классом новогоднего спектакля — здесь ваши дети могут раскрыться еще и как декораторы, актеры, ведущие, операторы и т. д. Вы же можете помочь своим детям в выполнении тех творческих задач, которые дети установили. И, конечно же, большой вклад родителей в реализацию этого трека — огромная поддержка наших маленьких талантов.



Большое внимание в нашем классе отводится театральной деятельности, где, конечно же, не обойтись без участия родителей. Прежде всего это создание образов героев, пошив костюмов, помощь в работе над заучиванием текстов. Абсолютно каждая семья присутствует на премьере наших спектаклей, что немалозначимо для юных артистов. Родители не только помогают воплощать детские идеи в реальность, но и проводят мастер-классы, открытые уроки, рассказывают о секретах своей профессии. Самые яркие и талантливые родители наряжаются в костюмы сами и дарят незабываемый праздник для ребят.

Трек «Доброволец». Каждый из нас не понаслышке знает о добровольчестве, о важности оказания помощи другим людям. Следует рассказать детям о значимости совершения добрых дел, о волонтерских организациях вашего населенного пункта — какая польза от этой деятельности обществу, вашему городу, деревне. Родители помогают детям в проведении их доброго дела: можно отвезти корм и лекарства в ближайший приют для животных, помочь собрать канцелярские принадлежности, игрушки и доставить в детский дом, организовать концерт в доме престарелых.

Своим собственным примером наши родители побуждают орлят развивать милосердие, доброту и отзывчивость. Мы активно участвуем в акциях по сбору жестяных банок, написанию писем солдатам СВО, оказываем помощь пожилым людям, подкармливаем птиц, собираем «добрые крышечки», батарейки, макулатуру. Не раз все вместе выезжали в приют к «братьям нашим меньшим» (приют для бездомных животных «Зоошит»).

Трек «Орленок-Спортсмен» помогает младшеклассникам развивать свои физические способности, укрепить здоровье, создать представление о том, как можно



поддерживать свое здоровье. Поэтому участие родителей в делах по формированию здорового образа жизни детей безоговорочно: это утренняя зарядка дома с детьми, совместные занятия спортом, поддержание увлечения детей разными видами спорта, приобщение к правильному питанию, прогулки на свежем воздухе, участие в таких школьных мероприятиях, как «Папа, мама, я — спортивная семья». Итоговым мероприятием реализации трека «Спортсмен» уже второй год становятся мероприятия «Школы юного разведчика», где вместе с ребятами активное участие принимают наши замечательные папы. Команда класса является неоднократным победителем школьного турнира по боулингу, при активном участии взрослых. Семьи наших учеников принимают активное участие в сдаче норм ГТО, «Лыжне России», «Кроссе наций», в спортивных мероприятиях города и области.

Трек «Орленок-Эколог». По инициативе родителей нашего класса на территории школы было высажено 40 розовых кустов. Кроме роз в нашем саду появились яблони и груши, надеемся, что в будущем плодовые деревья будут радовать своим цветением и плодами школьников и жителей микрорайона.

В программе «Орлята России» обучающиеся неоднократно обращаются к семейным традициям, истории родного города и региона, вкладу в развитие науки, искусства, истории выдающихся соотечественников. Актуализировать и закрепить эти важные выводы помогает трек «Орленок — Хранитель исторической памяти». Конечно, включенность родителей и в этот трек необходима: вы можете говорить с детьми о истории семьи, об истории родного села/города, можете посещать различные экспозиции в краеведческих музеях, помочь детям в организации собственной экспозиции и прочее. Это то бесценное время, которое родные люди проводят вместе.

В рамках городской программы «Автобус Победы» ребята в сопровождении родителей продолжили знакомство с нашим городом в годы Великой Отечественной войны. Ребята узнали, как череповчане пережили трудные военные годы, услышали много нового о героях-земляках. Каждый ученик возложил цветы в честь героев, что отдали жизни за наше настоящее и будущее.

Ежегодно команда нашего класса принимает участие в муниципальной патриотической игре «Виват, Россия!». Осенью и весной ребята активно участвуют в квестах по городу, патриотической игре «Память». Родители принимают непосредственное участие в данных мероприятиях: помогают выполнять творческие задания, ведут яркие незабываемые фоторепортажи.

Результаты, на которые повлияло внедрение практики: активная потребность детей и взрослых в организации совместных мероприятий; патриотическое сознание и гражданское поведение как среди детей, так и среди взрослых; развитие у воспитанников нравственных качеств, таких как: гуманизм, честь, достоинство, долг, уважение к старшим людям, милосердие; опыт социального поведения, соответствующего принятым этическим нормам и семейным традициям.

Количественные показатели: 1. Увеличилась активность родителей от 87 до 100 %. 2. Привлечены социальные партнеры (в 80 % мероприятий). 3. Коллективное творческое дело в каждом треке увеличилось от 2 до 8.

Качественные показатели: 1. 100 % удовлетворенность всех участников практики. 2. Повышение самооценки обучающихся. 3. Повышение коммуникативной культуры детей и взрослых. 4. Повышение социальной активности всех участников проекта. 5. Отсутствие случаев буллинга в детском коллективе.

Условия, обеспечивающие устойчивость практики: заинтересованность и поддержка администрации образовательного учреждения; активность и творчество родительской общественности.

В каждом мероприятии возникают свои риски, и мы находим пути их преодоления.

Опыт работы по данной теме был представлен в рамках школьного педагогического совета. В рамках областного методического интенсива «Орлятский сапсан» коллеги нашего центра провели мастер-классы «Классный выходной». С публичным докладом о роли родителей в программе «Орлята России» выступала Яичкова Марина Михайловна на городской конференции «Ярмарка педагогических идей», а также на областном семинаре директоров школ Грязовецкого района.

В рамках регионального конкурса методических разработок и воспитательных практик М. М. Яичкова стала лауреатом конкурса, где представила свою методическую разработку «Классный выходной». Работа рекомендована для публикации в областном методическом журнале «Источник».

Библиографический список

1. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ: учебно-методический комплекс учебного года / под ред. А. В. Джеуса; авт.-сост.: Л. В. Спирина, Л. Р. Сайфутдинова, О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Ставрополь: Сервисшкола, 2022. 182 с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГОВ ФЛАГМАНСКИХ ШКОЛ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

*Андреева Ольга Станиславовна
ГБОУ школа № 212 Фрунзенского района
г. Санкт-Петербург
andreeva_helga@bk.ru*

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДНЕВНИКОМ НАСТАВНИКОВ «ОРЛЯТ РОССИИ»

Одновременно с развитием движения «Орлята России» в школах активно возрождается забытая практика наставничества старшеклассников (вожатского движения в прошлом). О целевой модели наставничества «ученик — ученик» в школе серьезно заговорили несколько лет назад. «Форма наставничества — способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников» [1, 2]. Так определяется наставничество в волонтерском движении.

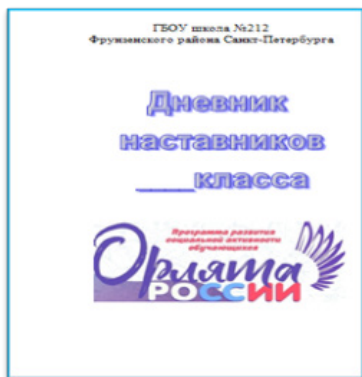
Организация работы по программе «Орлята России» помогла школам в поиске различных инструментов, которые позволили бы эффективно управлять деятельностью старшеклассников. В школе-флагмане № 212 Санкт-Петербурга таким инструментом стал «Дневник наставников». Форма «Дневника наставников» родилась в процессе практической работы со старшеклассниками-наставниками в 2023/2024 учебном году. Работать с младшими школьниками захотело большое количество старшеклассников. Возникла необходимость построения системы наставничества. Нами была разработана классическая модель наставничества. У учащихся первых классов наставниками были старшие товарищи из пятых классов, у учащихся вторых классов наставниками были учащиеся шестых классов,

у третьеклассников — учащиеся седьмых классов, а у четвероклассников — школьники из восьмых классов. В каждом классе средней школы была определена группа ребят, которые стали работать с младшими школьниками.

Изначально «Дневник» создавался для обратной связи старшеклассников с учителями-кураторами программы «Орлята России». В процессе работы функции «Дневника» обогатились и расширились.

«Дневник наставников» помогает:

1. Привлечь к наставничеству самых активных старшеклассников одного класса, сформировать из них творческие группы для работы в подшефных классах.
2. Наладить взаимодействие старшеклассников с классным руководителем подшефного класса.
3. Зафиксировать виды деятельности, организованные наставниками в подшефном классе, для обсуждения и анализа.
3. Отметить активность наставников для дальнейшего поощрения и продвижения.



В начале учебного года на слетесборе наставников определяются цели и задачи на год, и каждый класс наставников получает «Дневник», с которым он в дальнейшем будет работать.

Описание макета «Дневника наставников»

На первой странице расположен логотип «Орлят России» и отмечается цифра и буква класса.

На второй странице дано краткое описание деятельности наставников-старшеклассников и даны рекомендации по заполнению дневника.

Следующая страница — информационная. Указывается подшефный класс, Ф. И. О. классного руководителя подшефного класса, Ф. И. ответственного за заполнение дневника (он же является

РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГОВ ФЛАГМАНСКИХ ШКОЛ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Подшефный класс: _____ (номер и буква)
Классный руководитель подшефного класса: _____
(Фамилия, имя, отчество)

Описание события на заполнение дневника
(Вампилов, имя)

Список наставников:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Самые активные наставники трека
(по итогам обсуждения вместе с классным руководителем подшефного класса)

Дополнительная информация

членом Совета наставников), список наставников-старшеклассников.

Все последующие страницы построены по единой схеме: на одной странице — логотип трека и таблица с указанием даты, описание события, кто его проводил из наставников и подпись классного руководителя подшефного класса. На другой странице — самые активные наставники трека (по итогам обсуждения вместе с классным руководителем подшефного класса). Здесь же ребята и учитель могут дать оценку деятельности наставников за месяц. Таким образом, на одном развороте расположена информация по одному из семи треков программы «Орлята России».

Анализ работы с «Дневником наставников» в 2023/2024 учебном году показал, что систематически и в соответствии с рекомендациями с ним работали 11 из 12 классов старшеклассников.

В течение всего учебного года, на основании данных дневников, деятельность наставников отмечается в школьном экране активности наставников. По его итогам самые активные классы поощряются в конце года на Слете наставников и итоговых линейках. Дневник также позволяет выявить самых активных старшеклассников. Такие ребята становятся консультантами, старшими наставниками, участвуют в конкурсных отборах по программе «Орлята России», отмечаются наградами.

В конце 2023/2024 учебного года мы задали ребятам вопрос: «Помогает ли в вашей работе «Дневник наставников»?» Большинство старшеклассников (65,3 %) отметили, что «Дневник» *приучает к ответственности, помогает вспомнить интересные и нужные дела, позволяет отметить самых активных.*

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Но были и другие мнения — дневник не нужен, есть трудности, так как не все учителя согласны его заполнять. Такое мнение сложилось у старшеклассников, которые не смогли наладить контакт с классным руководителем начальной школы, не до конца поняли свою роль в наставничестве.

Таким образом, «Дневник» помог определить дальнейшие перспективы развития системы наставничества. Например, мы поняли, что необходимо учить старшеклассников анализировать свою деятельность и искать пути ее совершенствования как в группе, так

Орленок-Спортсмен

Дата	События	Кто проводил (Ф.И. наставников)	Подпись кл. руков. подшефного класса
05.02	Кто такой спортсмен? Какие занятия? Проведение соревнований.	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]
	Уроки спорта на улице. Как подготовиться к соревнованиям?	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]
	Кто такой лидер класса?	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]

САМЫЕ АКТИВНЫЕ НАСТАВНИКИ ТРЕКА
(по итогам обсуждения вместе с классным руководителем подшефного класса)

Давыдов Игорь
Смирнова Анна
Сидорова Ирина
Ковалев Игорь

Дополнительная информация

Орленок-Мастер

Дата	События	Кто проводил (Ф.И. наставников)	Подпись кл. руков. подшефного класса
04.12	Кто такой мастер? Какими качествами он обладает?	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]
11.12	Кто такой мастер? Какими качествами он обладает?	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]
08.12	Кто такой мастер? Какими качествами он обладает?	Давыдов Игорь Смирнова Анна Сидорова Ирина Ковалев Игорь	[Подпись]

САМЫЕ АКТИВНЫЕ НАСТАВНИКИ ТРЕКА
(по итогам обсуждения вместе с классным руководителем подшефного класса)

Давыдов Игорь
Смирнова Анна
Сидорова Ирина
Ковалев Игорь

Дополнительная информация

Образцы заполненных дневников наставников



Для успешной работы с «Дневником наставников» необходимы следующие условия: четкое планирование деятельности наставников в подшефном классе; организация сотрудничества старшеклассников с классным руководителем; постоянный контроль со стороны советника по воспитанию.

Приложение

Техническое исполнение «Дневника наставников» возможно с помощью цветного принтера или типографской печати. «Дневник» имеет формат А5, удобный в использовании. На последней странице «Дневника» указан порядок его печати и сборки.

Эскиз для работы можно найти по QR- коду.

Библиографический список

1. *Витюева О. Е.* Наставничество, поддержка общественных и ученических инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества. [Электронный ресурс]. URL: https://урок.рф/library/nastavnichestvo_podderzhka_obshestvennih_i_uchenichesk_214323.html?ysclid=m2u8fklkw7556100122 (дата обращения: 30.10.2024).
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2020 г. № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций». Электронный ресурс. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-23.01.2020-N-MR-42_02/ (дата обращения: 29.10.2024).

Буткевич Алиса Юрьевна

педагог-психолог

ГБОУ школа № 463

им. Героя Советского Союза В. И. Минакова

Выборгского района Санкт-Петербурга

УЧАСТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА В ПРОГРАММЕ «ОРЛЯТА РОССИИ» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ «МЯГКИХ» НАВЫКОВ

В настоящее время школы остро чувствуют нехватку педагогических кадров. В частности, в связи с введением в школах новой должности — советник директора по воспитательной работе. Для решения задачи по подготовке педагогических кадров в Санкт-Петербурге активно открываются психолого-педагогические классы (далее ППК). В их задачу традиционно входит профориентация школьников, формирование начальных знаний по психологии и педагогике, обеспечение преемственности поколений. В нашей школе эти задачи решает команда специалистов, в которую входят заместитель директора по воспитательной работе, педагоги-предметники, педагоги-психологи, куратор школьного музея и другие педагоги. При формировании учебных планов и программ для психолого-педагогических классов встает вопрос о совмещении традиций и новых подходов к подготовке педагогов и психологов.

В соответствии с современными подходами к образованию, представители профессий сферы «человек — человек» должны обладать «мягкими» навыками. Э. Ф. Зеер и Л. Н. Степанова выделяют три основные группы мягких навыков: базовые коммуникативные навыки, навыки эффективного мышления, навыки self-менеджмента [1]. Для успешной профессиональной деятельности педагоги, психологи и вожатые должны обладать комплексом данных навыков. Проблема заключается в том, что в школьную программу обучение гибким навыкам не входит в объеме, необходимом для будущего специалиста. В связи с этим необходимо разрабатывать специальные программы внеурочной деятельности. При формировании «мягких» навыков

у учащихся психолого-педагогических классов мы используем разные формы работ, в том числе профессиональные пробы.

Исследователи рассматривают профессиональные пробы как имитацию профессиональной деятельности на практике. В нашей школе для учащихся 10-го класса разработана программа «Россия: мои горизонты (профессиональные пробы)». Программа разработана на основе учебного пособия «Основы педагогики и психологии: 10–11-е классы» под авторством В. С. Басюк, Е. И. Казаковой, Е. Ю. Брель [и др.] [2]. Помимо тем, рекомендованных в учебном пособии, содержание программы включает объемный блок тем по обучению учащихся медиативным и восстановительным технологиям решения конфликтов.

Знания и навыки, сформированные на занятиях по программе, учащиеся профильного класса закрепляют в рамках вожатской практики. Они выступают в качестве лидеров-наставников для учащихся начальной школы, помогают педагогам готовить и проводить различные мероприятия. Для развития коммуникативных навыков учащимся ППК было предложено подготовить для учеников начальной школы игры на командообразование, мастер-классы по изготовлению елочных игрушек (трек «Орленок-Мастер»). Навыки публичных выступлений тренировались при проведении интеллектуальной игры «Хочу все знать» (трек «Орленок-Эрудит»).

Поскольку организация и проведение мероприятий для учащихся требует серьезной подготовки в области конфликтологии, особое внимание уделяется обучению учащихся психолого-педагогических классов медиативному подходу разрешения конфликтов [3, 4]. В связи с этим ученики 10-го класса на занятиях в игровой форме осваивают техники эффективного общения, медиативные технологии, технологии восстановительной медиации. Данные занятия способствуют формированию психологической компетентности учащихся. Следовательно, при организации проведения занятий для учащихся начальной школы в рамках программы «Орлята России» учащиеся ППК также смогут проводить переговорные игры, разрешать конфликты, возникающие между их подопечными, и выступать в качестве ко-медиаторов.

Объединившись в команды, они разрабатывают переговорные игры для начальной и основной школы. При проведении переговорных игр учащиеся осваивают интенсивные технологии обучения. Например, метод «инсценировка». Для этого они в малых группах придумывают сюжет игры, инсценирующий какую-то ситуацию. Затем совместно с педагогами приступают к оформлению технологической карты занятия. Групповая работа над созданием игры способствует развитию навыков командной работы.

При подготовке к мероприятиям различных треков у учащихся формируются навыки эффективного мышления. Например, в рамках трека «Орленок-Хранитель» учащиеся психолого-педагогического класса учатся проводить экскурсии по школьному музею для учеников начальной школы. Учащиеся являются организаторами музейных встреч, митингов, проводят квесты для начальной школы.

Поскольку учащиеся ППК активно заняты в различных школьных мероприятиях и во внеурочной деятельности, от них требуется высокий уровень развития навыков self-менеджмента, чтобы эффективно совмещать данную деятельность с учебой. Рассмотрев различные подходы к определению сущности и смыслов понятия «self-менеджмент», можно сделать обобщенный вариант определения данного понятия — это самоуправление своей деятельностью посредством самопознания и самосовершенствования, направленное на формирование и развитие собственного потенциала, совершенствование личных качеств и профессиональных компетенций, обеспечивающих успешность личности, максимальную самореализацию и управление течением своей жизни.

Можно говорить о том, что включенность учеников ППК в проект «Орлята России» способствует развитию у них гибких навыков. Ученики в качестве наставников-вожатых активно взаимодействуют с преподавателями, усваивают и создают игровые формы обучения для своих подопечных, берут на себя роль лидера. Помимо этого, взаимодействие в команде способствует развитию навыков эффективного общения и совместного использования навыков эффективного мышления. Мы можем предположить, что в будущем владение данными навыками позволит им стать прекрасными

учителями, советниками директора и, возможно, внести большой вклад в развитие педагогики.

Библиографический список

1. *Степанова Л. Н.* Soft skills как предикторы жизненного самореализации студентов / Л. Н. Степанова, Э. Ф. Зеер // Образование и наука. 2019. № 8. С. 65–89.
2. Основы педагогики и психологии: 10–11-е классы: учебное пособие: в двух частях / В. С. Басюк, Е. И. Казакова, Е. Ю. Брель [и др.]. — М.: Просвещение, 2023.
3. *Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 192 с.
4. *Рогалева Е. В., Третьякова Л. Р.* Гибкие навыки (soft skills) педагогов и подходы к их формированию // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2022. № 2. С. 82–87.

Грачева Анастасия Александровна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья»

Кировского района Санкт-Петербурга

anastasiya-alecsandrovna@mail.ru

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Проектная деятельность — это понятие, которое мы стали очень часто встречать в школьной жизни. Для получения продукта проекта школьники в рамках урочной и внеурочной деятельности исследуют какую-либо тему, решая актуальную для них проблему [1].

При овладении учениками универсальными учебными коммуникативными действиями необходимо развивать у школьников способности:

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- готовить небольшие публичные выступления.
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания [2].

Программа «Орлята России» как нельзя лучше знакомит детей с данным видом работы, так как каждый трек направлен на выполнение учениками коллективно творческого дела, в том числе через проектную деятельность. Проектная деятельность в рамках треков, предложенных программой «Орлята России», может быть очень разнообразной. Это и творческие работы: лэпбуки, книжки-развертки, классные газеты, школьные журналы, стенгазеты, театральные постановки и др. Это и различные совместные мероприятия: праздничные игры внутри класса, чаепития, облагораживание пришкольного участка, участие в различных благотворительных акциях, совместные поездки, участие в творческих конкурсах.

ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья» Кировского района Санкт-Петербурга является инклюзивной школой, так как в ней есть общеобразовательные классы и классы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), обучаются дети с расстройством аутистического спектра.

На протяжении многих лет педагоги школы со своими учениками участвуют в региональном конкурсе дистанционных проектов «Я познаю мир». Этот конкурс интересен тем, что в нем совместно могут работать ребята из общеобразовательных классов и ребята с ограниченными возможностями здоровья, в нашем случае это дети с ТНР. Данная проектная деятельность способствует полному раскрытию творческого потенциала и детей, и учителя. Каждый год организаторы конкурса дают общую тему для всех проектов. Однако каждый может рассмотреть и раскрыть ее по-своему. Для этого участникам предлагается выбрать одну из трех номинаций

(виртуальная экскурсия, виртуальное путешествие или виртуальная коллекция) и свою подтему, подходящую к общей.

Так, в прошлом году в рамках общей темы, связанной с героями, учениками начальных классов школы были представлены следующие проекты: «Герои Нарвской заставы», «По следам великих врачей», «Герои подводники», «Д. И. Менделеев в Санкт-Петербурге».

Для детей с ТНР этот конкурс особо интересен еще и тем, что зачастую ребята испытывают некую скованность при публичных выступлениях. Здесь же дети делятся своими наработками сначала с одноклассниками, а затем с учениками других школ, но в дистанционном формате. Им не приходится выходить перед большим количеством незнакомых людей, что делает защиту их проектов более спокойной.

Участвуя в данном конкурсе, ребята неоднократно становились призерами не только районного тура, но и городского.

Это лишь один из примеров работы в рамках программы «Орлята России». То, как будет выглядеть их коллективное творческое дело, их проекты, зависит от интересов ребят, их фантазии, желаний, возможностей к реализации. Задача же взрослого поддержать этот интерес детей, быть для них помощником и советчиком и, конечно же, по окончании одного проекта мотивировать их на новые общие дела.

Библиографический список

1. *Матяш М. В.* Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / под ред. В. В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. С. 118–120.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрировано 05.07.2021 № 64100) [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 19.11.2024).

Касьянова Жанна Игоревна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья»
Кировского района Санкт-Петербурга
kasan71@mail.ru

САКУЛУМИСТИКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕКА «ОРЛЕНОК-ЭКОЛОГ»

Основная цель трека «Орленок-Эколог» программы развития социальной активности «Орлята России» — воспитание ответственного отношения к окружающей среде, к природе, формирование экологической культуры младших школьников, основываясь на том, что экология — это наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде [3].

В поисках интересных приемов работы мы обратились к сакулумистике — интересному несправедливо забытому коллекционированию фантиков. Некоторые люди сохраняют обертки просто как красивые картинки, другие интересуются историей, культурой разных стран.

В ГБОУ СОШ № 269 «Школе здоровья» Кировского района Санкт-Петербурга обучаются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), поэтому педагоги подбирают для выполнения детьми практические задания, направленные на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, творческого мышления. Серия занятий трека «Орленок-Эколог» была посвящена сакулумистике.

Вначале ученики познакомились с историей возникновения фантика: узнали, что заворачивать конфеты в бумажные обертки начали довольно давно. Первые двуслойные, из фольги и бумаги, обертки для конфет появились в 1850 г. Автором идеи считают великого американского изобретателя Томаса Эдисона. Простенькие этикетки в России появились еще при Петре I. Раньше конфеты в обертки не заворачивались. Их раскладывали в стеклянные вазочки и на фарфоровые блюда, а брали специальными щипчиками.

А потом, чтобы легче было переносить, дарить конфеты, их начали оборачивать в фантики.

Современный фантик отличается от старинного не только по оформлению и смысловой нагрузке, но и по материалу, используемому для его производства. Если в основе старого фантика лежали фольга и парафиновая бумага, то современные фантики сделаны уже из совершенно другого материала: сделанных из фольги всего 6 %, а бумажных — 13 %. Основным материалом для изготовления фантика стал полиэтилен с металлическим напылением (73 %) и полимер (20 %) [2].

Рассматривать фантики интересно не только детям, но и взрослым, ведь картинки на фантиках ориентированы в настоящее время не только на малышей. Традиции фантика в наше время сохранены лишь частично, а некоторые совсем утеряны. Однако одна вещь остается неизменной — наша любовь к сладостям [5].

Но фантики — это и мусор, который может повлиять на экологию, поэтому школьники провели экологическую акцию «Съел конфету — не сори, фантик в дело примени!». В рамках данной акции в нашей школе прошел сбор фантиков. Дети приносили фантики от конфет, их собралось очень много. На уроках труда школьники использовали их вместо цветной бумаги, применяли как декор, изготавливали оригинальные работы. Поделки так понравились детям, что они мастерили их по несколько штук и для родных, и для знакомых. Ребята придумали название занятию «Вторая жизнь фантика». Участвовавшие в акции бабушки учеников вспомнили свое детство и научили детей играть в «фанты», «колечко», изготавливать кукол и шить одежду из красочного бумажного материала. Девочки раскладывали фанты в фотоальбомы и заинтересовались коллекционированием. Изучение, сравнение, да и просто сам процесс добывания новых экспонатов для растущей коллекции приносят детям удовольствие. Ребята тщательно отбирали фантики в свою коллекцию, чтобы они не повторялись. Если появлялись одинаковые, их либо обменивали, либо выполняли из них аппликации, складывание, оригами.

Чтобы поддерживать интерес к данному виду деятельности, можно придумывать различные конкурсы, например, изготовить маскарад-

ный костюм или как оформить класс к празднику, организовывать тематические выставки. Такой красочный материал очень продуктивно использовать на уроках труда, изготавливать поделки к народным праздникам, к Новому году. В результате выполнения творческих заданий у детей сформируется воображение, фантазия, желание создавать из фантика что-то своими руками, развивается мелкая моторика рук, память, мышление, внимание. Следует отметить и укрепление семейных связей между детьми и старшим поколением, развитие традиций совместной деятельности родителей и детей.

Всего лишь фантик, а сколько интересных событий приносит он в нашу жизнь!

Библиографический список

1. История конфетного фантика. Текст : электронный // Печенье с историей: записи сообщества | ВКонтакте. 2018. URL: <https://vk.com/wall-157808857?offset=120> (дата обращения: 29.06.2020).
2. *Коджаспирова Г. М.* Педагогика: учебник для среднего профессионального образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 719 с.
3. *Коротеева Е. И.* Веселые друзья-фантики. Аппликация из фантиков. М.: Ниола-пресс, 2009.
4. *Кузьмина М. А.* Новая жизнь фантиков и пуговиц. М.: Эксмо, 2012.
5. Методические материалы к программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» (модуль (трек) «Орленок-Эколог»). Учебно-методический комплект. М., 2022.

Карачарова Мария Александровна
МБОУ Петрозаводского городского округа
«Средняя образовательная школа № 55»
г. Петрозаводск, Республика Карелия
m.karacharova@school55.ru

Петрова Наталья Юрьевна
МБОУ Петрозаводского городского округа
«Средняя образовательная школа № 55»
г. Петрозаводск, Республика Карелия
n.petrova@school55.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМЕЙНОГО ПОХОДА «ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Место реализации мероприятия — Республика Карелия, г. Петрозаводск.

Семейный поход «Лесные приключения» представляет собой уникальное мероприятие, нацеленное на развитие личностных качеств младших школьников. Основное преимущество практики заключается во взаимодействии семьи и школы, что создает уникальную возможность для родителей познакомиться с программой «Орлята России» и активно участвовать в ее реализации.

К. Д. Ушинский подчеркивал, что «общение с природой развивает в детях чувство ответственности и заботы о мире, что является основой настоящего воспитания» [1, с. 112].

Актуальность данной практики обусловлена необходимостью формирования гражданской идентичности и развития социальной активности у детей через совместные действия. Целью практики является улучшение семейных отношений, развитие командного духа, физическая активность и приобщение к природе.

Совместное времяпрепровождение — хороший способ укрепить связи между членами семьи, научиться лучше понимать друг друга, делиться своими мыслями и чувствами, находить общие интересы и увлечения. Семейный поход — это не просто отдых на природе, это настоящее приключение, которое объединяет семью и делает ее еще крепче. Во время похода люди учатся доверять друг другу, под-

держивать и помогать в трудных ситуациях. В. А. Сухомлинский отмечал, что совместные путешествия и походы укрепляют коллективные ценности и способствуют развитию взаимопомощи и уважения. Он утверждал, что «в походах дети учатся добру и ответственности друг за друга», делая акцент на воспитании моральных и нравственных качеств через реальные испытания в природе [2, с. 72–73].

А для школьников семейный поход может стать не только увлекательным отдыхом, но и эффективным методом сплочения классного коллектива. Во время совместного путешествия дети учатся работать в команде, решать проблемы сообща и поддерживать друг друга. Поход помогает ребятам преодолеть стеснительность и замкнутость, научиться общаться и сотрудничать.

Цель проведения семейного похода «Лесные приключения» — укрепление семейных связей через совместное активное времяпрепровождение на природе, организацию игры по трекам, развитие физической выносливости и воспитание экологической культуры у детей. Проработка станций на основе треков программы «Орлята России» дает возможность познакомить родителей с программой и привлечь их к активному участию в ней. А. С. Макаренко писал: «Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом», — по его мнению, активные формы воспитания, такие как совместные походы, важны для развития у детей самостоятельности и умения брать на себя ответственность [3, с. 34].

Для достижения поставленной цели необходимо грамотно построить маршрут, учитывая уровень физической подготовки и интересы участников. На этапе подготовки следует составить подробный план похода, включив туда список необходимых вещей (карту маршрута, игровые листы, реквизит, необходимый для организации игровых станций). Необходимо организовать беседу, мастер-класс с родительским активом для разъяснения работы на станциях, обучения участников основам безопасности на природе, правилам поведения в диких местах. Нахождение на природе способствует расслаблению и снятию стресса, помогает отвлечься от повседневных

забот и проблем, зарядиться энергией и вдохновением. Организация игры предполагает активное включение родителей в работу по программе «Орлята России». Группа инициативных родителей на предварительном этапе вместе с классным руководителем школьников-орлят изучает ценностные ориентиры треков, помогает готовить сами станции.

В результате похода «Лесные приключения» у детей и взрослых растёт уровень взаимопонимания и поддержки в семье, формируется культура здорового образа жизни, повышается уровень активности участия родителей в совместных мероприятиях по программе «Орлята России».

Остановимся подробнее на культурно-образовательной части похода — игре по станциям. Она предлагает участникам увлекательное путешествие по различным локациям, каждая из которых представляет собой отдельный трек программы «Орлята России». Основная идея заключается в том, чтобы участники могли не только развлечься, но и узнать больше о программе и ее ценностях через выполнение разнообразных заданий. Каждая станция имеет свою уникальную тему и набор задач, которые должны быть выполнены для перехода к следующей станции. Это физические задания, логические головоломки, творческие задачи и многое другое.

На этапе подготовки к походу класс заранее разбивается на команды, получает творческие домашние задания для удачного прохождения ряда станций: подготовить девиз и визитку своей команды, выучить песни о доброте, найти в домашних архивах фото, отражающие семейные традиции. Для организации работы на станциях понадобятся палатка, гитара или колонка, листы бумаги, картона (для творческих заданий), емкость для жидкости для спортивной станции, распечатки на станции «Орленок-Эрудит», «Орленок-Эколог», баночки с ароматными растениями, нитки, пластилин, клей.

Работа на каждой станции начинается с распознавания трека по символу и краткого рассказа ребят о том, как они понимают название трека. Ведущий станции резюмирует рассказ и коротко освещает ценности трека. При описании работы станций для общего зна-

комства с программой взрослой аудитории игры (ведущих) мы даем возможные краткие характеристики ценностей каждого трека. Полное описание ценностей и треков программы можно найти на официальном сайте программы «Орлята России» [4, 5].

Трек «Орленок-Лидер» направлен на развитие у детей лидерских качеств. Основные ценности этого трека: лидерство, ответственность, организованность, коммуникативные навыки, уверенность в себе, работа в команде, стремление к совершенству, уважение к другим, открытость к новым идеям. Эти ценности помогают детям стать уверенными в себе лидерами, способными эффективно взаимодействовать с другими людьми и добиваться успеха в любых начинаниях. На этой станции командам было предложено провести самопрезентацию команды: представить название, девиз, показать небольшой театральный этюд, продемонстрировать качества, которые могут помочь слаженной командной работе.

Трек «Орленок-Спортсмен» направлен на развитие у детей физической активности и здорового образа жизни. Основные ценности трека: физическая активность, самодисциплина, командный дух, стремление к совершенству, уважение к соперникам, ответственность за здоровье, настойчивость. Эти ценности помогают детям не только стать успешными спортсменами, но и развивают важные жизненные навыки, такие как настойчивость, ответственность, командный дух и уважение к другим. На данной станции была установлена «палатка с ошибками» (например, поставлена в сыром месте, в низине, под палатку положен полиэтилен, рядом находится кострище, высохшее дерево). Помимо задания, проверяющего туристическую подготовку и смекалку команды, участникам на данной станции предлагается небольшое спортивное состязание: рядом с палаткой установлена емкость (корзина, коробка), в которую команда мечет шишки.

Трек «Орленок-Доброволец» направлен на формирование у детей гражданской позиции и социальной активности. Основные ценности трека: альтруизм, гражданская ответственность, социальная активность, гуманизм, толерантность, доброжелательность, уважение к другим и верность своим интересам. Эти ценности

помогают детям осознать свою роль в обществе, развить чувство ответственности и социальной справедливости, а также стать активными участниками общественных процессов. На этой станции ребятам предлагается два задания. Одно из них связано с планированием добрых дел, проходит через демонстрацию карточек из «Банка добрых дел» с последующим обсуждением, что по силам конкретно вашему коллективу. Можно зафиксировать эти планы в письменном виде, сложить в отдельный конверт, к которому обращаться в течение учебного года. Второе задание связано с исполнением «добрых» песен: команда демонстрирует вокальные и артистические способности через подготовленную песню, клип. Для исполнения можно взять любую песню о доброте, например, Барбарики «Что такое доброта», песня кота Леопольда «Если добрый ты», «Улыбка» (из м/ф «Крошка-ежот»). Можно сделать распечатки текстов песен, чтобы исключить ситуацию неудачи в случае, когда ребята забыли или не выучили слова. На станции можно использовать гитару или минусовую фонограмму песен.

Трек «Орленок-Эрудит» направлен на развитие интеллектуальных способностей и любознательности у детей и подростков. Основные ценности трека: любознательность, эрудированность, логическое мышление, память, внимание, коммуникабельность, креативность, ответственность. Эти ценности помогают детям стать образованными, разносторонними личностями, готовыми к решению разнообразных задач и достижению высоких результатов в жизни. Для активации мыслительных процессов участникам было предложено ответить на вопросы викторины (пример викторины — прил. 1). Вы можете определить свой круг вопросов, ориентируясь на подготовку и знания ваших ребят. Стоит учитывать и тот факт, что вместе с детьми участниками игры будут и родители, поэтому можно взять вопросы на логику, общий кругозор. Развитию внимания и логического мышления способствует второе задание, которое было предложено на станции: разгадать советскую головоломку про туристов (прил. 2).

Трек «Орленок-Эколог» направлен на формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде

у детей и подростков. Основные ценности трека: экологическая грамотность, бережливость, ответственное отношение к животным, участие в экопроектах, исследование природы. Эти ценности помогают детям понять важность сохранения природы, развить экологическую культуру и стать активными защитниками окружающей среды. На станции в игровой форме проверяются экодзнания ребят. Ведущий проводит игры «Кто наследил?» (заранее необходимо распечатать следы животных вашего региона), «Узнай дерево» (по листьям), «Чем пахнет?» (в непрозрачные баночки разложены листики мяты, мед, кофе, апельсин).

Трек «Орленок-Мастер» направлен на развитие у детей творческих способностей и профессиональных навыков. Основные ценности трека: креативность, профессионализм, трудолюбие, сотрудничество, аккуратность, уважение к традициям и одновременно инновационность, готовность к экспериментированию. Эти ценности помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, развить профессиональные навыки и стать настоящими мастерами своего дела. На этой станции участникам предлагается сделать поделку, панно из природных материалов. На станции приготовить нитки, пластилин, клей, картон (основа для панно).

Трек «Орленок — Хранитель исторической памяти» направлен на изучение истории и сохранение культурного наследия у детей и подростков. Основные ценности трека: историческая память, патриотизм, научный подход, уважение к памятникам, духовное развитие, семейные ценности. Эти ценности помогают детям стать ответственными хранителями исторического наследия, понимать значение прошлого для настоящего и будущего, а также активно участвовать в сохранении и популяризации культурного наследия. Здесь команды демонстрируют подготовку к игре: показывают фото и делятся семейными традициями. Когда «домашние заготовки» озвучены, команде предлагается сгенерировать идею относительно рождения традиции для коллектива вашего класса, школы.

Работу команды на каждой станции ведущие оценивают по пятибалльной системе. Но можно разработать более гибкую систему баллов или вообще отказаться от их подсчета.

Игра призвана выявить самую спортивную, самую эрудированную, самую творческую, самую дружную и самую веселую команду. Цель игры — не только создать веселую атмосферу и позволить участникам насладиться активным отдыхом, но также научить их работать в команде, решать проблемы креативно и проявлять инициативу. Это помогает развивать важные жизненные навыки, такие как коммуникация, лидерство и сотрудничество. По итогам соревнований победителям вручаются грамоты, а всем участникам памятные призы.

Результаты похода оцениваются по уровням вовлеченности участников, развитию командного духа, а также по увеличению родительской активности в школьной жизни. Достижение этих результатов свидетельствует о высокой эффективности методики.

Материалы по реализации практики, в том числе отзывы участников, видеоролик, ссылки на мероприятие, размещены на официальных страницах школы в социальных сетях — Школа № 55 г. Петрозаводска, https://vk.com/school55ptz?w=wall-206569840_5322.

Основной риск, связанный с проведением мероприятия, — это неблагоприятные погодные условия, которые могут помешать активностям на открытом воздухе. Для минимизации данного риска заранее отслеживается прогноз погоды, а также предусмотрены альтернативные даты. Также возможен риск недостаточной подготовки участников, поэтому заранее проводятся информационные беседы и инструктажи.

Алгоритм внедрения практики включает разработку маршрута, работу с родителями на станциях и знакомство учеников с треками программы.

Тиражирование практики возможно через выступления перед профессиональным сообществом, работающим в программе «Орлята России».

Приложение 1. Викторина «Умный турист»

Темы: Природа и животные. География. Народные приметы и ориентирование.

Вопросы:

Какое дерево называют «лесным доктором»? (Ответ: сосна.)



Какие растения можно найти в лесу, чтобы определить, что рядом есть вода? (Ответ: осока, камыш.)

