



Педагогические ВЕСТИ

№ 4 (3028) МАРТ 2025



Студентки 4 курса института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена Анна Давыденкова и Дарья Тельцова на открытии весенней выставки «Primavera»



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор
Санкт-Петербурга

« В пятнадцатый раз город принял Петербургский международный образовательный форум — 40 тысяч специалистов из всех регионов России и ряда зарубежных стран. Петербург — лидер в образовании, с радостью делимся опытом. За прошедшее время форум стал настоящим педагогическим клубом.



НАТАЛИЯ ПУТИЛОВСКАЯ,
председатель
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

« Ежегодно форум объединяет тысячи педагогов, руководителей образовательных организаций, экспертов и международных гостей. Его миссия — создание пространства для диалога, где лучшие практики становятся основой для прорывных решений. В 2025 году форум проходит под лозунгом «Глобальные вызовы — локальные решения», подчеркивая роль учителя в быстро меняющемся мире.

ИННОВАЦИИ И ОПЫТ

Центральным событием марта для педагогического сообщества стал XV Петербургский международный образовательный форум, активное участие в котором принял Герценовский университет. Эксперты ведущего педагогического вуза поделились опытом реализации инновационных проектов и лучшими образовательными практиками. Гостями университета стали не только учителя, но и ученики психолого-педагогических классов со всей страны. Ребята узнали много нового о профессии. И, конечно, одной из ведущих на форуме стала тема, важная для каждого россиянина, — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

« Наш университет мы называем местом, создающим будущее. В этом плане наши ценностные основы созвучны с принципами системы образования Санкт-Петербурга. Уверен, что выработанные идеи и решения станут важным импульсом для дальнейшего развития единой российской системы образования.

15 ЛЕТ ВМЕСТЕ ПМОФ-2025

68 МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПМОФ ПРОШЛИ НА ПЛОЩАДКЕ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

15 В ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЕ ПМОФ

53 «ДНИ НАУКИ И ПРАКТИКИ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ»

ПМОФ — 15 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Многогранность образования

стр. 2



ЧЕМПИОНКА СВЕТЛАНА ЧИМРОВА

Герценовский университет — там, где мне всегда рады

стр. 5



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Кафедра зарубежной литературы — 90

стр. 6





ПМОФ-2025: МНОГОГРАННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Герценовский университет вновь стал одной из основных площадок Петербургского международного образовательного форума. В период ПМОФ-2025 в вузе прошло 68 мероприятий, посвящённых таким темам, как качество образования, инновационные технологии подготовки педагогов, формирование цифровой медиаграмотности у детей и взрослых, обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями.

ГЛАВНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

В 2025 году Петербургский международный образовательный форум проходил под лозунгом «Глобальные вызовы, локальные решения». Как подчеркнула председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Наталия Путиловская, его структура включила четыре ключевые темы: для экономики и технологического суверенитета, роль учителя в меняющемся мире, воспитание гражданской идентичности и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.

Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов подчеркнул: «Интерес к форуму коалесальный. Проведение такого события в Петербурге подтверждает высокий статус и высочайшее качество петербургского образования».

Важными событиями форума, состоявшимися на площадке РГПУ им. А. И. Герцена, стали очный этап Всероссийского конкурса для обучающихся психолого-педагогических классов «Педагогический взлёт», педагогическая олимпиада молодых учителей, Международная научно-практическая конференция по проблемам дефектологии и реабилитации, конференция по проекту «Команда школьных педагогов под ключ». Всероссийский конкурс «Вектор качества образования», стратегические сессии по вопросам создания системы оценивания поведения обучающихся в школах, госпитальной педагогики и дошкольной педагогики.

УРОКИ ПРОШЛОГО

Сергей Тарасов выступил с докладом на одной из панельных дискуссий Петербургского международного образовательного форума. Основной темой обсуждения стали «Уроки прошлого для устойчивого будущего: роль педагогов в формировании исторического сознания». Ректор рассказал об учебных и воспитательных практиках и стратегических издательских проектах вуза.

