



УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела аспирантуры
_____/Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий 4 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	2	СОЛЬНОЕ ФОРТЕП/ 23	16

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
	среда
13:30 – 15:00	Производственная практика (творческая) [лаб.] 28.05 — <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 305

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
	7.06.2025, суббота
11:00 – 15:00	Зачёт с оценкой: Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс) [в устной форме] <i>проф. Карпова Софья Моисеевна</i> , корп. 25, ауд. 405
	11.06.2025, среда
11:20 – 15:20	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 305
	13.06.2025, пятница
9:40 – 13:40	Зачёт: Исполнительский анализ музыкальных произведений [в устной форме] <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Производственная практика (педагогическая)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2025 — 30.09.2025
Сроки сессии	14.06.2025 — 23.06.2025
Каникулы	7.08.2025 — 27.08.2025
Сроки государственной итоговой аттестации	28.08.2025 — 24.09.2025