Кто считается самой маленькой птицей в лесу? (Ответ: королек.)

Какое животное может «видеть» ушами? (Ответ: летучая мышь.)

Какой зверь умеет спать всю зиму? (Ответ: медведь.)

Кто из птиц не улетает на юг и остается зимовать? (Ответ: снегирь.)

Где восходит солнце? (Ответ: на востоке.)

Что означает, если папоротник вырос на склоне? (Ответ: сторона склона теневая.)

Как узнать, где север, если нет компаса? (Ответ: по муравейнику или расположению мха на дереве.)

Если воробьи купаются в песке, какая погода будет? (Ответ: дождь.)

Какая примета поможет предсказать ясную погоду? (Ответ: если облака быстро плывут.)

Если вечером лягушки начинают громко квакать, что это предвещает? (Ответ: теплую погоду.)

Приложение 2

Ответы:

1. Четверо. Если присмотреться, можно заметить: столовых приборов на 4 персоны и в списке на дежурство — 4 имени.

2. Не сегодня, судя по паутине между деревом и палаткой, ребята приехали несколько дней назад.

3. На лодке. Около дерева стоят весла.

4. Нет. На картинке есть курица, значит, где-то рядом селение.

5. С юга. На палатке есть флажок, по которому можно определить, откуда дует ветер. На картинке есть дерево: с одной стороны ветки короче, с другой длиннее. Как правило, у деревьев с южной стороны ветки длиннее.

6. Утро. По предыдущему вопросу мы определили, где север — юг, теперь можно понять, где восток — запад, и посмотреть на тени, которые отбрасывают предметы.

7. Он ловит бабочек. Из-за палатки виден сачок.

8. Коля. Сегодня Коля что-то ищет в рюкзаке с буквой «К», Шура ловит бабочек, а Вася фотографирует природу (потому что из рюкзака с буквой «В» виден штатив от камеры). Значит, сегодня дежурит Петя, а вчера, согласно списку, дежурил Коля.

9. Восьмое августа: судя по списку, раз сегодня дежурит Петя, то число — 8. А поскольку на поляне лежит арбуз, значит, август.

Библиографический список

1. *Ушинский К. Д.* Человек и его воспитание. М.: Педагогика, 1977. С. 112.

2. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. М.: Просвещение, 1973. С. 72–73.

3. *Макаренко А. С.* Книга для родителей. М.: Просвещение, 1987. С. 34.

4. Всероссийская программа «Орлята России». Официальный сайт. URL: [https://orlyatarussia.ru/#8203;:contentReference\[oaicite:0\]{index=0}](https://orlyatarussia.ru/#8203;:contentReference[oaicite:0]{index=0}) (дата обращения: октябрь 2024).

5. Новые направления программы «Орлята России». Официальный сайт программы. URL: [https://orlyatarussia.ru/#8203;:contentReference\[oaicite:1\]{index=1}](https://orlyatarussia.ru/#8203;:contentReference[oaicite:1]{index=1}) (дата обращения: октябрь 2024).

Кашиникова Оксана Валерьевна

заместитель директора по ВР

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18

им. Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова»

г. Псков

asiano13@yandex.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Государственная система воспитания продолжает развиваться и совершенствоваться, что продиктовано, прежде всего, общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях. Приоритетной задачей воспитания по-прежнему является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Желание создать эффективную систему воспитания социальной активности учащихся начальных классов обусловлено потребностью повышения воспитательного влияния на процесс развития младших школьников. Реализация данной потребности, по мнению большинства учителей начальных классов, возможна лишь в том случае, если мероприятийную и авторитарную организацию воспитательного процесса сменит системная и гуманистическая практика воспитания детей.

Создание такой системы обусловлено общими целевыми установками педагогического коллектива, направляющего усилия на формирование системы. Учителя начальных классов призваны помочь своим воспитанникам овладеть доступными для их возраста знаниями, умениями и навыками самопознания, самопроектирования, самостроительства, самореализации, самоутверждения, самоанализа и социализации. Для выполнения данной миссии необходимо интегрировать имеющиеся в начальной школе человеческие, информационные, технологические, материально-технические

и финансовые ресурсы. Задача, разумеется, сложная, но решаемая, даже потому, что начальное звено образовательного учреждения обладает некоторой автономией и в нем гораздо легче, чем в среднем или старшем звене, осуществить интеграцию усилий субъектов воспитательного процесса в единую систему.

Формирование представлений о воспитательной системе учащихся 1–4-х классов происходит не на пустом месте, опирается на накопленный в нашей образовательной организации опыт построения и развития системы воспитания младших школьников «Золотой ключик», действовавшей в 2010–2023 гг. Важную роль в моделировании изменений процесса воспитания младших школьников играют федеральные и региональные нормативно-правовые акты, такие как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (№ 286 от 31 мая 2021 г.) [1], Федеральная рабочая программа воспитания (№ 372 от 18 мая 2023 г.) [2], Концепция воспитания юных жителей Псковской области (2023 г.), а также Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ [3].

С 2023 г. МБОУ «СОШ № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова» является флагманской школой программы социальной активности «Орлята России», которая разработана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Поскольку программа «Орлята России» разработана для внеурочной деятельности и предполагает большое количество физических и игровых активностей, встречи учителя с классом в составе треков рекомендуется организовывать в неформальной обстановке, отличной от классической образовательной среды.

В целях развития у обучающихся умения действовать в команде взаимодействие учителя с классом происходит преимущественно в формате групповой работы, при которой класс разбивается на группы. Каждая из групп получает индивидуальные задания, при этом все группы интегрированы в общее целеполагание и готовятся к финальному КТД.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего, по характеру общей заботы, которая определяет его направленность. Но в каждом КТД решается целый «веер» (А. С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

В нашей школе разработаны такие коллективные творческие дела, как: «Игры нашего двора», «КВИЗ», «В городе мастеров», «Позову сердца», «Богатырские забавы», «Экология родного края», «Военно-патриотический марафон “Внуки Маргелова”». Так, в качестве примера хотелось бы привести работу по треку «Орленок-Хранитель». В школе было запланировано мероприятие под названием «Международный военно-патриотический марафон “Внуки Маргелова”», в котором участвовали учащиеся 1–11-х классов.

Для дополнительной мотивации детей и построения конструктивных детско-взрослых отношений к проведению мероприятий были подключены ученики старших классов из числа активистов «Движения первых», готовых и способных организовывать и проводить совместные с детьми мероприятия. Совместная деятельность школьников младших классов и активистов необходима на всех этапах реализации мероприятия: обсуждение проблемы, совместное планирование, подготовка и проведение мероприятий, фото- и видеофиксация. Также в целях укрепления семейных отношений к участию привлекались родители обучающихся — в качестве активных участников совместных мероприятий либо для оказания помощи детям при выполнении ими самостоятельных и групповых заданий.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf>.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/.pdf>.

3. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина, под общей редакцией А. В. Джеуса, Л.Р. Сайфутдиновой, Л. В. Спириной. Краснодар: Изд-во Новация, 2022.342 с.

Псаломщикова Ольга Игоревна
*советник директора по взаимодействию
с детскими общественными объединениями
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 258
с углубленным изучением физики и химии»
г. Санкт-Петербург
olgaps.91@yandex.ru*

Курдова Мария Николаевна
*методист
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 258
с углубленным изучением физики и химии»
г. Санкт-Петербург
mnkurdova@yandex.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. НАСТАВНИЧЕСТВО

Современное быстроразвивающееся общество нуждается в активной, целеустремленной, конкурентоспособной и высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, осознающей свою ответственность за культурное и интеллектуальное развитие великой страны.

Разработка и реализация федеральных и региональных программ воспитания обучающихся позволяет создать в образовательных учреждениях среду, обеспечивающую развитие социальной активности обучающихся, преодоление социальной разобщенности детей, освоение социальных норм, умение продуктивно работать в команде [1].

В рамках реализации всероссийского проекта по воспитанию современных граждан Российской Федерации в ГБОУ школе № 258 на начальной ступени обучения реализуется программа «Орлята России». Одними из важных составляющих компонентов реализации программы являются преемственность и наставничество.

Понимая преемственность как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для

каждого возрастного периода, а также связь между различными возрастными ступенями, мы используем технологию коллективной творческой деятельности [2] для непосредственного взаимодействия членов коллектива, направленного на совместное достижение общей цели, что было реализовано в ряде мероприятий, особенно в таких волнительных и интересных мероприятиях-праздниках, как «Прощай Азбука» и «Посвящение в первоклассники». Мероприятия прошли в веселой игровой форме. В этих мероприятиях среди групп учащихся первого класса были ребята из четырех классов и наставники. Они помогали младшим «орлятам» пройти игровые испытания, тем самым показывая пример сплоченной работы в разновозрастной группе. Каждый имел возможность высказать свое мнение наравне с другими участниками. Наши самые младшие «Орлята России» не только смогли показать, что научились читать и писать, овладели знаниями, познакомились с правилами поведения в школе, но стали полноправными членами школьной семьи, преемниками школьных традиций и ценностей своих старших товарищей — «Орлят России» 4-го класса (https://vk.com/wall-198869543_3283, https://vk.com/wall-198869543_4657).

Понимая наставничество как процесс, обеспечивающий эффективную адаптацию, формирование социально значимых навыков и ценностей, поддержку через взаимообогащающее общение и взаимодействие со старшими товарищами — учениками средней степени обучения, важно отметить в его совершенствовании большую роль программы «Орлята России». По мнению всех участников образовательного процесса ГБОУ школы № 258, одно из самых ярких и запоминающихся мероприятий, в котором приняли участие ученики начальной школы вместе с наставниками, — это трек «Орлята-Спортсмены» в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям. Совместно с советником директора и завучем по воспитательной работе были организованы «Веселые старты». Сами по себе веселые старты — это заряд бодрости, сплочение коллектива и прекрасное настроение. Веселые старты проходили под названием «Сто затей для друзей» и самим названием призывали быть командой. Веселые старты — это прекрасная проработка схемы

«наставник — подопечные». Наставники показывали ребятам, как правильно играть в ту или иную игру, поддерживали, иногда даже физически, и были для них примером. Отлично продуманные и организованные конкурсы и эстафеты дали возможность ребятам почувствовать себя членами единой школьной семьи, получить массу положительных эмоций (https://vk.com/wall-198869543_3353).

Для повышения уровня осведомленности и вовлечения в школьную жизнь мы всегда приглашаем родителей, как непосредственных участников образовательного процесса, стать участниками мероприятий программы, а также регулярно организуем очную и онлайн обратную связь с родителями учеников, благодаря чему мы выяснили, что подавляющее большинство родителей считают положительным участие ребенка в программе «Орлята России», отмечают, что ребята стали более собранными и ответственными. Благодаря совместным делам и мероприятиям ученики начальной школы отмечают, что им стало интереснее в школе, «хочется туда идти», «вот побыстрее вырасти и стать наставником»!

Библиографический список

1. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ. УМК учебного года. Электронный ресурс: <https://orlyatarussia.ru/library/programma-razvitiya-sotsialnoy-aktivnosti-orlyata-rossii-dlya-obuchayushchikhsya-nachalnykh-klassov/> (дата обращения: 30.11.2024).

2. *Смирнова Н. В.* Технологии развития социальной активности школьников: Учебно методическое пособие. СПб.: Издательство «КульгИнформПресс», 2021. С. 77. Электронный ресурс: <http://ddtm.ru/wp-content/uploads/2022/01/4.-tehnologiya-razvitiya-soczialnoj-aktivnosti-shkolnikov.-uchebno-metodicheskoe-posobie.pdf> (дата обращения: 30.11.2024).

Череваткина Оксана Юрьевна

*ГБОУ школа № 212 Фрунзенского района
г. Санкт-Петербург
tanich_2000@mail.ru*

Андреева Ольга Станиславовна

*ГБОУ школа № 212 Фрунзенского района
г. Санкт-Петербург
andreeva_helga@bk.ru*

Салимгареева Полина Игоревна

*ГБОУ школа № 212 Фрунзенского района
г. Санкт-Петербург
mxk212@mail.ru*

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ — НАСТАВНИКОВ «ОРЛЯТ РОССИИ» В ШКОЛЕ

В октябре 2024 г. в Санкт-Петербурге прошел Региональный слет участников программы социальной активности младших школьников «Орлята России». На слете педагоги школы-флагмана № 212 Фрунзенского района Санкт-Петербурга представляли опыт работы по некоторым формам организации деятельности старшеклассников-наставников «Орлят России». Обмен мнениями с делегатами слета позволил проанализировать работу по этому направлению более детально.

Свою деятельность как флагман «Орлят России» школа начала в 2023/2024 учебном году. Перед школой встали задачи, направленные, с одной стороны, на вовлечение детей младшего возраста в программу и создание системы наставничества старшеклассников в своей школе, и с другой — на выполнение функций флагманской школы [1]. В итоге, совместно с представителями Росдетцентра района, была разработана «Дорожная карта», в которой определена основная методическая тема — развитие наставничества старшеклассников по программе «Орлята России».

Выбор данного направления был обусловлен историческим опытом Фрунзенского района, в котором в 1959 г. родилась «Коммуна

юных фрунзенцев». Именно во Фрунзенском районе педагог И. П. Иванов развивал методику «педагогики общей заботы» и вожатского движения, осуществлял «коллективную творческую жизнь, наполненную делами на пользу и радость людям» [2]. В школах Фрунзенского района Санкт-Петербурга живы эти традиции. Проект «Старшие — младшим» с успехом используется и в настоящее время.

Школы по-разному строят свою работу по руководству наставниками-старшеклассниками. Условно нами выделено 3 основные модели наставничества по программе «Орлята России».

Первая модель — самая распространенная — линейная. Суть ее в том, что за каждым классом начальной школы закреплен класс средней школы. Например, 1-й класс — 5-й класс, 2-й класс — 6-й класс и т. д. Плюсы этой системы в том, что наставники приходят к педагогу, который их выпустил и хорошо знает. Малыши привыкают к своим вожатым, а вожатые лучше узнают подшефных. Сложность может возникнуть у пятиклассников, так как они еще не адаптированы в средней школе и им самим нужна помощь в подготовке и проведении занятий. Также часто возникают проблемы с координацией режимов начальной и средней школы. Советнику по воспитанию остается мало времени на подготовку наставников, поэтому основная нагрузка по их обучению ложится на плечи учителей начальных классов.

Вторая модель — когда в школе создается актив старшеклассников-наставников из разных классов. В этом случае ребята не закреплены за определенным классом на постоянной основе. Руководитель актива обучает наставников, помогает разработать и провести занятия для начальных классов по различным трекам. Плюсы — возможности для обучения и педагогической профориентации. Минусы — у малышей нет постоянных вожатых, наставники не становятся частью коллектива подшефного класса.

Третья модель — это психолого-педагогические классы. Эта модель оптимальна как для организации наставничества, так и для профориентации.

В конце 2023 г. нами как флагманской школой был проведен анкетный опрос среди 206 учителей — классных руководителей (206 классов) из 39 школ Фрунзенского района. Опрос показал, что

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



учителям нужна методическая и организационная поддержка в работе со старшеклассниками. В школах, где используется первая модель наставничества, 23,7 % опрошенных ответили, что работа с наставниками орлят в школе не налажена или проводится плохо. Также учителя начальных классов отметили, что основная нагрузка по привлечению и обучению старшеклассников ложится на их плечи. Классные руководители основной школы не включены в эту работу.

Выбрав для школы классическую модель, мы пришли к выводу, что в первую очередь необходимо скоординировать работу всех педагогов школы. Для этого была разработана и проведена педагоги-

ческая мастерская «Роль педагогов по руководству наставниками-старшеклассниками» для классных руководителей 1–4-х и 5–8-х классов. Цель мастерской — привлечь к работе педагогов основной школы и выработать общую стратегию совместной деятельности. В результате были определены обязанности педагогов по руководству старшеклассниками-наставниками и предложены формы работы, которые нашли свое дальнейшее развитие в школьной системе наставничества старшеклассников.

Роли педагогов школы по руководству наставниками

Классные руководители 1–4-х классов	Классные руководители 5–8-х классов	Советник директора по воспитанию
Привлечение наставников к организации и проведению занятий с младшими школьниками. Оценка и анализ деятельности наставников. Обучение практическим навыкам работы с детьми. Поощрение и мотивация	Координация работы наставников с подшефным классом. Методическая и организационная помощь в подготовке к занятиям. Контроль за деятельностью наставников в течение года. Поощрение и мотивация	Руководство Советом наставников. Разработка заданий на месяц. Анализ работы наставников. Организация общешкольных дел по программе. Проведение слетов и активностей для наставников с целью практического обучения. Поддержание школьных информационных каналов и групп. Поощрение и мотивация

Педагогическая мастерская помогла определиться с основными направлениями и выстроить систему работы по организации и сопровождению наставников-старшеклассников в школе.

Опишем основные формы работы с наставниками.

Школьный слет наставников-старшеклассников. В слете участвуют все наставники-старшеклассники. Обычно слеты проводятся два раза в год: в начале и в конце учебного года. Задачи — обозначить перспективы, поделиться опытом, проанализировать работу, подвести итоги и поощрить самых активных наставников.

Дневник наставников. «Дневник наставников» выдается в начале года каждому классу наставников. Он помогает старшеклассникам спланировать работу с подшефным классом, зафиксировать виды деятельности для обсуждения и анализа, отметить

личную активность старшеклассников для поощрения и продвижения.

«Дневник» заполняется старшеклассниками совместно с классным руководителем начальной школы в соответствии с проведенными делами. Контролирует и оценивает деятельность наставников классный руководитель подшефного класса. Рекомендации по проведению дел наставники получают в начале месяца на Совете наставников (прил. 1).

Совет наставников. На школьном слете в начале учебного года классы выбирают командира, который станет представлять класс на Совете наставников. Совет наставников обсуждает итоги работы по месяцам, разрабатывает задание на следующий трек, обсуждает и готовит проведение общешкольных дел.

Командир (дежурный командир) отвечает за заполнение «Дневника наставников», доводит информацию до своего класса, отчитывается на Совете.

С 2024 г. в Совет наставников входят 9-классники, которые взяли шефство над наставниками-пятиклассниками и помогают им в работе. Возглавляет работу Совета «старший наставник» — девятиклассник. Он отвечает за помощь в руководстве Советом и ведение телеграмм-канала «Наставники 212».

Экран активности вожатых-наставников. Экран активности наставников заполняется Советом наставников по результатам дневников. С помощью экрана подводятся итоги работы старшеклассников по месяцам (трекам). В конце года на школьном слете самые активные классы и наставники поощряются призами (прил. 2).

График-календарь работы наставников-старшеклассников. График-календарь составляется наставниками вместе с классными руководителями на отдельный трек. В графике сразу определяются даты и время посещения подшефного класса, выполнение заданий по треку.

РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГОВ ФЛАГМАНСКИХ ШКОЛ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Дата	День недели	Время	Содержание работы наставников	Периодичность в месяц
			Проведение занятий по треку	1–3 раза
			Участие в проекте «Старшие — младшим»	по плану
			Проведение КТД	1–3 раза
			Заполнение «Дневника наставников»	постоянно
			Публикации в группе VK «Орлята 212 школы»	1–3 раза
			Проведение «полезных перемен»	постоянно
			Совет наставников	1 раз

Тренинг-игры. Тренинг-игры для наставников и подшефных — эффективная форма обучения и взаимодействия старших и младших. Работа в разновозрастных командах помогает проявить лидерские качества, отработать эффективные приемы работы с подшефными.

Инструменты для работы с наставниками-старшеклассниками:

1. Использование информационных каналов для информирования и мотивации:

- Материалы сайта «Орлята России» старшеклассникам-наставникам.
- Группа наставников в Сфере «Орлята России. Наставники».
- Группа наставников в телеграмм-канале «Наставники 212».
- Группа наставников в ВК «Вожатые-наставники Орлят 212 школы-флагмана».

2. Использование методических материалов для обучения:

- Тетрадь наставника. Книга вожатого. Сайт «Орлята России».
- УМК Программы «Орлята России». Сайт «Орлята России».
- Материалы Сферума в группе «Орлята России. Наставники».

Система, которая описана в статье, выстраивалась путем проб и ошибок. Мы анализируем свою работу и видим все ее сложности

и недочеты: не всегда удается выстроить взаимодействие классных руководителей начальной и средней школы. Нужно много работать с учителями начальных классов, помогая им организовать наставников. Возникают сложности с обучением старшеклассников из-за их большой загруженности.

Пути решения возникающих проблем — в развитии активных форм взаимодействия как для учителей, так и для наставников. Проведение различных мастер-классов, выездных школ актива, тренингов поможет более эффективно реализовывать поставленные задачи. Для этого стоит наладить более тесное сотрудничество с партнерами — методистами Росдетцентра, ИМЦ, кураторами программы «Орлята России», коллегами из школ Санкт-Петербурга и региона.

По итогам 2023/2024 учебного года старшеклассники нашей школы приняли участие в анкетном опросе и провели самоанализ своей деятельности как наставники «Орлят России». Многие ребята отметили значимость личного опыта, который они получили, работая с малышами. На вопрос о том, собираются ли они продолжать эту деятельность в следующем учебном году, 73 % опрошенных ответили положительно.

Ответы ребят вдохновляют на дальнейшую работу, заставляют искать новые пути развития. В перспективе нам бы очень хотелось создать из старшеклассников-наставников отряд вожатых, который бы следовал девизу Коммуны юных фрунзенцев: *«Каждое дело — с пользой, иначе — зачем? Каждое дело — людям, иначе — зачем? Каждое дело — творчески, иначе — зачем?»*

Библиографический список

1. Флагманские школы [Электронный ресурс]. URL: <https://orlyatarussia.ru/learning/flagman-school/> (дата обращения: 20.10.2024).
2. Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика [Электронный ресурс]. URL: <https://kommunarstvo.ru/ivanov/iva.html> (дата обращения: 21.10.2024).

В статье использованы материалы выступлений педагогов ГБОУ школы №212 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на площадках:

1. Городской научно-практической конференции «Детское общественное объединение — пространство лучших воспитательных практик». 17.01.2024. СПб. ГБОУ СОШ №298

2. Районного семинара «Всероссийский проект «Орлята России». Создание системы организационно педагогического сопровождения наставников команд проекта». 28.02.2024. СПб. ГБОУ школа №212

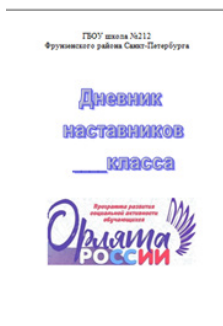
3. Сетевой презентационной площадки XIV Петербургский Международного образовательного «Новые возможности суверенного образования: индекс успеха каждого ребенка». 29.03.24. СПб. ГБПОУ Некрасовский педколледж №1

4. Всероссийской научно-практической конференции «Развитие детского движения в современной России». 29.05.24. СПб. ФГБОУ ВО РГПУ им.А.И.Герцена

5. Окружного слета СЗФО участников программы социальной активности младших школьников «Орлята России» 08.10.24. СПб. ФГБОУ ВО РГПУ им.А.И.Герцена

Приложение 1

Дневник наставников



			
Дата	События	Итоги недели (Ф.И.О. наставника)	Подпись наставника

Наставники в программе "Орлята России" – обучающиеся средних и старших классов, занимающиеся с ребятами из класса начальной школы, к которому они прикреплены.

Старшеклассники-наставники вместе с классом Орлят:

- готовят совместные дела,
- проводят праздники,
- делают выкаты по истории школы и классов,
- устраивают чаепития,
- ходят в походы,
- занимаются спортом,
- играют,
- учатся взаимодействовать,
- просто общаются и дружат.

Дневник наставника по программе «Орлята России» помогает организовать работу с подшефным классом и отметить самые важные моменты работы.

В дневнике отмечаются все дела, которые выполнял класс в подшефном классе, а так же самые активные наставники-старшеклассники.

130



СВЕТЛЫЙ МИР

СВЯТЫЕ АПОКРИФЫ НАСТАВНИКА ТРЕДА

**(по итогам обсуждения книги с классом воспитателем
лицейского класса)**

Дата	События	Источники информации (ссылки на материалы)	Комментарии воспитателя, педагогического персонала



Дополнительная информация

Экран активности водителей

[illegible]

РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

Афанасьева Ирина Владимировна
БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Омск
af-irina@mail.ru

ОСМЫСЛЕНИЕ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» НА ПРИМЕРЕ БОУ Г. ОМСКА «СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 47 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Реализация программы «Орлята России» в моей педагогической деятельности началась в октябре 2021 г., когда я прошла обучение в ВДЦ «Орленок», где получила ее основы и приступила к реализации программы, которая длится уже четвертый год. За три года был получен богатый опыт, который позволил транслировать его вовне. Также мы продолжаем реализацию треков в течение двух лет и в детском пришкольном лагере, так как в летний период создается больше возможностей для реализации содержательного компонента профильной смены [1].

Педагоги начальной школой активно принимают опыт и сотрудничают внутри Сибирского федерального округа. Осенью прошлого года мы выезжали в город Иркутск, где наравне с учителями и советником по воспитанию были и старшеклассники-наставники. В ходе мастер-классов и дискуссий обсуждались инновационные практики в воспитании, обменивались успешными наработками, анализировали новые подходы в работе со школьниками, которые позволяют более эффективно вовлекать ребят в социальную активность

и развивать в них лидерский потенциал. Наши учителя приняли участие в первом и втором Всероссийском форуме учителей «Орлят России», которые ежегодно проводит ВДЦ «Орленок».

Кроме педагогического состава в нашей школе активны и старшеклассники-наставники. Обучающийся 10-го «А» класса Кирилл С. стал победителем конкурса на обучение по тематической дополнительной образовательной программе «Наставники Орлят России» и был приглашен на смену в ВДЦ «Орленок». Он стал одним из 150 старшеклассников-наставников флагманских школ нашей страны.

Ученица 7-го «А» класса Анастасия А. в 2024 г. явилась победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Обучающиеся начальной школы также принимают активное участие и в окружных сменах.

Наша школа второй год реализует программу «Ты, он, она», которая является продолжением «Орлят России» в среднем звене. Все это позволило нам накопить опыт, который успешно тиражируется и в систематизированном виде транслируется студентам в заведениях высшего профессионального образования в Омском педагогическом университете им. А. М. Горького, а также среднего профессионального образования (бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1»).

В апреле 2023 г. на базе школы был проведен городской семинар-практикум для заместителей директоров, учителей, советников по воспитанию. Учителя представляли все треки, реализуемые в программе «Орлята России». Семинар-практикум объединил 80 педагогов со всего города. Учителя начальных классов, советники по воспитанию, заместители директоров школ изучали программу внеурочной деятельности «Орлята России». Каждый участник прошел семь треков программы и окунулся в особую атмосферу ВДЦ «Орленок», а также познакомился с его традициями и снова смог почувствовать себя ребенком.

В мае 2024 г. был успешно проведен городской семинар-практикум на базе организаций-партнеров: Омского государственного

университета и Педагогического колледжа № 1. Участники познакомились с программой внеурочной деятельности «Орлята России» и также смогли прожить сами треки, показанные нашими учителями.

Активно ведется работа и с первоклассниками. Так, в феврале 2025 г. они едут на региональную профильную смену в загородные лагеря Омской области.

С этого учебного года наша школа совместно с БДОУ г. Омска «Детский сад № 211» является участником регионального проекта социальной активности для старшего дошкольного возраста Омской области «Орлята — дошколятам». Первая встреча была очень символичной и состоялась в День работника дошкольного образования в рамках проведения Всероссийской акции «Орлята — дошколятам». Учащиеся 4-го класса поделились своим опытом участия в программе «Орлята России». Для дошкольников — это отличный формат знакомства с программой и мотивация на дальнейшее участие в ней, когда они станут учениками начальной школы.

В свою деятельность мы активно вовлекаем и родителей. Нашу школу курирует Новосибирский государственный педагогический университет, который предложил провести I Фестиваль учащихся начальных классов флагманских школ Сибирского федерального округа «Сибирский фестиваль счастья». Он одновременно стартовал в 11 школах-флагманах по реализации программы «Орлята России» Сибирского федерального округа. Обучающиеся начальной школы и их родители прошли по станциям, соответствующим трекам программы «Орлята России», выполнили все задания и собрали цветные ладошки — символы счастья. Фестиваль прошел активно, позитивно, творчески и завершился созданием «Радуги счастья» и флешмобом.

Итак, проект «Орлята России» охватывает 22 класса начальной школы из 41 класса школы, активно продолжается реализация проекта «Движение первых» в 5-х классах. Это открывает новые горизонты для развития детей не только на муниципальном, но и на всероссийском уровне.

Данный проект предоставляет неограниченные возможности. Он помогает развивать в ребенке такие качества, как ответственность, целеустремленность, самостоятельность, творческий подход к решению задач [2]. Это не просто реализация внеурочной деятельности, а отличные перспективы, открытие новых регионов, что позволяет развиваться и двигаться дальше!

Библиографический список

1. Методическое пособие по организации профильной смены «Увлекательные каникулы с Клубом Веселых человечков» в каникулярное время / авторы-составители: Е. Ю. Дровалева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, О. В. Шевердина. Краснодар, 2024.
2. Хуснутдинова И. «Орленок». Книга вожаго. М.: Собеседник, 2005. 352 с.

Андреева Ольга Андреевна

ГБОУ школа № 627

Невского района Санкт-Петербурга

oh21@list.ru

Чепелева Анна Борисовна

ГБОУ школа № 627

Невского района Санкт-Петербурга

anna.chepeleva@list.ru

ОРЛЯТА 627

В нашей школе № 627 Невского района Санкт-Петербурга проходит реализация программы «Орлята России» для обучающихся с ОВЗ через адаптацию материала с учетом возможностей детей. Данная работа направлена на стимулирование деятельности воспитанников (обучающихся с ОВЗ — с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития) — развитие мыслительных процессов, воображения и фантазии, активизацию

интереса к познанию и открытию новых знаний. Участие в программе также помогает обучающимся усвоить знания, запомнить, закрепить и повторить материал в игровой форме. Актуальность практики заключается и в том, что она направлена на развитие творческих способностей у детей, выявление способностей обучающихся к определенной социальной активности, формирование базовых духовно-нравственных ценностей через игровую деятельность, с использованием адаптированных пособий.

Важно отметить, что у детей с ОВЗ снижена познавательная мотивация, существуют проблемы с концентрацией внимания и организованностью, наблюдаются трудности обработки слуховой информации. Поэтому в работе с такими детьми недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы, важным условием повышения эффективности деятельности является разработка и поиск новых педагогических технологий, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка. Обучающимся начальных классов с ОВЗ сложно адаптироваться и воспринимать поступающую информацию, усваивать социально-ценностные знания, получать опыт взаимодействия с «обычными» сверстниками. Программа внеурочной деятельности «Орлята России» помогает поэтапно изучить все ценностно-смысловые ориентиры современного общества [1], а технология лэпбук призвана показать наглядно, в игровой форме, традиционные российские ценности.

Целью нашего проекта было создание условий для формирования социальной активности младших школьников, социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности. Задачи: воспитание любви и уважения к своей семье, Родине, своему народу; формирование лидерских качеств, умений работать в команде; воспитание интереса к познавательной деятельности, развитие творческих способностей, воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни;

развитие умения анализировать информацию, устанавливая причинно-следственные связи; обогащение представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира; содействие воспитанию бережного отношения к природе, экологической культуре; развитие зрительного и слухового восприятия путем выполнения предложенных заданий; тренировка навыков самоконтроля и усидчивости.

Практика внеурочной деятельности «Орлята России» реализуется с 2023/2024 учебного года в работе с учениками 1–4-х классов с учетом специфики образовательной программы. В работе с детьми с ОВЗ очень важно правильно разработать дидактический материал.

«Орленок-Лидер». Ключевые качества трека: доброта, дружба, умение работать в команде научат детей раскрывать в себе лидерские способности и помогать другу [2]. Для наглядности были изготовлены карточки с изображениями и названиями положительных качеств человека, пазлы со словами, которые включают в себя лидерские качества (смелый, сильный, умный и т. д.). Проведена игра-знакомство «Доброе словечко» (обучающиеся, которые не могут говорить, пользовались альтернативной дополнительной коммуникацией), изготовление газеты с символами образовательных треков «Орлят России». В итоге реализации данного трека обучающиеся научились коммуникации со сверстниками, открыли в себе навыки юного лидера.

Трек «Орленок-Эрудит» учит ребят использовать разные способы получения информации [2], что необходимо для их успешной познавательной деятельности, способствует повышению интереса к учебе. Для адаптации этого трека изготавливались карточки на липучках и из фетра (ребусы, загадки, головоломки), также ребята учились добывать информацию и ответы на поставленные задачи с помощью планшетов. Узнавали новое, делали опыты с безопасными химическими элементами (йод, зеленка, крахмал, вода, шарики, сода и т. д.). В рамках трека воспитанники приняли участие во Всероссийской акции «Читаем К. Д. Ушинского».

Трек «Орленок-Мастер» [2] дает возможность ощутить, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных

профессиях, дети открывают для себя мир творчества и учатся работать в команде. Ребята смотрели видео и презентации о различных профессиях. Изготавливали поделки: шкатулки из картона, открытки на Новый год, разукрашивали деревянные заготовки. Воображали себя в различных профессиях: актер, музыкант, учитель, фотограф. Каждый попробовал себя в роли мастера. Каждый этап сопровождался карточками с инструкцией к выполнению заданий. По итогу трека ребята определили для себя профессию, которая им больше всего подходит.

«Орленок-Эколог» — это, прежде всего, формирование экологического мышления. Ценностями данного трека являются природа, бережное отношение к природе, охрана окружающей среды. Обучающиеся смотрели презентации и видео об охране природы [2]. Участвовали в акции «Крышечки доброты». Была также проведена игра по станциям, где использовались игры на липучках «Сохрани планету», изготавливали поделки из вторсырья, сортировали мусор по определенным специальным бакам, изучали под микроскопом листья, был проведен фестиваль-конкурс костюмов из вторсырья. По итогу трека всем были выданы сертификаты и призы за лучшую поделку и костюм.

Основные ценности трека «Орленок-Доброволец» — милосердие, доброта, забота [2, 3]. Обучающиеся познакомились с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение», сделали эмблемы волонтера; проанализировали, кто может быть волонтером и кому они могли бы помогать; поговорили о помощи бездомным животным и как им помочь. Были изготовлены карточки с символами: волонтерства, добра, милосердия. Ребята участвовали в акции «Книгодарение» — упаковывали и дарили книжки друг другу, приняли участие в акции «Письмо солдату» — изготавливали открытки, писали письма, рисовали картинки о мире и добре.

Трек «Орленок-Спортсмен» помогает понять и освоить основы здорового образа жизни, знакомит ребят с различными видами спорта, в том числе и адаптированного спорта, по которому, как известно, тоже проводятся соревнования. Для обучающихся в школе проводились занятия и соревнования по бочке, адаптированному

футболу и гимнастике. Родители тоже были активно включены в данный трек — в рамках школьного спортивного клуба для них проводились игры по волейболу, футболу и пионерболу. Ребята активно поддерживали своих родителей в качестве болельщиков. Обучающиеся изготавливали газеты по здоровому питанию и расписанию дня с использованием карточек и дидактического материала.

Трек «Орленок — Хранитель исторической памяти» помогает открыть значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, осмыслить личностные отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребята помогли оформить школьный музей СВО фотографиями своих родственников и рассказами о них.

Итак, по каждому треку для адаптации программы педагогами были сделаны дидактические пособия, которые помогают обучающимся с ОВЗ в игровой форме приобщиться к труду, культуре и природе страны, истории России, спорту и другим навыкам, формирующим мировоззрение гражданина России.

В воспитательной практике приняли участие 21 обучающийся начальной школы с ЗПР и двигательными нарушениями. Из них 15 обучающихся приняли участие в патриотических конкурсах различной направленности (театральной, музыкальной, художественной и т. д.). Можно отметить 100 % удовлетворенность всех участников практики, повышение самооценки и культуры общения обучающихся, коммуникабельности, социальной активности обучающихся. Увеличилась и активность родителей.

Опыт реализации практики был представлен на III Региональной научно-практической конференции «Инклюзия как среда», г. Пятигорск, в марте 2024 г.

Библиографический список

1. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольников, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина, под общей

редакцией А. В. Джеуса, Л. Р. Спириной, Л. В. Сайфутдиновой. Краснодар: Изд-во Новация, 2022.

2. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся младших классов общеобразовательных школ / под редакцией А. В. Джеуса, рецензенты: Е. А. Столбова, Н. В. Пилипчевская, Е. В. Фролова, Е. Ю. Шебанец. 2022.

3. Смирнов Н. В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «КультИнформПресс», 2021. С. 77.

Бондаренко Валерия Геннадьевна
учитель начальных классов

Малыгина Анастасия Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 9 имени А. С. Пушкина
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
г. Зеленодольск
anastasiamalu888@gmail.com

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»: ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В школе дети проводят большую часть времени, и воспитательная среда должна быть организована таким образом, чтобы школа была для детей комфортной, где не только дают образование, но и создают условия развития и реализации личности, школой, в которой интересно.

В современном обществе, где с большой скоростью происходит развитие технологий и изменение социальных условий, вопросы воспитания подрастающего поколения, а также вопросы формирования и поддержки детской инициативы становятся особенно

актуальными. Ведь, как мы знаем, инициатива как важный компонент личностного развития ребенка способствует не только его успешной социализации, но и формированию активной жизненной позиции, что, в свою очередь, является залогом будущих успехов в различных сферах жизни [1].

Всероссийский проект «Орлята России» был разработан с целью поддержки и развития детской инициативы, а также формирования у детей навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Эта программа охватывает широкий спектр мероприятий, направленных на развитие лидерских качеств, креативности и социальной активности детей. Важным аспектом данной программы является ее комплексный подход, который включает в себя как образовательные, так и воспитательные компоненты. В рамках программы дети получают возможность участия в различных проектах, мероприятиях и конкурсах, что способствует их активному вовлечению в социальные процессы и развитию инициативы [2].

Современные подходы к обучению и воспитанию акцентируют внимание на активных формах обучения, которые способствуют развитию критического мышления, креативности и самостоятельности. В рамках программы «Орлята России» используются различные педагогические методики, которые помогают детям не только осваивать новые знания, но и развивать навыки, необходимые для реализации своих идей и инициатив.

В нашем лицее данная программа реализуется уже третий год. «Орлята России» — это важный и нужный шаг в жизни каждого школьника. Этот проект дает возможность педагогам участвовать в различных конкурсах и проектах, которые помогают им проявить свои таланты и способности. Это отличная возможность стать частью большого и дружного сообщества, получить новые знания и навыки, а также развиваться в своей профессии.

Наравне с реализацией программы «Орлята России» в рамках внеурочной деятельности педагоги реализуют авторскую программу «Пушкин: от А до Я». Такое сочетание программ включает активное сотрудничество с педагогами и наставниками, которые помогают

детям инициировать идеи и развивать их. Это партнерство важно, так как взрослые могут направить творческую энергию детей в нужное русло, а также обеспечить их необходимыми ресурсами и знаниями. Такая поддержка создает условия для безопасной инициативы, в которой дети могут экспериментировать и учиться на собственных ошибках. Одним из примеров такой деятельности стал проект «Экологический годовичок» в рамках трека «Орленок-Эколог».