В Герценовском университете программа модуля «Великая Отечественная война: без срока давности» второй учебный год является неотъемлемой частью всего учебного процесса на первом

уровне высшего образования. Его содержание предусматривает проведение кураторских часов, тематика которых связана с историей Великой Отечественной войны. Она ориентирована и на региональный компонент — Ленинградскую битву. Кроме того, модуль дополняют научно-образовательные мероприятия, включающие студенческие конференции, на которых обучающиеся выступают с докладами по тематике, определённой рабочей программой. Студенты также задействованы в акциях, посвящённых истории блокады Ленинграда.

«Студенты Герценовского университета непосредственно участвуют в работе над проектом «Хроники непокорённого города», который реализуется при поддержке Министерства просвещения России. В его рамках школьники Северо-Западного региона приняли участие в профильной исторической смене, прошедшей на базе нашего университета. Учащиеся в течение недели слушали лекции по истории войны и блокады, посещали экскурсии и музейные экспозиции и выполняли исследовательские работы по заданной теме», — отметил Сергей Тарасов.

В университете также идёт активная подготовка учебной литературы для вузов и школы. Особое внимание уделяется научно-исследовательским проектам. Так, вышло второе издание коллективного труда «Блокадная педагогика». Ещё одно издание Герценовского университета — «Учителя и дети блокадного города». Это учебно-методическое пособие, в котором на основе исторических и мемуарных материалов раскрыты темы жизни блокадного города и организованной в нём системы образования. Опубликован и новый сборник нот «Молитва Победы», содержащий уникальные музыкальные произведения, исполнявшиеся в блокадном Ленинграде композиторами — руководителями церковных хоров.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ

Первым мероприятием, прошедшим в стенах Герценовского университета в рамках ПМОФ-2025, стала XIV Всероссийская Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы». В ней приняли участие 129 педагогов из разных

русских городов. В 2025 году олимпиада была посвящена теме «Педагог сегодня: связь поколений». Олимпиада представляла собой профессиональный конкурс, цель которого — помочь молодым педагогам раскрыть свой потенциал, повысить уровень мастерства и глубже понять суть педагогической работы. Участники продемонстрировали свои достижения, выполнив индивидуальные и групповые задания.

Значимым событием стала конференция «Команда школьных педагогов под ключ»: вместе строим карьеру», приуроченная к пятилетию проекта. Начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования РГПУ им. А. И. Герцена Елена Спасская отметила: «Мы продолжаем вдохновлять студентов на работу в образовательных организациях, проводим экскурсии в них, чтобы студенты увидели всё своими глазами». Выпускники проекта и директора школ-участниц поделились опытом, а те, кто только планирует присоединиться к «Команде школьных педагогов под ключ», узнали о возможностях и перспективах.

Кроме того, в рамках форума в университете прошёл ряд мероприятий для школьников. Одним из них стал II межрегиональный слёт обучающихся классов психолого-педагогического направления, который является завершением Всероссийского конкурса «Педагогический взлёт». В нём приняли участие школьники из 28 регионов страны. На открытии слёта для школьников прошли мастер-классы по трём трекам: занятия от студентов и преподавателей университета, уроки от победителей конкурса «Педагогические достижения — 2025» и профпробы от лауреатов конкурса «Педагогический взлёт». Каждая из шести команд смогла попробовать себя в разных педагогических форматах.

Также в Герценовском университете прошла I Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Медиаобразование в России и мире: вызовы, технологии, практики». Участники обсудили актуальные проблемы и перспективы медиаобразования, пути развития медиаграмотности как ключевой компетенции современности. Результатом стала резолюция, которая послужит основой для межведомственных инициатив в образовании, науке и СМИ.

Участников форума в Герценовском университете ждали и творческие события, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, — театрализованный концерт «Песни военных лет» актёрской мастерской Юрия Цуркану и спектакль «Образы памяти» актёрской мастерской Тимура Ворохова.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

Традиционной для ПМОФ стала серия мастер-классов от специалистов Герценовского университета «Педагогическая мозаика», которая прошла в рамках олимпиады «Профессиональные перспективы». Участники смогли попробовать разнообразные формы повышения квалификации и обмена опытом.

