

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»**



## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!  
Приглашаем Вас принять участие  
в X Международном научно-практическом очно-заочном семинаре  
**«Проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе:  
человек на войне»**,  
приуроченного к Году защитника Отечества,  
который состоится **28 марта 2025 года**  
в ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический  
университет им. В. Шаталова».

Во время работы семинара планируется обмен мнениями и опытом по вопросам изучения и методики преподавания литературы в средних и высших образовательных организациях, о современных проблемах литературы, об одной из актуальных тем литературы – человек на войне: что о нём пишут исследователи и что он сам рассказывает о себе. Война – это великий урок для всех людей. И произведения современных писателей позволяют нам понять, насколько тяжелы испытания войны, сколько горя несёт она людям, как тяжело переосмысливать нравственные ценности перед лицом смерти и насколько она ужасна. Поэтому гуманистическое значение произведений о войне, особенно тех, в которых главное внимание уделяется проблеме человека, огромно, об этом и пойдёт речь на семинаре.

Для участия в работе семинара приглашаются преподаватели средних и высших образовательных организаций, аспиранты, магистранты, школьные учителя, представители городских департаментов образования, сотрудники научных институтов и института последипломного образования.

К началу работы семинара планируется публикация материалов – тезисов докладов участников.

По результатам семинара всем участникам будут выданы сертификаты.

#### Основные направления работы Семинара:

1. Военная тема в русской классической литературе: традиции и новаторство.
2. Тема Великой Отечественной войны в произведениях советских писателей.
3. Человек и война: единство фронта и тыла.
4. Военное детство в произведениях о Великой отечественной войне.
5. Тема защиты Родины сегодня: воспитательный потенциал литературы новейшего периода.
6. Рецепция войны в современной литературе.
7. Литературная классика в экранизации «военной темы»: проблемы интерпретации.
8. Инновационные технологии, методы и приёмы работы на уроках русского языка и литературы.
9. Методические разработки урочной и внеурочной деятельности по изучению военной темы в школе.

Для участия в семинаре необходимо до **20 марта 2025 г.** прислать заявку по форме (Приложение 1) и тезисы (не более 2-х страниц) в формате RTF (Приложение 2) на электронные адреса: [kaflit38@mail.ru](mailto:kaflit38@mail.ru); [helga\\_zhar@mail.ru](mailto:helga_zhar@mail.ru)

Форма участия: очное, заочное, онлайн участие.

Дополнительную информацию о семинаре можно получить, связавшись с нами по электронному адресу [kaflit38@mail.ru](mailto:kaflit38@mail.ru) или по телефону: +79497087078 – Жарикова Ольга Владимировна.

**Адрес оргкомитета семинара:** кафедра мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», ул. Рудакова, 25, ауд. № 38, г. Горловка, 284626, РФ.

**Адрес проведения семинара:** 284626, ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», ул. Рудакова, 25, г. Горловка, РФ.

**Начало регистрации – в 10.30.**

**Начало работы семинара – в 11.00 часов** (ссылка для участия в научно-практическом мероприятии будет разослана накануне семинара).

Надеемся на плодотворное сотрудничество!

*Оргкомитет семинара*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка для участия  
в X Международном научно-практическом  
очно-заочном семинаре  
«Проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе:  
человек на войне, приуроченного к Году защитника Отечества»  
(28 марта 2025 г., г. Горловка, РФ)**

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Учёная степень:

Учёное звание:

Должность:

Место работы:

Форма участия:

Название доклада:

Направление работы семинара: (обязательно указать)

Страна, адрес:

Телефон:

E-mail:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Технические требования к оформлению тезисов:

- Формат страницы: А 4.
- Объём: тезисы до 2 страниц.
- Поля: левое, верхнее, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм.
- Шрифт: Times New Roman.
- Кегль: 14.
- Межстрочный интервал: 1.
- Абзацный отступ: 1,25 см.
- Страницы не нумеруются.
- Ссылки оформляются: [4, с. 124], первая цифра – номер источника из списка используемой литературы, составленного по алфавиту, вторая – номер страницы; автоматические ссылки и сноски не допускаются;
- Примеры подаются курсивом.
- Текст печатается без переносов.
- Завершает публикацию ЛИТЕРАТУРА в алфавитном порядке.

## **Образец оформления тезисов:**

*Иванова Анна Ивановна,*  
учитель русского языка и литературы  
МОУ г. Горловки «Школа № 25  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(г. Горловка, РФ)

### **НАУЧНЫЙ ПРОЕКТ ИЛИ БИЛЕТ НА ВЫПУСКНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Текст тезисов [1, с. 245].

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. СПб. : Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Ефимова Т. Н., Кусакин А. В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. № 1. С. 80–86.
3. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU : сервер радио-любителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).