Исследуя проблему охраны окружающей среды в рамках городского поселения, учащиеся установили, что Зеленодольск — промышленный город, вопросы экологического просвещения населения стоят здесь особенно остро. Ощутимый урон наносит и нежелание, а иногда и неумение жителей бережно относиться к природным ресурсам — человек попросту засоряет места своего обитания. Организуемые в нашем городе субботники по расчистке территорий — всего лишь малая часть работы, направленной на сохранение окружающей среды.

Результатом осмысления полученных результатов стал экологический видеожурнал «Экологический годовичок». В его задачи входило ежемесячное освещение работы в лицее, которую проводили старшеклассники и педагоги. В рамках этой деятельности к реализации проекта были привлечены младшие школьники, большинство из которых хотели попробовать себя в роли блогеров. Так родился первый выпуск электронного видеожурнала «Экологический годовичок» (<https://t.me/imaspushkina/4126>).

Для активных, любознательных учеников лицейский экологический видеожурнал является своеобразным генератором идей. Он направлен на развитие воображения, памяти, речи и на логическое мышление. Videожурнал по экологическому направлению является хорошей возможностью для учащихся показать свои творческие способности и свое отношение к состоянию окружающей среды. Ведь каждому человеку известно, что наша жизнь и здоровье зависят от состояния окружающей среды. Ребята с огромным энтузиазмом занимаются созданием видеосюжетов, посвященных интересным экологическим датам, праздникам и акциям, призванным заботиться о нашей планете.

Каждый выпуск журнала — это результат командной работы и креативного подхода. Учащиеся самостоятельно снимают видеосюжеты, создают яркие заставки и озвучивают свои выпуски. Они изучают важные темы экологии, рассказывая о таких событиях, как День Земли, Всемирный день охраны окружающей среды или акции по очистке территории от мусора.

Сегодня лицеисты активно готовятся к следующему этапу своего проекта — самостоятельному монтажу ежемесячных выпусков. Это требует не только технических навыков, но и творческого подхода к созданию контента. Под нашим руководством ребята учатся работать с видеоредакторами, обрабатывают отснятый материал и стараются сделать каждый выпуск интересным и познавательным для зрителей.

«Экологический годовичок» становится не только источником знаний о важности охраны природы, но и площадкой для развития навыков работы в команде, творческого мышления и технических умений у молодых создателей.

Кроме того, теперь лицеисты не просто наблюдают за событиями, проводимыми старшеклассниками, экспертами и учителями, но сами становятся активными организаторами. Они берут на себя инициативу по разработке интересных экологических вопросов, что является важным шагом к осознанию значимости сохранения природы с раннего возраста. Они планируют проводить увлекательные игры для учеников 1–2-х классов, которые помогут не только развлечь, но и обучить учащихся основам экологии и заботы об окружающей среде. Это дает возможность старшим ребятам и педагогам делиться своими знаниями и опытом, а младшим — учиться через игру и взаимодействие.

Кроме того, к экологическим акциям активно подключаются родители. Их участие становится все более заметным, и часто они сами выступают в роли организаторов, помогая лицеистам реализовывать их идеи и проекты. Совместные усилия родителей и детей создают атмосферу единства и поддержки, что значительно усиливает эффект проводимых мероприятий.

Особую поддержку наш видеожурнал получил от социальных партнеров нашей образовательной организации — ГПЗ РЗ КП

«Свияжский» и ГКУ «Зеленодольское лесничество». Их сотрудничество с нашей школой помогает нам не только в организации мероприятий, но и в повышении информированности о важности экологии и необходимости бережного отношения к природе. Именно благодаря этим усилиям мы сможем продолжать развивать нашу инициативу и вдохновлять новых участников включаться в охрану окружающей среды. На сегодняшний день уже отснято 6 выпусков — и это лишь начало большого пути.

Мы можем с уверенностью сказать, что дети становятся более уверенными в себе, проявляют активность в учебной и внеучебной деятельности, а также показывают высокие результаты в различных конкурсах и проектах. А это доказывает, что программа «Орлята России» действительно способствует формированию у детей активной жизненной позиции и готовности к самореализации. Потому что наши лицеисты теперь хотят не только принимать участие в различных экологических мероприятиях, но и поучаствовать в создании выпуска, а также попасть в новостную ленту лица, чтобы родители гордились ими.

Развитие детской инициативы — это сложный и многоуровневый процесс, который требует комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Программа «Орлята России» демонстрирует, как можно эффективно интегрировать различные аспекты воспитания и обучения, создавая условия для формирования у детей активной жизненной позиции, уверенности в себе и готовности к самостоятельным действиям.

Библиографический список

1. Алиева Л. В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества: Учебное пособие. 2007. URL: https://iskra-nn.myl.ru/Metodic/Alieva_2007.pdf (дата обращения: 04.11.2024).

2. Программа развития социальной активности Орлята России для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ. УМК учебного года. URL: https://orlyatarussia.ru/upload/iblock/807/y4nghf5a4p7x21hpaecpg40fwy5imbio/Программа_развития_социальной_

активности_Орлята_России_для_обучающихся_начальных_классов_общеобразовательных_школ._УМК_учебного_года.pdf (дата обращения: 04.11.2024).

Ботячкова Елена Евгеньевна
учитель начальных классов
МАОУ «Первомайская средняя школа»
г. Первомайск Нижегородской области
ELEN5BOT@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ И ТРАДИЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Россия всегда славилась своим прочным домашним укладом, заботой о детях, уважением и почитанием старшего поколения. Воспитание подрастающего поколения начинается в семье. Семья — первичная ячейка общества, которая формирует личность человека. В семье воспитываются трудолюбие, терпение, понятие рода и любви к своей Родине. Начальная школа — переломный момент в жизни человека, который разделяет дошкольное детство и школьные годы. Именно в начальной школе формируются нравственные ценности личности, в том числе и традиционные семейные ценности, образ семьи в структуре ценностных ориентаций личности. Поэтому, очень важным для педагога начальной школы становится вопрос формирования у ребенка системы нравственных представлений о традиционных семейных ценностях, которые обусловлены качеством воспитательной работы педагога с обучающимися и их родителями.

Семейные ценности выступают ядром нравственности человека. За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи [1–3]. Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для

устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение ее статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики».

Одной из целей моей воспитательной работы является изучение семейных традиций младшими школьниками, что позволяет им понять ценность семьи, гордиться своей семьей, бережно относиться к ней. Для ее достижения используются различные формы и методы, выстроенные в определенную систему и командную работу в рамках прохождения треков при реализации программы «Орлята России» и плана воспитательной работы.

В год культурного наследия мы начали изучение традиций разных народов и решили, что важно знать традиции своего народа. При изучении традиций русского народа у нас родился и укоренился долгосрочный проект «Кукла — русская душа, до чего ж ты хороша!», который позволил изучить историю происхождения традиционной народной куклы русского народа, узнать, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы, а также изучить технологию изготовления тряпичной куклы и сделать своими руками текстильную куклу.

Мастер-классы по изготовлению текстильной куклы мною были проведены на мероприятиях и в других классах нашей школы, а также в рамках мероприятий пришкольных лагерей. Проект «Кукла — русская душа, до чего ж ты хороша!» был мною представлен на II Всероссийском конкурсе лучших практик родительского просвещения в номинации «Лучшая методическая разработка уроков, посвященных семье и традиционным семейным ценностям», в котором я одержала победу.

Включение детей и взрослых в совместную творческую деятельность всегда дает правильные ориентиры и результаты. Родители активно оказывали помощь детям и мне в организации и проведении различных мероприятий: классные встречи, проводимые родителями ко Дню защитника Отечества, «Золотые руки мамы», посещение жильцов Дома милосердия и другие.

Также у нас зародились свои классные традиции: встреча Нового года, «Масленицу встречаем — зиму провожаем», «Зеленый

росток», «Подари тепло тем, кто нуждается», регулярно пишем письма солдатам СВО, совместные с родителями мастер-классы и загородные поездки, посещение выставок в Центре культуры и участие в мастер-классах.

«Семейные традиции» — очень интересное направление в работе с семьей, как для учителя, так и для детей и их родителей. В начале Года семьи ребята принимали участие в проекте «Кладовая семейных традиций», в ходе которого изучали и делились традициями своей семьи.

Также были проведены родительские собрания в форме круглого стола по темам, затрагивающим вопросы воспитания ценности семьи и традиций у младших школьников. В ходе обсуждения этих вопросов родители пришли к выводу, что приобщение детей к семейным традициям скрепляет семейные узы, способствует развитию трудовых навыков, помогает в воспитании детей. Так, на уроках русского языка мы писали сочинение «Семейные традиции», работали над лексическим значением слов «отчество», «отчизна», «отчество» — одна из древних русских семейных традиций — присвоение отчества. На уроках литературного чтения, знакомясь с биографиями разных писателей, мы говорили об их семейных традициях.

На уроке окружающего мира по теме «Моя родословная» составляли генеалогическое древо. На уроках технологии готовили украшения и угощения на Пасху, подарки на День матери, День отца, 8 марта.

Работа, проводимая в этом направлении, способствует возрождению семейных ценностей и традиций, что является одной из важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Библиографический список

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. С. 28.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования». <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/.pdf>.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_NOO.pdf.

4. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ: учебно-методический комплекс учебного года / под редакцией А. В. Джеуса; авторы-составители Л. В. Спирина, Л. Р. Сайфутдинова, О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольников, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Ставрополь: Сервисшкола, 2022. 182 с.

Даньянова Гульназ Шафкатовна
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими общественными организациями
МБОУ «Белорецкий лицей-интернат» МР БР РБ
г. Белорецк
dan-gulnaz@yandex.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

С 1 сентября 2022 г. жизнь в школе кардинально изменилась с введением обновленных ФГОС, актуализацией рабочих программ воспитания, участием обучающихся школ и средних профессиональных организаций в еженедельной церемонии поднятия Государственного флага, занятий «Разговоры о важном», участием наших детей в Российском движении детей и молодежи, «Орлятах России». У всех этих нововведений цель одна — воспитание подрастающей личности на основе базовых ценностей. Стратегия современного образования основывается на новых требованиях

к системе образования. Во-первых, России нужны современные, образованные, высоконравственные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, способные к сотрудничеству, отличающиеся конструктивностью мышления, обладающие чувством ответственности за судьбу страны. Во-вторых, образование становится мощной движущей силой экономического роста. В этой связи потенциал образования должен быть использован для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, поддержания равноправия национальных культур и различных конфессий. В-третьих, многонациональной российской школе предстоит продемонстрировать свою значимость в деле сохранения и развития русского и родного языков, формирования российского самосознания и самоидентичности. Обновленное образование должно сыграть основную роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития российского общества — общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культурой. Главной задачей в воспитании является формирование патриотизма у будущего гражданина России, акцентирование внимания на современном состоянии общества, приоритетах и интересах подрастающего поколения.

Школьные музеи, музейная педагогика играют важную роль в патриотическом воспитании детей. Музейная педагогика — это отрасль педагогической науки, предметом исследования которой является культурно-образовательная, воспитательная деятельность в условиях музея.

Отечественные музеи практически одновременно и повсеместно активизировали работу с детьми, стали создавать для них интерактивные мероприятия и экскурсии, музейно-педагогические программы. Отделы массовой научно-просветительной работы и научной пропаганды во многих музеях были преобразованы в отделы музейной педагогики.

Причины роста популярности музейной педагогики самые разные. Большинство российских музеев из-за экономических трудностей в стране «потеряли» туристов, основную категорию своих

посетителей. Отечественные музеи вынуждены были привлекать новых посетителей, используя при этом нетрадиционные методы. В итоге в практику стали внедряться музейно-педагогические программы, рассчитанные в основном на детскую и школьную аудиторию, интерактивные экскурсии, музейные праздники и фестивали для местных жителей.

Как и любое другое начинание, музейная педагогика имеет свои исторические корни. Сам термин «музейная педагогика» стал известен отечественным музеоведам в 1970-х гг. благодаря немецким коллегам. Однако те методы и приемы, которые впоследствии получили название «музейная педагогика», использовались в советской России создателями первых детских музеев еще в 1920-е гг. Это Н. Д. Бартрам — основатель первого детского музея в нашей стране — Музея игрушки, Я. П. Мексин — директор Музея детской книги, А. У. Зеленко — создатель неосуществленного проекта Детского дворца, в котором, как предполагалось, найдется место не только музейным экспозициям, но и театру и даже площадкам отдыха для детей. К сожалению, успешные начинания Бартрама, Зеленко и Мексина уже в 30-х гг. были преданы забвению. Принципы ориентации на возрастные особенности музейной аудитории, взаимосвязи школы и музеев, подготовки юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств стали возрождаться в России только в 1990-е гг.

Возрождение музейной педагогики в нашей стране непосредственно связано сначала с общесоюзным, а затем общероссийским постоянно действующим семинаром «Музей и подрастающее поколение» в г. Москве. В разные годы участниками семинара были: Б. А. Столяров — руководитель Центра по проблемам музейной педагогики (Санкт-Петербург), Т. Н. Панкратова и Т. В. Чумалова (Москва) — авторы программы «Окружающий мир и музей», В. А. Новожилова — заведующая отделом музейной педагогики Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Т. А. Полежаева — автор проекта детского литературного музея Деда Мазая (Ярославль) и др. Называя себя музейными педагогами, участники семинара создают

авторские музейно-педагогические программы для детей дошкольного и школьного возраста, опираясь на местный исторический материал, тесно сотрудничают со школами и детскими садами [1].

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов источников по истории природы и общества, имеющей воспитательную и научно-познавательную ценность.

В сочетании «школьный музей» ключевым является слово «музей». Как и любой другой, он обладает рядом характеристик и функций, присущих этому социальному институту. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет, хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Школьный музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов, а также экспозиционно-выставочным пространством, на базе которых он главным образом и осуществляет свою деятельность.

В сознании детей традиционный музей устойчиво ассоциируется с прошлым. Здесь можно «ощутить» его, «окунуться в его атмосферу», «перенестись в него» из настоящего. А потому отличительной чертой (и преимуществом) музея большинство учащихся считают возможность увидеть: «старинные», «давние», «древние», «исторические» («доисторические»), а также «редкие» или «дорогие» экспонаты («предметы», «вещи», «памятники», «ценности», «достопримечательности»).

Отмеченную особенность многие переносят и на школьный музей. Поэтому, отвечая на вопрос «Представьте, что Вы создаете музей в школе. Придумайте для него название и напишите, каким он будет», предлагают такие названия: «Музей истории древнего мира», «Про начало жизни на Земле», «От первобытной истории до наших дней», «Древняя Русь», «Старинные изделия», «Палеонтологический музей № 2». Поскольку понятие музей часто ассоциируется с «художественный», появляется в этом списке «Музей картин», «Картинная галерея».

Однако подобных ответов немного. Рассуждая о школьном музее, дети чаще всего расстаются со стереотипами и желанием, чтобы музей в школе походил на «настоящий». Их предложения подтверждают, что в школьном музее видится отражение не жизни далеких предков (что подразумевает ориентация на глубокую «древность» и «старину»), а прежде всего своей собственной [2].

На рубеже XIX и XX вв. существовало понятие местного музея, который отражал все аспекты жизни местного сообщества — природное окружение, историю, обычаи и традиции, уклад жизни, местные достопримечательности и знаменитости. Таким предстает в сознании детей и школьный музей, который тоже получает местное значение. В числе тем и названий первое место занимают: «Музей истории школы» (варианты: «Школьник», «Про школу», «Музей школьной жизни», «Моя школа», «От школы до института» и пр.). Нередко учащиеся предлагают выйти за пределы школьного здания. Впрочем, они не советуют отходить от него далеко и «проектируют» музеи: «Родной край: история, природа, достопримечательности», «Судьба моего района», «Наш округ».

Но большинство предложений отражают все же мир детских увлечений и интересов: «Старинные куклы», «Мир загадок», «Школьный музей познания литературы», «Воин», «Спорт», а также — «Музей наших находок», «Музей моих экспонатов», «Мастерство детей», «Музей детских поделок», «Про мои истории и все, что с ними связано».

Отвечая на прямо поставленный вопрос: «Чем, по вашему мнению, музей в школе должен отличаться от других музеев?», школьники также выделяют две его особенности. Это адресность («Он должен быть адресован детям и быть интересен для них») и прямое участие детей в его создании («Часть экспонатов для него создается руками детей»). Точно те же две позиции выделили в качестве ведущих при ответе на этот вопрос педагоги.

В итоге опрос подтвердил, что основные «потребители» считают главной чертой специфики школьного музея «музей для детей и руками детей». Последнее (руками детей) трактуется широко и подразумевает участие школьников во всех видах деятельности музея.

Однако не следует игнорировать и стремление учащихся видеть в музее экспонаты, изготовленные своими руками, собственные коллекции и находки.

Современный музей образовательного учреждения (школьный музей) является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, — позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Школьный музей служит своим творцам. Те, кто создает этот музей (актив, учащиеся и педагоги школы, совет содействия и пр.), являются и его основными «потребителями», или «пользователями». Это отличает его от многих других музеев, включая государственные и ведомственные, которые создаются одной группой лиц (специалисты-музеологи) для другой (аудитория).

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Подобная связь существует между школой и музеями других типов, но не является столь тесной и интенсивной.

Рассматривая школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, мы вправе констатировать, что он является уникальной точкой преломления культуры и образования. Поэтому «музейность» обретает здесь новое качество. Передача социальной памяти, что составляет сущность любого музея, осуществляется здесь как бесконечный акт творческой реализации и культуротворчества его создателей и «пользователей», к которым относятся руководитель школьного музея, школьный актив, а также, в той или иной степени, учащиеся школы, педагоги-соратники и добровольные помощники.

Итак, музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по

сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Немаловажно отметить и то, что, выполняя все эти задачи, он посильно участвует в формировании музейного фонда страны [3].

Современные социально-экономические условия подталкивают музеи к обнаружению новых механизмов реализации своей жизнедеятельности. Это продиктовано желанием расширить круг потребителей, а также решить, в той или иной мере, насущные материально-экономические проблемы. «Запуск» этих механизмов связан с поиском оптимального способа развития музея и собственной уникальности в ряду других.

Самобытность школьного музея определяется прежде всего тем, что он — музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров. Как только музей в школе утрачивает эти характеристики и старается походить на традиционный музей, он встает на путь, который ведет в тупик.

Школьный музей МБОУ «Белорецкий лицей-интернат» г. Белорецка основан в 1971 г. Появился благодаря педагогам, ученикам, родителям. Все экспонаты в музее собраны ими. Экспонатов более 500. Это не просто место хранения экспонатов, а динамичное пространство, где ученики могут развивать свои творческие и аналитические способности, взаимодействовать с историческим наследием, а также формировать патриотизм и культурную идентичность.

В этом учебном году цель нашего школьного музея — создание интегративного образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию учащихся, воспитание обучающихся в духе патриотизма, любви к родному краю, его историческому прошлому.

Таким образом, участие школьных музеев в образовательном процессе, использование методов «музейной педагогики» способствует художественно-эстетическому, духовно-нравственному,

патриотическому воспитанию учащихся. Оно дает возможность школьникам изучить историю родного края, творчество своих земляков писателей, поэтов и своего образовательного учреждения. Кроме того, музей позволяет разнообразить культурный досуг учащихся, способствует знакомству ребят с интересными людьми.

Библиографический список

1. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике [Электронный ресурс]. https://disk.yandex.ru/i/9jLL_sOF3QthuF.
2. Столяров Б. Музейная педагогика — история и современность // Народное образование. 2001. № 5. С. 176—182.
3. Выстунец Н. Школьный музей — особая образовательная среда // Директор школы. 2008. № 5. С. 73—77.

Ленских Светлана Викторовна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Тулун
lenskih.svetlana@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Президент России В. В. Путин утвердил основы госполитики в области исторического просвещения указом от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [1]. В документе определяется, что основой исторического просвещения в России является научное историческое знание и образование. «В основе самосознания российского общества лежат формировавшиеся и развивавшиеся на протяжении всей истории России традиционные духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, сохранение и защита которых являются обязательным условием

гармоничного развития страны и ее многонационального народа, неотъемлемой составляющей суверенитета Российской Федерации», — говорится в указе.

Воспитание национальных ценностей — важная задача развития личности. Поэтому о воспитании национальных ценностей нужно говорить уже в начальной школе. Младший школьный возраст наиболее подходящий период для воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности. Уважение и авторитет учителя начальных классов, его личностная позиция создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания. У многих учителей начальных классов накоплен богатый опыт в области воспитания национальных ценностей, который внедряется во внеурочное и урочное время.

В статье я хочу поделиться наиболее эффективными формами работы, которые я использую в своей педагогической деятельности для формирования национальных ценностей.

Ученики моего класса состоят в организации «Орлята России». Программа «Орлята России» является уникальной потому, что направлена на развитие социальной активности младших школьников. В течение года мы принимаем участие в коллективных творческих делах разных направленностей. Участвуя в этой программе, каждый мой ученик получает опыт активного социального взаимодействия, опыт позитивного преобразования социального мира. В нем закладываются основы формирования гражданской позиции, бережное отношение к истории своей семьи и Родины, открытие для себя интересных путей к знаниям, осознание своей ценности как части большой команды. Вместе мы проходим образовательные треки, получая уникальный опыт командной работы. Программа способствует воспитанию национальных ценностей, формированию социально-ценностных знаний, вовлечению детей в общественную жизнь не только класса и школы, но и нашей страны. Например, участие в акции «Почтовая открытка «Орлята России»» помогло нам найти друзей из города Омска. Нарисовав свои любимые места нашего города и распечатав их в виде открыток, отправили их по почте ученикам омской школы. Это

позволило нам не только приобрести друзей, но и через открытки, полученные в ответ, познакомиться с солнечным городом России, где отбывал ссылку Федор Достоевский, родиной музыканта Егора Летова и художника Михаила Врубеля. Благодаря участию в программе мы стали участниками удивительной встречи. К нам в гости приезжали «орлята» МКОУ СОШ № 10 г. Нижнеудинска! Объединившись в разные группы, руководимые наставниками, «орлята» приняли участие в мероприятиях треков «Лидер», «Хранители истории», «Спортсмен», «Мастер», «Эколог», «Эрудит», «Доброволец». Уставшие, но полные позитивных эмоций ребята спели свой гимн, станцевали флешмоб, обменялись небольшими подарками и, главное, в одном общем кругу, с песней, поняли, что это не просто встреча, это обретение новых друзей! Как же здорово общаться не онлайн, а вот так: плечом к плечу проходить спортивные испытания, петь, танцевать, смеяться... Ценность дружбы заключается в том, что мы чувствуем себя нужными и важными. Такое общение позволяет моим ученикам приобщаться к общечеловеческим ценностям.

Огромное значение для формирования национальных ценностей имеет знакомство учеников с героическими страницами истории Отечества. Ко Дню Победы, Дню памяти жертв Холокоста и Дню снятия блокады города Ленинграда (день воинской славы России), Дню памяти журналистов, погибших при исполнении служебных обязательств, традиционно провожу Уроки мужества. К таким урокам мои ученики самостоятельно или с родителями готовят сообщения по теме. Вместе с родителями и наставниками изготавливаем для участников СВО Георгиевские ленточки, открытки, пишем письма. Такая деятельность позволяет формировать у моих воспитанников представление о мужестве, долге и чести. Ежегодно для своих учеников я провожу акцию «Читаем книги о войне». К этой акции привлекаю родителей, которые выступают в роли читателей. Ко Дню Победы ежегодно оформляем «Окна Победы» в классной комнате своими рисунками. Принимаем участие в общественной акции «Бессмертный полк», которая призвана увековечить память героев Великой Отечественной войны.

На классных часах вместе смотрим видеоролики, фильмы об исторических событиях, совершаем виртуальные экскурсии к памятным местам. В нашем небольшом городе есть и свои памятные места, которые мы с ребятами часто посещаем. Так, ученики моего класса стали участниками социального проекта «Клуб пешеходных экскурсий “Тулун, а что тут у вас посмотреть?”» — победителя конкурса социально значимых проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области» по районам г. Тулуна.

Много внимания уделяю такой форме воспитательной работы, как праздник. Праздники дают возможность почувствовать себя частицей общества, ощутить сопричастность к важным историческим событиям. Для государственных праздников, существующих в России, сегодня характерно сочетание тех, которые остались в наследство от предыдущих периодов, и новых, вызванных к жизни обретением страной суверенитета и изменением общественно-политического строя. Знание содержания праздника свидетельствует об эрудиции человека, его гражданской позиции. Это восемь национальных праздников: 1–2 января — Новый год, 7 января — Рождество Христово, 23 февраля — День защитника Отечества, 8 марта — Международный женский день, 1–2 мая — Праздник весны и труда, 9 мая — День Победы, 12 июня — День независимости России, 4 ноября — День народного единства. Много внимания уделяю подготовке к праздникам — говорим о значении праздника, учим стихи, принимаем участие в конкурсах, акциях. Ежегодно участвую со своими учениками в традиционном школьном конкурсе строя и песни к 23 февраля и в президентских состязаниях. Эти конкурсы проводятся с целью воспитания гражданской идентичности и национальных ценностей.

Уделяю значительное внимание внутрисемейной атмосфере. В современном мире родители слишком заняты, а ведь огромное значение в становлении личности имеют стиль семейного воспитания и принятые в семье ценности. Мои ученики изучают историю своей семьи, составляют родовое древо своей семьи,

собирают старые фотографии, изучают семейный архив, описывают и рисуют увлечения своей семьи. Проводятся семейные праздники «Семья — основа России», «Мамин день», «Наши прародители», которые сближают поколения. Помня слова В. А. Сухомлинского: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, и как можно больше духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам...», использую формы работы с родителями, которые способствуют повышению интереса родителей к жизни класса и школы. Наиболее удачная — день открытых дверей. Готовиться к этому дню с ребятами начинаем заранее. Развешиваем творческие работы ребят, грамоты, которые завоевали ученики. В этом учебном году родители имели возможность наблюдать за ходом урока онлайн.

В течение учебного года дети получают важную информацию о духовном опыте своего народа и народов, живущих рядом. В формировании гражданской идентичности и развитии национальных ценностей обучающихся использую любые возможности учебного процесса, внеклассной и внешкольной работы, возможности всей жизнедеятельности детей.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Лещина Марина Владимировна

ГБОУ школа № 604

Пушкинского района Санкт-Петербурга

m9117503042@mail.ru

Игнатьева Наталья Владимировна

ГБОУ школа № 604

Пушкинского района Санкт-Петербурга

nata6691@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

*«То, что сегодня ребенок умеет делать в со-
трудничестве и под руководством, завтра он
способен выполнить самостоятельно».*

Л. С. Выготский

Образованный человек в современном обществе — это не только человек, вооруженный знаниями, но и умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить знания в любой ситуации. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте — люди, обладающие проектным типом мышления. Для того чтобы достичь высот в какой-либо сфере деятельности, нужно самостоятельно уметь определить ближнюю и дальнюю перспективу, наметить план действий, осуществить его и оценить, проанализировать, что удалось и что нет. Такие люди обладают проектным типом мышления. Начинать работу по формированию данного типа мышления необходимо в начальной школе.

Реализация программы «Орлята России» является оптимальным условием для формирования у младших школьников проектного мышления, которое в свою очередь является одним из критериев готовности обучающихся к проектной деятельности [1, с. 276].

Проектное мышление формируется практически в процессе обучения и воспитания. Этот бесспорный факт неоднократно подтверждался в научно-педагогической литературе. И если с формированием проектного мышления в процессе обучения в учебной деятельности все ясно (это заложено в учебную программу), то для формирования проектного мышления в процессе воспитания необходимо найти благодатную среду. Особенности программы «Орлята России», ее структура, организационные условия, концептуальные ценностные установки, содержание деятельности как нельзя лучше отвечают этим требованиям.

Проектное мышление — это умение четко видеть проблему в процессах и находить оптимальные решения, учитывая ресурсы и время. Навык постепенно становится необходимым, а еще это помогает не повторять ошибки, а предугадывать и решать проблемы. Проектное мышление похоже на творческое, но отличается способностью видеть образ будущего и находить к нему путь. Проектное мышление, его формирование заложено в основу использования метода проектов, основоположником которого является американский исследователь Джон Дьюи. Про свою разработку он говорил так: «Эта методология основывалась на пяти актах мышления, которые были интегрированы в учебный процесс. Обучение происходило в контексте практической деятельности учащихся, организованной педагогом, но планируемой самими учениками во время урока» [2, с. 25].

Каждый трек программы «Орлята России» начинается с принятия того, чему дети должны научиться, выполняя те или иные задания трека. Процесс принятия происходит через выявление проблемы и ее значимости для участников проекта. Далее следует практическая деятельность, «организованная педагогом, но планируемая самими учениками». Таким образом, метод проектов, в процессе которого происходит формирование проектного мышления, изначально заложен авторами программы «Орлята России».

Рассмотрим данную педагогическую технологию, «метод проектов», в контексте использования ее в процессе реализации программы, ее особенностей и возможностей в достижении поставленных

программой целей. В педагогической литературе представлено несколько определений метода проектов. Рассмотрим некоторые из них с точки зрения целесообразности использования метода при реализации того или иного трека.

Так, по мнению Е. С. Полат, метод проектов — это «совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого теоретического продукта» [4, с. 71–76]. М. В. Крупнина формулирует определение метода проектов как «метод, комплексно реализующий ряд принципов: самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой» [5, с. 309]. Н. Д. Гальскова под методом проектов понимает «обобщенную модель определенного способа достижения поставленной цели, систему приемов, определенную технологию познавательной деятельности» [6, с. 83]. В. Х. Килпатрик указывает: «Метод проектов — метод планирования целесообразной деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебного задания в реальной жизненной обстановке» [7, с. 41]. Обобщая все данные определения, Ф. А. Уразгулова в своей статье говорит о том, что авторы сходятся в одном — это эффективный способ развивать у учеников самостоятельность, коммуникационные навыки и способность применять полученные знания на практике [3, с. 220]. Исходя из вышесказанного, педагогическая технология «метод проектов» используется целесообразно ситуации и отвечает тем задачам, которые поставлены перед педагогом и обучающимися при реализации того или иного трека, главной из которых мы считаем приобретение новых знаний и навыков.

Использование метода проектов при реализации программы «Орлята России» требует соблюдения принципов данной педагогической технологии. Е. С. Полат определяет следующие требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского

поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и т. д.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнером по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования [4, с. 80].

Самую большую сложность в соблюдении данных требований представляет выявление проблемы и значимости предстоящей деятельности в рамках того или иного трека. В данном случае играет большую роль деятельность педагога, которая меняется в зависимости от периода прохождения программы. Значимую роль в этой работе выполняют и наставники «орлят».

В 1-м классе при работе с треком в рамках технологии учитель сам выделяет проблему и четко ее формулирует, во втором полугодии вместе с учителем первоклассники-орлята пытаются определить

проблему в КТД и мероприятиях, поставить цель, совместно реализовать план, в котором принимают участие наставники «орляты» и родители. Во 2-м классе ребята-орлята уже с учителем и наставниками учатся видеть проблему и также приступают к определению цели, реализации плана, устранению ошибок, выводам. В 3-м классе воспитанники вместе с наставниками формулируют проблему, цель, выстраивают план реализации будущего проекта. Учитель вносит свои коррективы по необходимости.

В 4-м классе ребята с наставниками также формулируют проблему, цель, составляют план реализации проекта, осуществляют контроль на всех его этапах работы. В завершение каждого трека ребята представляют проект.

Представим некоторые примеры. Так, в треке «Орленок-Эколог» мы знакомимся с мероприятиями, выдвигаем проблему, ставим задачи для решения. Определяем, что потребуется для решения данной проблемы, сроки и время реализации, кто будет задействован. В процессе работы у нас появляется «рюкзачок эколога», в который мы собираем «продукты», запланированные в рамках программы в течение всего учебного года. В «рюкзачок» добавляются памятки и расчеты по «спасенным» деревьям. Так, например, в школе существует традиция сбора макулатуры (два раза в год), что очень логично вписывается в работу с данным треком. Особое внимание уделяется распределению ролей в группах.

Вот как выглядит распределение ролей при реализации трека «Орленок-Эколог» при реализации внутреннего проекта по «спасению деревьев».

Группа	Название	Вид деятельности
1	«Счетоводы»	Ведут учет собранной бумаги
2	«Информаторы»	Собирают информацию о количестве спасенных нами деревьев, делают памятки, выступают перед другими классами
3	«Спасатели»	Совместно с родителями мы озеленяем класс, школу, город. Высаживаем деревья, участвуем в экологических марафонах

Значимые элементы трека, такие как игра-квест «Ключи природы», игра по станциям, создание «Дерева ладошек», — это промежуточные продукты, которые помогают в решении поставленных ранее задач. Есть место и рефлексии, которое также спроектировано авторами курса. В данном случае это прием «Открытый микрофон».

Итоговым продуктом использования метода проекта в рамках трека являются не только высаженные растения, но и практические материалы в виде докладов (отчет работы группы) для выступления на школьных, городских научно-практических конференциях по данной теме.

Таким образом, мы «вплетаем» данную технологию в программу курса, где элементы курса органично встраиваются в проектную технологию, помогая грамотно выстроить взаимодействие участников на всех этапах.

Приведем пример использования проектного метода в рамках реализации еще одного трека «Орленок-Мастер». Очень важную роль использование метода играет в самом начале этапа работы с треком, на этапе целеполагания и проектирования.

В процессе работы с элементами трека у нас появляется «шкатулка мастера», в которую мы, так же, как и в треке «Орленок-Эколог», собираем не только «продукты», запланированные программой, но и результаты работы в рамках классных и общешкольных мероприятий. В шкатулку добавляются фотографии наших мастер-классов и экскурсий.

Трек «Орленок-Мастер» направлен на формирование интереса к художественно-творческой деятельности, творческого отношения к делу, бережного отношения к предметному миру, воспитание чувства сопричастности жизни класса, сплочение и развитие классного коллектива.

Наши ребята, помимо расширения кругозора в области профессий и знакомства с людьми — «мастерами» профессий, участвуют в школьных мероприятиях и конкурсах:

**РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ВТОРОЙ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ...**

Группа	Название	Вид деятельности
1	«Мастерская Деда Мороза»	Ребята мастерят игрушки для украшения класса, школы, дома
2	«Письмо Деду Морозу»	Принимаем участие в акции «Письмо Деду Морозу»
3	«Зимние узоры»	Вместе с родителями украшаем кабинет, холл и актовый зал к новогодним мероприятиям; украшаем с родителями окна по тематической волшебной сказке
4	«Новогодняя гостиния»	Готовятся чтецы к конкурсу новогодних стихов
5	«Промышленный туризм для школьников»	Возможность увидеть во время экскурсии, как создаются знакомые всем вещи, знакомимся с производственным процессом и принимаем участие в мастер-классе (поездка на фабрику игрушек, роспись новогодней игрушки и др.)

Реализация этого перечня мероприятий будет малоэффективна без грамотного распределения ролей и обязанностей при планировании и подготовке мероприятий. И на этапе планирования мы создаем рабочие группы, распределяем роли и обозначаем обязанности. Следует отметить, что большую роль в реализации этого трека мы отводим родителям обучающихся. Они становятся лидерами рабочих групп, даже тех, в которые входят наставники. Это обусловлено спецификой трека. Родители обучающихся как носители той или иной профессии являются мастерами трека, являются источниками знаний, практического опыта и лидерами той или иной инициативы.

Итогом работы в рамках данного трека являются новогодние утренники, квест-игры в классе, в которых принимают участие все — и дети, и родители. Практические материалы, получившиеся в процессе работы с треком, также становятся материалом для докладов на научно-практических конференциях разного уровня.

Таким образом мы показали, что педагогическая технология «метод проектов» органично может быть вплетена в работу с любым треком программы «Орлята России». Грамотное использование

технологии позволяет усилить познавательный и воспитательный потенциал программы и привлечь участников разного уровня, в том числе и организовать долговременное социальное партнерство. Кроме этого, использование данного метода в рамках программы позволяет создать благоприятные условия для формирования проектного мышления обучающихся, и еще одним пролонгированным результатом участия в программе станет формирование навыка проектной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Библиографический список

1. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 286 с.
2. Дьюи Дж. Демократия и образование [Текст]: пер. с англ. М.: Педагогика пресс, 2000. 384 с.
3. Уразгулова А. Ф., Мутраков О. С. Метод проектов: понятие, характеристика, классификация // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2023. № 4 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-ponyatie-harakteristika-klassifikatsiya> (дата обращения: 25.11.2024).
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие. М.: Академия, 2005. 272 с.
5. Пеньковских Е. А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике [Текст] // Вопросы образования. 2010. № 4. С. 307–318.
6. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам [Текст] // Гальскова Н. Д., Никитенко Н. Д. Начальная школа: метод. пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 240 с.
7. Килпатрик В. Х. Основы метода [Текст]. М.; Л.: Госиздат, 1928. 115 с.

Карпетян Наталья Вячеславовна
учитель алгебры, геометрии
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 79»
г. Оренбург
kornat2@yandex.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современное общественное движение среди младших школьников становится все более разнообразным и многогранным. Одним из ключевых направлений является использование коллективной творческой деятельности, которая не только развивает креативность детей, но и формирует важные социальные навыки. Коллективная творческая деятельность представляет собой процесс, в котором группа детей совместно генерирует идеи, решает проблемы, занимается исследовательской и проектной деятельностью. В данной статье мы рассмотрим современные инновационные методы, способствующие развитию творческих способностей младших школьников.

Инновации в коллективной творческой деятельности связаны с развитием технологий и коммуникаций. Интернет и социальные сети позволяют детям общаться и сотрудничать на расстоянии, что расширяет возможности для объединения усилий и создания новых проектов. Современное веяние в теории и практике коллективных творческих дел — кросс-культурные проекты. Создание сетевых проектов с учащимися из других регионов или стран помогает расширить горизонты и улучшить навыки коммуникации. Такие проекты могут быть направлены на изучение культурных традиций, языков и исторических фактов, что способствует формированию уважения к многообразию и межкультурным диалогам.

Краудсорсинг — это технология, которая позволяет привлекать большое количество детей для решения сложных задач или создания продуктов. Краудсорсинг как метод сбора и обработки информации, идей, ресурсов и усилий от большого количества людей

начинает все больше внедряться в образовательный процесс, включая начальную школу в России [3, с. 32]. Этот подход не только способствует повышению качества образования, но и формирует у детей важные навыки, такие как сотрудничество, критическое мышление и инициативность. Краудсорсинг (от английского crowd — толпа и sourcing — подбор) представляет собой процесс, когда задачи или проекты делегируются большой группе людей через открытые данные или онлайн-платформы. Принципы краудсорсинга включают: открытость (доступ к участию для всех желающих), разнообразие участников (привлечение обучающихся с различными навыками и знаниями), совместная работа (обмен идеями и ресурсами для достижения общей цели). Краудсорсинг как коллективное творческое дело, адресованное обучающимся начальных классов, может быть использован для организации различных школьных мероприятий, таких как фестивали, выставки или олимпиады. Школы могут привлекать родителей и местное сообщество для помощи в планировании и проведении мероприятий. Например, можно создать группу для обмена идеями по организации школьного фестиваля, где будут участвовать ученики, родители и учителя. Это способствует сплочению школьного сообщества и привнесению новых идей.