Кафедра декоративного искусства и дизайна института художественного образования провела мастер-класс «Авторская открытка: Салют Победы», где ведущими выступили эксперты в области дизайна: заведующая кафедрой Анна Векслер и учебный мастер кафедры Кристина Четверухина. Участники освоили технику создания коллажных открыток, работая с бумагой разных фактур и изучая основы шрифтовой композиции, при этом мастер-класс был адаптирован для разных возрастных групп, начиная с 6 лет, что сделало его ценным инструментом в работе педагогов по сохранению исторической памяти и воспитанию патриотизма через творчество.

Параллельно институт востоковедения представил мастер-класс «Восточная каллиграфия: через историю, искусство и символизм к изучению языков (на материале корейского языка)», который провела заведующая кафедрой восточных языков и лингводидактики Анна Ден. Участники погрузились в историю каллиграфии, узнали о её культурном значении в странах Востока и Азии, где она символизирует гармонию природы и духа, а также познакомились с лингводидактическим потенциалом иероглифики в изучении корейского языка, получив практические инструменты для формирования каллиграфических навыков у учащихся.

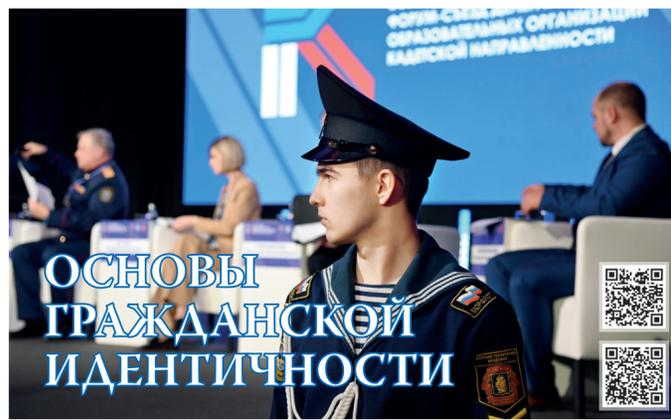
Факультет биологии организовал мастер-класс «Моделирование учебной исследовательской деятельности естественнонаучной направленности работы со школьниками», где доцент кафедры методики обучения биологии и экологии, кандидат педагогических наук Анастасия Левченко познакомила участников с методами развития исследовательских умений у школьников, уделив особое внимание использованию современных технологий, таких как цифровые лаборатории Relevo, для моделирования учебных занятий. Этот подход помогает не только развивать научное мышление, но и мотивировать учащихся к выбору профессий в сфере естественных наук.

Кроме того, в числе мероприятий принял участие и другие подразделения университета: институт педагогики, институт истории и социальных наук, юридический факультет, филологический факультет и институт дефектологического образования и реабилитации. Каждый мастер-класс стал важным вкладом в развитие педагогических методов, демонстрируя, как творчество, наука и образование могут взаимодействовать для достижения общих целей — воспитания гармонично развитых и мотивированных учащихся.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»



Официальный телеграм-канал РГПУ им. А. И. Герцена — для тех, кто хочет быть в центре событий яркой и насыщенной университетской жизни!

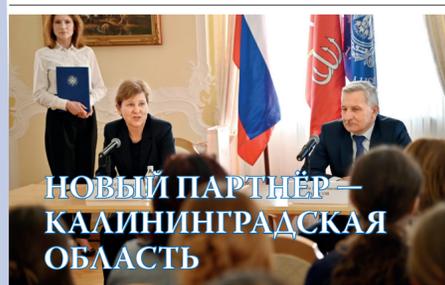


ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В Герценовском университете подведены итоги Всероссийского форума-съезда делегатов образовательных организаций кадетской направленности. Мероприятие собрало 340 участников из 68 регионов России.

НА БАЗЕ Герценовского университета успешно прошёл масштабный форум-съезд делегатов образовательных организаций кадетской направленности, собравший 340 участников из 68 регионов России. Мероприятие, организованное при поддержке Министерства просвещения РФ и приуроченное к 200-летию со дня рождения А. Ф. Можайского, стало важной площадкой для выработки стратегических решений в сфере кадетского образования.

