СПИСОК

опубликованных научных трудов

Ивановой Анны Викторовны

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объемв п.л.,стр. | Соавторы |
| **1** | **Система мотивов в сборнике рассказов Г.Н. Кузнецовой «Утро»** | **Печ.** | **Филологические науки. Вопросы теории и практики. – № 4(34). – Ч. 2. – Тамбов: Издательство «Грамота», 2014. – С. 43–46.** | **0,5****4** |  |
| **2** | **Система мотивов в письмах Г.Н. Кузнецовой** | **Печ.** | **Вестник МГПУ. Научный журнал. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2014. – № 2 (14). – С. 95–100.** | **0,4** **6** |  |
| **3** | **Мотивы сборника стихотворений Г.Н. Кузнецовой «Оливковый сад»** | **Печ.** | **Вестник МГПУ. Научный журнал. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2014. – № 4 (16). – С. 102–107.** | **0,4****6** |  |
| 4 | Тип русской эмигрантки в творчестве Г.Н. Кузнецовой | Печ. | Сборник работ молодых ученых-филологов Института гуманитарных наук МГПУ – М.: МГПУ, 2011. – С. 4–8. | 0,35 |  |
| 5 | Сравнительный анализ романа Г.Н. Кузнецовой «Пролог» и романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» | Печ. | Традиции и инновации в филологии XXI века: взгляд молодых ученых. – Томск: Издательство Томского университета, 2012. – С. 42–44. | 0,23 |  |
| 6 | Флористические мотивы в творчестве Г.Н. Кузнецовой | Печ. | VII Московская научно-практическая конференция «Студенческая наука». Сборник тезисов. – М.: Московский студенческий центр, 2013. – С. 659–661. | 0,23 |  |
| 7 | Влияние творчества И.А. Бунина на творчество Г.Н. Кузнецовой | Печ. | Афонинские чтения. Материалы научной конференции, посвященной жизни и творчеству Л.Н. Афонина. – Орел: ООО ПФ «Картуш», 2013. – С. 35–40. | 0,46 |  |
| 8 | Мотив смерти в рассказах Г.Н. Кузнецовой | Печ. | Текст. Контекст. Интертекст. Сборник научных статей. Виноградовские чтения. – Т. 2. – М.: ООО РИА ВивидАрт, 2014. – С. 325–329. | 0,45 |  |
| 9 | Автобиографизм повести Г.Н. Кузнецовой «Художник» | Печ. | Бунинские чтения в Орле–2013. Коллективная монография. – Орел: ФГБОУ ВПО «ОГУ», 2014. – С. 121–125. | 0,35 |  |
| 10 | Автобиографические мотивы поздней прозы Г.Н. Кузнецовой | Печ. | Пушкинские чтения–2014. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. – С. 297–302. | 0,36 |  |
| 11 | Мотив творчества в поэзии и прозе Г.Н. Кузнецовой | Печ. | Мотив в структуре художественного текста: сборник научных статей / Сост. и отв. ред. И.Н. Райкова. – М.: МГПУ, 2016. – С.114–122. | 0,59 |  |

Всего опубликованных работ – 11, общим объемом 3,9 п. л. Из них по теме диссертации – 11 статей (в том числе рекомендованных ВАК – 3).

 В публикациях, которые полностью соответствуют теме диссертационной работы, отражены основные положения исследования Иванова А.В.: определены ведущие мотивы и специфика лирического «я» в лирике Г. Н. Кузнецовой; проанализированы сквозные мотивы малой прозы Г. Н. Кузнецовой; выявлен основной тип героини в прозе писательницы; проанализирована система мотивов в автодокументальной прозе Г. Н. Кузнецовой; рассмотрено влияние творчества И. А. Бунина на творчество Г. Н. Кузнецовой; выявлены автобиографические мотивы в прозе писательницы.

Соискатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В. Иванова

Ученый секретарь совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Ефремов

«18» мая 2018 г.