В своей практике организации коллективных творческих дел довольно успешно использую краудсорсинг на протяжении нескольких лет. Возможности действительно широки: к примеру, как классный руководитель я использую данную технологию при обсуждении сценария планируемого мероприятия. Все довольно просто и доступно: создается группа в доступной социальной сети — телеграмм-канал как вариант, куда включаются обучающиеся и их родители. Далее ставлю задачу и представляю свое видение мероприятия. Так, совсем недавно запланирован и проведен классный час «Мир профессий», который я изначально представляла как защиту проектов обучающихся, о чем и сообщила участникам сообщества. В процессе обсуждения были предложены различные варианты: экскурсии на предприятия и приглашение представителей различных профессий, подготовка видеосюжетов о профессиях ро-

дителей, презентации профессий как семейных традиций. Таким образом, создавалась творческая обстановка, в которой родился сценарий увлекательного мероприятия. Кроме того, в процессе данного коллективного творческого дела наблюдалось единение обучающихся и их родителей, что очень важно для укрепления взаимопонимания в семье как важнейшей семейной ценности.

Еще одним примером инноваций в коллективной творческой деятельности является использование виртуальных миров и игр для обучения и развития навыков. В таких играх дети могут взаимодействовать друг с другом, выполнять задания и развивать свои навыки в различных областях [2, с. 47].

Современные инновации применения коллективных творческих дел в развитии детского движения также включают создание лабораторий новых медиа, где дети могут создавать видео, анимацию или компьютерные игры. Эти навыки становятся все более актуальными в мире, и такие лаборатории способствуют развитию технических навыков и креативности.

Лаборатории новых медиа представляют собой инновационные пространства, где учащиеся могут экспериментировать с различными формами коммуникации и самовыражения, используя современные технологии. В контексте начальной школы такие лаборатории становятся мощным инструментом для организации коллективных творческих дел, способствуя не только развитию технических навыков, но и формированию социального взаимодействия среди детей.

Рассмотрим ключевые аспекты этого подхода.

Лаборатории новых медиа — это пространства, оборудованные современными технологиями, такими как компьютеры, планшеты, видео- и фотоаппараты, а также программное обеспечение для редактирования мультимедийного контента [1, с. 115]. Подобные центры могут быть организованы в любом типе образовательных организаций: как в школах, так и в рамках внешкольных учреждений, таких как детские центры или библиотеки.

Наверное, основным преимуществом лабораторий новых медиа является возможность реализации коллективных проектов.

Создание групп, работающих над конкретными темами или вопросами, как, например, «Экология нашего района» или «История нашей школы», позволяет детям глубже погружаться в проблему и совместно находить ответы на возникающие вопросы. Обучающиеся получают возможность творить в небольших группах, формируя команды для создания мультимедийных продуктов, таких как видеофильмы, анимации, подкасты, презентации и прочее. Такой подход способствует развитию навыков сотрудничества и командной работы, помогает детям учиться слушать и уважать мнение других, а также развивает коммуникативные навыки и креативное мышление.

Одним из ярких продуктов, возможность реализации которого дарит применение лабораторий новых медиа, стал проект «История нашей школы». Благодаря возможностям современных технологий в создании данного проекта смогли объединиться представители разных поколений, люди с различными социальными статусами, интересами... Их объединило одно — причастность к школе № 79 г. Оренбурга и заинтересованность в воссоздании ее истории. Инициаторами подобной работы стал актив обучающихся начальных классов. В итоге над проектом стали трудиться несколько творческих групп — обучающиеся младших классов, обучающиеся среднего и старшего звена, родители обучающихся, выпускники прошлых лет, педагоги, ветераны нашей образовательной организации. Для каждой группы данного проекта мною как его куратором была поставлена посильная задача и определен срок ее реализации в интересах совместной работы. В частности, ребята из начальных классов подготовили оформление интерактивной фотовыставки, обучающиеся среднего и старшего звена собирали информацию о традициях образовательной организации и подготовили видеофильм, родители обучающихся оказывали помощь в информационной поддержке проекта, педагоги систематизировали информацию и осуществляли руководство деятельностью ребят в микрогруппах, ветераны педагогического труда создавали мультимедийные продукты и творческие работы.

В чем значимость инноваций в реализации данного проекта? В первых, и это основное, все группы находились в постоянной взаимосвязи и сотрудничестве благодаря организации деятельности на

платформе сервиса для совместной работы. В нашем случае мы использовали Google Drive, поскольку здесь имеется бесплатная версия, и в целом сервис прост и доступен в использовании. Во-вторых, инновационной была подача материала в данном проекте — представители нескольких поколений создавали продукты, доступные для понимания каждого, — видео, презентации, электронные фотоальбомы. Яркость подачи материала, лаконичность и доступность — еще одно преимущество результатов коллективной творческой деятельности в детском общественном движении.

Деятельность в лабораториях мультимедиа позволяет интегрировать знания из множества предметов, в том числе при организации коллективных творческих дел обучающихся. В частности, создавая проект о природопользовании и экологии, обучающиеся могут использовать сведения из наук о Земле (окружающий мир), изобразительного искусства (для создания наглядных материалов) и русского языка (для написания сценария или текстов). Этот мультидисциплинарный подход позволяет углубить понимание материала и делает обучение более увлекательным [4, с. 72].

Примером успешно реализованного подхода в области применения мультимедиа в части их межпредметной возможности является проект учеников начальных классов нашей образовательной организации «Влияние талой воды на рост и развитие биоиндикаторов состояния окружающей среды»: именно применение сведений из различных областей, возможность грамотно анализировать статистическую информацию, выражать ее графически при использовании специальных программ способствовали удачному проведению исследования и оформлению его результативности. В итоге данный проект был отмечен на нескольких мероприятиях экологической направленности, стал призером областного конкурса «Юный исследователь», назван в числе финалистов грантового экологического конкурса, проводимого ПАО «Газпром» в 2024 г. в Оренбургской области.

Таким образом, приведенные примеры инновационных методов в реализации проектов коллективных творческих дел в общественном движении обучающихся младших классов свидетельствуют об их перспективах и широких возможностях.

Рассмотрим некоторые практические аспекты организации деятельности лабораторий новых медиа. В целях их эффективного и результативного функционирования педагоги должны пройти подготовку и научиться использовать инновационные инструменты в своей деятельности. Это может быть достигнуто через прохождение курсов повышения квалификации, семинары и вебинары. Знания в области современных технологий позволяют преподавателям направлять детей в процессе творчества, а также предоставлять им необходимую техническую поддержку.

Лаборатории новых медиа должны быть оформлены творчески и открыто. Мольберты для рисования, зоны для звукозаписи и видеостудии помогут ученикам активно участвовать в процессе обучения. Создание зон отдыха, где дети могут расслабиться и общаться, стимулирует генерацию идей и обсуждение проектов.

Мы можем отметить несколько позитивных моментов влияния лабораторий новых медиа на развитие общественного движения младших школьников:

- развитие коммуникативных навыков и укрепление связей в детском коллективе;
- стимулирование творческого процесса, предоставление более широких возможностей для самовыражения;
- формирование качеств личности ответственного гражданина своей страны;
- освоение современных информационных технологий.

Наконец, поощрение инициативы и лидерства, эмоциональное развитие являются неоспоримыми достоинствами инновационных приемов коллективной творческой деятельности. При использовании инновационных методов дети имеют возможность не только следовать указаниям взрослых, но и проявлять инициативу. Это создает условия для формирования лидерских качеств и способности к самостоятельному решению проблем. Творческая деятельность позволяет детям выражать свои эмоции, что имеет важное значение для их психологического благополучия. Взаимодействие и совместное творчество снижают уровень стресса, укрепляют доверие друг к другу и создают поддерживающую атмосферу.

Таким образом, использование инновационных методов в коллективных творческих делах не только способствует развитию социальной активности младших школьников, но и закладывает прочную основу для формирования их как творческих и социально ответственных личностей. В итоге это ведет к более гармоничному развитию каждого ребенка и всего общества в целом.

Библиографический список

1. *Петрова Л. И.* Методы инновационного обучения в начальной школе: коллективная творческая деятельность как способ развития // Педагогика и психология. 2019. № 5. С. 30–37.
2. *Мельникова О. В.* Инновационные подходы к организации коллективной творческой деятельности младших школьников // Известия высших учебных заведений. Серия: Педагогика. 2020. № 3. С. 45–51.
3. *Кузнецова Н. А.* Развитие креативности младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Естественные науки. 2021. Т. 15. № 23. С. 112–119.
4. *Сидорчук В. Н.* Использование ИТ-технологий в коллективной творческой деятельности младших школьников // Современные образовательные технологии. 2022. № 2. С. 68–74.

Козлова Анна Алексеевна

ФГБУ Росдетцентр

ведущий эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан

г. Красногорск

Anya9941@yandex.ru

МАТРИЦА НАСТАВНИКА ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

В настоящий момент Россия движется в сторону радикальных изменений образовательной и социокультурной сферы, необходимость которых продиктована сменой паттернов мышления,

целеполагания и действия, а также вызовами со стороны экономического сектора. Важность гармоничного и системного преобразования этих сфер отражена в национальном проекте «Образование», который ставит перед всеми образовательными организациями две ключевые цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации.

Форма наставничества — это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары/группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников. В числе самых крупных форм наставничества, включающих много вариаций в зависимости от условий реализации, можно назвать пять: «ученик — ученик», «учитель — учитель», «студент — ученик», «работодатель — ученик», «работодатель — студент». Каждая из названных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично-видоизмененной с учетом ступени обучения / профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов трех акторов системы: наставляемого, наставника (и его организации/предприятия) и региона действия.

Для качественного представления особенностей разных форм наставничества необходимо рассмотреть пул проблем, решаемых с помощью наставничества, и систему, существующую в каждом отдельном случае. К таким проблемам относятся:

- низкая мотивация к учебе и саморазвитию, неудовлетворительная успеваемость, отсутствие качественной саморегуляции;
- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации;
- невозможность качественной самореализации в рамках стандартной школьной программы;
- отсутствие условий для формирования активной гражданской позиции;

- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, карьерных и иных возможностях;
- кризис идентификации, разрушение или низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки;
- отсутствие условий для формирования метапредметных навыков и метакомпетенции.

Как можно заметить, ключевая проблема заключается в неразвитости у обучающихся метакомпетенций.

Ниже будут рассмотрены каждая из пяти форм наставничества, что позволит создать полноценное представление об участниках взаимодействия, целях и задачах каждой из сторон, а также измеримых результатах и формах оценки эффективности программы [1].

Форма наставничества «*ученик — ученик*» предполагает взаимодействие учащихся одной образовательной организации, при которой один из учащихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации. Вариацией данной формы является форма наставничества «*студент — студент*». Целью такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными/социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения (включая адаптацию детей с ОВЗ). Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым можно назвать помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и экологичных коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого школьного сообщества и сообщества благодарных выпускников. Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включённости наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет

несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе. Подростки-наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций [1].

В качестве наставника может выступать активный учащийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, лидер класса/параллели, принимающий активное участие в жизни школы (конкурсы, театральные постановки, общественная деятельность, внеурочная деятельность), возможный участник всероссийских организаций или объединений с активной гражданской позицией. Наставляемый — это социально/ценностно дезориентированный учащийся низшей по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающий участие в жизни школы, отстраненный от коллектива. Учащийся с особыми образовательными потребностями — например, увлеченный определенным предметом ученик, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов [2].

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик — ученик» («студент — студент») могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника [3]. Учитывая опыт образовательных организаций, основными вариантами могут быть: «отличник — двоечник» — это классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов; «лидер — тихоня/скромник» — психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков; «равный — равному» — здесь происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый — креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом [1].

Форма наставничества «*учитель — учитель*» предполагает взаимодействие молодого педагога (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового специалиста (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками специалистом-педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку [1]. Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; ориентировать начинающего учителя на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; ускорить процесс профессионального становления учителя; сформировать школьное сообщество (как часть учительского). Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала. Это окажет положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в школе.

Библиографический список

1. Волкова Н. А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. 2022. № 2. С. 18–21.
2. Журавлева Н. Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования. [Электронный ресурс]. https://www.vestnik-pi.ru/ru/2022_2_2r/

3. *Забгаева Т. В.* Формирование и развитие системы наставничества в СПО [Электронный ресурс] // Академический вестник. Вестник СПб АППО. 2022. № 2. С. 48–51.

4. *Журавлева Н. Н., Талышинская И. А.* Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования // Вестник педагогических инноваций. 2022. № 2 (66). С. 14–22. <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2202.02>.

Кулябкина Оксана Васильевна
МОУ СШ № 14 «Зеленый шум»
г. Волжский Волгоградской области
lady.cool-oxy@yandex.ru

**КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В МОУ СШ № 14 «ЗЕЛЕНый
ШУМ» Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Сегодня страна выходит на свой новый виток развития. Мы, педагоги, практически первыми принимаем этот вызов мира. В быстроменяющихся условиях мы вынуждены лавировать между поставленными целями образования в целом и конкретными задачами перехода образовательного процесса на новый этап.

В этой связи невозможно недооценить работу великих педагогов и новаторов прошлого века. Педагогическое наследие академика Игоря Петровича Иванова и Антона Семеновича Макаренко сегодня становится все более актуальным и значимым. И если раньше методику коллективной творческой деятельности (КТД) до конца принимали не все педагоги, то сегодня мы невольно приходим к полной уверенности, что только коллективная деятельность делает жизнь ребят ярче и разнообразнее, внося в нее незыблемые истины.

Данную идею поддерживают следующие нормативные документы: Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025 г., Закон об образовании с изменениями 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ “Об образовании в РФ”» по вопросам воспитания обучающихся, Федеральный проект «Патриотическое воспитание», программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

В 2022 г. педагог нашей школы прошел курсы повышения квалификации в ФГБОУ «Всероссийский детский центр “Орленок”» по дополнительной профессиональной программе «Повышение квалификации учителей начальных классов по подготовке к реализации программы “Орлята России”», целью которой является «формирование у ребенка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, развитие самостоятельности и ответственности, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе через коллективные творческие дела и поручения» [1].

В МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» всегда были сильны воспитательные традиции. В программу воспитания включаются темы, актуальные для молодежи, такие как экология, права человека, толерантность и здоровый образ жизни. Педагоги используют проектный метод, чтобы учащиеся могли самостоятельно разрабатывать и реализовывать свои идеи. Создаются также программы превентивного характера, направленные на предотвращение конфликтов и насилия. Но именно программа «Орлята России» помогла ввести определенную систему подготовки будущих активистов школы. Здесь произошло объединение старых традиций и новых идей. Появилась некая преемственность.

Нужно отметить, что дети очень быстро и увлеченно включились в работу. Трек за треком сменяли друг друга. Ребята играли в различные игры с интересным делением на команды, проходили различные испытания. Как пишет в своей статье Н. П. Царева: «Забота

становится реальной нравственной силой, когда она является общей и для педагога, и для ребенка, когда объединяет их в общем стремлении сделать мир лучше, пусть в маленьком, но в конкретном жизненно-практическом реальном деле...

Нравственный опыт, приобретаемый в коллективной творческой деятельности, имеет свои узнаваемые признаки. К таким признакам мы относим:

- добровольность и бескорыстие заботы об улучшении жизни;
- значимость дел на пользу и радость людям;
- творческий подход к каждому делу;
- неразрывность социальной инициативы и социальной ответственности;
- организованность и дисциплина, осознанность действий всех участников» [2].

Отдельная благодарность педагогам — разработчикам программы, которые, на наш взгляд, соединили все самые лучшие формы и методы работы в единое целое, при этом им удалось внести свежий современный взгляд на проблему. Сегодня в нашей школе уже 6 орлятских классов, и их количество будет только расти. Нам удалось нейтрализовать волну недоверия и открыть для ребят новые горизонты развития. Воспитательная деятельность, организованная в рамках данной программы и не только, помогает достигать самых главных образовательных целей.

Какие результаты можно выделить:

- дети ходят в школу с предвкушением новых интересных внеклассных мероприятий; после выходных дней и каникул они долго делятся впечатлениями;
- атмосфера в коллективе стала более дружной;
- в школе интереснее стало учиться;
- поручения для ребят стали почетны;
- коллективная деятельность ребят стала более организованной и структурной.

Проходя все этапы КТД (предварительная работа, коллективное планирование, совместная подготовка, стадия реализации, подведение итогов, работа на последствие), ребенок учится заботиться

не только о себе, но и о своей семье, товарищах, получает новый опыт преобразования социального мира, развивает в себе самостоятельность и ответственность. «Коллектив — не толпа. Опыт коллективной жизни есть не только опыт соседства с другими людьми, через коллектив каждый член его входит в общество», — А. С. Макаренко [3]. Таким образом, культурно-творческие досуговые мероприятия представляют собой мощный инструмент для формирования положительного воспитательного пространства. Они способствуют развитию личности ребят, их социализации и профилактике девиантного поведения, создавая условия для их гармоничного роста и развития. Об этом также пишет в своей статье Г. В. Аверкиева [4].

В прошедшем году на большой сцене МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» отметила свой 60-летний юбилей, где произошла встреча выпускников разных лет начиная с 1976 г. Несколько поколений встретились на одной сцене, а после обменивались своими впечатлениями. Это важный аспект формирования социальных отношений и передачи знаний и опыта.

И наша задача — не только транслировать знания, но и, прежде всего, формировать личность ребенка. Школа в данном ключе становится гарантом национального согласия и стабильности в обществе.

Библиографический список

1. *Джеус А. В.* Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ / авт.-сост.: Л. В. Спирина, Л. Р. Сайфутдинова, О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольников, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова // Учебно-методический комплекс учебного года. Ставрополь: Сервисшкола, 2022. С. 5—6.

2. *Царева Н. П.* Сущность традиций и причины инноваций коллективной творческой деятельности // Журнал «Социальная педагогика» №1/2. М.: ООО «Научно-исследовательский институт школьных технологий», 2017. С. 73—82.

3. *Макаренко А. С.* Педагогическая поэма. Полная версия. СПб.: Питер, 2023. С. 47–48.

4. *Аверкиева Г. В.* Новый взгляд на функциональное назначение технологии коллективной творческой деятельности: сборник трудов конференции // Г. В. Аверкиева, С. С. Шекина // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. С. 64–66.

Макеева Виктория Александровна
МБОУ Лицей № 10
г. Великие Луки
navik37591@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОРОЛИКОВ

Российская Федерация и каждый ее регион, субъект неоспоримо насыщен удивительным культурным наследием, пропитан судьбоносными историческими событиями, гастрономическими изысками и одновременно очаровательной простотой. Наша земля славится великими литературными произведениями, богата на гениальных людей, поэтому так актуально становится понимание детьми своей культурной и становление национальной идентичности, формирование гордости за свою Родину, за свой регион, город или поселок, а также обмен культурным опытом между регионами и странами.

Национальное самосознание личности — понимание и чувство принадлежности к этнической общности, результат освоения культуры. Национальное самосознание личности является, наряду с ее нравственным, религиозным, эстетическим, профессиональным и другим самосознанием, основой самоидентичности человека. На-

циональное самосознание личности — это образ самого себя как представителя нации, народности [1, с. 23].

Понимание своей национальности позволяет выявить отличительные свойства своей культуры, важность своей истории, подчеркнуть уникальность традиций, языка, самобытность характера. Школьники, изучая особенности культуры своего региона, смогут не только понять причинно-следственные связи различных экономических, политических, исторических и культурных аспектов развития и становления региона, но и разовьют уважение и любовь к своему родному краю.

Реализации идей формирования национальной идентичности учащихся способствует проектная деятельность школьников, а именно: создание коротких видеороликов по различным аспектам культуры региона на иностранном языке с дальнейшей передачей данных видео в школы зарубежных стран или прочих регионов России. Следует отметить, что современные дети проявляют интерес к созданию видеоблогов, следовательно, можно предположить, что данный проект заинтересует школьников, поскольку включает такие интересные и новые виды работы, как составление контента, планирование видео, написание сценария, детальное изучение исследуемых аспектов культуры или истории, проработку оформления видео, создание антуража и т. д. [2, с. 23].

Такая социально-деятельностная форма активности школьников, предполагающая коллективный творческий подход к поиску информации, написанию сценария видеоролика, реализации идеи в видеоряд, имеет мощный формирующий эффект. Что касается организационных форм, то актуальными представляются такие как:

- экскурсия по историческим, природным, культурным достопримечательностям населенного пункта;
- театрализованные постановки сказок, легенд, былин, повестей;
- мастер-классы по созданию предметов народного творчества (национальный узор, изделие);
- народные песни и народные инструменты;
- лекции по русскому языку;
- уроки кулинарии.

При создании видеороликов на иностранном языке о культурном и историческом наследии достигаются следующие результаты.

Личностные результаты — сильная мотивация к изучению иностранного языка как инструменту передачи гордости за свою Родину ученикам других регионов и стран; активизация познавательной деятельности, поскольку ученики должны самостоятельно изучать литературу и прочие источники для создания видео и написания сценария; формирование системы ценностей через понимание своего народа, его культуры и истории; формирование гражданской позиции, предполагающей не только сохранение культурного наследия, но и его преумножение; понимание учеником вклада своих предков в создание сильной независимой России, стремление стать достойным гражданином, в том числе создавая положительный объективный образ России на международной арене.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способы их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Процесс работы над проектом включает в себя несколько последовательных этапов, которые помогают достичь личностных и метапредметных результатов.

Цель проекта: привить интерес и любовь школьников к своей национальной культуре, истории, передать информацию о культурном и историческом наследии школьникам других стран или регионов с использованием иностранного языка.

Задачи проекта:

1. Пополнить знания детей о национальных традициях своего народа, творчестве, обычаях, традициях, обрядах, национальных играх.
2. Задействовать несколько предметов и дисциплин для создания видеороликов (историю, иностранный язык, литературу, технологию).
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний и умений детьми [3].

Иностранный язык является основным инструментом для передачи ценного культурного наследия школьникам из других дружественных стран. В рамках данной статьи нами предложена подготовка видеороликов (не более 7 минут), создающихся на русском (для распространения между школами Российской Федерации, Республики Беларусь) или иностранном языке (например, для обмена видеуроками с китайскими, корейскими, венгерскими, вьетнамскими, индонезийскими или индийскими школами). Следует обратить внимание, что каждый город России имеет города-побратимы, с учебными заведениями которых можно наладить тесное сотрудничество с целью обмена культурным наследием. Видеоролики рекомендуется создавать в рамках внеклассной деятельности совместно с педагогами по смежным дисциплинам.

Культура региона может быть представлена различными аспектами:

- народные сказки или сказки конкретного региона, народности (знакомство и инсценировка осуществляются при поддержке педагога-организатора, преподавателя музыки, театрального искусства, литературы);
- национальные блюда, блюда конкретного региона (при поддержке преподавателя технологии);
- великие люди определенного субъекта (при поддержке преподавателей ИЗО, литературы, истории);
- великая история региона (при поддержке преподавателей истории);
- местные диалекты (при поддержке преподавателей русского языка и литературы);
- русский язык;
- удивительные места и потрясающие традиции региона.

В качестве примеров сценария видеороликов нами были взяты несколько аспектов культуры Псковской области, а именно псковская сказка «Про три рубля», историческая экранизация жизни и княжества Довмонта в Пскове, а также национальное блюдо Псковской области «Щи со сметком».

В приложении 1 представлен сценарий для создания видеоролика по псковской сказке «Про три рубля». Мораль сказки заключается в том, что необходимо верить и доверять своим близким. Отражается негативный подтекст относительно злых сил, самоубийств, колдунов. В сказке присутствует описание быта, главенствование правды над ложью. Предлагается реализовать театральную постановку на английском языке, адаптировав текст для 5–6-х классов [4, с. 16].

В приложении 2 представлен сценарий кулинарного шоу по приготовлению псковского национального блюда «Ши со сметком». Во-первых, изучение национальных блюд позволит отразить богатство национальной кухни, изобретательности кулинаров, во-вторых, познакомит школьников с разнообразием кулинарных рецептов и уменьшит влияние зачастую нездоровой пищи зарубежных стран на здоровье школьников, в-третьих, поощрит развитие творческих способностей. Проведя самостоятельный опрос школьников 3–5-х классов, мы выявили, что ученики имеют весьма слабое представление о разнообразии национальной кухни России и Псковского региона, поэтому создание роликов о приготовлении национальных блюд считаем обоснованным и целесообразным [5].

В приложении 3 представлен сценарий для видеоролика об эпизоде из истории Псковской области, а именно княжество Довмонта в Пскове, включая боевые походы. В видео важно подчеркнуть наличие демократии в Псковском княжестве, боевую славу русского народа, объединяющегося против общего врага. Сценарий рекомендуется адаптировать для 7–9-х классов [6, с. 65].

Таким образом, культурное онлайн-взаимодействие школьников в рамках обмена видеороликами по различным тематикам на русском или иностранном языках позволит достичь следующих целей:

- мотивация к глубокому изучению истории, культуры, архитектуры, кулинарии и прочих аспектов, формирующих образ России;
- понимание идентичности народа, народности, признание отличий своей культуры от культуры других стран, формирование

гордости за достижения, историю, подвиги, творчество, культуру своего народа, региона, страны;

– формирование самостоятельности в поисках информации, творчества, актерского мастерства;

– практическое применение иностранного языка для создания привлекательного и объективного имиджа России.

Данное внеклассное мероприятие будет не только мотивировать к изучению иностранного языка, изучению культурных и исторических аспектов Родины, но и сформирует национальное самосознание личности школьника.

Библиографический список

1. *Тараненко О. Н.* Формирование национального самосознания подростков в процессе освоения этнопедагогической культуры русского народа: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Карачаевск, 2005. 23 с.

2. *Белоусова Т. Н.* Управление поддержкой проектной деятельности школьников в условиях поликультурного муниципального образования: автореф. ... дис. канд. психол. наук. М., 2011. 23 с.

3. *Михалкина Е. В.* Организация проектной деятельности: учеб. пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова; Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. 146 с.

4. Псковские сказки для детей: [для дошкольного и младшего школьного возраста / рук. проекта Анастасия Попова; авт. идеи Евгения Буйко; худож. Екатерина Юрьевна Ефимова]. Псков: Псковский государственный университет, 2021. 84 с.

5. Топ-10 псковских блюд от экспертов ПАИ. [Электронный источник]. Режим доступа: <https://informpskov.ru/news/384500.html> (дата обращения: 15.11.2024).

6. ДОВМОНТ (ДОМАНТ, ДАУМАНТАС) // Псковская энциклопедия. 2007. 269 с. Изд. 2-е, доп. <https://pskoviana.ru/teksty/34-pskovskaya-kniga/3519-pskovskaya-entsiklopediya> (дата обращения: 15.11.2024).

Приложение 1

Внеклассное мероприятие (запись видеоблога) по английскому языку по теме «Псковская сказка “Про три рубля”» (Pskov fairy tale “Three rubles”).

Участники: учащиеся 5–6-х классов.

Цели мероприятия:

1. Ознакомиться со сказкой Псковской области.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Повышать мотивацию школьников к изучению предмета.
4. Формировать национальную идентичность, осознавать и принимать народную самобытность.
5. Развивать аудитивные, лексические и грамматические навыки обучающихся.
6. Познакомиться с новыми словами.
7. Обмениваться культурным наследием с учащимися других регионов и стран.
8. Создавать привлекательный имидж Российской Федерации и региона.
9. Повышать интерес учащихся к изучению культурного наследия Отечества.

Задачи

Образовательные задачи:

1. Изучить сказки региона, определить их мораль, особенности.
2. Расширить общий кругозор.
3. Развить коммуникативные навыки, в том числе диалектическую речь.

Развивающие задачи:

1. Формировать умение работать в коллективе и принимать совместное решение.
2. Развивать положительные личностные качества (ответственность, доброжелательность, чувство взаимопомощи).
3. Развивать и тренировать внимание, память, мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к культуре своей страны, своего региона.

2. Мотивировать к изучению и осознанию своей национальной идентичности, побудить интерес к изучению культурного наследия прочих российских регионов.

Форма проведения мероприятия: театрализованное представление.

Место проведения мероприятия: актовый зал.

Оборудование: проектор, компьютер, музыкальные инструменты, костюмы, декорации.

Содержание внеклассного мероприятия

Создаются декорации. Подбирается музыка. Отбираются 6 учащихся, которым раздают слова для изучения.

Действующие герои: a father-in-law, a daughter-in-law; a grandson; a devil, a magician.

Narrator: Today we are going to tell you one old Pskov Fairy tale.

Once there lived a Father-in-Law, a Mother-in-law, their son, the son's wife daughter-in-law and their little five-year-old grandson. One winter morning the Father-in-law came from the bazaar and couldn't find three rubles either in his pocket or in his wallet.

Свекр ищет по карманам и в кошельке что-то.

Father-in-law: It's so strange but I can't find three rubles, it was my change. Maybe the calf could lick my three rubles (Narrator: it was cold in winter so people took their animals indoors). Or maybe my daughter-in-law took them. Maria, come here and answer me honestly. Have you taken my three rubles which were left after the bazaar?

Daughter-in-law: No, I haven't. I swear I haven't ever touched your money. If I lie or you don't believe me I easily kill myself since I can't live knowing that my family don't trust me and even accuse me of the crime I have never committed.

Father-in-law: Well, I will go the witch she will tell me who has stolen my three rubles.

Grandson: Dear grandfather, please, take me with you! I will behave well, be calm and promise to obey you.

Narrator: So The Father-in-law took a little boy with him. It was very cold and windy, so when they came to the witch the poor little boy was so frozen that he immediately climbed onto the stove to warm up,

sat down in the corner of the stove and began to listen to the conversation.

Father-in-law: Tell me who stole my three rubles, did the calf lick it off or did the daughter-in-law steal it, but she swears she didn't take it, even promises to kill herself if they don't believe her. I want to find out who did it.

The witch: It's hard for me to say right now. You need to go outside and wait, I'll consult with someone here and give you an answer.

Narrator: When the father-in-law came out, the witch went to the cellar, opened it, and the devil jumped out.

The witch: Do You know who stole the money from this man.

The devil: Of course, I know they were licked by a calf, but we'll say that their daughter-in-law stole them, She'll kill herself out of shame, go to hell, and we'll carry water on her forever.

Narrator: But the grandson heard everything, he was sitting on the stove when the witch consulted with the devil. When the father-in-law entered, the witch told him as the devil advised.

Witch: Everything is clear to me, your daughter-in-law stole the money. She's a real thief, go and punish her for stealing.

Narrator: The angry father-in-law went home, entered the hut and immediately attacked his daughter-in-law, began to beat and scold her, but the grandson stood up. Grandson: Grandpa, don't hit mom, because she didn't take the money, it was the devil who persuaded the witch to tell you so that mom would die of shame, go to hell and the devils would carry water on her.

Father-in-law: And then where should I look for my money, who took it?

Grandson: Look in the hay, he shoved them into the hay.

Narrator: The father-in-law went and searched in the hay and found his three rubles.

Father-in-law: I will never go to a witch for advice again, I will trust my family, forgive me, please.

В конце сказки дети задают вопросы, чтобы школьники из других стран и регионов смогли поразмышлять над сказкой, найти похожие сказки в своей культуре. Школьники из других реги-

онов смогут прислать на электронную почту свои ответы в виде видео, писем.

What is the moral of the fairy tale?

Do you have the same tales?

Do you believe in evil creatures?

Приложение 2

Внеклассного мероприятия (запись видеоблога) по английскому языку по теме «Национальное блюдо Псковской области “Щи со сметком”»

Участники: учащиеся 5–6-х классов.

Цели мероприятия:

1. Ознакомиться с гастрономической историей Псковской области.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Повышать мотивацию школьников к изучению предмета.
4. Формировать национальную идентичность, осознавать и принимать народную самобытность.
5. Развивать аудитивные, лексические и грамматические навыки обучающихся.
6. Познакомиться с новыми словами.
7. Обмениваться культурным наследием с учащимися других регионов и стран.
8. Создавать привлекательный имидж Российской Федерации и региона.
9. Повышать интерес учащихся к изучению культурного наследия Отечества.

Задачи

Образовательные задачи:

1. Изучить рецепты региона, определить их историческую природу.
2. Расширить общий кругозор.
3. Развить коммуникативные навыки, в том числе диалектическую речь.

Развивающие задачи:

1. Формировать умение работать в коллективе и принимать совместное решение.

2. Развивать положительные личностные качества (ответственность, доброжелательность, чувство взаимопомощи).

3. Развивать и тренировать внимание, память, мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к культуре своей страны, своего региона.

2. Мотивировать к изучению и осознанию своей национальной идентичности, побудить интерес к изучению культурного наследия прочих российских регионов.

Форма проведения мероприятия: мастер класс (кулинарное шоу).

Место проведения мероприятия: кабинет технологии.

Оборудование: необходимые продукты, посуда, плита.

Содержание внеклассного мероприятия

Закупаются продукты для приготовления блюда. Пишется сценарий описания приготовления, раздаются роли на 4 человек.

Ученик 1. Today we are going to cook one old Pskov dish. First of all, the creation of Pskov cuisine was influenced by the special geographical location of the region. Pskov is located at the intersection of different trade routes, and therefore people came here from different directions. And everyone added some new recipes to the “general” menu. However, despite this, the main ingredients for cooking have not changed so far: Pskov residents are happy to put gifts of local rivers, lakes and forests on the table: fish, mushrooms and berries, and in restaurants chefs skillfully beat every ingredient.

Ученик 2. Perhaps the most famous fish in the Pskov region, it is also called the “Royal fish”. This fish is very close to the smelt, which is popular in turn in St. Petersburg. A distinctive feature of the snack is the smell: a fresh snack smells like a fresh cucumber, for which it was nicknamed “borage”. You can buy dried fish in specialty stores. The main sign that this is really a smelt is that it will be no bigger than your little finger, anything larger is a smelt. And now we are going to cook this wonderful dish.

Ученик 3. We need cabbage 600 g, carrots 2, onions 2, smelt (dried fish) (300 g), flour 1 tbsp, vegetable oil 1 tbsp, bay leaf 1 pc.

Ученик 4. Cabbage needs to be washed, squeezed, chopped. (ученик моет капусту, отжимает воду и начинает резать).

Ученик 5. Let's put the cabbage in a saucepan and pour water over 6 plates so that the cabbage is all covered with broth and, putting bay leaf and pepper there, close the lid and simmer, often stirring and adding a little broth. (ученик кладет капусту в кастрюлю, добавляет лавровый лист, перец, начинает тушить капусту).

Ученик 1. Now we are grating the carrots and put them together with pepper and bay leaf. Grated carrots will give a wonderful taste and a beautiful appearance to the sour cabbage soup.

Ученик 2. The souse for the soup is made from flour with vegetable oil: the flour is fried in vegetable oil. Onions are also fried in vegetable oil, sour cream, of course, is not put in these soup.

Ученик 3. 20 minutes before serving, well-washed snacks (little local fish) are placed in the ready-made soup, and they are allowed to boil several times.

Все ученики: Enjoy your meal. We are waiting for your feedback on our recipe. So that you can add to our classic recipe?

Приложение 3

Narrator: In 1266 The Prince of Lithuania and his retinue arrived in Pskov and asked for asylum.

Dovmont. I participated in the murder of the first king of Lithuania, Mindaugas, who took my wife away from me. After the victory in the internecine war, I was forced to leave Lithuania and arrived with my squad in Pskov.

The citizen of Pskov: We have many enemies: Lithuanians, Danes, swordsmen. We often act as allies of the order knights against the Lithuanians.

Ученики разыгрывают вече, на котором принимается решение о назначении Довмонта на место князя Пскова.

Citizen 1. Do you promise to protect our land from enemies?

Dovmont: Yes, I swear.

Citizen 2 Do you agree to accept our religion?

Dovmont: I have already accepted our religion, I was baptized and my new name is Timofey.

Горожане рассказывают о Довмонте. He is a strict and fair man, a living example of Christian virtues. He honors church holidays, generously

gives to the poor, is a patron of churches and monasteries, and even founded one of them — a monastery in honor of the Nativity of the Blessed Virgin Mary. A new stone wall was built to protect the city.

Narrator: Dovmont's first feat of arms as Prince of Pskov is called the campaign against Prince Gorden of Polotsk.

Dovmont: Citizens I need brave fighters to punish Prince Gorden of Polotsk, we will take their treasure and capture their people.

Дети изображают атаку Полоцка.

Narrator: he took Polotsk in a valiant attack and took away the Polotsk treasury. In addition, having sent the booty with three hundred soldiers to Pskov, Dovmont waylaid Gorden and his allies with 700 cavalry at the crossing and defeated them with a surprise attack.

Князь выступает перед войском.

Dovmont: Brothers men of Pskov, let's not shame our father and grandfathers! Who is old, then my father, and who is young, then my brother! Behold, brothers, life and death are before us, let us pull for the Holy Trinity and for the holy churches, for our fatherland.

Narrator: In 1267, another major military campaign against Lithuania was marked in alliance with the Novgorodians, after which there was a relative lull until the famous Battle of Rakovor in February 1268. According to historians, it was after this terrible battle (and not after the Ice Battle!) The Livonian Order could no longer seriously threaten the large north-western Russian principalities.

Russian squads from Pereslavl and Vladimir, Tver and Suzdal, Smolensk and Polotsk, Pskov and Novgorod opposed the combined forces of the Danes and the Livonian Order — only about thirty thousand soldiers. The Pskov squad was led by Prince Dovmont. This battle, in terms of its scale and bloodshed, far surpassed the Ice Battle. The losses in it for both sides for the thirteenth century were enormous — several thousand people.

Дети показывают сражения, или монтируется видео.

The main blow of the iron knight's "pig" in the center was taken by the Novgorod foot militia led by Mikhail posadnik, crushed under the onslaught, but still standing. Cavalry was lined up on the flanks. Pskov, led by Dovmont, is on the right, shock.

When the Livonian knights got involved in the battle, Prince Dmitry Alexandrovich, the commander of the right flank, struck a decisive blow that put the Livonians to flight. They were chased all the way to Rakovor, and even after this difficult battle, Prince Dovmont's squad, without returning to their homeland, carried out a large-scale raid throughout Livonia.

In 1269, the crusaders launched a retaliatory campaign against Pskov, held the city under siege for ten days, but escaped when the troops of Prince Yuri of Novgorod approached.

The year 1272 was marked by the battle that Dovmont gave under the walls of Pskov to the Livonian Order led by the master, expelling the knights from the Pskov land and continuing the persecution on their land. After that, the raids of the Livonians on Russia stopped for more than 25 years!

Dovmont's last victory over the enemies of the Pskov land was the defense of Pskov in the spring of 1299. At night, the soldiers of the Livonian Order secretly landed on the shore of Pskov and began to burn and plunder the city's settlement. Risking both the integrity of the city and his own life, Dovmont made a night sortie with a detachment, covering the retreat to the fortress of the townspeople. On the morning of the next day, Dovmont, as in the memorable year 1272, opened the gates, went out to meet the German knights and defeated Pskov completely.