Центральным элементом дискуссий стал проект Основ государственной политики Российской Федерации в сфере кадетского образования. Участники форума внесли ряд ценных предложений, касающихся: разработки культурных и просветительских проектов, совершенствования административных аспектов кадетского образования и интеграции традиционных духовно-нравственных ценностей в современные образовательные программы.



НОВЫЙ ПАРТНЕР — КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

РГПУ им. А. И. Герцена и Министерство образования Калининградской области заключили соглашение о сотрудничестве и утвердили «дорожную карту» его реализации. Взаимодействие предполагает целый спектр направлений: проведение научных исследований по актуальным для региона темам, сопровождение образовательных проектов, активный обмен опытом с учителями, развитие психолого-педагогических классов и целевую подготовку специалистов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Церемония подписания соглашения о сотрудничестве прошла в Герценовском университете. Подписи под документом поставили ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов и министр образования Калининградской области Светлана Трусенёва.

«РГПУ им. А. И. Герцена активно укрепляет связи с регионами. Подписание соглашения с Министерством образования Калининград-

Особое внимание было уделено вопросам патриотического воспитания на основе богатых традиций российского казачества.

Также были внесены предложения по реализации культурных и просветительских проектов, административных аспектов кадетского образования и внедрению в содержание современных образовательных программ традиционных духовно-нравственных ценностей.

В первый день гости форума приняли участие в молитве в Казанском кафедральном соборе, в работе круглого стола по развитию кадетских классов в общеобразовательных организациях и заседании постоянной комиссии по содействию развития системы казачьего образования.

Второй день форума также включил в себя обсуждение на различных площадках города темы орга-

низации образовательного процесса, профориентационной, воспитательной работы, вопросов дисциплины, профилактики и безопасности в образовательных организациях кадетской направленности.

Гостям форума были продемонстрированы успешные практики кадетского образования в Санкт-Петербурге: Музеи истории, Военно-воздушная академия имени профессора П. И. Бабакина, Военная академия Гвардии имени Героя Российской Федерации И. И. Козлова.

На круглом столе по развитию кадетских классов в общеобразовательных организациях, с которого в РГПУ им. А. И. Герцена стартовала деловая программа Всероссийского форума-съезда делегатов образовательных организаций кадетской

направления, ориентированных на потребности калининградских педагогов.

В рамках визита состоялся «Диалог с министром», в ходе которого Светлана Трусенёва встретилась со студентами, рассказала о динамично развивающемся регионе, возможностях роста, мерах поддержки молодых педагогов, новых объектах образовательной инфраструктуры, региональном профессиональном педагогическом сообществе.

«Герценовский университет — замечательная школа, которая известна не только за пределами Санкт-Петербурга, но и нашей страны. Мы хотим выстроить такую профессиональную работу с ребятами, чтобы у тех, кто выберет для себя Калининградскую область, было кратчайшее вхождение в профессию, а мы возьмём на себя обязательство сопровождать и обеспечивать их профессиональным ростом», — подчеркнула Светлана Трусенёва.

ОПЫТ — РЕГИОНАМ

В ходе визита в Санкт-Петербург делегация посетила гимназию № 74 Выборгского района, где работают выпускники этого проекта «Команда школьных педагогов под ключ». В 2026 году Герценовский университет начнёт реализацию своего инновационного проекта и в Калининградской области.

направленности, был озвучен ряд законодательных инициатив. Модератором круглого стола выступил директор института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена Алексей Воскресенский. Он отметил важность обсуждения темы кадетского образования, напрямую связанной с формированием сознания, культуры и гражданской ответственности молодого поколения.

«Сегодня обновление образовательной политики современной Российской Федерации предоставляет нам уникальные возможности для того, чтобы на качественно новом уровне развивать воспитательный потенциал образовательных организаций. Создание кадетских классов является прекрасным примером этой работы. Они не только помогают подросткам освоить основы дисциплины и командной работы, но и формируют основы гражданской идентичности, прививают глубокое уважение к национальным традициям, воинской славе и культурным ценностям российской цивилизации», — подчеркнул Алексей Воскресенский.

