



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела аспирантуры  
/Е.С. Веселова/

## Расписание учебных занятий 2 семестр 2024/25 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	ФОРТЕПИАНО/24	15
ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ			
понедельник				
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 7.04—5.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17(а)			
13:30 – 15:00	Иностранный язык [практ.] 7.04—12.05 — доц. Пантелеева Людмила Валентиновна, корп. 10, ауд. 17(а)			
среда				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 4.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28			
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 11.06—18.06, для Иностранных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, корп. 31, ауд. 28 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 9.04—16.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 23.04—21.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 2.04, 4.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305 Производственная практика (творческая) [лаб.] 28.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 305			
13:30 – 15:00	История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 2.04—16.04 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 16.04—28.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
15:10 – 16:40	История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 2.04—21.05 — проф. Борисов Борис Петрович, дистанционное обучение			
четверг				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 15.05—22.05, для Иностранных ассистентов, 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28			
11:20 – 12:50	Иностранный язык [практ.] 22.05, для Иностранных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, корп. 31, ауд. 28 5.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28			
пятница				
9:40 – 11:10	Иностранный язык [практ.] 6.06, для Иностранных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, корп. 31, ауд. 28 Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 4.04—11.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 18.04—2.05, 16.05—23.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
11:20 – 12:50	История и теория фортепианного искусства [лекция] 4.04—11.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 18.04—2.05, 16.05—23.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение			
суббота				

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
9:40 – 11:10	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
11:20 – 12:50	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 5.04—26.04 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
13:30 – 15:00	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15:10 – 16:40	Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 3.05—31.05 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

### Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>4.09.2025, четверг</b>	
11:00 – 14:45	Зачёт: <b>Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)</b> [в устной форме] <i>проф. Карпова Софья Моисеевна</i> , корп. 25, ауд. 409
<b>6.09.2025, суббота</b>	
11:00 – 14:45	Зачёт: <b>Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)</b> [в устной форме] <i>доц. Ельяшевич Павел Алексеевич</i> , корп. 25, ауд. 405
<b>10.09.2025, среда</b>	
11:20 – 15:05	Зачёт: <b>Производственная практика (педагогическая)</b> [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 305
15:10 – 18:55	Зачёт с оценкой: <b>Производственная практика (творческая)</b> [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 305
<b>11.09.2025, четверг</b>	
11:00 – 14:45	Зачёт: <b>Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности</b> [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 305
<b>13.09.2025, суббота</b>	
15:10 – 18:55	Зачёт с оценкой: <b>Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства</b> [в устной форме] <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
<b>15.09.2025, понедельник</b>	
11:00 – 14:45	Зачёт с оценкой: <b>Специальное фортепиано</b> [в устной форме] <i>проф. Подольская Ирина Петровна</i> , корп. 25, ауд. 405
<b>16.09.2025, вторник</b>	
9:40 – 13:25	Зачёт с оценкой: <b>История и теория фортепианного искусства</b> [в устной форме] <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2025 — 30.09.2025
Каникулы	11.08.2025 — 2.09.2025
Сроки сессии	17.09.2025 — 30.09.2025