Мурина Наталья Геннадьевна
Кировское областное государственное
общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 1»
г. Кирово-Чепецк
nataligm68@mail.ru

УЧАСТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ПРОЕКТАХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

«Все мы родом из детства», — сказал однажды известный писатель, автор «Маленького принца» Антуан де Сент-Экзюпери и добавил: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит...» А вы помните свое детство? Я всегда тепло вспоминаю свое октябрятско-пионерское детство и комсомольскую юность. В то время все дети были объединены какими-то общими делами. Жили интересно, весело и дружно.

Для меня всегда главным в образовательном процессе было и остается воспитание. Мне всегда не хватало того, чем было наполнено мое детство: именно той дружной, «с огоньком» командной работы и ее организованной системы. В 2021 г. по инициативе министра просвещения РФ Сергея Кравцова был создан проект «Орлята России». Получив на курсах повышения квалификации по подготовке к реализации программы «Орлята России» бесценный багаж знаний и огромное желание учиться, расти, мечтать вместе со своими орлятами, начала новое для нашей школы дело. Мои «орлята» с большим желанием участвуют в программе. Проходя очередной трек, становятся взрослее, дружнее, мудрее.

Так как программа охватывает все виды внеурочной деятельности, то очень часто прохождение трека совпадает с участием «орлят» в каком-нибудь всероссийском проекте.

Один из самых добрых треков программы «Орлята России» — это «Орленок-Доброволец» [1]. Он направлен на воспитание в детях любви к труду, взаимопомощи родным и близким людям и раскрытие в детях волонтерского потенциала. Во время этого трека бывает сле-

лено много добрых дел, но еще больше запланировано. Замечательно, что маленькие «орлята» уверены, что этот трек актуален круглый год. В рамках этого трека ребята участвовали во всероссийской акции по посадке кедров «Во имя любви, семьи и вечности». Так в нашем городе появилась кедровая аллея «Время Первых». В этом году планируем принять участие в другой всероссийской акции «Во имя любви, вечности и жизни». Она проводится с 2013 г. Суть ее — посадка детьми 45 миллионов деревьев в память о сражавшихся за Родину в Великой Отечественной войне. Это мероприятие направлено на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и преемственности поколений в процессе подготовки, посадки и ухода за деревьями, формирование экологической и духовно-нравственной культуры. В рамках данной акции «орлята» выращивают свои саженцы из семян деревьев в горшочках зимой. Весной с участием ветеранов высаживают эти подросшие саженцы во имя любви, вечности и жизни каждого из победителей: тех, кто ценой своей жизни сохранил нам, потомкам, возможность жить на родной земле в свободной стране, защищая жизнь и любовь на Земле. Возле каждого дерева можно установить табличку со словами «Это дерево растет во имя любви, вечности и жизни такого-то человека».

В рамках трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» [2] происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Итогом этого трека в прошлом году стала для ребят поездка в город Волгоград. В течение всего учебного года маленькие «орлята» принимали участие во всероссийском литературно-краеведческом проекте «Книга города. Истоки», который был организован педагогами из волгоградской школы «Поколение». Проект включал несколько этапов, с которыми ребята успешно справились: яркая визитка, информативная история Кирово-Чепецка в «Инфографике», душевная встреча гостей из Красноборска и незабываемые путешествия в Дзержинск и Вологду, интересное интервью с известным человеком нашего города и вятские диалекты. Все это было высоко оценено строгим жюри. Наша команда заняла третье место среди ста пятидесяти трех команд, участвующих в проекте. Подарком от

организаторов стало путешествие в город-герой Волгоград. Ребята побывали на Мамаевом кургане, главной высоте России.

Трек «Орленок-Мастер» — это настоящее путешествие в мир творчества и мастерства [3]. Это трек, во время которого каждый сможет раскрыть в себе новые таланты и способности, принять участие в мастер-классах самых разных направлений и выбрать то, что в дальнейшем станет хобби, а может, и профессией. В конце 2021 г. Минпросвещения запустило Программу развития школьных театров в России. В каждой школе России к концу 2024 г. должен быть создан свой театр. Появилась театральная студия и в нашем классе. Со спектаклями мы выходим в детские сады. Малыши — это очень благодарные зрители, их громкие аплодисменты и искренние улыбки очень вдохновляют «орлят» на новые дела. Наши бабушки и дедушки тоже часто восхищаются талантами «орлят». Во время участия во всероссийском проекте «Спектакль для мамы» маленькие артисты поставили красивый спектакль «Три сестры».

Принимая участие в различных проектах, всегда вспоминаю крылатые слова Игоря Петровича Иванова, автора популярной методики КТД: «Каждое дело — с пользой, иначе — зачем? Каждое дело — людям, иначе — зачем? Каждое дело — творчески, иначе — зачем?» Подводя итоги мероприятий, отвечаю очень кратко на эти вопросы [4].

Участие во всероссийской акции «Во имя любви, семьи и вечности»: «с пользой» — работа «орлят» в команде, «людям» — кедровая аллея будет радовать жителей города много лет, «творчески» — каждый саженец был высажен с любовью и подвязан разными ленточками.

Участие во всероссийском проекте «Книга города. Истоки»: «с пользой» — работа «орлят» в команде, «людям» — о Вятском крае узнали очень многие, «творчески» — пели, танцевали, читали стихи, представляя родной край и любимый город.

Участие во всероссийском проекте «Спектакль для мамы»: «с пользой» — работа «орлят» в команде, «людям» — спектакль «Три сестры» посмотрели не только мамы нашего класса, «творчески» — театр — это и есть творчество.

Мои главные помощники — это родители моих учеников. Они всегда рядом и поддерживают все наши идеи. Самое главное, что они во всех делах вместе с ребятами, а не вместо них.

Современное образование, конечно, очень отличается от того, которое было лет тридцать назад. Да, многое изменилось за время моей педагогической деятельности, но такие базовые ценности, как Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание, остаются неизменными. И как раз именно эти ценности заложены в программу «Орлята России». «Орлята России» — отличный проект. Очень рада, что мы с ребятами стали его частью и живем под девизом: «Учимся, растем и мечтаем вместе!»

Библиографический список

1. Учебно-методический комплект к треку «Орленок-Доброволец» 3–4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Краснодар, 2022. 32 с. Режим доступа: https://shkolaigrimskayar86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Trek_Orlenok_Dobrovolets_3_4_klassy.pdf.

2. Учебно-методический комплект к треку «Орленок-Хранитель исторической памяти» 3–4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Краснодар, 2022. Режим доступа: <https://orlyatarussia.ru/library/uchebno-metodicheskiy-komplekt-k-treku-orlyenok-khranitel-istoricheskoy-pamyati-3-4-klassy/>.

3. Учебно-методический комплект к треку «Орленок-Мастер» 4 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова.

Краснодар, 2022. 44 с. Режим доступа: https://kirssh1.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/orliata_rossii/doc/mattrek_om_4kl.pdf.

4. Статья «Каждое дело — с пользой, иначе — зачем? Каждое дело — людям, иначе — зачем? Каждое дело — творчески, иначе — зачем?» И. П. Иванов. Афоризмы [Электронный ресурс] // Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя. URL: <http://si-sv.com/board/7-1-0-136>.

Овчинникова Ольга Викторовна

учитель начальных классов

Шемякина Ирина Сергеевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа № 4

им. Дважды Героя Советского Союза

А. О. Шабалина»

г. Онега

helianto27@mail.ru

МАСТЕР-КЛАСС ИГРА Ю. Д. БЕЛЯКОВА «МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

Данный мастер-класс знакомит участников с игрой «Методический конструктор» Ю. Белякова. Это своего рода настольная игра, напоминающая лото, — есть игровое поле, которое нужно заполнить разноцветными карточками-фишками. В данном конструкторе победителем будет тот, чей методический продукт (воспитательное дело) окажется наиболее интересным и значимым для участников предстоящего дела.

Дата и место проведения: 05 декабря 2024 г., г. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Развитие детского движения в современной России».

Участники мастер-класса (далее — МК): педагоги дополнительного образования, классные руководители.

Педагогический замысел: участники МК знакомятся с одной из форм проектирования коллективных творческих дел (КТД) — методическим конструктором Ю. Белякова.

Цель — презентация опыта работы по игре Ю. Белякова «Методический конструктор», направленной на создание новых форм воспитательных коллективных творческих дел в образовательном процессе через активное педагогическое общение и повышение профессионального мастерства педагогов.

Задачи:

1. Актуализация знаний участников по проблеме планирования КТД.
2. Ознакомление участников мастер-класса с авторской педагогической игрой Ю. Белякова «Методический конструктор».
3. Практическое обучение участников мастер-класса правилам игры Ю. Белякова «Методический конструктор».

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня профессиональной компетенции участников по основным аспектам планирования КТД.
2. Понимание участниками мастер-класса сути авторской педагогической игры Ю. Белякова «Методический конструктор».
3. Практическое освоение участниками мастер-класса методики проведения педагогической игры Ю. Белякова «Методический конструктор».

Рекомендации по проведению МК: необходимо просторное помещение с возможностью расстановки столов и стульев для работы в группах, а также установки экрана и проектора (актовый зал).

Ход мастер-класса

Приветствие, введение в тематику МК. Выдача памяток участникам.

— Добрый день, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас. Нас зовут Ольга Викторовна Овчинникова, Ирина Сергеевна Шемякина. Мы приехали из города Онега Архангельской области. По программе «Орлята России» работаем с 2022 г. Для более глубокого погружения в программу мы не только прошли заочные курсы, но

и приняли участие в очном этапе третьего потока по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации учителей начальных классов по подготовке к реализации программы «Орлята России» на базе ВДЦ «Орленок», а также стали участниками Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам формирования гражданской идентичности учащихся начальных классов в школах России в 2023 г. в Санкт-Петербурге.

Темой нашего мастер-класса мы выбрали работу с игрой «Методический конструктор» Ю. Беякова. Выбор этот был сделан неслучайно, потому как одним из важнейших педагогических принципов программы «Орлята России» является принцип совместной деятельности детей и взрослых через форму КТД. [1]. Самым сложным этапом работы над КТД мы считаем этап задумки и планирования, на отработку которого и направлена данная игра.

Основная часть

— Коллеги, мы переходим к содержательной части нашего МК. Итак, давайте познакомимся с игрой Ю. Беякова «Методический конструктор». Данная игра напоминает лото: есть игровое поле, которое нужно заполнить разноцветными карточками-фишками. Правда, в лото победителем оказывается тот, кто быстрее закроет карточками один ряд или все квадраты игрового поля. В данной игре победителем будет тот, чей методический продукт (воспитательное дело) окажется наиболее интересным и значимым для участников предстоящего дела.

Цель игры: создание новых форм воспитательных дел с детьми, соответствующих их возрасту, особенностям, условиям их совместного пребывания [2].

В конце игры у каждой команды появится новое воспитательное дело.

Практическая часть

1. Участники рассаживаются командами. Ведущий игры раздает участникам игровые поля. Задача команды с помощью конструктора придумать новое отрядное дело.

2. Команды получают карточку кремового цвета, на которой написано определение одного события, но само событие не названо.

Прочитав это определение, команды должны догадаться, о чем идет речь. (Пример: ежегодно устраиваемая церемония, на которой демонстрируются киноработы разных жанров и награждаются победители в разных номинациях — лучший фильм, лучший режиссер, лучший актер и т.д. Искомое слово — кинофестиваль.)

Когда все команды отгадали ключевые слова, ведущий приглашает капитанов в банк получить «кредиты», предлагает им взять по 5 карточек «Синонимы». Среди доставшихся им карточек команды должны найти само ключевое слово (в нашем случае «Кинофестиваль»), а также близкие или косвенные ему синонимы (праздник кинематографистов, российское кино, детское кино неигровое кино, «Кинотавр», «Ника», «Золотой Орел» и т. п.) и закрыть ими свободные клеточки первого ряда («близкие и дальние синонимы»). Ключевое (исходное) слово закрывает синюю карточку, на которой было написано его объяснение.

3. После того, как заполнен первый ряд игрового поля, ведущий предлагает участникам обратить внимание, что в игровом банке появились карточки зеленого цвета, необходимые для заполнения второго ряда игрового поля. На них написаны определения. Команды должны подобрать те, которые подходят к словам первого ряда. (Пример: рисованных фильмов, пластилиновая ворона, дебют, братья Люмьер, бенефис...) Если среди доставшихся карточек нет подходящих определений или они кажутся команде неинтересными, повторяется процедура обмена карточками с другими командами или берутся новые карточки в банке. Работа продолжается до тех пор, пока не будет заполнен второй ряд игрового поля. Когда второй ряд заполнен, команды начинают соединять слова карточек первого ряда со словами карточек второго ряда в разных вариациях, записывая на отдельном листе бумаги наиболее интересные и оригинальные комбинации: фестиваль рисованных фильмов, пластилиновый Оскар, парад киностудий, бенефис Фаины Раневской и т. п. В результате разыгравшейся фантазии у команд получается не менее 7 интересных и оригинальных словосочетаний. Ведущий предлагает командам выбрать из своих словосочетаний одно — самое-самое необычное и «вкусное». Команды называют, ведущий

записывает их на доске или флипчарте и говорит, что получившиеся у команд словосочетания становятся названием воспитательного дела, которое им необходимо разработать «здесь и сейчас».

4. Ведущий предлагает командам продолжить работу по заполнению третьего ряда игрового поля и определить участников предстоящего дела. Для этого он приглашает капитанов получить в банке по три карточки «Участники дела» и вместе с командой выбрать из них одну — тех, для кого будет проводиться дело. Выбранная карточка размещается в клетке «участники». Аналогичная работа проводится с карточками «Способы организации дела»: из трех выбирается одна и размещается на игровом поле. Затем команды работают с карточками «Воспитательные результаты». Поскольку в воспитательном деле может быть несколько результатов, то и карточек, которые ложатся на клетку «воспитательные результаты», может быть несколько. Таким же образом заполняются клетки «Время проведения» и «Место проведения». Здесь можно воспользоваться белыми карточками, на которых игроки сами записывают наиболее подходящее место и время для проведения задуманного дела, исходя из реальных возможностей.

5. Когда все организационные составляющие предстоящего дела выбраны, начинается творческий процесс. Командам предстоит из подобранных деталей создать проект отрядного дела. Детали надо соединить так, чтобы они прочно «входили» одна в другую: результаты соответствовали содержанию, деятельность соответствовала возрасту, средства соответствовали содержанию и т. д. Чтобы процесс шел быстрее, ведущий раздает командам карточки «Шестерка слуг». Командам дается 20 минут на составление краткого описания предстоящего дела. В ходе обсуждения могут быть изменения в предполагаемых результатах, содержании, способах представления содержания [3].

Презентация группами результатов проектирования

По окончании работы каждая команда представляет остальным свой вариант дела. На выступление дается 5 минут.

Подведение итогов, анализ МК

— Уважаемые коллеги, в ходе МК мы постарались познакомить вас с одной из форм работы по планированию КТД. Надеемся, что

в ходе МК вы почерпнули для себя что-то полезное, может быть новое. Мы благодарим вас за продуктивную работу. Хотелось бы получить обратную связь от вас через прием «Чемодан, корзина, мясорубка». Предлагаем три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором — мусорная корзина и на третьем — мясорубка. На стикере, который приклеивается к плакату с изображением чемодана, необходимо написать тот важный момент, который вы вынесли от работы и готовы забрать с собой и использовать в своей деятельности. То, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину» — прикрепить ко второму плакату. Что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе, то, что нужно еще додумать, доработать, «докрутить», наклеивается в лист «мясорубка».

Библиографический список

1. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина, под общей редакцией А. В. Джеуса, Л. Р. Сайфутдиновой, Л. В. Спирин. Краснодар: Изд-во Новация, 2022. 342 с.
2. *Беляков Ю. Д.* Игра для педагогов «Методический конструктор воспитателя» // Воспитательная работа в школе. 2015. № 15. С. 67–74.
3. *Беляков Ю. Д.* Методика организации коллективно творческих дел и игр. Серия «Школа вожатых «Ориентир». Туапсе: ВДЦ «Орленок», 2015. 80 с.

Семеркина Ольга Николаевна
заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени Героя Советского Союза В. И. Филатова»
округа Муром Владимирской области
olga-semyorkina@yandex.ru

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования закреплена важность патриотического воспитания детей младшего школьного возраста [1, с.53], поэтому в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» мною реализуется программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Это стало основным в построении модели воспитательной системы класса по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. В связи с этим, задача патриотического воспитания в младшей школе заключается в формировании любви к своей Родине, готовности защищать ее интересы и уважать своих соотечественников.

Я помогаю моим маленьким друзьям добиться высоких результатов в обучении, пополнить копилку знаний и достижений, не забывая самого главного: они — будущее нашей великой страны России.

Возникает вопрос: как воспитать таких учеников? Изучив научно-методическую литературу и опыт коллег, я создала систему работы по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, основанную на реализации концепции «Десять граней патриотизма», которая позволяет формировать и проявлять патриотическую культуру.

Почему именно эта проблема стала основой моего опыта? Во-первых, в течение ряда лет наша школа была экспериментальной

площадкой по теме «Формирование гражданско-патриотического самосознания школьников» и вся наша инновационная деятельность была направлена на реализацию данных целевых установок. Во-вторых, понять, что я развиваюсь в правильном направлении, мне помогло активное участие во Всероссийском патриотическом форуме, где я представляла Владимирскую область на протяжении трех лет. Общаясь с представителями Роспатриотцентра, представителями патриотического движения других территорий, я еще более убедилась, насколько важно и актуально сейчас патриотическое воспитание, особенно в свете последних событий в стране и мире. И, в-третьих, так сложилось, что с самого основания ведущим направлением деятельности школы, в которой я работаю, было гражданско-патриотическое воспитание школьников. В школе, носящей имя Героя Советского Союза В. И. Филатова, другого направления деятельности и не могло быть. Поэтому важнейшей своей задачей я определила воспитание ответственного, инициативного, нравственного и компетентного гражданина России. И ежедневно мы с моими ребятами открываем для себя новые грани патриотизма, погружаясь в мир творчества и познания.

Рассказать обо всех десяти гранях, а это — культура, педагогика, медиа, служение Отечеству, наука, спорт, семья, история, добровольчество, экология, сложно. Поэтому мне хотелось бы подробнее остановиться на своей работе по формированию таких граней патриотизма, как «Служение Отечеству» и «История».

Служение Отечеству одна из базовых граней патриотизма. И закладываем мы ее в самом детстве. Более половины ребят класса являются активными участниками движений — юный инспектор дорожного движения, ЮНАРМИЯ, где добиваются наилучших результатов. Они — участники различных акций и проектов — Вехта Памяти, Служу Отечеству, Твой герой, Поздравь ветерана, Безопасное колесо. Мы с учениками в мир патриотизма погружаемся буквально каждый час и каждый день. Как один из результатов — многочисленные награды учеников на конкурсах и научно-практических конференциях.

Но самая главная оценка вложенного труда — это чья-то «спасенная жизнь». Так произошло и с одним из военнослужащих, кавалером ордена Мужества, которому по его словам, письмо, написанное моей ученицей, спасло жизнь в ходе специальной военной операции на Украине. Он был уверен, что с ним ничего не случится, ведь под бронежилетом солдат хранил настоящий оберег — письмо, написанное ему маленькой школьницей со словами благодарности за защиту своего детства.

История начинается с истории своей семьи, города, страны. В рамках реализации данной грани Патриотизма я разработала и успешно реализую курс внеурочной деятельности «Я — гражданин России», к которому мною были созданы рабочие тетради творческих заданий для 3 и 4 класса. Они прошли экспертизу научных экспертов, получили высокую оценку специалистов и широко используются педагогами нашего округа и учителями соседних областей.

В рамках внеклассных мероприятий — это годовой цикл мероприятий — посещение музеев, встречи с интересными людьми, значимых историко-культурных мест города и области, участие моих воспитанников в различных научно-практических конференциях, участие в проектах по изучению истории своей страны через историю своей семьи. Как результат — создание экспозиции в школьном музее, посвященной Почетному гражданину города Муром, душешке моего ученика — Николаю Андреевичу Беспалову, доценту, заслуженному архитектору РСФСР, художнику, искусствоведу, академику Академии архитектурного наследия, «Книги памяти» о героях Великой Отечественной войны — родственниках учащихся класса, двое из которых удостоены почетного звания — Герой Советского Союза.

Да, у меня особая профессия. Я — первый учитель маленького человека, я пытаюсь заложить в него лучшие качества человека - патриота. Мои бывшие ученики стали достойными гражданами своего государства — это и педагоги, и врачи, и инженеры, и военные. Все они работают и служат на благо своей родины — России. Уверена, я на правильном пути, так как результаты моей работы в достижениях моих учеников.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. 6-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2018. 53 с.

Симонян Инга Ашотовна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

г. Тулун

inga.simonyan.1705@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Формирование ценностных отношений у дошкольников и младших школьников является важнейшей задачей современного воспитания. Ценностные ориентиры, усвоенные в раннем возрасте, определяют жизненные установки личности, ее отношение к людям, природе, труду и себе самой. Особую роль в этом процессе играет система детских объединений, которая создает воспитательное пространство, позволяющее детям обучаться через взаимодействие, совместную деятельность и творчество.

Ценность — это обобщенное понятие, выражающее положительное отношение человека к определенным явлениям, событиям или объектам. В педагогике под этим понятием понимается система ориентиров, которая формирует модель поведения ребенка. Еще Л. С. Выготский утверждал, что в дошкольном возрасте ребенок активно познает себя и учится взаимодействовать с окружающим миром, именно в этот период важно формировать основы его мировоззрения.

Формирование ценностей у дошкольников и младших школьников осуществляется через их включение в социально значимую деятельность, где важную роль играют:

- игры и культурные практики;
- сказки, притчи и народные традиции;
- индивидуальная и коллективная работа.

Поддержка и развитие ценностных ориентиров должны основываться на следующих принципах:

1. Принцип сотрудничества между ребенком и взрослыми.
2. Принцип согласованности нравственных, физических и интеллектуальных направлений развития.
3. Принцип опоры на положительный опыт ребенка.

Ценностные отношения включают в себя нормы морали, поведения, идеалы, к которым человек стремится. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста основы ценностных отношений закладываются в семье, детском саду, школе, а также в среде сверстников, особенно в рамках объединений.

Для дошкольников характерно формирование первых социальных навыков: умение делиться, дружить, испытывать благодарность, заботиться о ближних. На этом этапе воспитание ценностей происходит через игру и подражание взрослым. У младших школьников уже начинается осознание справедливости, честности, ответственности и других моральных категорий, которые закладываются в повседневном взаимодействии.

Детские объединения, такие как кружки по интересам, школьные клубы или общественные движения, представляют собой организованное социальное пространство, способствующее формированию у детей глубоких ценностных установок через практическую деятельность и взаимодействие.

Например, участие в театральном кружке помогает детям осмыслить такие ценности, как командная работа, дружба, уважение к мнению других. В экологических объединениях развивается чувство ответственности за окружающую среду и забота о природе. В военно-патриотических клубах пропагандируются любовь к Ро-

дине, почитание традиций и уважение к героям минувших лет. Пример из практики: скаутское движение.

Скаутское движение является ярким примером детского объединения, воспитывающего ценностные ориентиры. Одна из ключевых задач скаутов — развитие навыков взаимопомощи, самостоятельности и заботы о ближних.

Так, в одном из региональных скаутских клубов педагоги организовали традиционное мероприятие под названием «Доброе дело». Команды детей отправлялись в ближайшие деревни, где помогали пожилым людям. Ребята убирали дворы, чинили поломанные заборы, приносили воду и во время этих бесед знакомились с личными историями этих людей. После мероприятия дети делились переживаниями, подчеркивая, как важно помогать тем, кто нуждается в поддержке. Такие практические примеры закладывают на подсознательном уровне значимость труда, взаимопомощи и уважения к старшим.

Рассмотрим методы воспитания ценностных отношений в детских объединениях.

1. Игровая деятельность.

Игры — основной способ обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Например, в объединении «Юные экологи» дети играли в игру «Спасем лес»: участники вместе решали вопросы, связанные с защитой природы, учились командной работе и принимали экологически значимые решения.

2. Ролевое моделирование.

Ролевые игры позволяют детям примерить различные социальные роли и задуматься о моральной стороне действий. Например, в объединении «Маленький герой» младшие школьники разыгрывали ситуации, где они должны были выбирать между эгоизмом и помощью другу. Это формировало их нравственную позицию.

3. Проектная деятельность.

Дети организуют и реализуют собственные проекты, которые несут общественную значимость. В одном из объединений «Школьные исследователи» было реализовано уникальное экологическое исследование состояния местных парков. Ребята не только

провели анализ проблемы, но и инициировали акцию по улучшению состояния прогулочных зон. Это учило их быть активными гражданами, осознавать вклад в общее дело.

4. Обсуждения, диалоги, культурные вечера.

Обсуждение моральных дилемм, чтение произведений о дружбе, справедливости, осмысление содержания патриотических стихов или историй способствуют воспитанию нравственных качеств. Например, на одном из мероприятий школьного клуба «Я и моя страна» младшие школьники написали письма ветеранам ВОВ, что способствовало развитию любви к Родине и благодарности.

Для практического воспитания ценностных отношений важно придерживаться сценариев, которые делают этот процесс естественным:

- Проведение тематических мероприятий: праздники дружбы, выставки «Моя семья», экологические фестивали фиксируют у детей понимание важности семьи, природы и взаимоуважения.

- Выездные занятия: участие детей в походах, квестах, посещение музеев, работа со сверстниками в нестандартных условиях раскрывают лидерские качества и учат работе в команде.

- Включение в решение бытовых вопросов: дети привлекаются к реальным трудовым процессам (уборка на территории школы, посадка деревьев).

На основе конкретного опыта одной детской группы было организовано «Древо добрых дел»: каждый ребенок вносил в это «древо» свое положительное действие, которое потом обсуждалось на общем собрании группы.

Советы педагогам и родителям.

Для успешного воспитания ценностей у детей педагоги и родители должны выступать единым фронтом.

1. Личный пример — дети чаще наследуют ценности, которые видят в реальности, чем те, о которых слышат.

2. Согласованность воспитательной работы — важно, чтобы ценности, транслируемые в системе детских объединений, поддерживались родителями в повседневной жизни.

3. Признание достижений — это мотивирует ребенка к действиям, укрепляет веру в свои силы.

Основные рекомендации по созданию условий для эффективного воспитания ценностей:

1. Создание комфортной образовательной среды.

Эмоционально благоприятная среда содействует успешному усвоению ценностей. Ребенок должен чувствовать себя защищенным, принятым и ценным членом группы.

2. Пример значимых взрослых.

Дети перенимают модели поведения через наблюдение за взрослыми. Следовательно, как педагоги, так и родители должны быть примером толерантности, трудолюбия и доброжелательности.

3. Постоянное использование игровых методик.

Игра должна сопровождать обучение на всех этапах и в разных видах деятельности, так как через игру дети наиболее естественно взаимодействуют друг с другом и познают мир.

4. Праздники и мероприятия.

Проведение коллективных праздников, конкурсов, мероприятий патриотической и экологической направленности способствует усилению чувства принадлежности к обществу и формированию уважения к традициям.

Таким образом, система детских объединений представляет собой уникальное пространство для формирования у дошкольников и младших школьников долговременных ценностных ориентиров. Практическая деятельность, общение в группе, сотрудничество, поддержка взрослых помогают детям осознавать значимость таких концептов, как дружба, ответственность, патриотизм, забота о природе и ближних. Результаты этой работы не только проявляются в детском возрасте, но и в дальнейшем формируют личность ребенка как активного, ответственного и доброго члена общества.

Библиографический список

1. *Выготский Л. С.* Психология развития ребенка. М.: Педагогика, 2023.
2. Исследование педагогической культуры: материалы конференции. М.: Изд-во Академии образования, 2019.

3. Макаренко А. С. Методы воспитания в коллективе. М., 2021.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 2017.
5. ФГОС ДО: требования и перспективы. М.: Учебная литература, 2021.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Наука, 2018.

Сычева Ольга Юрьевна

учитель начальных классов

МБОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа»

Архангельская область, Устьянский округ

olga.sychewa2018@yandex.ru

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Коллективная творческая деятельность представляет собой важный аспект нашей жизни, влияющий на различные сферы общества. Актуальность темы обуславливается необходимостью выявления условий, на которых строится взаимодействие между традициями и инновациями в коллективном творчестве. В коллективной творческой деятельности образуется своеобразное органичное единство традиции и инновации. Традициям принадлежит непрерывность процесса развития образовательной системы. Понятие «традиция» в переводе с латинского означает «передача». В толковом словаре В. Даля сказано: «Традиция — преданье, все, что устно перешло от одного поколения на другое». С. И. Ожегов пишет: «Традиция — то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путем преданья, устной или литературной передачи (например, идеи, знания, взгляды, образ действий, вкусы)». В исследованиях профессора В. И. Гема традиции — это форма реализации преемственности между поколениями. К. Д. Ушинский ввел термин «исторические традиции в воспитании».

Традиции играют важнейшую роль в коллективной творческой деятельности, способствуя созданию атмосферы, в которой можно обмениваться идеями и реализовывать креативные замыслы. Они формируют культурный контекст, в котором происходят творческие взаимодействия, предоставляя участникам ситуации для самовыражения и сотрудничества. Важность традиций заключается в том, что они служат связующим звеном между поколениями, обеспечивая передачу знаний, навыков и опыта. Особенность традиций состоит в том, что они не только фиксируют улучшенные практики, но и создают основу, на которой возможно построение новых идей и концепций. В контексте коллективной креативности традиции могут выполнять роль своего рода «ценностного фундамента», создавая ориентиры для участников, что позволяет им лучше понимать цели и задачи совместной работы. Но из-за традиционного подхода творческий процесс может переходить в формат «игры по правилам», когда участники следуют заранее установленным схемам, что в конечном итоге ведет к однообразию результативности. Таким образом, несмотря на свои плюсы, традиционные методы имеют и свои недостатки, которые могут ограничивать эффективность коллегиального творчества в условиях современных реалий.

В современном мире, где цифровизация охватывает все сферы деятельности, необходимо учитывать, что традиционные методы порой не соответствуют современным требованиям. Эффективная работа в команде требует новых навыков и компетенций, которые часто невозможно приобрести в рамках классических подходов к обучению. Инновационные методы призваны развивать более гибкие и адаптивные формы коллективного взаимодействия, что может существенно повысить уровень креативности и вовлеченности участников. Применение новых технологий, таких как онлайн-платформы для совместной работы, виртуальные мозговые штурмы или использование графических редакторов для визуализации идей, открывает новые горизонты для творчества. Эти методы ориентированы на активное вовлечение каждого участника, что позволяет им почувствовать свою значимость в процессе разработки идей и решений.

В условиях модернизации системы образования предъявляются требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Педагог должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи:

- диагностировать уровень развития обучающихся, выстраивать на основе полученных данных технологические, реально достижимые цели и задачи педагогической деятельности;
- творчески применять известные и разрабатывать авторские образовательные технологии, методические приемы;
- сотрудничать с родителями, общественностью.

Интеграция традиций и инноваций имеет особое значение для успешного процесса воспитания. На первом этапе необходимо проанализировать существующие традиции, которые формировали коллективные творческие практики на протяжении долгого времени. Это могут быть совместные проекты, коллективные мероприятия, праздники, культурные традиции и другие формы взаимодействия между участниками. Далее важно определить, каким образом данные традиции могут быть адаптированы в контексте современного образовательного процесса. Например, использование современных технологий и методов обучения может существенно повысить уровень вовлеченности и интереса учащихся к коллективной деятельности. Инновационные подходы, такие как проектное обучение, креативные мастерские и использование цифровых инструментов, могут быть внедрены в уже существующие традиции, что позволит создать более эффективное и увлекательное пространство для творчества. Кроме того, необходимо учитывать интересы и потребности участников, чтобы гармония между устоявшимися традициями и современными методами работы соблюдалась на всех уровнях. Важно также организовывать регулярные встречи и обсуждения, где участники смогут обменяться опытом и идеями по улучшению коллективной творческой деятельности, тем самым создавая атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Важным аспектом является оценка эффективности совмещенных традиционных и инновационных подходов в воспитательной работе. Для этого целесообразно разработать систему критериев

и показателей, которые помогут определить степень вовлеченности участников в творческие процессы, их удовлетворенность работой в коллективе, а также результаты совместных проектов. Нужно проводить регулярные опросы, анкетирования и обсуждения для понимания мнения участников и получения обратной связи о проводимых мероприятиях и занятиях. Данные исследования помогут выявить, какие традиции лучше всего вписываются в современные условия и где можно внести изменения для повышения эффективности работы. Это также позволит создавать более адаптированные программы, учитывающие индивидуальные особенности и потребности учащихся. Также должны быть предусмотрены механизмы поощрения участия в коллективной творческой деятельности, что даст возможность мотивировать участников на новые достижения и эксперименты.

Еще одним условием является создание среды, способствующей творческому взаимодействию между участниками. Это может включать в себя не только физическое пространство, но и организацию различных форматов взаимодействия, таких как открытые мастерские, совместные проекты, кружки по интересам и многое другое. Участники должны чувствовать себя комфортно в данной среде, чтобы свободно выражать свои идеи и делиться опытом.

Применение креативных подходов к организации образовательного процесса позволит сформировать культуру дальнейшего развития и обмена творческими идеями. Важно также привлекать к организации таких мероприятий самих участников. Это может включать в себя выбор тематики проектов, форматов занятий, а также оценку выступлений и совместную разработку условий для будущих мероприятий. Такой подход повысит не только заинтересованность, но и ответственность участников за результаты работы в коллективе, поскольку они станут непосредственно вовлечены в процесс. Наконец, необходима поддержка со стороны администрации образовательного учреждения, которая должна проявляться в виде финансирования, создания условий и продвижения инициатив, направленных на развитие коллективной творческой

деятельности. Это создаст устойчивый фундамент для сохранения как традиций, так и новых подходов в воспитательной работе.

Успешное решение задач приносит в нравственный опыт человека уверенность в собственных силах, доверие друг другу, желание объединяться в устойчивое сообщество. Нравственный опыт, приобретаемый в коллективной творческой деятельности, имеет свои узнаваемые признаки:

- добровольность и бескорыстие, забота об улучшении жизни;
- значимость дел на пользу и радость людям;
- творческий подход к каждому делу;
- неразрывность социальной инициативы и социальной ответственности;
- организованность и дисциплина, осознанность действий всех участников.

Традиции как исторически сложившиеся нормы и ценности создают основу для взаимодействия и сплочения участников. Они формируют социальные связи, способствуют укреплению единства группы и обеспечивают преемственность опыта. Инновации в контексте коллективного творчества позволяют не только актуализировать традиции, но и привнести новые идеи, что, в свою очередь, расширяет горизонты возможностей для творческого самовыражения. Таким образом, взаимодействие традиций и инноваций становится не просто желательным, а необходимым условием для эффективной командной работы.

Отсюда можно сделать вывод о том, что, не стремясь внедрять инновации, мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

Библиографический список

1. *Артеменко З. В.* Азбука форм воспитательной работы: Справ. / З. В. Артеменко, Ж. Е. Завадская. Минск: Новое знание, 2001.
2. *Воронов В.* Разнообразие форм воспитательной работы: [Характеристики форм воспитательной работы в школе и рекомендации по их проведению] // Воспитание школьников. 2001. № 7.

3. Сущность традиций и причины инноваций коллективной творческой деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtsasus.html>.

4. Ховина Т. В. Традиции и инновации в образовательном процессе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Международная научная конференция (г. Челябинск, июнь 2014 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2014.

Торохова Мария Александровна

учитель начальных классов

МОУ «Ирдоматский центр образования»

Череповецкий район, д. Ирдоматка

mshorshneva@mail.ru

Казакова Екатерина Олеговна

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими

общественными объединениями

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»

г. Череповец

k_mixeeva@mail.ru

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОГРАММЕ «ОРЛЯТА РОССИИ» В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инклюзия — это концепция, которая охватывает идею о том, что все люди, независимо от их различий, должны иметь равные возможности для участия в обществе [1]. Инклюзия подразумевает создание условий, в которых каждый человек может реализовать свой потенциал, быть услышанным и признанным, а также активно участвовать в жизни общества.

Основная цель инклюзии заключается в устранении барьеров, которые могут препятствовать участию отдельных групп людей. Это может касаться людей с ограниченными возможностями,

этнических и культурных меньшинств, а также других уязвимых групп. Инклюзия предполагает не только физическое присутствие этих людей в обществе, но и их активное вовлечение в социальные, экономические и культурные процессы. Это требует изменения отношения общества к различиям и признания ценности каждого человека.

В программе «Орлята России» инклюзия проявляется в стремлении обеспечить доступ к качественному освоению треков для всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. Инклюзивное участие в программе предполагает, что каждый ученик может развиваться, учиться в соответствии со своими способностями и потребностями. Это требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и умения работать с разнообразными группами учеников, создавая поддерживающую и уважительную атмосферу. Так, инклюзия — это не только концепция, но и практическая реализация принципов равенства и справедливости. Она требует от общества переосмысления своих ценностей и подходов к различиям, а также активных действий для создания более справедливого и доступного мира для всех. Инклюзия — это путь к обществу, в котором каждый человек может чувствовать себя ценным и важным, независимо от своих особенностей.

Наставничество играет ключевую роль в процессе инклюзии, особенно в рамках образовательных программ, таких как «Орлята России». Наставники, обладая своим опытом, знаниями и большим интересом, становятся связующим звеном между участниками программы и образовательной средой.

Одной из основных задач педагогов является создание безопасной и поддерживающей атмосферы, в которой участники могут открыто выражать свои мысли и чувства. Наставники, совместно с педагогом, помогают младшим школьникам осознать свои сильные стороны и развивать их, что особенно важно для тех, кто сталкивается с трудностями в процессе социализации. В условиях инклюзии наставники выступают в роли проводников, способствующих интеграции участников с различными потребностями в общую образовательную среду.

Наставники также играют важную роль в формировании позитивного отношения к обучению и развитию. Они вдохновляют младших школьников на достижение новых высот, помогают преодолеть страхи и сомнения. Важно отметить, что наставничество не ограничивается только передачей знаний; это также процесс эмоциональной поддержки и мотивации. Педагоги, понимая индивидуальные потребности своих подопечных, могут адаптировать подходы к обучению, что способствует более глубокому вовлечению участников в процесс, а наставник является неоценимой частью этого процесса.

Кроме того, наставники становятся образцом для подражания. Их жизненный опыт и успешные истории служат стимулом для младших школьников, побуждая их стремиться к самосовершенствованию. В рамках программы «Орлята России» наставники могут делиться своими успехами и неудачами, что создает атмосферу доверия и открытости. Это, в свою очередь, способствует формированию сообщества, где каждый участник чувствует себя ценным и значимым.

Наставничество также включает в себя обучение навыкам межличностного общения и командной работы. Участники программы, взаимодействуя с наставниками, учатся работать в группе, слушать и уважать мнения других, что является важным аспектом социальной инклюзии. Наставники могут организовывать различные мероприятия и тренинги, направленные на развитие этих навыков, что способствует созданию более гармоничной и сплоченной группы.

Не менее важным аспектом является роль наставников в выявлении и преодолении барьеров, с которыми сталкиваются участники программы.