Форум подтвердил ключевую роль кадетского образования в формировании гражданской ответственности и патриотического сознания молодежи. Все предложенные участниками идеи будут учтены при формировании государственной политики в этой сфере, что позволит стандартизировать образовательные программы, улучшить систему подготовки кадров, сохранить исторические традиции и развить межрегиональное сотрудничество.

Такое значимое событие, проводимое в стенах Герценовского университета ещё раз подчеркнуло его ведущую роль в разработке инновационных образовательных стратегий.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

НОВЫЕ ДОГОВОРЁННОСТИ



РУКОВОДСТВО Герценовского университета и мэр лаосского Вьентьяна обсудили развитие проекта российско-лаосской школы.

Делегация из Лаоса во главе с Атапангхонгом Сипхандоном посетила вуз. Обсудили создание школы, продвижение русского языка и привлечение лаосских студентов. Ректор Сергей Тарасов подчеркнул важность проекта для укрепления дружбы между странами. Университет готов делиться опытом и развивать сотрудничество, организовывая совместные мероприятия и программы обмена. Рассмотрели дальнейшие шаги, включая популяризацию Центра открытого образования на русском языке во Вьентьяне, действующего с 2023 года на базе Лаосского национального университета. Встреча прошла после подписания соглашения о сотрудничестве между Санкт-Петербургом и Вьентьяном.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ



РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА вновь принял устный тур городской олимпиады по математике. В феврале соревновались учащиеся 6-8 классов, а в начале марта — старшеклассники. В жюри вошли лучшие математики страны, включая медалистов международных олимпиад 2022 года.

По словам доцента СПбГУ Константина Кохаса, особенность олимпиады — уникальный устный формат: участники не просто пишут решения, а обсуждают их с членами жюри. Это создаёт особую атмосферу интеллектуального общения. Ежегодно в олимпиаде участвуют около 9 000 школьников, из которых в городской тур проходит около 100 человек на параллель. Олимпиада проводится с 1934 года и уже стала важной традицией математического сообщества. Она объединяет талантливых школьников, бывших участников, ставших организаторами, и профессиональных математиков, создавая уникальную среду для развития способностей.

ДВА ДИПЛОМА — ОДИН ПУТЬ



ПРЕДСТАВИТЕЛИ Герценовского университета посетили Шаньдунский педагогический университет, где работает совместный Международный институт искусств им. А. И. Герцена. В ходе встречи стороны обсудили организацию учебного процесса и участие российских преподавателей в обучении более 600 студентов института.

Ректор китайского вуза Чжан Цзянь подчеркнул уникальность этого проекта для Китая. С 2022 года институт ведёт подготовку по трём программам бакалавриата: «Музыковедение», «Хореография» и «Образование в области изобразительного искусства». Выпускники 2024 года получат дипломы двух университетов.

Соглашение о создании института подписано в 2021 году. Учебные программы разработаны при методической поддержке РГПУ им. А. И. Герцена, российские преподаватели активно участвуют в образовательном процессе. Визит подтвердил перспективу дальнейшего развития сотрудничества между вузами.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»



ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Представительство РГПУ им. А. И. Герцена в Выборге активно подключает студентов к реализации программы «Земский учитель».

ПРОГРАММА «Земский учитель» предлагает педагогам работу в малых населённых пунктах с комплексной государственной поддержкой.

Как сообщила директор представительства РГПУ им. А. И. Герцена в Выборге Марина Гармаш, программа предлагает участникам существенную финансовую поддержку.

Программа предусматривает полный социальный пакет: предоставление благоустроенного жилья, организацию транспорта к месту работы.

Для участия в программе кандидаты должны соответствовать ряду требований: возраст до 55 лет, наличие педагогического образования, отсутствие судимости и готовность переехать с обязательством отработать в выбранной школе минимум пять лет.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

В новом выпуске подкаста «Разговоры о важном. Говорит учёный» поднимается актуальная тема психологической безопасности в образовательной среде.