Таким образом, наставники в программе «Орлята России» играют многогранную роль, способствуя не только образовательному процессу, но и социальной адаптации участников. Их влияние на инклюзию проявляется в создании поддерживающей среды, развитии навыков, формировании позитивного отношения к обучению и преодолении барьеров. Наставничество становится важным

инструментом, который помогает младшим школьникам не только достигать успехов в учебе, но и строить полноценные социальные связи, что в конечном итоге способствует созданию более инклюзивного общества.

Наставничество представляет собой важный аспект образовательного процесса, который способствует не только развитию индивидуальных навыков, но и созданию инклюзивной среды для всех участников. В рамках программы «Орлята России» наставничество играет ключевую роль в обеспечении поддержки и интеграции младших школьников, особенно тех, кто сталкивается с различными трудностями. Опыт наставничества в данной программе демонстрирует, как правильно организованный процесс может значительно улучшить качество обучения и взаимодействия между участниками.

Наставники в программе «Орлята России» не только передают знания и навыки, но и становятся важными фигурами в жизни своих подопечных. Они помогают младшим школьникам осознать свои сильные стороны, развивать уверенность в себе и формировать позитивное отношение к обучению. Наставничество способствует созданию доверительных отношений, что, в свою очередь, позволяет участникам открыто обсуждать свои проблемы и находить пути их решения. Важным аспектом является то, что наставники часто сами являются бывшими участниками программы, что позволяет им лучше понимать потребности и переживания молодежи.

В рамках программы были разработаны различные модели наставничества, включая индивидуальное и групповое сопровождение. Индивидуальное наставничество позволяет сосредоточиться на конкретных потребностях каждого участника, в то время как групповое наставничество создает пространство для обмена опытом и совместного решения задач. Такой подход способствует формированию сообщества, где участники могут поддерживать друг друга и учиться на примерах коллег.

Одним из ключевых факторов успешного наставничества является подготовка наставников. В программе «Орлята России» предусмотрены специальные тренинги, на которых наставники обучаются методам эффективного взаимодействия с младшими школьниками,

а также принципам инклюзии. Это позволяет им не только лучше понимать потребности своих подопечных, но и развивать навыки активного слушания, эмпатии и конструктивной обратной связи.

На базе МОУ «Ирдоматский ЦО» мы проводим обучение наставников школ МОУ «Ирдоматский ЦО» и МАОУ «СОШ № 18». На своих занятиях мы обучаем ребят взаимодействовать с участниками программы, учитывая способности и возможности детей с инклюзией, проводим мастер-классы по трекам, рассказываем ребятам о том, как работать с детьми данного возраста.

На наших встречах у ребят есть возможность поделиться собственным опытом в работе по данной программе, передать свои знания, умения и навыки в работе с младшими школьниками. Под руководством педагога ребята разрабатывают и проводят мастер-классы для других наставников наших школ.

В заключение, опыт наставничества в программе «Орлята России» демонстрирует, что правильно организованный процесс может значительно повысить уровень инклюзии и поддержки для молодежи. Наставники играют важную роль в формировании позитивной образовательной среды, способствующей развитию личностных и социальных навыков. Разработка рекомендаций по улучшению наставничества и обмен опытом с другими странами могут стать основой для дальнейшего совершенствования программы и повышения ее эффективности.

Можем сделать вывод, что наставничество играет ключевую роль в создании инклюзивной среды. Наставники не только помогают участникам программы адаптироваться к новым условиям, но и способствуют формированию у них уверенности в своих силах, что является важным аспектом инклюзии. Кроме того, было выявлено, что успешное наставничество зависит от уровня подготовки наставников, их мотивации и способности к эмпатии.

На основе полученных данных были разработаны рекомендации для улучшения эффективности наставничества в контексте инклюзии. В первую очередь необходимо уделить внимание подготовке наставников, обеспечив их необходимыми знаниями и навыками для работы с различными категориями участников. Важно также создать

систему поддержки для наставников, чтобы они могли обмениваться опытом и получать консультации от учителей. Кроме того, рекомендуется внедрить регулярные тренинги для наставников, направленные на развитие их профессиональных компетенций.

Также следует рассмотреть возможность внедрения новых технологий в процесс наставничества. Создание онлайн-платформы для общения между наставниками и участниками программы может значительно упростить процесс взаимодействия и сделать его более доступным.

В заключение, хочется подтвердить важность наставничества как инструмента, способствующего инклюзии в рамках программы «Орлята России». Наставники играют ключевую роль в поддержке участников, помогая им адаптироваться и развиваться.

Библиографический список

1. Инклюзия как принцип современной социальной политики в сфере образования: механизмы реализации / под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. Серия «Научные доклады: независимый экономический анализ». № 205. М.: Московский общественный научный фонд; Центр социальной политики и гендерных исследований, 2008. 224 с.

Федотова Елена Александровна

учитель-логопед

МАОУ «Взлет»

г. Муравленко

lena_fedotowa@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ И ТРАДИЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Если поинтересоваться у любого прохожего на улице, что включает в себя понятие «семейные ценности», скорее всего, каждый ответит: любовь, взаимопонимание, уважение, почтение к старшим

и родителям, доброта и поддержка, ответственность за близких. Все это служит основой для создания прочной и долговечной ячейки общества.

Семейные ценности — это традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Они олицетворяют чувства, благодаря которым семья становится крепче. Это все, что люди переживают вместе в стенах своего дома: радости и горести, благополучие или проблемы и трудности.

Исследование источников показывает, что семейные духовно-нравственные ценности представляют собой систему взглядов и убеждений, основанную на гражданской позиции, осознании своего места в обществе, высокой духовной культуре и понимании семьи как главной духовно-нравственной опоры. Эта система формирует основу для развития добродетелей, таких как честность, справедливость, достоинство, честь и человечность.

Особенно важно уделять внимание этим вопросам в школьном возрасте, так как задача педагога — способствовать духовному просвещению, привитию семейных ценностей и умению осознавать свою ответственность за создание собственной семьи.

Основные ценности современного общества остаются прежними: любовь, доверие и взаимопомощь. Однако мир постоянно меняется, и каждое поколение привносит в него что-то новое и прогрессивное. Сегодня наше общество становится все более свободным и открытым, что влияет на формирование мировоззрения людей.

Семейные традиции обладают огромной силой в воспитании детей. Семья знакомит ребенка с жизненными целями и ценностями, обучает правилам поведения и дает представление о хорошем и плохом. Пример родителей и домашняя атмосфера формируют у детей модели поведения и критерии оценки добра и зла, справедливости и несправедливости. В семье ребенок впервые начинает осознавать понятия добра и зла, учится уважать ценности и приобретает базовые представления о любви, дружбе, долге и ответственности.

Важным моментом современных образовательных стандартов является ориентация на формирование семейных ценностей, являющихся культурным, духовным и нравственным богатством

русского народа. Для этого используются различные формы работы с учениками: тематические классные часы, часы размышлений, игры, дискуссии, читательские конференции, индивидуальные беседы, занятия в клубах и кружках, тренинговые упражнения, сюжетно-ролевые игры, совместные семейные праздники, встречи с интересными людьми, спортивные мероприятия, просмотр и обсуждение театральных и кинопремьер, праздничные концерты и акции.

Общественные движения имеют важнейшее значение для формирования семейных ценностей. По сути дела, младший школьник, который является частью общественного движения, получает дополнительные возможности для приобщения к основным ценностям общества, в том числе и семейным традициям.

На основе анализа источников мы можем утверждать, что участие в общественном движении формирует у младших школьников ответственность, уважение к старшим и желание оказать помощь нуждающимся в ней. Яркий пример — участие целыми семьями в движении волонтеров, которое и приносит пользу обществу, и способствует сплочению семьи.

Следует отметить ведущую роль движения «Орлята России» среди общественных организаций для младших школьников в деле формирования семейных ценностей. Уважение к семье и ее традициям — одна из программных ценностей данного движения.

Образовательная организация МАОУ «Взлет» г. Муравленко является центром развития общественного движения «Орлята России» на Ямале. Рассмотрим, как это движение способствует формированию семейных ценностей у младших школьников на конкретных примерах, реализуемых на базе нашей школы.

Только за текущий учебный год было организовано непосредственно под руководством актива организации «Орлята России» множество мероприятий, которые были направлены на углубленное осознание младшими школьниками роли семьи в современном обществе. Яркий пример — празднование Дня отца, когда были проведены акции, спортивные состязания, конкурсы, демонстрирующие любовь и привязанность между членами семьи, уважение к старшим и заботу о младших.

В нашей школе мы организуем различные культурные акции в дни праздников — Новый год, Масленица, День Победы. И в рамках празднования стараемся в условиях развития детского общественного движения воспитывать семейные традиции и прививать семейные ценности: готовим подарки и открытки для ветеранов, совместно с родителями обучающихся занимаемся приготовлением угощения на стол. Все это способствует укреплению семейных связей в процессе совместной деятельности и одновременно воспитывает уважение к людям старшего поколения.

Одним из направлений развития общественного движения является программа «Семейные традиции», на занятиях которой обучающиеся изучают семейные истории, свои истоки и стараются воссоздать родословную семьи. Неожиданные открытия из прошлого своих предков, как далеких, так и близких, способствуют росту уважения к истории своей семьи и всего Отечества в целом.

Кроме того, в практике деятельности нашей школы мы организуем проведение семейных праздников, занятий и экскурсий, поскольку именно в процессе такой совместной деятельности укрепляются внутрисемейные связи [5].

Активисты движения «Орлята России» также организуют проведение игровых семейных мероприятий, участие в которых принимали и команды из МАОУ «Взлет» г. Муравленко. К примеру, мероприятие «Семейный смарт-класс», проведенное в октябре этого года, привлекло к участию 12 семейных команд и позволило ребятам на практике почувствовать значимость единения членов семьи. Одной из задач данной игры стала разработка проекта о семейных ценностях, причем каждый член команды должен был принять участие в его создании, что позволило младшим школьникам оценить свою роль, вклад и место в общем деле. Соответственно, формировалось чувство ответственности перед семьей за свои поступки, готовность принять решение и быть готовым ответить за его последствия.

Одним из приемов семейного воспитания, укрепления семейных традиций считаю регулярно проводимый мною Час семейного чтения, на котором дети и родители обсуждают прочитанное произведение, делятся мыслями, оценивают поступки героев и получают,

таким образом, возможность больше узнать о себе самом, увидеть близкого человека с другой стороны.

Таким образом, воспитание семейных ценностей и традиций у младших школьников — сложное и многогранное явление. Чтобы данный процесс был успешным, необходимо активное участие многих общественных организаций — школы, учреждений дополнительного образования, общественных движений. Последние играют особо важную роль в этом процессе, поскольку предоставляют возможность не только получить сведения о семейных ценностях, но и активно реализовать полученные знания на практике.

Семейные ценности — это тот фундамент, который составляет основу для формирования личности, становления ее как ответственного гражданина, поскольку являются одним из незыблемых моментов в нашем стремительно меняющемся мире.

Библиографический список

1. *Биневский В. А.* Семья как основа социализации ребенка. М.: Издательство «Наука», 2019. 89 с.
2. *Неволин А. И.* Традиции и ценности в воспитании детей // Социальные исследования. 2020. № 12 (3). С. 45–56.
3. Семья и дети в России. 2021. М.: Перо, 2022. 120 с.
4. *Ряшенцева И. С.* Общественные движения и воспитание ценностей у школьников // Общественный вестник. 2022. № 7 (1). С. 34–39.
5. *Яковлева М. В.* Семейные традиции как фактор становления личности ребенка // Вопросы педагогики. 2021. № 4-2. С. 45.
6. *Ковалева А. В.* Интерпретация системы семейных ценностей и ее компонентов в современном обществе // Учебные заметки ТОГУ. 2023. № 5. С. 56–67.

Филатова Ирина Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ Лицей с. Долгоруково
Липецкая область
Lija1978@yandex.ru

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В РАМКАХ ТРЕКА «ОРЛЕНОК — ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Одна из основных ценностей, прописанная в орлятской программе, — Родина — воспитание любви к родному краю, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране [1, с. 9].

Главный принцип участия в программе — все делать вместе, сообща и делать для других!

Методологической основой программы является воспитание школьников по методике коллективного творческого дела Игоря Петровича Иванова, который указывал на то, что самый педагогически эффективный коллектив — это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность — та, что создается и развивается самими воспитанниками, вовлеченными в процесс жизнетворчества [2, с. 3].

Выстраиваю свою работу с детьми, придерживаясь данной ценности, принципа, методики.

Основная смысловая нагрузка трека «Орленок — Хранитель исторической памяти»: я — хранитель традиций своей семьи, мы (класс) — хранители своих достижений, каждый из нас — хранитель исторической памяти своей страны.

В 1-м классе мы начинаем изучать генеалогическое древо семей. Этому предшествует большая работа дома. Старшее поколение передает младшему информацию о составе семьи, особенностях ее членов. Детей удивляет каждое открытие: дедушка ходил в храм за много километров от дома, бабушка плела корзины на всю деревню;

берет гордость за поступки: прадед защищал страну на фронте, а прабабушка взяла на воспитание из детдома 5 малышей.

Во 2-м классе участвовали в сетевом проекте «Культурное наследие русского народа». Узнавали о быте наших предков, фольклоре, особенностях одежды и кухни. Создавали проект «Книга рецептов блинов наших семей».

В 3-м классе погружались в проект «Герои моей семьи». Сначала находили и изучали документы, затем рассказывали о фронтовом пути близких. Получилось большое семейное дело. Самыми благодарными оказались взрослые. Выяснилось, что многие давно потеряли надежду найти информацию о не вернувшихся с войны.

Подробнее остановлюсь на КТД в 4-м классе.

Совершая экскурсии по родному селу, мы на протяжении нескольких лет сталкивались с нехваткой знаний о достопримечательностях малой родины. Задумались о том, что эта же проблема возникает у гостей нашего села, земляков.

Поставили цель: изучить историю достопримечательностей села малой родины и рассказать ее окружающим.

Наметили задачи:

- определить список значимых мест,
- собрать о них информацию и составить лаконичные тексты,
- сделать авторские фотографии достопримечательностей и попытаться собрать архивные,
- записать аудиорассказы о каждом месте,
- создать тур, разместив всю информацию на платформе аудиогидов *izi.TRAVEL*,
- рассказать окружающим о новой возможности знакомства с историей нашей малой родины.

Село наше небольшое, но мест, которые имеют свою историю, предостаточно. Чтобы выбрать самые значимые для нашего тура, мы провели опрос среди членов семей. В результате остановились на восьми пунктах:

- железнодорожная станция «Долгоруково»,
- Братская могила советских воинов,
- Музей-усадьба «Край Долгоруковский»,

- Сквер воинов-интернационалистов,
- Аллея трудовой славы в парке Комсомольцев,
- Мемориал памяти павших воинов,
- дендропарк МБОУ лицея с. Долгоруково,
- памятник князю Ю. В. Долгорукову.

Для сбора информации распределили объекты между учениками класса, заручились поддержкой родителей. Пожалуй, это была самая непростая часть работы, так как мы не имели права на домыслы и ошибки.

Тут нам очень помогла директор музея-усадьбы «Край Долгоруковский» Надежда Ивановна Крюкова. Горячо любящая свою малую родину, знакомая с людьми, оказавшими влияние на ход истории нашего села, коренная жительница села Долгоруково Надежда Ивановна направляла и корректировала собранные по крупицам истории. Только после этого мы записали аудиофайлы-рассказы.

Фотографии памятных мест сделали вместе, помогали родители. Архивные изображения нашли в старых газетных статьях и фонде лицея.

Затем, предварительно создав карту тура и маршрут, мы разместили материалы на платформе аудиогидов *iZi.TRAVAL*, с которой знакомы уже давно. Тут же создали викторину с вопросами по каждой достопримечательности. Ее можно пройти, используя режим приложения.

Для распространения информации ссылку на тур [3] и QR-код разместили на сайте родного лицея и в соцсети ВК.

По сути, любое КТД — это проект. Свой мы назвали «Люби родное!».

Путешествовать по нашему селу, узнавая новое, теперь можно с помощью интернет-сети.

Считайте QR-код, и вы увидите, как будет выглядеть тур.

По окончании кропотливой и непростой, но очень интересной работы хочется сделать вывод. В процессе выполнения задач мы узнали много нового о своей



малой родине, поняли, насколько значим в истории каждый момент, ведь за ним скрывается чья-то личность, свершение, вновь повторили алгоритмы работы в коллективном деле и на платформе izi.TRAVAL.



Надеемся на то, что проделанная работа будет полезна окружающим, а особенно учащимся района. Следующая цель — провести для них квест по родному селу с помощью нашего тура. Для этого сотрудничаем с администрацией района с целью создания информационных табличек при каж-

дой достопримечательности. Пока макет выглядит так.

Давайте любить родное вместе!

Библиографический список

1. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»: Методические материалы / Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских и др.; под общей редакцией А. В. Джеуса. — Краснодар: Новация, 2022. — 342 с.
2. *Иванов И. П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989. 208 с.
3. Тур по знаменательным местам села Долгоруково (В рамках проекта «Люби родное!») [Электронный ресурс]. URL: <https://izi.travel/ru/dc51-znamenatelnye-mesta-s-dolgorukovo-v-ramkakh-proekta-lyubi-rodnoe/ru>.

Чумичева Анастасия Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ «Школа № 75»

г. Рязань

tretsina@yandex.ru

СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ — ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Год 2024-й был провозглашен Президентом России В. В. Путиным Годом семьи. Трудно не согласиться со словами главы государства о том, что «семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности».

Семья традиционно считается источником любви, понимания и поддержки. Все большее внимание в нашей стране уделяется сохранению традиционных ценностей, таких как любовь, уважение, верность, взаимопонимание, поддержка. Эти ценности служат основой сплоченной и счастливой семьи. А крепкая семья — залог стабильности и процветания общества.

Как определяет С. И. Ожегов, семья — это «группа близких родственников, которые живут вместе, или объединение людей с общими интересами» [6]. Социолог Д. И. Антонов утверждает, семья — это общность людей, связанная узами родства: родительства, супружества. В. М. Целуйко рассматривает семью как объединение людей по родственным связям и общему быту. Он также различает понятия супружества — отношения между мужем и женой, и родства — связи между родителями и детьми, а также между детьми и родственниками [2].

Важно отметить, что в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» семья определяется как один из важнейших источников воспитания нравственного человека, поскольку семья — это «любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода» [4].

Семья — это главная составляющая в жизни каждого человека, именно в ней ребенок получает необходимые знания об окружающем

мире, его правилах и нормах. В семье человек проводит большую часть своей жизни, и если данный институт имеет благоприятные и комфортные условия для развития ребенка, то он сможет стать полноценным гражданином общества.

Понятие «семейные ценности» рассматривается как в нормативно-правовой литературе, например в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности», так и в работах многих педагогов-психологов, например Н. А. Валеева, Р. А. Валеевой, В. В. Николина, Н. В. Гибадуллина [2].

Можно утверждать, что важной задачей образовательного учреждения является воспитание у ребенка чувства принадлежности к семье, роду и родственникам, своему народу, для чего необходимо создавать оптимальные условия, обеспечивающие возможности осознания им правил, регулирующих взаимоотношения внутри семьи, и приобщения к традициям и обычаям, чувственное восприятие им представлений о семейных ценностях. Следует подчеркнуть, что процесс воспитания у младших школьников уважения к семейным ценностям и традициям требует комплексного подхода, поиска разнообразных форм взаимодействия с родителями и детьми, как традиционных, так и нетрадиционных.

Семейные праздники представляют собой форму взаимодействия педагогов начальной школы с семьями учащихся, организуемого по случаю какого-то события.

Основными целями проведения таких праздников являются:

- создание атмосферы эмоционального комфорта для детей и родителей, родственников;
- развитие чувства прекрасного и возможность эстетического переживания события, явления;
- стимулирование проявления художественных способностей и творческих инициатив.

Взаимодействие с семьями в рамках проведения праздников позволяет решить ряд задач:

- обеспечить право родителей на участие в жизни класса;
- познакомить родителей с организацией культурно-досуговой деятельности в классе;

- информировать о значении, содержании, истории и традициях предстоящего события или праздника;
- установить партнерские отношения между детьми и взрослыми, осуществляющими их воспитание;
- объединить усилия для создания условий, способствующих раскрытию творческого потенциала в триаде «учитель — дети — родители»;
- сформировать атмосферу общности интересов и эмоционального комфорта.

В традициях начальной школы проведение таких семейных праздников, как:

- «Майский бал» по окончании 1-го класса;
- День матери;
- День бабушки;
- «8 Марта — праздник весны».

Особое место среди названных праздников занимает День матери. Подготовка к нему всегда сложна, но интересна. «Режиссирует» праздник учитель, давая возможность ученикам на подготовительном этапе реализовать свои творческие идеи, объединиться в группы по интересам, готовя творческие номера или делая подарки для мам своими руками. Дети вместе с учителем разучивают стихи, песни, готовят костюмы, конкурсную программу, продумывают организацию чаепития с самостоятельно приготовленными десертами. Готовятся к предстоящему празднику не только дети, но и их мамы. Мамы нашего класса — активные и позитивные люди, они всегда выступают с «ответным словом» — творческим номером, песней, танцем. Особенно важно то, что дети видят своих мам «другими глазами»: это не привычный «домашний», а яркий, необычный, смелый образ мамы. Зрителями на празднике мам традиционно являются папы, бабушки и дедушки учеников. Традиционно наши праздники заканчиваются чаепитием, во время которого мы не только общаемся, но и делимся кулинарными рецептами, рассказываем о тонкостях приготовления домашних сладостей. Из этих рецептов складывается «Кулинарная книга класса», которая к окончанию начальной школы оформляется как большой совместный

семейный проект. «Вся семья вместе, так и душа на месте» — эта мудрая русская пословица становится своеобразным девизом наших семейных праздников.

Семейные праздники в школе — это особенные торжества, которые становятся своеобразным импульсом для объединения родителей, детей с классным руководителем и школой. Такие события сближают семьи, создают атмосферу единства и взаимопонимания между родителями, детьми и учителем.

Во время праздников родители имеют возможность увидеть, как их дети проявляют свои таланты и способности. Концерты, выставки, спортивные соревнования становятся аренами, на которых родители видят успехи своих детей, гордятся ими и поддерживают. Совместные дела укрепляют связи между родителями и детьми, помогают обсудить достижения и переживания, которые могут оставаться незамеченными в повседневной жизни семьи и школы.

Кроме того, семейные праздники способствуют формированию сообщества единомышленников в классе. Родители встречаются, общаются, обмениваются опытом и создают новые дружеские связи. Взаимодействие в организации и проведении коллективных творческих дел позволяет создать открытую и поддерживающую атмосферу, где каждая семья чувствует себя частью общего дела. Таким образом, школьные праздники становятся не только радостным событием для детей, но и основой для укрепления семьи и ее основ.

Библиографический список

1. Антонова И. Г. Методическая разработка воспитательное мероприятие «Счастье — жить». Электронный ресурс: <https://www.lurok.ru/categories/21/articles/69361>.
2. Боталова С.Э. Классные часы как средство формирования семейных ценностей у обучающихся 2 классов во внеклассной деятельности. Электронный ресурс: <http://old.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/134-out>
3. Ерофеева А. Ю. Методическая разработка воспитательного мероприятия в начальной школе «ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЕМЬЯ!».

Электронный ресурс: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vospitatelnogo-meropriyatiya-v-nachalnoj-shkole-da-zdravstvuet-semya-7141094.html>.

4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности: https://spravochnick.ru/pedagogika/koncepciya_duhovno_nravstvennogo_vospitaniya/.

5. *Маслова Е. А.* Семейведение. Что делает семью крепкой: семейные ценности и традиции. Конспект занятия редактируемый. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/proekt-semya-semejnye-tradicii-i-cennosti-6175903.html>.

6. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка. Электронный ресурс: <https://slovarozhegova.ru/>.

Шаронова Юлия Станиславовна

учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37»

г. Великий Новгород

Uliashikk@yandex.ru

ОТ УЧЕНИКА К УЧЕНИКУ. НАСТАВНИЧЕСТВО

Известно, что любые знания передаются лучше всего от человека к человеку, от учителя к ученику, от ученика к ученику, от лидера к будущему лидеру... Именно наставничество в большей степени дает возможность развитию таланта, способностей и качеств личности. Любой даже одаренный ученик нуждается в наставнике, который будет вести его, воспитывать, показывать тот путь, через который он сам прошел, со своими удачами и поражениями.

В современной педагогической практике наставничество продолжает занимать приоритетное место. Только в отличие от шефской помощи советской школы (лучшие ученики помогают отстающим) добавляются новые перспективные направления как в школе, так и в системе дополнительного образования: развитие талантов;

профориентация; профессиональная подготовка; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов [1].

Наставничество — универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [2].

Целью модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки [3, с. 16].

В целевой модели наставничества выделяют несколько форм. Мы бы хотели остановиться на одной из них — «ученик — ученик».

Сущность данной формы предполагает взаимодействие учащихся, при котором один из учащихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное тем не менее строгой субординации, то есть ребенок, у которого какой-либо навык получается лучше, помогает справиться с трудностями другому ученику под руководством педагога.

Они могут помогать друг другу и вместе решать следующие задачи:

- Образовательные. Наставник помогает преодолеть проблемы с учебой или, наоборот, одаренному ребенку — проявить себя и реализовать свои сильные стороны. Например, объясняет, как решать уравнения, или готовит к участию в школьной олимпиаде.
- Социальные. Наставник помогает справиться с адаптацией внутри коллектива новичкам, детям с девиантным поведением, с ограниченными возможностями здоровья. Например, знакомит ребенка с другими учениками, организует игры на сплочение, помогает выстроить отношения со сверстниками.
- Индивидуальные. Наставник помогает решить жизненные проблемы ребенка, реализовывать его амбиции, желания, цели. Например, если подопечный мечтает о велосипеде, наставник расска-

зывает ему об основах финансовой грамотности: как накопить нужную сумму и как грамотно обращаться с деньгами [2].

В прошлом учебном году я взяла под свое руководство 1-й класс, и ребята охотно вступили в отряд «Орлята России». Вместе со мной первоклассникам с первых учебных дней помогали уверенно расти ребята-наставники из 5-го класса, бывшие мои ученики, активисты «Движения Первых». И уже самое первое занятие — посвящение в «орлята» — обучающиеся прошли вместе со старшеклассниками-наставниками. На этом мероприятии наставники поделились своим опытом участия в конкурсах, своей энергией и желанием созидать, делать добро, жить с активной позицией. Безусловно, первоклассникам было очень приятно осознавать, что они теперь под защитой и с поддержкой не только в лице своего классного руководителя, но и старших ребят, от которых вся информация доходит до детей с еще большей скоростью и усваивается порой прочнее.

Сейчас мы уже 2-й класс, а наши наставники перешли в 6-й. За это время младшие ученики очень полюбили своих наставников и с радостью ждут с ними новых встреч. Старшеклассники в свою очередь тоже всегда рады почувствовать себя лидерами, вести младших за собой, помогать им, да и просто разнообразить и внести новые краски в палитру школьной жизни.

Среди традиционных мероприятий — это классные часы по окончании каждой четверти на тему «Правила безопасного поведения на каникулах». Ребята-наставники не только подготавливают материал, ищут нужную презентацию, но и также включают в «сухое повествование правил» свои жизненные истории, а по окончании беседы проводят викторину с призами.

Значимые для класса события, такие как «Праздник окончания Азбуки», подготовка кабинета к Новому году, участие в школьных, городских и международных акциях, — все проходит с нашими наставниками. Они с большим энтузиазмом готовятся к каждому событию. В прошлом году старшеклассники вместе с первоклассниками расписывали окна красками — так создалась сказочная атмосфера в классе и удовлетворенность от собственного труда.

Одна из наставниц — ученица художественной школы. Своими знаниями и умениями ей хочется поделиться и с младшими ребятами, научить рисовать красиво и правильно те или иные предметы. При любой возможности она всегда рада прийти к нам на уроки ИЗО и труда вместе с другими наставниками и помощниками. Таким образом, уроки труда, ИЗО и мастер-классы проходят интересное, а также однозначно плодотворнее и с большей эффективностью. Ведь у учителя порой не хватает времени на одном уроке уделить нужное количество времени каждому ученику.

Также стоит отметить, что в такой модели наставничества, как «ученик — ученик» в нашем классе используется и традиционная советская школа, когда ученик, справившийся с определенной работой быстрее, помогает другим ребятам. Они делают это с большим удовольствием. При этом их помощь — она именно помощь, а не зазнайство. Каждая сторона здесь заинтересована, и все происходит в дружелюбной атмосфере. С начала каждого учебного года мы распределяем обязанности, и у каждого ученика есть своя зона ответственности за класс, за порядок, за организацию перемены и т. д. Однажды ученица 1-го класса решила провести сама физкультминутку для ребят. Дома она придумала сама стихотворение, а также движения под этот текст.

Физкультминутка звучала так:

«Школа, школа лучшая.

Для меня, для тебя.

Я ее люблю

Навсегда, навсегда».

Кажется, эта модель наставничества «ученик — ученик» идеальна в своем применении в образовательном и воспитательном процессе:

- помощь неуспевающим ученикам;
- помощь учителю;
- развитие учебной мотивации;
- активное участие обучающихся в жизни класса и школы;
- прочное и заинтересованное усвоение информации;
- создание комфортной атмосферы в классе;

- возрастает сплоченность класса;
- развитие необходимых качеств ученика, да и личности в целом.

Пятиклассники и даже шестиклассники сами еще вчера были учениками младших классов и имеют огромное желание, но еще малый опыт такой работы. Поэтому учителю как руководителю данного механизма взаимодействия между учениками необходимо контролировать всю информацию, которую передают наставники младшим ребятам. Ни в коем случае не стоит оставлять их наедине, нужно быть всегда рядом. Ведь ученики начальных классов их очень любят и быстро впитывают от них всю информацию. Также необходимо помогать старшим ребятам, направлять, проводить профилактические работу и рефлексию, приглашать других обучающихся старшеклассников, которые отлично справляются со своей задачей, для перенятия модели поведения и работы с младшими обучающимися.

Таким образом, при грамотном подходе к использованию в учебной и воспитательной деятельности наставничества по модели «ученик — ученик» можно добиться всем участникам повышение компетенций, усиления мотивации, успешной адаптации и укрепления межличностных отношений в коллективе.

Библиографический список

1. ИНФОУРОК: образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям. URL: <https://infourok.ru/vystuplenie-na-mmo-uchitelej-nachalnyh-klassov-po-teme-nastavnichestvo-kak-perspektivnaya-obrazovatel'naya-tehnologiya-uchenik-uc-7045633.html> (дата обращения: 23.11.2024).
2. Всероссийский педагогический журнал «Современный урок». URL: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/67324> (дата обращения: 23.11.2024).
3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2020 г. № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций». Доступ из справочно-правовой системы КонсультантПлюс. Текст: электронный.

Шахова Ирина Ивановна
учитель начальных классов
ГБОУ гимназия № 248
Кировского района
Санкт-Петербурга
i5447671@ya.ru

Горбанева Татьяна Юрьевна
учитель начальных классов
ГБОУ гимназия № 248
Кировского района
Санкт-Петербурга
tanuska-gor80@mail.ru

МЕЖМУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «БОЛЬШАЯ РЕГАТА» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Одной из проблем современной семьи является ограниченность личностного общения между детьми и родителями. Зачастую общение ограничивается бытовыми и учебными вопросами, переходит в мессенджеры или онлайн-формат.

В соответствии с программой «Орлята России» одной из задач воспитания является развитие социальной активности младших школьников. Известно, что «дети этого возраста стремятся быть самостоятельными, хотя казаться взрослыми, проявляют активное желание участвовать в различных мероприятиях и проектах наравне со взрослыми. Благодаря программе младшие школьники в формате познавательных, творческих, игровых мероприятий плодотворно включаются в общественную жизнь класса и школы» [2, с. 7].

На протяжении десяти лет учащиеся начальной школы ГБОУ гимназия № 248 принимают активное участие в межмузейном проекте «Большая регата», задачами которого являются:

- формирование интереса к научному познанию мира,
- развитие творческой и исследовательской деятельности младших школьников,
- формирование навыков общения и работы в команде,

- создание условий для организации совместного познавательного досуга родителей и детей [2, с. 1].

В 2022 г. учащиеся начальной школы стали участниками программы «Орлята России». В ходе работы над треками программы мы обратили внимание на то, что участие в проекте «Большая регата» дает возможность использовать культурное пространство Санкт-Петербурга для их реализации. Так, на первом этапе работы над проектом ребята должны былиделиться на команды, придумать название, девиз и эмблему команды, выбрать капитана. Эта работа находит отражение в треке «Орленок-Лидер», дает возможность учащимся учиться договариваться, проявить творческие способности и выявить лидеров.

Прохождение маршрута «Большой регаты» предполагает посещение различных музеев и культурных пространств — участников проекта. Каждая площадка готовит для команд-участниц различные интерактивные программы, предполагающие предварительную подготовку, выполнение заданий в ходе посещения культурного пространства и рефлексии в форме оформления страницы в путевом журнале. Таким образом реализуются треки «Орленок — Хранитель исторической памяти», «Орленок-Эрудит», «Орленок-Мастер».

Отдельным этапом проекта «Большая регата» является творческое задание, которое предполагает совместную деятельность детей, родителей и педагога в процессе создания видеоролика, театральной постановки и т. д. Данный продукт презентуется командами-участницами ученикам и родителям других классов гимназии, в официальной группе ВК. Эту работу возможно использовать в ходе реализации трека «Орленок-Волонтер».

Таким образом, задачи, поставленные перед педагогами программой «Орлята России», могут быть реализованы через использование «социальной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности культурных, экскурсионных и других организаций» [3, с. 2].

Участие в межмузейном проекте «Большая регата» дает возможность для реализации треков программы «Орлята России», используя культурное пространство Санкт-Петербурга.

Библиографический список

1. Гончар Т. В. Исследование треков движения «Орлята России» // Молодой ученый. 2024. № 19 (518). С. 412–415. URL: <https://moluch.ru/archive/518/113899/>.
2. Положение о конкурсе «Большая регата — 17» (2024–2025). URL: https://vk.com/doc-19307911_674460899.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=201099999&collection=1&backlink=1>.
4. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авт.-сост. Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольников, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина, под общ. ред. А. В. Джеуса, Л. Р. Сайфутдиновой, Л. В. Спириной. — Краснодар: Новация, 2022.

Шестакова Елена Николаевна
учитель начальных классов
ГБОУ средняя школа № 511
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
elenka-7706@mail.ru

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОБРЫНИ, ИЛИ ОРЛЕНОК-ХРАНИТЕЛЬ В ДЕЙСТВИИ

Историческая память — это особый тип памяти, который основан на переживании человеком прошлого, чувстве сопричастности к истории своего народа, своей страны. Связь с прошлым значительно предопределяет поведение человека. Д. С. Лихачев говорил, что память — это «преодоление времени, преодоление смерти» [1]. Потеря исторической памяти приводит к утрате духовности, к разрушению личности отдельного индивида и целого народа.

В программе развития социальной активности обучающихся младших классов «Орлята России» один из треков — «Орленок — Хранитель исторической памяти». Его реализация в календарно-тематическом планировании приходится на февраль — март в 1-м классе, а во 2–4-х классах является логическим завершением годового цикла программы. В рамках трека осуществляется формирование ценностного отношения к Родине, к своему окружению. Ребенок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и мое дело важны для Родины» [2]..

Процесс воспитания непрерывен, поэтому и мы, реализуя программу «Орлята России», не ограничиваемся сроками реализации треков. Ведь все они взаимосвязаны между собой. И, по сути, придя в школу, объединившись в новый детский коллектив, ребята начинают «писать» историю своего класса. Уже в сентябре у нас появился символ трека — «Альбом Хранителя». Этот альбом хранится в классе и постоянно пополняется различной информацией. В самом начале учитель заполняет данные класса, оформляет свидетельство о рождении, размещает список класса с фотографиями детей. Далее к оформлению альбома подключаются семьи учащихся. Помогает в этом еще один символ — символ 1-го «Д» класса Орленок Добрыня. Это плюшевая игрушка в виде орленка, которая может путешествовать вместе с ребятами, посещая интересные места и события. Имя символу было выбрано неслучайно. Литера у нашего класса «Д», поэтому мы с ребятами стали придумывать имя именно на эту букву. Орлята — ребята дружелюбные, добрые, деловые. Поэтому имя выбрали как у богатыря — защитника Руси.

Пока ребята маленькие и только учатся писать, в оформлении альбома помогают родители. Мы создаем текстовый документ в формате Word, в котором описываем, где побывал ученик вместе с Добрыней, вставляем фото ребенка с орленком. Таким образом, ребята начиная с 1-го класса учатся собирать информацию и оформлять ее. Орленок Добрыня за учебный год будет путешествовать со всеми учащимися по очереди. Каждый ребенок берет его на выходные,

а в каникулы символ класса передают друг другу в зависимости от интересных поездок и дел.

На протяжении всего времени участия в программе «Орлята России» мы собираем информацию не только в виде «Альбома Хранителя». Родители помогают оформлять детские сочинения, КТД, события и мероприятия в классе, школе. К концу 4-го класса эта копилка используется для издания Книги класса в проекте Всероссийская школьная летопись. Каждый ребенок может иметь печатное издание в виде книги или электронной версии в формате PDF. Несмотря на то, что программа «Орлята России» относительно молодая, в нашей копилке уже две книги. Последняя из них приняла участие в конкурсе «Лицей-2024» и стала победителем в номинации «Лучшая книга класса».

На наш взгляд, важны слова министра просвещения Сергея Кравцова: «...современная система воспитания и образования должна основываться на формировании ценностных ориентиров: мир, Отечество, семья, культура, труд, знание и здоровье. Воспитание должно быть интегрировано в ежедневный образовательный процесс, а формирование модели поведения должно осуществляться на примере положительных героев» [3]. Именно этого мы и можем добиться, реализуя трек за треком программу развития социальной активности младших школьников «Орлята России».

Библиографический список

1. *Лихачев Д. С.* Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. — М.: Дет. лит., 1985. — С. 50.
2. Учебно-методический комплект 1 класса в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина. — Краснодар, 2023.
3. Выступление министра образования Кравцова С. на заседании Президиума Совета законодателей Российской Федерации при Федеральном Собрании. Апрель 2021 г.

Ильин Иван Алексеевич
МБОУ «Лицей № 9 имени А. С. Пушкина
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
г. Зеленодольск
ivan.ilin7@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДЕТСКО-ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЮНАРМИЯ»

Одной из важных и ключевых задач при воспитании подрастающего поколения является формирование у детей ценностных отношений, понимание основ морали и этики. Но ключевым аспектом, по моему мнению, является развитие гражданской активности и ответственности, патриотизма. Именно они способствуют гармоничному развитию личности и ее интеграции в общество. В этом контексте детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия» представляет собой уникальную систему, которая направлена на воспитание детей и подростков в духе патриотизма, дружбы, взаимопомощи и уважения к традициям своей Родины.

Особое внимание в рамках движения «Юнармия» уделяется работе с младшими школьниками. Именно в это время формируются и закладываются базовые ценности, которые в дальнейшем будут определять поведение и отношение учащихся к окружающему миру. Поэтому воспитание детей в этом возрасте требует особого внимания и подхода. Важно учитывать как физические возможности младших школьников, так и эмоциональные особенности. А в движении «Юнармия» есть программы и методики, которые направлены на развитие у детей таких качеств, как взаимопомощь, дружба, уважение к другим, любовь к Родине именно с учетом этих особенностей [1].

В работе с младшими школьниками «Юнармия» предлагает использовать различные формы и методы воспитания. Это могут быть как групповые занятия, выездные мероприятия или экскурсии, так и спортивные игры, творческие конкурсы. Данные мероприятия не

только направлены на развитие патриотических чувств, но и способствуют формированию социальных навыков, которые необходимы для успешной социализации и реализации ребенка в обществе. В рамках движения «Юнармия» существует одно из направлений — это работа с родителями. Это позволяет создать единое воспитательное пространство, а также помогает обеспечить преемственность при формировании ценностных отношений.

Задачей «Юнармии» не является замена традиционных программ образовательных учреждений. Наоборот, движение дополняет эти программы, предлагает новые форматы и возможности для самореализации и самосовершенствования младших школьников.

Так, в рамках проекта «Вахта Героев Отечества. Разговоры о мужестве» четвероклассники лицея № 9 имени А. С. Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан как активные участники детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» совместно с педагогами и старшеклассниками подготовили праздничный концерт, чтобы достойно встретить Героя Российской Федерации Шоломова Максима Владимировича.

Максим Владимирович поделился своими переживаниями и опытом. Он акцентировал внимание на ценности жизни. И рассказал, что семья для человека — это самое важное и дорогое, что у него есть. Его теплые слова о родных и близких тронули сердца ребят. «Семья — это самое важное, это наша опора в самые трудные минуты», — отметил Максим Владимирович.

Кроме того, герой рассказал доступными и понятными словами младшим школьникам о смысле специальной военной операции. На самых простых примерах Максим Владимирович объяснил важность защиты своей Родины. Когда Максим Владимирович рассказывал, учителя, учащиеся слушали, затаив дыхание, не сдерживая слез. В зале царил тишина. Его слова вдохновили детей на размышления о патриотизме и гражданской ответственности.

Все гости пережили атмосферу праздника и единства, а Максим Владимирович, в свою очередь, выразил благодарность за теплый

прием и внимание. Эта встреча оставила незабываемый след в сердцах всех участников и послужила важным уроком любви к Родине и семье.

После встречи четвероклассники обратились к администрации лицея, чтобы организовать гуманитарную помощь. А также пожелали написать письма солдатам, ведь, как отметил Максим Владимирович, письма — это то, что согревает бойцов в самые суровые и сложные дни.

Ребята стали больше интересоваться участниками специальной военной операции и узнали, что 14 жителей республики были удостоены звания Героев России, из которых семеро — посмертно. А два бойца СВО из Татарстана попали в учебник истории для одиннадцатых классов. В главе «Россия сегодня» рассказывается о танкистах Дамире Исламове и Дамире Гилемханове. Они погибли 7 марта 2022 г. в районе города Золотого ЛНР. Экипаж вступил в неравный бой. Уничтожили 4 танка, но пятый подбил их [2].

Юные юнармейцы совместно с родителями также посетили передвижную выставку трофейной военной техники НАТО «Сила V правде — гордость и победа», которая проходила в Казани с 13 по 19 ноября.

Интерес к технике проявили гости всех возрастов — за пять дней выставку посетили более 140 тысяч жителей Республики Татарстан, среди которых более семи тысяч школьников и студентов. В воскресенье, 17 ноября, был зафиксирован рекорд по числу гостей на площадке — 31 тысяча 411 человек [3].

Это свидетельствует о том, что работа педагогов в лицее в рамках детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» проходит не зря. Ребята с особым интересом стали изучать историю России, у них появилась гордость за земляков. «Пусть мы еще маленькие, не можем как-то помочь физически, но мы можем помочь верой, письмами, чтобы Победа была за нами!» — рассуждает один из учащихся.

Для ребят было особой честью организовать и провести концерт для Героя России, пообщаться с ним лично. «Я рад, что

могу стать частью истории» — с гордостью произнес четвероклассник.

А это значит, что детско-общественное движение «Юнармия» является важным инструментом в воспитании ценностных отношений у младших школьников. Оно не только формирует у учащихся чувство патриотизма и социальной ответственности и активности, но и помогает развивать важные личностные качества, которые пригодятся им в будущем. Сегодня, когда ценности и ориентиры подрастающего поколения под воздействием различных источников подвергаются испытаниям, «Юнармия» может стать надежной опорой для воспитания ответственных, целеустремленных и активных граждан, которые всегда будут готовы принять участие в жизни своей страны и общества в целом.

Библиографические ссылки

1. *Быков А. К., Борисова Т. С., Берлянд Ю. Б.* Педагогические условия формирования ценностных ориентаций детей в процессе реализации программ воспитания в образовательных организациях // Вестн. Том. гос. ун-та. 2022. № 482. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-tsennostnyh-orientatsiy-detey-v-protsesse-realizatsii-programm-vospitaniya-v-obrazovatelnyh> (дата обращения: 23.11.2024)
2. *Кузнецова Э.* Герой России Дамир Исламов попал в учебник истории // Татар Информ: [сайт]. URL: <https://www.tatar-inform.ru/news/geroi-rossii-damir-islamov-popal-v-ucebnik-istorii-5964994?ysclid=m3u8a7vyah288353941> (дата обращения: 23.11.2024).
3. *Фенина Е.* Выставка подбитой техники НАТО в Казани: более 140 тысяч посетителей и 300 писем на фронт // Татар Информ: [сайт]. URL: <https://www.tatar-inform.ru/news/v-kazani-zaversaet-rabotu-vystavka-podbitoi-texniki-nato-5964956?ysclid=m3u8csoavs942633680> (дата обращения: 23.11.2024).

Капустина Ольга Николаевна
Постельная Наталья Александровна
Койнаш Наталья Валерьевна
МОУ «Гимназия иностранных языков» г. Ухты
г. Ухта
kapustinaolga1978@gmail.com ,
napostelnaya@gmail.com,
coinash.natalya@yandex.ru

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В МОУ «ГИЯ» В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

В программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» заложены ценностные основания Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание. Наставники вовлекают младших школьников в организованную систему образовательных событий, участие в которых позволяет сформировать у них определенные смыслы [1, с. 9–10], такие как:

Родина	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны
Семья	Основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учетом национальных и религиозных принадлежностей
Команда	Содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать свое время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Природа	Бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы
Познание	Открытие окружающего мира и понимание себя в нем; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании
Здоровье	Равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности

Давайте поразмышляем, кто же такой наставник. Из слов наших старшеклассников, быть наставником — это становиться разносторонним человеком с большим багажом знаний и полезного общения. Это реализация себя как личности. Возможно, в будущем эти ребята попробуют себя в таких профессиях, как педагоги, тренеры, психологи, социальные работники, организаторы и др.

Деятельность наставника направлена на включение в жизнь коллектива по основным направлениям воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое, экологическое, ценности научного познания [2, с. 3].

Участвуя в мероприятиях различного уровня, включая каждого ученика в коллективные дела, наставники, как и педагоги, наблюдают из года в год, как маленькие неумехи к окончанию начальной школы превращаются в разносторонние личности. Показать это может учитель только собственным примером. В данных ситуациях юный наставник, как и педагог, выступает для детей «значимым взрослым».

В основе деятельности программы — коллективная социально значимая деятельность, в которой наставники учатся технологии коллективно-творческого дела, отрабатывают знания и умения организации общественно-полезной, социально-культурной деятельности [2, с. 6] в рамках содержания треков «Орлята России».

Реализация наставниками КТД имеет ряд проблем: найти алгоритм, определить виды. Чтобы помочь справиться с поставленной задачей, мы отобрали наиболее эффективные пути решения:

— обучающие семинары для наставников (внутришкольные и муниципальные);

— создание:

- «Книги-памятки юному наставнику»;
- банка игр (на знакомство и командообразующие);
- банка психологических тестов;
- карточек-помощниц (формы, методы, цели треков, копилка идей, вопросы последствий, ЧТП).

«Чередование творческих поручений» (ЧТП) — это набор поручений, адресованных воспитанникам детского объединения (класс, отряд, группа и пр.) и составленных согласно его задачам и цели [1, с. 134].

Хотим отметить, что в практике нашего учреждения большим подспорьем для наставников является участие в лагере дневного пребывания детей на осенних, весенних и летних каникулах. В рамках смен старшеклассники закрепляют полученный опыт совместной деятельности, развивают организаторские способности, совершенствуют выстраивание конструктивного общения с младшими школьниками, способствуют самореализации в построении своего пути успеха, преобразуют социальный опыт в собственные ценности и ориентации [3, с. 15]. Для этого педагоги дают все необходимые инструменты. Также наставники могут получить опыт в итоговых окружных слетах «Орлята России», в региональной профильной смене «Школа лидера» г. Сыктывкар, поучаствовать и победить в отборочном конкурсе «Содружество Орлят России».

Вашему вниманию предлагаем мероприятия, проведенные наставниками в МОУ «ГИЯ» г. Ухты, где они совершенствовали свой опыт:

- «Друзья по переписке»,
- «Всероссийский день чтения»,
- «Письма Деду Морозу»,
- «Открытые тайны великой страны»,
- «Я и моя Россия»,



— «Природные богатства и полезные ископаемые Республики Коми»,

— акции: «Родиной горжусь», «Тюльпаны», посылки солдатам СВО, «Адвент Орлят», «Дети Севера», «Дети — детям», «Блиндажные свечи», «Теплые доми-

ки», «Посылка дружбы», «Обмен закладками» и др.,

- челлендж народных игр орлят из г. Озерска,
- телемост орлят «Ухта — Архангельск»,
- поездка к орлятам из Великого Устюга,
- «Национальные игры и забавы нашей республики»,
- «Самолет пожеланий»,
- «Началка для зарядки»,
- конструирование КТД в орлятских треках и др.

Подводя итоги, мы можем сказать, что работа системы наставничества в МОУ «ГИЯ» г. Ухты реализует все цели наставничества и служит площадкой для развития личности наставников нашего города. Мы знаем, что знания и опыт, передаваемые педагогами, пригодятся в жизни наставников. Надеемся, что и вы воспользуетесь нашим опытом в реализации наставничества.

Библиографический список

1. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Краснодар: «Новация», 2022.
2. Работа наставника и вожатых старшеклассников с пятиклассниками-участниками Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» // Методические рекомендации, 1-я часть. Департамент методического обеспечения.
5. Основы психологии и педагогики // Министерство образования Республики Беларусь: 2013.

Караман Светлана Анатольевна
МБОУ СОШ № 30 имени М. Л. Попович,
поселок Мостовской, Краснодарский край
89182950151@mail.ru

Тельнова Екатерина Александровна
МБОУ СОШ № 30 имени М. Л. Попович,
поселок Мостовской, Краснодарский край
telkat78@mail.ru

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «НАШ
ВОЛГОГРАД» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«ОРЛЯТА РОССИИ»**

(из опыта работы с разновозрастными коллективами)

В современном обществе акцент на развитие личности и творческого потенциала ребенка становится все более актуальным, и поддержка детской инициативы приобретает особое значение. Инициативность детей — это не просто проявление активности, но и важный аспект формирования их личности, который влияет на дальнейшее развитие навыков, способностей и уверенности в себе.

Трек «Орленок-Эрудит» программы развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России» проходит в ноябре. В учебно-методических рекомендациях для учащихся третьего класса три из девяти занятий данного трека направлены на подготовку и проведение интеллектуальной игры для младших ребят [1, с. 66].

На занятии № 4 «Эрудит — это широкий кругозор» перед третьеклассниками возникла проблема: какую интеллектуальную игру провести с малышами? В процессе генерирования идей ребята вспомнили, что на весенних каникулах была запланирована совместная поездка учащихся первого и третьего классов в город-герой Волгоград. Орлята-третьеклассники на уроках окружающего мира, классных часах уже знакомились с историческим прошлым этого легендарного города. И возникла идея: провести интеллекту-

альную игру «Наш Волгоград», в процессе которой третьеклассники познакомят первоклассников с географическим положением, растительным и животным миром, героическим прошлым Волгограда и Волгоградской области [2, с. 21].

На следующее внеурочное занятие «Орлята России» ребята принесли литературу, из которой был выбран интересный, доступный материал для изложения информации, вопросов и заданий к игре. Для прохождения каждой станции ребята подготовили комплект материалов: презентацию, сценарий выступления спикеров, карточки с индивидуальными командными заданиями для первоклассников. (С комплектом материалов, подготовленным для прохождения станции «Музыкальная», можно познакомиться, воспользовавшись QR-кодом.)

Третьеклассники решили провести инициативу в форме путешествия по станциям: «Географическое положение», «Волгоград», «Сталинградская битва», «Символика», «Музыкальная». Для этого были созданы микрогруппы с чередующимися поручениями: спикеры, технические специалисты, звукорежиссеры, фоторепортеры, тьюторы малых групп первоклассников. Для каждой станции был подготовлен пакет наглядно-демонстрационного и раздаточного материала: презентации, видеоролики, аудиофайлы, сценарии, рабочие



Рис. 1. Тьюторы-третьеклассники помогают малышам

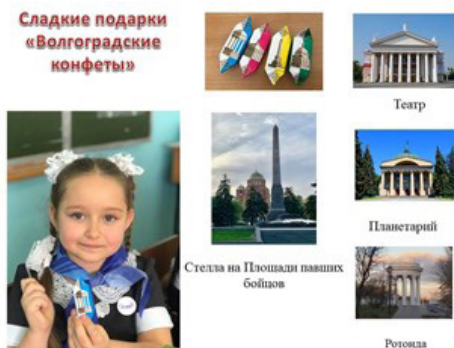


Рис. 2. Сладкие подарки «Волгоградские конфеты»

листы, поощрительные жетоны. Подготовка к интеллектуальной игре длилась неделю.

В день проведения инициативы — интерактивной игры «Наш Волгоград» первоклассники распределились на команды, придумали названия, получили конверты, которые красочно оформили, и, путешествуя по станциям, переходя из одного кабинета в другой, слушали выступления спикеров, которые увлекательно доносили до ребят познавательную информацию, пели песни, читали стихи, показывали видеоролики. В завершение путешествия по каждой станции первоклассники выполняли задания: решали кроссворды, отгадывали загадки, отвечали на вопросы и получали поощрительные жетоны, которые складывали в конверты (рис. 1). Так ребята прошли 5 станций.

По завершении игры была проведена дружеская встреча, на которой ребята ответили на вопросы викторины «Знатоки Волгоградской области», получили сладкие призы — конфеты, выпущенные кондитерской фабрикой «Конфил», на фантиках которых были изображены места Волгограда: Ротонда, театр, стела на Площади павших бойцов, планетарий (рис. 2), и каждый класс получил в подарок настольную игру-бродилку «Ни шагу назад», посвященную победе в Сталинградской битве. Совместная игра доставила ребятам массу положительных эмоций. Создание доброжелательной атмосферы играет ключевую роль в поддержке детской инициативы. Такие условия помогают детям чувствовать себя комфортно при

проведении любых действий и способствуют лучшей выдержке при оценивании их работы.

В процессе реализации инициативы были созданы условия для обеспечения работы малых групп коллектива обучающихся, закреплены умения следовать алгоритму действий по шести этапам КТД. Командная работа стала главенствующим методом для формирования понимания у обучающихся личной ответственности за общий результат.

Орлята познакомились с важной страницей истории нашей Родины — Сталинградской битвой и городом-героем Волгоградом. Участие в интерактивной игре помогло детям глубже понять значимость подвига солдат, защищавших Родину. Намеченная совместная поездка в Волгоград состоится весной 2025 года, и, конечно, теперь, ребята с нетерпением ждут путешествия по местам, о которых многое знают.

Библиографический список

1. Учебно-методический комплект 3-го класса в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольников, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова, О. В. Шевердина. Краснодар, 2023. 192 с.

2. *Пашкович И. А.* Азбука юного волгоградца, или Путешествие по родному краю. М.: Планета, 2022. 80 с.

Католик Наталья Анатольевна
МБОУ «Гимназия № 3 им. Л. П. Данилиной»
учитель начальных классов
Г. о. Королев
nkatolik@yandex.ru

**ГДЕ МНОГО РУК, ТАМ И ДЕЛО СДВИНЕТСЯ
(СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО КТД: МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ,
КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ)**

*Берись делать дело — делай,
Но непременно до конца.*
М. А. Дудин, русский поэт, переводчик

Автором педагогики общей заботы и основоположником понятия «коллективно-творческая деятельность» стал И. П. Иванов. Он рассматривал коллективно-творческую деятельность как социальную деятельность детского коллектива, направленную на создание нового творческого продукта во благо коллектива и социального окружения [1, с. 4].

КТД — это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) коммунарской методики [2, с. 3].

В начале третьего класса в рамках программы «Орлята России» дети приступают к первым самостоятельным шагам реализации КТД. Роль учителя должна быть как можно минимальнее, но ребята в силу возраста нуждаются в направлении и подсказке. В четвертом классе роль учителя становится похожей на регулятор, который задает вектор развития коллективно-творческого дела. Ребята, основываясь на полученном опыте, могут принимать самостоятельные решения, распределять роли, ставить конкретные задачи, принимать на себя ответственность за реализацию события.

И. П. Иванов выделяет следующие этапы КТД:

1. Работающий жует, настойчивый цели достигает [1, с. 35] (предварительная работа. Обсуждение проблем, существующих в коллективе, педагогических целей и задач).

2. Планы часто строят виртуально, поэтому работать по ним не реально [1, с. 30] (коллективное планирование. На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все варианты КТД. Один из вариантов отбирается для осуществления или на базе нескольких предложений создается сводный проект. Затем выбирается совет дела из представителей каждого первичного коллектива).

3. У коллектива — большая сила [1, с. 40] (коллективная подготовка. Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами, а затем руководит выполнением задуманного).

4. Маленькое дело лучше большого безделья [1, с. 20] (проведение дела. Этап включает в себя приготовление перед началом КТД, само проведение дела и его завершение (подведение итогов)).

5. Цыплят по осени считают [1, с. 38] (коллективный анализ. Проведенное дело обсуждается на общем сборе, причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об успехах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее).

6. Что посеяно, то и взойдет [1, с. 45] (ближайшее последствие. Коллективное осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе) [3, с. 4]).

Учитель на разных этапах построения дела может использовать следующие приемы.

Этап мотивации и введения в деятельность. На данном этапе ученикам важно понимать, для чего они реализуют задумку. Роль учителя очень важна, так как эмоциональный настрой повышает интерес и восприятие, тем самым увеличивает мотивацию. Учитель дает положительную эмоционально окрашенную установку группам.

В рамках трека «Эрудит» можно использовать «Календарь интересных дат». В Шкатулку эрудита ребята записывают интересные

события, памятные даты, необычные праздники. На основе календаря у учащихся возникают идеи по событиям, которые они могут адаптировать в реализации КТД. Например, 3 ноября день рождения С. Я. Маршака — ребята придумали КТД «День книг и писателей», 29 ноября Всемирный день таблицы умножения, у детей родилась идея по проведению Дня математики. 11 ноября Всемирный день оригами, четвероклассники адаптировали идею для мероприятия «День животных оригами».

Если ребята в классе начинают фонтанировать идеями, тогда название мероприятий записываются на доске, а позже проводится мини-конкурс «Калейдоскоп идей». Посредством голосования или обсуждения учитель подводит к наиболее значимым, актуальным, выполнимым, реалистичным делам. Таким образом более актуальные идеи остаются, а незначительные теряют свою важность. Ребята могут выступить с защитой идеи для дела. Дебаты помогут определить, почему одно дело будет более интересное, чем другое.

Этап определения заданий для каждой микрогруппы. «Как дело спланируешь, так и пойдет». Исходя из выбранных тем мероприятий учащиеся планируют деятельность. Учитель может столкнуться со следующими проблемами: неуверенностью ребенка в достижении цели, боязнью допущения ошибок, неумением планировать. Чтобы решить возникшие трудности, учитель нацеливает ребенка на позитивный лад, разъясняет, что ребенок не работает в одиночестве, а деятельность осуществляется в команде. Команда подскажет, выручит, поможет. Объясняется, что ошибка — это нормально. На ошибках учатся, на них «растут». Ошибку можно воспринимать как стимул к действию.

Чтобы учащиеся смогли грамотно распределить роли, поставить задачи, на помощь приходят следующие методы и приемы работы.

Метод Айви Ли. Цель: сосредоточиться на действительно важных задачах, избегая при этом перегрузки и уменьшения эффективности из-за постоянного переключения между делами. Дети записывают задачи и свои роли КТД в список, а потом распределяют их по важности выполнения. Далее по этапам выполнения.

Метод Тетрамино: решение задач на разрезание, замощение плоскости и составление фигур с помощью фигурок тетрамино. Также этот метод направлен на развитие логического мышления и пространственных представлений. В центр стола помещают квадрат, в котором записано название дела. На фигурках тетрамино дети записывают задачи, которые необходимо решить в ходе реализации КТД. Из фигур необходимо составить прямоугольник, который будет отображать план работы.

Прием «Солнышко КТД»: планирование дела, сосредоточение на важных задачах, вычленение наиболее значимых целей. Суть приема: в «теле» солнца дети записывают название дела. Каждый участник на лучиках солнышка записывает конкретные задачи, которые ему надо решить при реализации события.

Во время групповой работы учитель стимулирует детей к взаимному обмену идеями, мнениями. Следит, чтобы не было принуждений со стороны учеников: брать на себя роли, которые ребенок не хочет выполнять. Здесь учитель подсказывает, задает курс договоренности.

Метод критического пути помогает предвидеть сложности, которые могут возникнуть при реализации КТД. Учитель в каждой команде задает проблемные вопросы, решая их, ребята учатся критически воспринимать свои мероприятия, находят оптимальные варианты развития события. Примерные проблемные вопросы: как поступите, если участник группы откажется выполнять поставленные задачи? Найдите выход из ситуации, когда созревает конфликт перед выбором конкурсного дела. Как поступишь, если кто-то из организаторов не придет в день проведения мероприятия? Как правильно поступить, если твоя предлагаемая идея не нравится группе?

Этап выполнения заданий микрогруппами. Заранее обговариваются сроки, место, время проведения мероприятия. Ученики подкрепляются поддержкой учителя: он подбадривает, вселяет уверенность. По завершении благодарит и акцентирует внимание на значимости события, на положительных моментах. Важно подчеркнуть роль каждого ребенка в действии, указать на лидерские качества, которые ученик проявил в различных активностях. В рамках

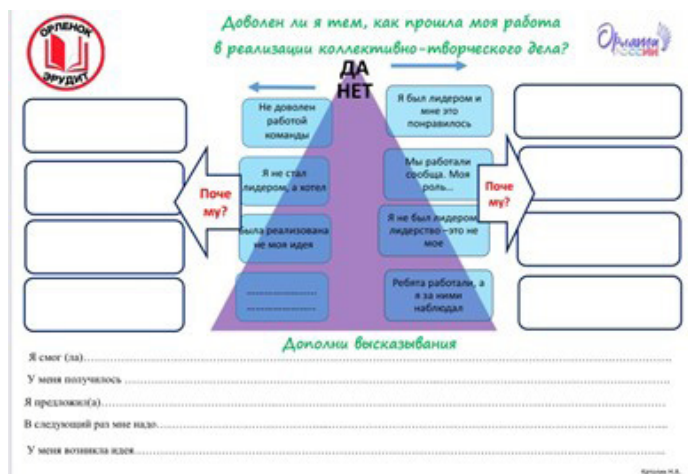


Рис. 1. Пирамида роста

трека «Орленок-Лидер» ребята провели следующие дела: квест «Найди сокровища», «День физкультуры и спорта», «День подвижных игр», «Чаепитие: история и традиции».

Этап подведения итогов КТД. На данном этапе совместно обсуждается, что получилось в событии, а что можно улучшить. Ребята заполняют чек-лист «Пирамиду роста», рис. 1, на которой фиксируют важные моменты планирования, подготовки, проведения дела. Обсуждается работа команды, и, по желанию, ученик может дать характеристику собственной деятельности. При выполнении последующих мероприятий ученики смогут сравнить свою роль в текущем событии с прошедшим, проанализировать деятельность, понять, справились ли они с поставленными задачами, смогли ли достичь нужной точки роста.

На любых этапах события эффективно себя зарекомендовал прием «Ромашка Блума». Он развивает критическое мышление, помогает формировать навыки общения, постановки и развития диалогов между детьми при работе в группах. Так, например, в рамках трека «Эрудит» на этапе постановки цели и планирования КТД ребята отвечали на следующие вопросы: Когда? Где? Как можно организовать дело? Почему вы выбрали данное мероприятие, а не иное?

Чем оно будет полезно? Какой жизненный опыт приобретут участники мероприятия? Где на практике ребята смогут применить полученный опыт после проведения КТД? И многие другие важные, полезные, мотивирующие вопросы.

Педагог и реформатор школьной системы Джон Холт говорил: «Учиться — значит задавать вопросы. Чтобы задавать вопросы, ребенку нужна вера в себя, а педагогу — умение ее поддержать».

Настоящее дело будет удачным, если в него верит не только ученик — лидер, участники группы, но и сам педагог.

Библиографический список

1. *Введенская Л. А.* Пословицы и поговорки в начальной школе. М.: Просвещение, 1963. С. 120.
2. Коллективно-творческие дела — в помощь социальному педагогу: Методические рекомендации / сост. О. В. Непенко, ред. И. Р. Тамахина. Выпуск 8. Воронеж: ГБУ ВО «ЦПППиРД», 2019. 29 с.
3. Энциклопедия коллективно творческих дел / И. П. Иванов. М.: Педагогика, 1989.

Максимова Елена Ильинична
МАОУ СОШ № 12
имени маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского»
г. Великие Луки
elenamaximo1@gmail.com

**ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВА
ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕКА «ОРЛЕНОК —
ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»**

*«Только тот народ, который
читит память своих героев,
может считаться великим».*

Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский

Немаловажным фактом, давшим старт активной деятельности школьных музеев, стал Указ Президента Российской Федерации № 314 от 8 мая 2024 г., утверждающий основы государственной политики в области исторического просвещения, а также поручения Президента о необходимости создания экспозиции о героях СВО в каждом музее [1]. Обращаясь к участникам Всероссийского патриотического форума и лауреатам Национальной премии «Патриот-2022», Президент России Владимир Владимирович Путин сказал: «С каждым годом все больше граждан воспринимают патриотизм не просто как любовь к Родине, а как непосредственные действия на благо своей страны. Они собираются в команды, создают новые проекты и вносят реальный вклад в развитие патриотизма. Ведь любовь к Родине, ее культуре и самобытности, деятельное участие в судьбе страны, сохранение исторической правды — это все то, что необходимо возвращать в умы и сердца молодежи, чтобы потом они строили великое будущее России» [2].

Реализуемый в рамках программы «Орлята России» трек «Орленок — Хранитель исторической памяти», безусловно, отвечает вы-

зовам времени. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребенок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимание фразы «Я и мое дело важны для Родины» [3, с. 4].

Многолетний опыт профессиональной деятельности автора в качестве руководителя музея и школьного лагеря, педагога дополнительного образования и классного руководителя в начальной школе позволяет сделать вывод о том, что именно школьный музей представляет собой уникальное воспитательно-образовательное пространство, в котором встречаются история и культура, традиция и современные технологии. Развитие краеведения, интерес к истории малой родины, сохранение памяти о героических страницах ее прошлого, являющихся основой исследовательской деятельности обучающихся, служат развитию школьного музея и основанием для патриотического воспитания школьников.

В сравнении с другими музеями, пространство школьного музея является открытым и уникальным. Его экспозиции, выставки, макеты создаются самими пользователями музея, ими же проводятся экскурсии и творческие встречи. То есть «школьный музей служит своим творцам» [4, с. 105].

Школьный музей, в большей степени, чем другие музеи, включен в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения. Через различные формы деятельности музей тесно связан с преподаванием истории, обществознания, основ безопасности и защиты Родины, дополнительным образованием. Эта интеграция служит средством воспитания ценностных отношений у школьников, активно вовлекает в деятельность и сотворчество обучающихся и педагогов, детей и родителей, наставников и других социальных партнеров [5]. Организация внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта предполагает выход за пределы учебного кабинета, и школьный музей может стать тем местом, которое послужит ее воспитательным целям.

Школьный музей, которым в настоящее время руководит автор данной статьи, был открыт в канун 50-летия Победы в Великой Отечественной войне в 1995 г. Он стал одним из первых в России школьных музеев, носящих имя маршала дважды Героя Советского Союза К. К. Рокоссовского. В экспозициях музея представлены этапы биографии маршала, история школы и история микрорайона «Северный», фотографии всех выпусков, портреты педагогов. Рисунки, коллекции, видеофильмы, макеты, сделанные руками ребят, исследовательские работы учащихся школы — все это стало экспонатами музея.

Активисты музея входят в историко-краеведческий клуб «Наследие», у которого есть свои традиции: 21 декабря, в День памяти Константина Константиновича Рокоссовского, ребята возлагают цветы к бюсту маршала, организуют Дни воинской славы и уроки памяти в школе. Члены клуба — активные участники акций «Обелиск у дороги», «Солдатский платок», «Солдаты Победы», «Письмо солдату», сбор гуманитарной помощи военнослужащим на СВО. На весенних каникулах традиционно проходит неделя «Музей и дети», в школьный музей приходят воспитанники детских садов микрорайона. Орлята — активисты музея под руководством наставников пробуют себя в роли экскурсоводов, проявляют свои способности, показывают вовлеченность в исследовательскую и поисковую деятельность.

В период школьных каникул музей посещают ребята, отдыхающие в пришкольном лагере. В основном это младшие школьники. Третий год в лагере организуется орлятская смена. Как начальник школьного лагеря автор выражает благодарность разработчикам программы «Орлята России» за рекомендованные программы смен для школьных лагерей. С огромным интересом дети путешествуют по волшебной стране, собирают кусочки пазлов карты России. Наставники орлят, старшеклассники, с энтузиазмом проводят тематические дни смены. Дети принимают участие во Всероссийских уроках Победы «Хранят деревья память о войне», которые проводят наставники орлят в школьном музее.

Школьный музей предлагает орлятам помимо традиционных

экскурсий, освещающих историю школы, микрорайона, участие в краеведческих викторинах, конкурсах на сохранение исторической памяти, исследование родословных, создание временных экспозиций «Музей в чемодане», поисковые задания. Эти мероприятия, организованные наставниками-вожатыми в формате коллективных творческих дел, способствуют достижению целей патриотического воспитания.

В октябре 2024 г. орлята 2–4-х классов вместе со своими наставниками принимали участие в ставшей уже традиционной городской краеведческой викторине «Их именами улицы назвали», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ребята разгадывали имена героев, в честь которых были переименованы улицы города, под руководством наставников знакомились с их подвигом, принимали участие в фоточеллендже.

Ежегодно экспонатами музея становятся модели военной техники, выполненные на конкурс «Музей на столе». Ребята младших классов в рамках реализации трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» с удовольствием рассказывают о своих моделях, о том, в какое время техника использовалась. Изготовление моделей, макетов тесно переплетается с историей освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, героизмом его защитников, что способствует укреплению чувства сопричастности к историческому событию на малой родине.

Помогая обучающимся создавать проекты, виртуальные экскурсии, квесты на краеведческом материале с использованием фондов школьного музея, педагог осуществляет деятельностный подход в обучении и воспитании, что является одним из требований ФГОС [6]. В рамках реализации трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» возможно использование музейного пространства как классными коллективами под руководством классного руководителя, так и посредством участия орлят в детском объединении дополнительного образования. Преимущество детского объединения перед классным коллективом в том, что дети выбирают музейный кружок исходя из своих интересов, они мотивированы предстоящей поисковой деятельностью. Коллектив детского объединения может

быть разновозрастным, с меньшим количеством участников, что способствует индивидуализации воспитания и образования, созданию условий для раскрытия личностного потенциала участников.

Совместная деятельность детей разного возраста способствует естественному наставничеству орлят. Увлеченность старших поисковой, исследовательской, экскурсионной деятельностью вызывает уважение у младших товарищей, мотивирует брать с них пример, включиться в общее дело. Экскурсии, которые проводятся детьми для детей, воспринимаются последними иначе, с особым интересом и вниманием.

Время идет, поколения школьников сменяют друг друга, и удивительная особенность школьного музея в том, что на этом пространстве могут встретиться работы детей и работы их родителей, когда они были здесь учениками. Орлята-четвероклассники при реализации трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» принимали участие в исследовании боевого пути своих прадедушек. Есть примеры того, как юные исследователи, изучая фонды музея, находили работы своих родителей. Их творческие проекты «Герои моей семьи», как и работы их родителей, теперь также хранятся в школьном музее.

В наш век цифры традиционное музейное пространство превращается в интерактивную образовательную среду, которая отвечает вызовам времени и способствует повышению интереса обучающихся к новым формам музейной деятельности [7]. В мае 2024 г., накануне Дня Победы, в школьном музее состоялся онлайн межрегиональный конкурс чтецов, в котором приняли участие лучшие орлята-чтецы школ имени Рокоссовского г. Великие Луки и г. Луганска. Жюри конкурса располагалось по обе стороны видеовстречи, и каждая группа экспертов оценивала выступление чтецов дружной школой. Проникновенное чтение патриотических произведений, посвященных подвигу солдат Великой Отечественной войны, никого не оставило равнодушным, члены жюри не раз украдкой смахивали слезы. Атмосфера музейного пространства, осознание того, что по ту сторону экрана, на Донбассе, сейчас тоже идут военные действия, сделали этот конкурс чтецов важным актом

памяти и уважения к защитникам Отечества, соединив прошлое и настоящее.

Школьный музей — это место сохранения традиций, место встречи поколений. Частыми гостями школьного музея бывают известные в городе люди: краеведы, писатели, ветераны, представители администрации. В ноябре орлята-четвероклассники, активисты музея, встречались с ветераном боевых действий в Сирии А. А. Ульяновым. Урок мужества был посвящен подвигу выпускника школы гвардии старшего лейтенанта, командира роты Сергея Кирьякова, погибшего на СВО в марте 2022 г. На встрече присутствовали родители погибшего героя. Они рассказали орлятам о том, каким смелым и мужественным был их сын, каким он был товарищем, какой совершил подвиг. Лучшим орлятам была оказана честь сидеть за партой Героя, открытой в школьном музее в марте 2023 г. В День пожилого человека в музей приходят пенсионеры из отделения дневного пребывания. Орлята готовят для гостей концертные номера, открытки, а бабушки и дедушки рассказывают в ответ истории из своей жизни, вспоминают страницы истории города, дают мудрые наставления. Эти встречи являются неотъемлемой частью жизни музея и, несомненно, вносят неоценимый вклад в формирование гражданской идентичности обучающихся.

Школьный музей способствует творческой самореализации. Участие активистов музея в конкурсах, научно-исследовательских конференциях позволяет решать задачи личностно-ориентированного воспитания и образования. Городской краеведческий музей проводит уже ставший традиционным музейный марафон. Это событие, которое длится более двух месяцев, стало любимым у орлят и их наставников. «Загадки старого дневника», «Тайны музейных хранилищ» — эти квесты по поиску экспонатов и их историй помогают разновозрастному коллективу активистов музея стать единой командой. Захватывающие этапы, творческие выступления и, как итог, победа вдохновляют ребят снова и снова бежать в музей, иначе смотреть на предметы старины, на историю родного города — она становится ближе!

В городе Великие Луки почти во всех школах есть школьные музеи. Музей реликвий Великой Отечественной войны и Музей русского быта, Музей истории образования и Музей партизанской славы, музеи имени маршала Рокоссовского и имени маршала Жукова. Они самобытны, богаты краеведческим материалом, интерактивны. Каждый музей старается донести до экскурсантов бесценные фрагменты исторической памяти, показать их значимость для осмысления определенного этапа истории, заинтересовать, вовлечь в поисковую деятельность, чтобы еще глубже осознать себя гражданином великой страны, частью истории.

Как памяти родных достойным быть?
Как выразить родным свое признание?
Конечно, собирать, искать, хранить
Далеких прошлых дней воспоминанья.
Встречая смело каждый новый день,
Искать таланту своему дорогу,
Забыть про страх, сомнения и лень,
И подниматься в гору понемногу.
И, безусловно, просто честно жить,
Стремясь преодолеть сопротивление,
Найти свое призвание, в нем служить,
Неся любовь как знамя поколений.

Елена Максимова, 19.11.2024

Библиографический список

1. Школьные музеи: как воспитать гражданина? // Материалы форума «Сообщество. Форум для тех, кто действует». <https://forum.oprf.ru/news/shkolnye-muzei-kak-vospitat-grazhdanina/>
2. Обращение президента Российской Федерации Владимира Путина к участникам Всероссийского патриотического форума и лауреатам Национальной премии «Патриот-2022». <https://rospatriotcentr.ru/news/patriotika/vruchenie-natsionalnoy-premii-patriot-2022-dalo-start-vserossiyskomu-patrioticheskomu-forumu/?s=Y>
3. Учебно-методический комплект к треку «Орленок — Хранитель исторической памяти» 3-4 классы в рамках программы разви-

тия социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»: Методические материалы / авторы-составители О. В. Шевердина, Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских, О. Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т. И. Шатунова. Краснодар, 2022.

4. *Юхневич М. Ю.* Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. Москва, 2001. С. 105. http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ua_povedu_tebya_v_muzei.pdf

5. *Ветюхина Е. В.* Музейная педагогика в гражданско-патриотическом воспитании. М.: Школьная книга, 2009.

6. *Ушакова В. И.* Школьный музей как компонент образовательного пространства школы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. С. 3

7. *Шляхтина Л. М.* Музейная педагогика : учебно-методическое / М-во культуры РФ. СПб.: СПбГИК, 2021. С. 14.

Ивлева Елена Григорьевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №155»,
г. Новосибирск
Ivlevi17@mail.ru*

**«КНИГА ПАМЯТИ» КТД В РАМКАХ ТРЕКА «ОРЛЕНОК —
ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»**

Руководитель проекта: Ивлева Елена Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 155 г. Новосибирска.

Участники: семьи учеников класса.

Сроки реализации: апрель.

Продукт: Книга памяти.

Цель: углубление знаний о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны через изучение истории своей семьи и создание семейной книги памяти о родственниках.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- Провести беседы с бабушками и дедушками, записать их воспоминания.
- Найти фотографии своих прадедов в семейных архивах.
- Изучить документальные источники, связанные с боевым путем предков [2], [3], [4], [5].
- Написать письма благодарности своим родственникам.
- Поделиться с одноклассниками информацией о военных заслугах своих предков.
- Презентовать книгу памяти в День Победы [6].

Данное КТД относится к общественным-политическим делам.

А это значит, что дети — часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос. Цели и задачи педагога — получение соответствующих знаний, умений и навыков. КТД политического толка способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, учат

плюрализму мнений и суждений [7]. Изучение истории своей семьи в период ВОВ – это и дань памяти своим предкам и воспитание любящего свою Родину гражданина.

Рассмотрим реализацию этапов КТД «Книга памяти»:

1. Начинается все с предварительной работы педагога.

Учитель определяет воспитательные задачи предстоящего коллективно-творческого дела, определяет основные действия для осуществления этих задач, выбирает форму проведения КТД.