В ВЫПУСКЕ затронуты вопросы психологической безопасности в образовании и социальном взаимодействии, сопровождения человека в ситуации нарушения психологической безопасности.

«Образование — важная составляющая национальной безопасности страны. Через систему образования проходит всё население, всё общество. Поэтому в образовании есть колоссальный ресурс.

Подкаст «Говорит учёный» — медиапроект Герценовского университета, который реализовывается в рамках «Разговор о важном».

ДАНИЛА ИВАНОВ, ведущий специалист по связям с общественностью



Андрей Фалалеев: «ДЛЯ ПЕРЕВОДЧИКА ГЛАВНОЕ — РАБОТАТЬ НАД КАЧЕСТВОМ»

Всемирно известный переводчик-синхронист Андрей Фалалеев провёл мастер-класс по методикам синхронного перевода для слушателей Санкт-Петербургской высшей школы перевода (СПб ВШП) РГПУ им. А. И. Герцена и студентов института иностранных языков.

АНДРЕЙ ФАЛАЛЕЕВ — один из самых опытных и авторитетных переводчиков конференций в мире, член Международной ассоциации переводчиков конференций (АПС).

В ходе мастер-класса Андрей Фалалеев поделился секретами профессионального мастера, рассказал о тонкостях работы синхрониста на высшем уровне и провёл практическое занятие.

Пройдёт много лет, и на конференции президента Картера в мою кабину для синхронного перевода зайдёт Виктор Суходрев.

— Как Вы начали свою карьеру в переводе, и что вдохновило Вас выбрать эту профессию?

— Я учился в третьем классе, когда увидел документальные кадры эпохального визита Никиты Хрущёва в Соединённые Штаты.



Конференция «Летние чтения в Герценовском университете: Учить. Вдохновлять. Развивать» объединила специалистов сферы отдыха и оздоровления детей из разных регионов России.

КОНФЕРЕНЦИЯ «Летние чтения в Герценовском университете: Учить. Вдохновлять. Развивать» проводится во второй раз. Ее организаторами РГПУ им. А. И. Герцена, межрегиональная общественная организация «Содельствие детскому отдыху» и Ассоциация руководителей и организаторов детского отдыха и оздоровления.

Хрущевым. Намного позже я узнал, что звали его Виктор Суходрев. Его мимика и жесты менялись в зависимости от того, на русский он переводил или на английский.

Второй — это то, что английский язык стал основным международным языком, и на многих встречах, где английский является одним из рабочих языков, в зале в основном присутствуют те, для кого английский не родной.

На пленарном заседании к участникам обратился ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов: «Для современного педагогического вуза, деятельность которого тесно связана с социально-экономическим развитием региона, подготовка кадров для детской летней оздоровительной кампании имеет особое значение».

Сергей Тарасов также поздравил со 100-летием юбилея международный детский центр «Артек». «На протяжении многих лет мы ведем плодотворное взаимодействие с центром. В 2023 году подписали соглашение о сотрудничестве.

Приветствие для участников конференции направил заместитель Министра просвещения Российской Федерации Ольга Кокударова: «2025 год объявлен в нашей стране Годом детского отдыха в системе образования».

сохранил чувство огромной благодарности этому человеку.

— С какими основными вызовами сталкиваются переводчики в современном мире, и как Вы справляетесь с ними?

— Основных «вызовов» — два. Первый — это то, что люди стали говорить значительно быстрее. Исчезает та вескость и размеренность речи, которая была свойственна докладчикам в советские годы.

Тому, кто хочет попасть на самый верх, я бы посоветовал как следует разобраться в том, что такое качество в работе переводчика, и как его обеспечить. И тогда придет всё — деньги, слава, престиж, интереснейшие поездки и встречи, то есть буквально всё то, о чем можно мечтать.

Начальник отдела защиты прав детей департамента управления в сфере общего, дополнительного образования и защиты прав детей Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Галина Селезнева добавила, что развиваясь новый формат круглослучных пришкольных лагерей, которые относятся к определенной школе, но располагаются за городом и обеспечивают ученикам полноценный отдых.

Член экспертной группы Комитета Государственной Думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Галина Суходрейко рассказала о федеральных, межрегиональных, региональных программах, проектах и акциях в сфере детского отдыха.

Заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга Пётр Кузьмин рассказал, как развивается сфера детского отдыха в городе: «Всё более востребованной формой организации детского отдыха в Санкт-Петербурге становятся пришкольные лагеря».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ВОЛЯ К ПОБЕДЕ СВЕЩЕНИЯ ПЕРВАЯ ГЕНЕРАЦИЯ • 1797 • Светлана Чирмова: ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — ТАМ, ГДЕ МНЕ ВСЕГДА РАДЫ

В Герценовском университете получают образование выдающиеся спортсмены, чьи имена уже вписаны в историю современного российского спорта.

ЗА ПЛЕЧАМИ у Светланы не только победы на чемпионатах мира и Европы, но и участие в Олимпийских играх, а также рекорды на российских и европейских соревнованиях.

— Несмотря на то, что Вы москвичка, выбор для продолжения образования пал на Герценовский университет. Как это произошло?

— На самом деле я выступала за Санкт-Петербург уже третий год. Мне просто сказали, что это лучший вуз, в который стоит идти учиться.

— Какова роль тренера в Вашей жизни?

— Понимается, что с тренером спортсмен проводит больше времени, чем с семьей. Я могу семью не видеть по три месяца, если не больше, а с тренером вижу каждый день.

— Что самое ценное Вы переняли у своего тренера?

— Это дисциплина и стремление к постоянному совершенствованию. Тренер научил анализировать действия и принимать взвешенные решения, что помогает мне добиваться поставленных целей.

— Вдальнейшем Вы видите себя в роли тренера? Вы уже пробовали себя в этом качестве?

— Для меня это очень интересно. Я очень люблю спорт и думаю, что мне будет интересно и важно, чтобы мои ученики тоже что-то добились и ими гордились наша страна.

— Как Вы справляетесь с трудностями, возникающими в процессе тренировок и соревнований?

— Я стараюсь воспринимать трудности как часть процесса обучения и роста. Важно оставаться сосредоточенной и не терять веру в себя.

— В каком возрасте Вы сами начали заниматься плаванием, и с чем связан этот выбор?

— Я в шесть лет начала плавать. Родители меня отправили на плавание для здоровья, да и бассейн был рядом. Но, помню, на первой же тренировке родилась четкая мысль, что я хочу попасть на Олимпийские игры.

— Ваш любимый стиль плавания?

— Баттерфляй.

— Какие изменения произошли в Вашем подходе к спорту с момента начала профессиональной карьеры?



— Я стала более дисциплинированной и сосредоточенной на деталях. Раньше я концентрировалась в основном на общих аспектах тренировок, но теперь я уделяю больше внимания технике и стратегии.

— Есть ли у Вас любимые места, которые заряжают энергией и вдохновляют? Где любите проводить время, чтобы восстановить силы и собраться с мыслями?

— Мне нравятся места, где можно насладиться тишиной и природой. Прогулки на свежем воздухе, особенно возле океана, помогают мне восстановить силы и собраться с мыслями.

— Как Вы настраиваетесь на соревнования? Может быть, это будет советом начинающим спортсменам.

— На самом деле это очень индивидуально, потому что есть люди, которые сильно переживают и им нужно разговаривать с кем-то, выплескивать свои эмоции, а есть и такие как я. Ухожу в свой поем, чтобы меня никто не трогал, чтобы я могла спокойно настроиться, слушаю музыку, накапываю свою энергию в себе.

— Вы упомянули, что музыка помогает вам настроиться на соревнования. Есть ли у Вас любимые жанры, исполнители, песни, которые особенно вдохновляют?

Поддержка тренера и рациональный подход помогают разобраться в ошибках и найти пути их исправления.

— Чем Вы занимаетесь в свободное время, если оно вообще есть, и как это помогает расслабиться и отвлечься от спортивных нагрузок?

— Свободного времени у меня не так много, но я стараюсь проводить его с близкими и заниматься любимыми делами. Общение с друзьями и семьей приносит мне радость, а прогулки с собаками помогают расслабиться и зарядиться энергией.