На этом этапе учащиеся обсуждали события Великой Отечественной войны, знакомились с героями Новосибирска и изучали истории своих родственников, участвовавших в боевых действиях. Кроме того, проводился анализ знаний детей о своих предках, чаще всего прадедушках и прабабушках.

2. Коллективное планирование.

Теперь главная роль у самих учеников. Проходит совместное обсуждение темы и плана реализации дела. Определяют для кого реализуется данное мероприятие, когда уместнее его провести, в каком виде презентовать.

В группах, а затем вместе они ищут ответы на поставленные вопросы. Каждый высказывает свое мнение. Распределяют роли, отведенные в КТД.

3. Коллективная подготовка.

Созданный план проекта представляется ответственными в каждой группе педагогу.

Семьи начали индивидуальную работу по сбору информации о своих родственниках, которые воевали или трудились в тылу в 1941–1945 годах. Учащиеся выбирали фотографии для книги памяти и исследовали информацию о службе своих предков на специализированных информационных порталах. Также они готовили письма благодарности и презентовали своих героев в классе.

4. Проведение КТД.

Важна правильная настройка на проведение каждого дела. Руководитель должен поддерживать, увлекать участников личным примером.

На этой стадии проекта был создан видеоролик книги памяти с аудиобращениями. В процессе подготовки, учащиеся просмотрели

рекомендованные фильмы, такие как «Наследники Победы» и «Лошадка для героя», которые способствовали формированию патриотических чувств и любви к Родине. Каждый ученик выбрал героя из списка на сайте и подготовил презентацию о нем. Работа с семейными альбомами позволила узнать множество интересных фактов о жизни предков. Учащиеся написали письма благодарности, которые были оформлены в виде фронтовых треугольников, и собрали информацию о своих героях, что способствовало углублению знаний о семейной истории. Созданный видеоролик был презентован на странице микрорайона в День Победы.

5. Коллективное подведение итогов (анализ дела).

Форма подведения итогов определяется самим коллективом. Были написаны отзывы о КТД. Ребята поделились своими впечатлениями, рассказали, что ценного они вынесли из этого проекта.

6. Этап ближайших последствий.

На данном этапе учитель организует использование в работе, учебе, жизни опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД. Были намечены планы на создание книги своего класса. Так как в этом году 4 класс выпускается из начальной школы и ребятам захотелось оставить память о себе классному руководителю.

Проект «Книга памяти» имеет значительное нравственное и практическое значение для воспитания младших школьников. Он способствует сближению и пониманию разных поколений в семье. В условиях, когда память о войне постепенно уходит в прошлое, такая работа помогает сохранить воспоминания о героях, имена которых не должны быть забыты. Книга станет символом мужества и героизма воинов, а также вечного долга современного поколения перед подвигами своих предков.

В народе говорят, что солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй – в памяти народной.

Реализуя такие КТД как «Книга памяти», мы не позволим погибнуть дважды. Пока мы помним о героях, они живы в наших сердцах.

Библиографические ссылки

1. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 3-4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Шевердина О.В., Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И.— Краснодар: Изд-во, 2022г.—1 с.

2. Список Героев Советского Союза (Новосибирская область) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0_\(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0_(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C))

3. Подвиг народа <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

4. База о наградах <https://baza.onagradah.ru/>

5. Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>

6. Книга памяти 3 в класса МБОУ СОШ №155 г. Новосибирска <https://disk.yandex.ru/i/pnFGUHb8rwIPmQ>

7. https://summercamp.ru/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE

Ивлева Елена Григорьевна

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №155»,
г. Новосибирск
Ivlevi17@mail.ru*

Никифорова Оксана Анатольевна

*ГБОУ города Москвы «Школа «Покровский квартал»
stupeni.nsk@gmail.com*

КОЛЛЕКТИВНО ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ. ОНЛАЙН-ИГРА: «РАССТОЯНИЕ НЕ ПОМЕХА, ЧТОБЫ ВЕСЕЛО И С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ»

Одним из эффективных средств развития детского коллектива в школе является коллективная творческая деятельность. Подробная методика ее организации разработана И. П. Ивановым и его последователями, выдвинувшими идею «Педагогики общей заботы». В основе ее лежат следующие принципы: социально полезная направленность деятельности детей и их наставников, сотрудничество детей и взрослых, многоролевой характер и романтизм форм деятельности, творчество. В современном мире традиции коллективного творческого дела (КТД) очень актуальны, так как они воспитывают стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также заботиться о близких людях, работать самостоятельно и творчески [1, с. 77].

В этом году Министерство просвещения РФ совместно с ФКР и Сферум запустили проект «Дружба классами». Одной из целей данного проекта является: стать частью большого сообщества и сделать внеклассную работу интереснее [2].

Такой инновационный подход укладывается в традиционные рамки КТД.

Ключевые слова: команда, творчество, успех, взаимодействие, самостоятельность.

Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окру-

жающей и своей жизни. Поэтому это дело, жизненно важное, общественно необходимое дело.

Коллективным делом считается, так как оно планируется, совершается и реализуется в коллективе.

Дело будет творческим так как каждый раз возможно его реализовывать по-разному и в разном формате. Каждый может почувствовать себя создателем и творцом.

Коллективно-творческое дело форма работы, которая способствует развитию чувства коллектива, приучает к самостоятельности, дает возможность проявить инициативу и уважать мнение других.

Реализация же такого коллективно-творческого дела на виртуальной площадке расширяет его возможности при подготовке и реализации. Во время подготовки учащиеся проявляют креативность при составлении заданий, учатся работать в команде и анализировать промежуточные результаты, тем самым развивают коммуникативные навыки, социальные.

В игровой деятельности ребята лучше усваивают учебную программу и расширяют, а также имеют возможность проявить творчество и смекалку при составлении заданий. Так как образовательная игра это не только развлечение, а тщательно спланированный процесс взаимодействия в котором каждый участник имеет свой голос. Работа в таком формате учит ребят взаимодействовать внутри коллектива и за его рамками, находить компромисс и уметь быстро перестраиваться.

При сотрудничестве с ребятами из других городов происходит обмен знаниями, традициями и культурой тех регионов с которыми состоится онлайн-турнир.

Для реализации онлайн-игр ребята используют современные технологии, то позволяет развивать цифровые навыки, необходимые в XXI веке. В условиях глобализации данный навык способствует формированию уверенных, креативных и способных к сотрудничеству личностей.

Интерактивный формат игры - отличный мотиватор для обучения, который способствует лучшему усвоению материала.

Участники учатся ставить цели, преодолевать препятствия и анализировать свои ошибки, что важно для личностного роста.

Наконец, взаимодействие с ровесниками из разных регионов формирует у детей понимание многообразия и культурных различий. Они учатся ценить чужие идеи и подходы, что способствует развитию эмпатии и толерантности. В результате формируется гармоничная личность, способная находить общий язык с окружающими, что крайне важно в современном обществе.

Стоит отметить, что внедрение технологий в образование требует и грамотного управления. Педагоги и администрация должны быть подготовлены к использованию новых инструментов и методов. Профессиональная подготовка учителей в этой области будет способствовать созданию инновационных программ и обеспечит высокий уровень образовательного процесса. Таким образом, интеграция технологий в образовательную систему становится ключом к будущему успешного обучения.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план. Но в каждом КТД решается целый «веер» (А. С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру. Коллективное творческое дело, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

В процессе интеграции традиций и инновации была создана онлайн-игра «Расстояние не помеха, чтобы весело и с пользой провести время» (по книге-юбилару «Айболит» К.И. Чуковского) [3].

Руководителями проекта выступили учитель начальных классов МБОУ СОШ № 155 г. Новосибирска Ивлева Елена Григорьевна, учитель начальных классов ГБОУ «Школа «Покровский квартал» г. Москва Никифорова Оксана Анатольевна, участники — ученики

4 В класс МБОУ СОШ № 155, 1 Н класс ГБОУ «Школа «Покровский квартал», 1 А класс МБОУ СОШ № 155.

Сроки: в рамках реализации трека «Орлёнок — Эрудит».

Продукт: онлайн-игра «Расстояние не помеха, чтобы весело и с пользой провести время».

Цель: актуализировать знания детей о творчестве детского писателя, сказочника, переводчика и литературоведа К. И. Чуковского;

способствовать формированию устойчивого интереса к чтению посредством литературной игры;

воспитание культуры поведения, доброго отношения друг к другу, умения действовать в команде: преодолевать трудности, договариваться, советоваться для достижения общего результата.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- привлечь первоклассников из разных городов к участию в игре;
- создать буктрейлер для привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств;
- составить онлайн-игру «Расстояние не помеха, чтобы весело и с пользой провести время» по книге юбиляру «Айболит»;
- подготовить наградные материалы;
- провести игру;
- провести рефлексию.

Данное мероприятие относится к познавательным КТД, в основе которого лежит открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям. На первый план выступает развитие у школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске.

Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества.

1-я стадия — предварительная работа коллектива

Учащиеся 4 В класса на «Киноуроках России» посмотрели фильм «Школьные ботаны». Ребят очень взволновал момент, когда было предложено заменить интеллектуалов, достойных защищать честь

своей страны, на не очень симпатичных (по мнению организатора), на более «модных»...кого?. Обсуждение получилось бурным, много интересных мыслей высказано по поводу целеустремлённости. Называли известных в России людей, которые благодаря этому качеству смогли прославить своё имя, свою страну. В качестве практики ученики решили создать свою игру для учеников первых классов, чтобы показать, что мы сами создаем свое будущее и от нас зависит, каким оно будет.

2-я стадия — коллективное планирование

На этом этапе работа началась в микрогруппах. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микроколлектива. В процессе работы ребята учатся принимать решения и находить компромиссы, что особенно актуально в ходе обсуждений. Разнообразие мнений и подходов помогает каждому участнику ощутить свою значимость и внести вклад в общее дело. На сборе-старте выступают представители каждого микроколлектива и принимается коллективное решение.

Во время планирования ученики узнали о новом проекте «Дружба классами» и возникла идея, организовать игру для первоклассников своей школы и столичной.

3-я стадия — коллективная подготовка КТД

Для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела был создан совет дела, в который вошли представители от каждого микроколлектива. Проект КТД уточнялся сначала советом дела, затем — в микроколлективах, которые спланировали и начали работу по воплощению общего замысла.

На этапе подготовки к работе были вовлечены первоклассники, которым пришлось видео-приглашение к участию в данном мероприятии.

В мире книг, где каждая страница наполнена тайнами и приключениями, родился новый жанр — буктрейлер. Буктрейлеры создают особое визуальное повествование, гармонично сочетая яркие образы и захватывающую музыку, они погружают нас в мир персонажей. Обоим классам был отправлен буктрейлер, чтобы заинтересовать их и привлечь к КТД. [4] Началась подготовка к игре, в ходе которой у каждой группы участников — свои задачи.

Так, ученики первых классов:

- 1) читают произведение «Айболит» К. И. Чуковского;
- 2) готовят выставку рисунков;
- 3) педагоги монтируют ролик с рисунками учеников своего класса;
- 4) готовятся к интеллектуальной игре [5].
- 5) разрабатывают и реализуют презентацию по итогам знакомства с произведением (при поддержке родителей и классных руководителей).

Ученики четвертого класса:

- 1) готовят проект игры (выбирают рубрики);
- 2) по группам создают: раунды [6]; блиц-опрос; рисунки по произведению для создания пазлов, которые генерируются в конструкторе [7];

филворд по героям произведения [8]; ребусы [9]; презентации для проведения игры [10];

- 3) готовят наглядные материалы по рубрикам игры;
- 4) составляют сценарий мероприятия [11];
- 5) разрабатывают анкету обратной связи [12], Qr-код [13];
- 6) создают благодарственные письма об участии в игре [14].

4-я стадия – проведение КТД

На этом этапе классные руководители организуют онлайн-пространство и площадку для реализации мероприятия. Все участники мероприятия принимают участие в реализации данного КТД (ведущие: ученики 4 В класса, участники: 1-е классы г. Новосибирска и г. Москвы, модераторы: классные руководители) [15].

5-я стадия – коллективное проведение итогов КТД

Данный этап реализуется посредством анкеты обратной связи и видео ответа от участников мероприятия. (Москва 1 Н класс [16], Новосибирск 1 А класс [17]).

Примерные вопросы анкеты обратной связи:

- Какие задания в игре больше понравились и почему?
- Какие задания были наиболее трудными и почему?
- Хотели бы участвовать в таких мероприятиях в будущем?

В ходе подготовки и проведения игры наблюдался рост интереса к учебному материалу, так как подобные форматы позволяют делать обучение более увлекательным и интерактивным. Первоклассникам захотелось самим попробовать создать буктрейлер для знакомства еще с одним произведением К. И. Чуковского. [18]

6-я стадия – стадия ближайшего последствия КТД

По окончании игры состоялся телемост между организаторами и модераторами игры для обсуждения не только достигнутых успехов, но и для выявления областей, требующих улучшения. Он дал возможность детям проанализировать свои действия и понять, как они могут повлиять на командный результат. В ходе обсуждения они делились мнениями о том, какие стратегии оказались наиболее успешными, а какие — вызывали трудности. Это не только развивает критическое мышление, но и формирует у учеников умение делать выводы на основе собственного опыта.

Обсуждение результатов игры способствует формированию умений критически оценивать свой выбор и действия в команде. Это приводит к более осознанному подходу в будущих играх и, что не менее важно, в реальной жизни. Дети начинают осознавать, что их вклад может существенно изменить общий результат, что подчеркивает значимость каждого участника. Обсуждая успехи и трудности, ребята учатся анализировать свои действия и извлекать из них уроки. Таким образом, каждая игра становится не только источником знаний, но и важным этапом личностного роста.

В ходе подобных игр дети учатся учитывать мнения и чувства своих товарищей по команде, что в свою очередь способствует снижению конфликтных ситуаций и улучшению атмосферы сотрудничества. Эти навыки будут полезны им не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

Результатом проведенной работы стало:

- развитие социально-коммуникативных навыков;
- осознание важности личного вклада в КТД;
- создание условий для развития для эмоционального интеллекта;

- воспитание у детей эмоционального отношения к героям литературных произведений, а в дальнейшем к поступкам своих товарищей;

- расширения кругозора детей и пополнение словарного запаса;
- воспитание культуры поведения в команде.

Данное коллективное творческое дело имеет огромное нравственное, практическое, интеллектуальное значение в воспитании учащихся. Главное, что детей и взрослых в этом деле объединяли общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Девизом каждого КТД должны стать слова И. П. Иванова:

Каждое дело — с пользой, иначе — зачем?

Каждое дело — людям, иначе — зачем?

Каждое дело — творчески, иначе — зачем?

Наша цель — счастье людей!

Мы победим — иначе быть не может! [19]

Такой формат проведения интеллектуальной игры позволяет учащимся чувствовать себя неотъемлемой частью большой страны.

Список используемых интернет-ресурсов и литературы:

1. «Социальная педагогика» 1–2 / 2017
2. https://prof.sferum.ru/druzhba#o_proekte
3. Сценарий игры <https://disk.yandex.ru/i/LHbarNES7APtng>
4. Буктрейлер <https://disk.yandex.ru/i/jCyZQMDsXtBlag>
5. Подготовка к игре <https://disk.yandex.ru/d/aFcLCtbirq-Wbg>
6. Паунды <https://disk.yandex.ru/d/dPPCv2QbFX5Bzg>
7. https://online-puzzle.ru/own_puzzle
8. <https://udoba.org/>
9. <https://kvestodel.ru/generator-rebusov>
10. <https://disk.yandex.ru/i/FGn0y7qw0sXV6w>
11. <https://disk.yandex.ru/i/LHbarNES7APtng>
12. <https://forms.yandex.ru/u/673ef57ec417f3c9ee1ebb13/>
13. <https://disk.yandex.ru/i/5USede2Cm0S3gQ>
14. <https://disk.yandex.ru/d/5qXARfazzQpGQg>
15. https://disk.yandex.ru/i/kwvpK-oz6_Ztjg

16. <https://disk.yandex.ru/i/pY92AQe2C03nyg>
17. <https://disk.yandex.ru/i/kSbNl3FvJxy7rg>
18. https://disk.yandex.ru/i/kLTR20x_ZQEv6w
19. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989.

Кузнецова Наталья Николаевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70»
г. Барнаул
kuznatasha2018@gmail.com

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Программа «Орлята России» — это символ молодого поколений, стремящегося к высоким достижениям и благородным целям.

Цели программы «Орлята России»:

1. Формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей.
2. Воспитание культуры общения.
3. Развитие самостоятельности и ответственности.
4. Воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе.

Задачи программы:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.

5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

В каждом из нас живет мечта о свободе и независимости, о покорении вершин, которые кажутся недостижимыми. Каждый ребенок хочет почувствовать себя значимым, каждый хочет показать себя. Но порой не все из ребят инициативны и замотивированы. На развитие школьной мотивации детей младшего школьного возраста влияют следующие личностные особенности: недостаточное развитие интеллектуальной сферы школьников в процессе обучения, недостаточное развитие познавательных интересов, мотивов и потребностей, наличие устойчивой школьной тревожности и агрессивности, несформированность у учащихся личностных волевых качеств, необходимых для успешного осуществления учебной деятельности, заниженная или низкая самооценка [1, с. 26-27].

Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать свое поведение в соответствии с необходимостью. У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это – первое самостоятельное проявление ребенком силы воли.

С переходом к школьному обучению характер самостоятельно-сти меняется: ребенок должен самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения [2].

Развитие детской инициативы – это важнейший аспект воспитания, который закладывает основу для формирования самостоятельных и уверенных в себе личностей. В современном мире, где информация и возможности доступны, как никогда, поощрение инициативности у детей становится ключевым фактором их успешной социализации и адаптации.

Одним из основных способов стимулирования инициативы является создание комфортной и безопасной среды для экспериментов и самовыражения. Дети должны чувствовать, что их идеи и проявления инициативы ценятся, а ошибки воспринимаются как часть

процесса обучения. Это можно реализовать через проектную деятельность, где ребята могут проявить свои творческие способности, работая над общей целью.

Важно также вовлекать детей в принятие решений, начиная с простых задач и переходя к более сложным проектам. Данный подход не только развивает критическое мышление, но и формирует чувство ответственности за результаты своей деятельности. В рамках трека «Орленок-Эрудит» в нашей школе МБОУ «СОШ № 70» мною был проведен квест «Орлята, вперед!» для юных орлят 3–4 классов, где каждый из ребят мог проявить себя в заданиях на логику и смекалку, проявить находчивость. Важно, что для выполнения некоторых заданий орлятам нужно было работать вместе, быть одним целым, ведь только тогда они бы достигли результата, а в других заданиях (например, блиц-опрос по школьным предметам) нужно было работать индивидуально, при этом неся ответственность за результат всей команды. Такие мероприятия помогают детям раскрыться, проявить себя. Педагогу такая игра помогает выявить лидеров и ребят, которые наоборот остаются в стороне. Открытые обсуждения, работа в группах и совместное решение проблем способствуют укреплению межличностных связей и повышают уверенность детей в собственных силах.

Программа «Орлята России» как раз и предполагает создание условий для самореализации детей, что, в свою очередь, стимулирует их интерес к различным направлениям деятельности — от экологии до искусства. Например, трек «Орленок-Мастер» для ребят в нашей школе традиционно связан с «Календарем новогодних дел», который был разработан и изготовлен педагогами. Календарь наполнен разными заданиями на новогоднюю тематику, которые орлята выполняют в учебные дни, не отвлекаясь от занятий в школе. В ходе реализации трека ребята окунулись в сферу мастерства, юные орлята ответили на важные вопросы: Кто такой мастер? Каким он должен быть? Каким образом им стать? Мастером рождаются или становятся? Предновогодняя суета помогает раскрыть таланты юным мастерам. Ребята рисуют, делают поделки, украшают классы и многое другое.

В течение обучения в рамках «Орлят России» дети не только осваивают важные навыки, такие как командная работа и лидерство, но и учатся принимать инициативу. Создание детских проектов, которые могут включать в себя экологические акции, социальные мероприятия или творческие конкурсы, помогает развивать креативность и критическое мышление. Команда орлят МБОУ «СОШ № 70» активно принимает участие в различных акциях и проектах разного уровня, таких как «БумБатл». Ребята не только всей школой собирали макулатуру, но и создали креативное видео для специальной номинации конкурса.

Каждый трек программы «Орлята России» включает в себя серию внеурочных тематических встреч учителя (классного руководителя) со своим классом, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и иные развивающие занятия для детей младшего школьного возраста. Исходя из собственного опыта, могу сказать, что программа очень близка и интересна детям. Каждый из моих орлят постоянно приходит с вопросом о том, когда же будет новое задание или состоится сбор орлят-активистов. Дети увлечены заданиями треков, они сами проявляют инициативу.

Кроме того, программа «Орлята России» способствует установлению взаимодействия между детьми и взрослыми. Взрослые становятся наставниками и консультантами, что создает атмосферу доверия и партнерства. В конечном счете, развитие детской инициативы формирует устойчивое, социально ответственное общество.

Таким образом, программа «Орлята России» не только обучает детей важным аспектам социальной активности, но и формирует у них уверенность в своих силах, позволяет осознать, что их голос имеет значение. Это создает условия для формирования нового поколения, способного активно участвовать в жизни своей страны и принимать взвешенные решения.

Список использованных источников

1. Рыбкина О.В. Влияние личностных особенностей детей младшего школьного возраста на школьную мотивацию // Учебно-методический портал «Педагогический мир». 2011. С. 26–27.

2. Формирование инициативности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://galinamonina.ru/formirovanie-iniciativnostisamostoyatelnosti-otvetstvennosti-doshkolnikov/> (дата обращения: 23.11.2024).

*Николенко Людмила Алексеевна
(МКОУ СОШ № 8*

с. Ульяновка

*с. Ульяновка Минераловодского района Ставропольского края
nikolenko24@rambler.ru*

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«ОРЛЯТА РОССИИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Учительская доля нелегка,
Ведь, вопреки всем домыслам досужим,
Не просто одного ученика,
А каждого пустить придется в душу...
Не только научить писать-читать,
Поведать орфограммы, аксиомы...
Гораздо больше им придется дать!
Подчас и то, что не дается дома...
Приходится, порой, учить детей
Банальному: и дружбе, и терпению,
Умению ценить других людей,
И честности, и нормам поведения...
(Ольга Гражданцева)

Учитель начальных классов традиционно выступает для маленьких школьников еще и классным руководителем, решающим, в первую очередь, воспитательные задачи. Эту роль в становлении личности ребенка трудно переоценить! Новый значимый взрослый имеет у ребенка не только авторитет, но и немалый кредит доверия. Именно поэтому на учителя начальных классов как классного руководителя возлагается и большая ответственность за то, как ребенок присваивает социальный опыт. Для нынешнего поколения педагоги очень важны, потому что после родителей это первые люди, которые берут ученика за руку и ведут во взрослую жизнь! Ведь классные руководители, на самом деле формируют будущее нашей страны! Ученики равняются на учителя слушают его, хотят быть похожим на него!

«Именно учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения, от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства» В. В. Путин

В 90-е гг. имиджево пострадали очень многие профессии: инженеры, врачи, учителя... Сегодня мы видим дефициты этих профессий.

Жизненный опыт показывает, что без учителя не будет ни врача, ни инженера, ни летчика, ни чиновника ни госслужащего. Государство сейчас уделяет большое внимание повышению престижа профессии учителя. Появились новые проекты, такие, как «Флагианы образования», «Классная тема», «ФКР» и др., которые объединяют, сближают людей одной профессии.

Что классный руководитель может сделать? Очень многое! Самая главная задача учителя - это учить и воспитывать! Это, безусловно, очень важная и большая задача. И здесь не подойдет правило: «И так сойдет»!

- «И так сойдет»! — не может быть у хирурга,
- «И так сойдет»! — не может быть у авиаконструктора,
- «И так сойдет»! — не может быть у летчика,
- «И так сойдет»! — не может быть у повара или кондитера,
- «И так сойдет»! — не может быть у учителя!

Меня зовут Николенко Людмила Алексеевна. Я - учитель начальных классов, классный руководитель, средней школы № 8

с. Ульяновка Минераловодского района Ставропольского края. Эта информация есть выше.

В настоящей статье хочу рассказать о моей воспитательной практике. Я твердо убеждена, что все начинается с любви: к детям, к профессии, к жизни!

Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» была создана по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году, в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», и разработана ВДЦ «Орленком и Российским движением школьников. Программа создана с целью удовлетворения потребностей школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, направлена на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание. В основу проекта была положена идея развития ребенка через коллективную творческую деятельность, о которой писал еще советский педагог-новатор Игорь Петрович Иванов.

Кому, как не нам, учителям начальных классов, не знать, что особенность нашей работы заключается в том, что именно мы формируем у детей не только само умение учиться, но и занимаемся их воспитанием, прививаем им семейные, гражданские ценности, доброжелательность в отношении к окружающим, готовность действовать самостоятельно и в команде, отвечать за свои поступки и достигать намеченных целей.

Почему «Орлята России» взяли за основу работу именно с младшими школьниками? Все просто — в начальных классах закладываются духовно-нравственные основы личности человека. Ребенок приобретает опыт общения со сверстниками, наставниками, учителями и лидерами, мнения которых формирует его как личность в дальнейшем.

Для педагогов, которые претворяют в жизнь эту программу, организованы очные курсы повышения квалификации во Всерос-

сийском Детском Центре «Орленок». Это бесценный опыт. Те, кто прошел такие курсы, окончательно убедились, что они на верном пути!

В программе «Орлята России» представлены 7 треков: «Лидер», «Эрудит», «Мастер», «Доброволец», «Спортсмен», «Эколог», «Хранитель исторической памяти». Каждый трек программы «Орлята России» включает в себя серию внеурочных тематических встреч учителя со своим классом, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и иные развивающие занятия для детей младшего школьного возраста. Итоговым и отчетным занятием каждого трека является КТД – коллективное творческое дело.

Работая по данной программе, я убедилась, она помогает в реализации Программы воспитания, так как создана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности. Воспитание и образование – взаимодействующие педагогические процессы. Поэтому акцент при реализации программы делается не на образование как знание, а на воспитательный блок, большое внимание уделяется воспитательной работе с детьми.

Ученики начальной школы в процессе внедрения в воспитательный процесс программы становятся сплоченнее, учатся работать в паре, в группе, в команде, чувствовать себя частью коллектива, оказывать поддержку и взаимопомощь, делать добрые дела, участвовать в различных акциях и творческих конкурсах. Ребята узнают, что такое Коллективное Творческое Дело (КТД)! Орлята учат орлятские песни, коллективные танцы и различные игры на сплочение коллектива. Все это способствует развитию личности ученика, его социальной активности, а также коммуникативных навыков.

«Если вы есть – будьте первыми!», – эти слова стали близки не только мне, но и моим воспитанникам!

Но, пожалуй, самым счастливым моментом для нас с ребятами в мае 2024 г. была победа в конкурсном отборе на краевую профильную смену «Орлята России» в мае этого года! С 18 по 23 мая

в Пятигорске на базе детского образовательно-оздоровительного центра «Солнечный» проходила краевая профильная смена участников программы развития социальной активности учащихся младших классов «Орлята России». Шесть дней насыщенной, интересной и увлекательной жизни в лагере без родителей и уроков ученики запомнят на всю жизнь! Обучающиеся 3 класса МКОУ СОШ № 8 с. Ульяновка Минераловодского района Ставропольского края и я, их классный руководитель, приняли участие в данной смене.

Мероприятие объединило более 160 учащихся начальных классов из разных уголков Ставропольского края, которые на протяжении всего учебного года активно и добросовестно проходили и изучали треки образовательной программы «Орлята России».

Всех одноклассников разъединили по разным отрядам! Неожиданно! Но это было сделано организаторами с целью развития социализации ребят, умения осваивать коммуникативные навыки, находить общий язык с совершенно незнакомыми ровесниками!

В течение лагерной смены орлята подробно еще раз прошлись по всем трекам, в игровой форме знакомились с историей и культурой России, ее многовековыми традициями. Вместе с «Орлятами» на смену приехали классные руководители и старшеклассники-наставники. Центральной задачей всех мероприятий было воспитание детей в духе нравственных ориентиров. За дни смены девочки и мальчишки приняли участие в работе разных образовательных площадок мастер-классов, проявили свои способности в интеллектуальных и спортивных играх, прошли курсы командообразования под руководством самых креативных вожатых, проверили знания истории России, посетили киносеансы, увидели своими глазами квадрокоптер, и многое-многое другое.

Горный целебный воздух и здоровый сон, пятиразовое питание и соблюдение режима, развивающие программы и двигательная активность обеспечивают полноценный отдых и оздоровление.

В конце смены ребята обменялись теплыми пожеланиями друг другу, вожатым и наставникам, подарили яркие улыбки и солнечное настроение, и, конечно, все дружно произнесли заветные слова: «Я орленок, мы орлята!».

Считаю, что программа «Орлята России» создает условия для воспитания поколения детей, которые учатся любить место, где живут, а значит, свою Родину — Россию. Ученики учатся быть неравнодушными жителями своего села, города, страны; учатся беречь и укреплять свое здоровье; принимать участие в различных акциях; понимать, что быть любознательными и здоровыми, полными сил — это здорово!

Каждый ребенок может проявить себя. А если пока не может, то это не страшно, ведь рядом с ним дружная команда одноклассников, родителей, наставников, педагогов! В программе нет элементов соревновательности, и это здорово! Нет выбора лучшего, первого. В ней все первые, потому что все впервые. Замечательно то, что в программе есть старшеклассники-наставники. Ребята старших классов, на которых малыши смотрят с замиранием сердца и обычно боятся подойти, здесь становятся друзьями-наставниками. Дети ждут занятий с ними, стараются подражать им.

Также в программе предусмотрена роль для родителей. И это правильно! Родители появляются в школе не только на собраниях. Они вместе ходят на экскурсии, рассказывают о своей работе всем ребятам класса, готовят вместе с детьми праздники, поддерживают участие детей в тех или иных делах, акциях, событиях. А для учителя программа «Орлята России» — просто клад! Потрясающие методические материалы, педагогические находки, многочисленные приемы.

— Что еще интересного в моей воспитательной практике?

— Очень много! У нас есть свои традиции.

Одна из любимых традиций - письма! Каждый будущий первоклассник еще до поступления в школу получает от меня по почте России письмо. Мы с родителями держим это в строжайшем секрете! Зато какие эмоции: удивление, радость и восторг мы наблюдаем потом на фото и видео! Это дорогого стоит!

Однажды моя ученица долгое время лечилась в Санкт-Петербурге в институте имени Турнера. Наши письма поддержки отогрели не только нашу одноклассницу, но и всех детей в палате, а также их мам!

Письма участникам СВО — обязательно! Талисманы удачи солдатам — не вопрос! Встреча с участником СВО — очень интересно!

Было в нашей школьной жизни и еще одно важное дело — мы написали письма и вложили рисунки для жительницы Санкт-Петербурга, пережившей блокаду Ленинграда - Галыниной Зинаиде Ильиничне. А она нам в ответ прислала не только теплое ответное письмо, но и целую посылку с сувенирами, шоколадом и памятными магнитами с видами Санкт-Петербурга!

Эта традиция с письмами прижилась! И теперь уже ребята, окончившие школу, мои взрослые выпускники пишут мне и моим ученикам письма! Они для меня дороже всех подарков! В них искренность и доброта! Я чувствую, что нужна детям, что когда-то давно, не ошиблась с выбором профессии!

— Что педагоги могут сегодня сделать? Воспитывать и учить! Ведь воспитание и образование — это процесс, который длится всю жизнь! Уверена и знаю точно, что любая победа в конкурсе, в проекте не приходит сама по себе! Чтобы достичь результата, в него надо вложить очень много труда и сил, а порою не один год!

Без нас, уважаемые коллеги, не появится никогда ни нового Есенина, ни академика Павлова, ни Циолковского, ни новой, крепкой, процветающей России!

Педагоги несут важную миссию — воспитывать будущее поколение, передавая им знания, ценности и любовь к Родине. Пусть каждый ваш урок, каждое мероприятие приносит радость, а ученики становятся достойными гражданами нашей страны.

...Учительская доля нелегка
Не справится никто с ней без призвания!
И дай вам Бог терпения и сил Растить Людей!
Учить добру и свету...
Без вас наш мир себя б не сохранил...
Но жизнь идет.
Спасибо вам за это!

Ольга Гражданцева

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. МАТЕРИАЛЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СИСТЕМЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горшкова В. О., Пирогова С. В. Формирование ценностных ориентаций младших школьников в рамках программы внеурочной деятельности «Мир во мне»	3
Невзорова А. В. Формирование готовности студентов к реализации программы «Орлята России» в процессе освоения модуля «Воспитательная работа в школе»	6
Ловушкина И. В., Невзорова А. В. Стать настоящими орлятами значит быть вместе!	11
Некрасов П. Б. Воспитание ценностных ориентаций младших школьников в условиях центра содействия семейному воспитанию	19
Таборская А. С., Буторина А. Н. Читательский дневник — средство формирования социального опыта у младших школьников	24
Савинова Л. Ю., Украинец О. В., Чиркова Ю. В. Специфика профессиональной идентичности советников по воспитательной работе	30

РАЗДЕЛ 2. МАТЕРИАЛЫ ФИНАЛИСТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 2024 г.

Буторина А. Н., Таборская А. С. Рабочая тетрадь «Орлята России: шаги к успеху»	36
Мажарская В. А. Формирование гражданской идентичности младших школьников средствами фольклора (из опыта работы)	42
Игнатьева Н. М. Тематическая программа детского оздоровительного лагеря «Академия детства»	47
Ляпина К. А. Интеграция программы «Содружество Орлят России» в программу летнего пришкольного лагеря	54
Мишкина А. А. Альфа-дети в Интернете. Мультимедийные уроки цифровой идентичности	64
Салимгареева П. И. Тренинг-игра «Вместе весело шагать»	69
Феофанова А. Н., Седова О. А. Воспитательная практика «Все начинается с классной семьи»	75

Яичкова М. М. Растим Орлят вместе! (О социальной активности родителей в рамках реализации программы «Орлята России»).....	83
---	----

РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГОВ ФЛАГМАНСКИХ ШКОЛ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Андреева О. С. Алгоритм работы с дневником наставников «Орлят России»	91
Буткевич А. Ю. Участие психолого-педагогического класса в программе «Орлята России» как условие развития «мягких» навыков.....	97
Грачева А. А. Инклюзивная проектная деятельность в рамках программы «Орлята России».....	100
Касьянова Ж. И. Сакулумистика как способ формирования экологической культуры младших школьников при реализации трека «Орленок-Эколог».....	103
Карачарова М. А., Петрова Н. Ю. Методические рекомендации по проведению семейного похода «Лесные приключения»	106
Кашникова О. В. Воспитательные практики развития социальной активности обучающихся начальных классов	115
Псаломщикова О. И., Курдова М. Н. Реализация принципа преемственности в развитии социальной активности младших школьников. Наставничество.....	119
Череваткина О. Ю., Андреева О. С., Салимгареева П. И. Система работы по организации и сопровождению старшеклассников — наставников «Орлят России» в школе.....	122

РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ... «РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

Афанасьева И. В. Осмысление опыта применения программы «Орлята России» на примере БОУ г. Омска «Средней общеобразовательной школы № 47 с углубленным изучением отдельных предметов»	131
Андреева О. А., Чепелева А. Б. Орлята 627.....	134
Бондаренко В. Г., Малыгина А. С. Развитие детской инициативы в процессе реализации программы «Орлята России»: опыт осмысления полученных результатов	139
Ботячкова Е. Е. Воспитание ценности семьи и традиций у младших школьников	144

Даньянова Г. Ш. Патриотическое воспитание средствами музейной педагогики	147
Ленских С. В. Воспитание национальных ценностей у обучающихся начальных классов	154
Лещина М. В., Игнатьева Н. В. Формирование проектного мышления у младших школьников при реализации программы «Орлята России»	159
Карапетян Н. В. Инновационные приемы организации коллективной творческой деятельности	167
Козлова А. А. Матрица наставника программы «Орлята России»	173
Кулябкина О. В. Коллективная творческая деятельность: инновации и традиции в МОУ СШ № 14 «Зеленый шум» г. Волжского Волгоградской области	178
Макеева В. А. Формирование национальной идентичности при помощи создания обучающих видеороликов	182
Мурина Н. Г. Участие младших школьников во всероссийских проектах в рамках реализации программы «Орлята России» (из опыта работы).....	196
Овчинникова О. В., Шемякина И. С. Мастер-класс игра Ю. Д. Белякова «Методический конструктор» как эффективный инструмент проектирования коллективного творческого дела	200
Семеркина О. Н. Система формирования базовых национальных ценностей как основы сохранения гражданской идентичности у учеников начальных классов.....	206
Симонян И. А. Воспитание ценностных отношений у дошкольников и младших школьников в системе детского объединения	209
Сычева О. Ю. Коллективная творческая деятельность: традиции и инновации	214
Торохова М. А., Казакова Е. О. Система наставничества в программе «Орлята России» в условиях инклюзивного образования	219
Федотова Е. А. Воспитание ценности семьи и традиций у младших школьников	224
Филатова И. Н. Из опыта работы в рамках трека «Орленок — Хранитель исторической памяти» программы внеурочной деятельности «Орлята России»	229
Чумичева А. И. Семейные праздники — одна из форм воспитания ценности семьи у младших школьников.....	233
Шаронова Ю. С. От ученика к ученику. Наставничество	237

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Шахова И. И., Горбанева Т. Ю. Межмузейный проект «Большая регата» как средство реализации программы «Орлята России»	242
Шестакова Е. Н. Приключения Добрыни, или Орленок-Хранитель в действии.....	244
Ильин И. А. Воспитание ценностных отношений у младших школьников в системе детско-общественного движения «Юнармия».....	247
Капустина О. Н., Постельная Н. А., Койнаш Н. В. Система наставничества в МОУ «ГИЯ» в реализации программы «Орлята России»: проблемы и решения	251
Караман С. А., Тельнова Е. А. Развитие и поддержка детской инициативы при проведении интерактивной игры «Наш Волгоград» в рамках реализации программы «Орлята России» (из опыта работы с разновозрастными коллективами).....	256
Католик Н. А. Где много рук, там и дело сдвинется (секреты успешного КТД: методы и приемы, которые работают).....	260
Максимова Е. И. Возможности школьного музея как средства воспитания ценностных отношений у младших школьников при реализации трека «Орленок — Хранитель исторической памяти»	266
Ивлева Е. Г. «Книга памяти» КТД в рамках трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»	274
Ивлева Е. Г., Никифорова О. А. Коллективно творческая деятельность: традиции и инновации. Онлайн-игра: «Расстояние не помеха, чтобы весело и с пользой провести время».....	278
Кузнецова Н. Н. Развитие детской инициативы при реализации программы «Орлята России».....	286
Николенко Л. А. Воспитательная практика классного руководителя начальных классов в реализации программы «Орлята России» (из опыта работы).....	290

Подписано в печать 28.12.2024. Формат 60×84/16. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 17,44. Тираж 000. Заказ 251.

Выпущено ООО «Медиапапир»
194021, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 28, литера А,
помещ. 3-н, ком. 184, 185, 188, 192, 193, 194. Тел.: (812) 987-75-26
mediapapir@gmail.com www.mediapapir.com www.mediapapir.ru