— Как вы попали в ЦСКА и что для Вас значит выступать за армейский клуб?

— Попадание в ЦСКА стало возможным благодаря моим достижениям на соревнованиях и рекомендациям тренеров. Выступление за армейский клуб — это огромная честь и дополнительная мотивация. ЦСКА поддерживает меня и предоставляет все необходимые ресурсы для достижения высоких результатов. Это символ гордости и профессионализма.

— У некоторых видов спорта есть своя философия. В плавании есть своя?

— Быстрее, выше, сильнее. Думаю, это философия любого спортсмена в любом виде спорта.

— Что для Вас значит Герценовский университет?

— Здесь как-то очень душевно и уютно. Все стараются друг другу помочь, сделать друг друга лучше, перейти на какой-то новый уровень, друг друга научить. Чувствую, что меня всегда рады видеть. Мне всегда приносит огромное удовольствие приходить сюда, взаимодействовать с преподавателями и ребятами, с которыми я учусь. Для меня это какое-то очень тёплое ощущение.

Подготовили: ВЕРНИКА МАХТИНА, АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспонденты «ПВ». Фото: личный архив С. В. Чирмовой, «Педагогические вести»



СПОРТИВНАЯ ПОМОЩЬ

Преподаватели института физической культуры и спорта провели в Мультицентре социальной и трудовой интеграции (Всеволожск, Ленинградская область) Фестиваль адаптивных видов спорта для бойцов, которые проходят реабилитацию в учреждении.

ЦЕНТР адаптивной физической культуры, реабилитации и абилитации во Всеволожске является партнером Герценовского университета. Это первый в стране объект, запущенный в рамках «Кластера комплексного сопровождения и реабилитации участников СВО».



Вопросы взаимодействия между вузом и новым Центром адаптивной физической культуры, реабилитации и абилитации Ленинградской области обсудили на встрече в сентябре 2024 года ректор Герценовского университета Сергей Тарасов и директор Мультицентра социальной и трудовой интеграции Ирина Дрозденко.

Ирина Дрозденко отметила, что особый интерес для нового Центра представляют практики, связанные с адаптивной физической культурой, специалистов для которой готовит Герценовский университет. Более того, для нового Центра необходима и комплексная разработка программы реабилитации.

«Мы можем разработать особые стандарты сопровождения участников СВО, которым необходима специальная помощь. Сюда будут входить и психологическая поддержка, творческая адаптация. В дальнейшем, конечно, необходимо будет также расширять различные меры поддержки. Мы готовы оказать сопровождение в получении высшего образования и даже в подготовке и защите кандидатской или докторской диссертации», — предложила Сергей Тарасов.

Сотрудники и студенты Герценовского университета уже вносят значительный вклад в работу центра. В организации Фестиваля адаптивных видов спорта приняли участие студенты 3 и 4 курсов. Участников приветствовала заместитель директора института физической культуры и спорта Елена Никиткина.

«Фестиваль адаптивных видов спорта — это территория добра, способствующая формированию позитивного отношения к жизни», — отметила заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Любовь Эйдевальма.

Герценовские преподаватели организовали спортивные станции, где участники фестиваля познакомились с адаптивными видами спорта и основными правилами соревнований. Судейство осуществляли студенты института физической культуры и спорта. Бойцы специальной военной операции попробовали себя в волейболе сидя, пауэрлифтинге, гиревом спорте, корьихоле, боча, джаккго, шайфборде. Финалом фестиваля стал матч по волейболу сидя между смешанными командами обучающихся и инструкторов СВО.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ» по материалам института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена





ЛИТЕРАТУРА. ЧИТАТЕЛЬ. ВРЕМЯ

Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей «Интеллект» ежегодно проводит конкурс научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева для учеников 9-11 классов. Школьники представляют свои исследования по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам в рамках конференций, члены жюри оценивают работы и выбирают лучшие. В этот раз в жюри вошли студенты Герценовского университета, для которых этот опыт стал ценной подготовкой к педагогической деятельности.

В КОНФЕРЕНЦИИ «Литература. Читатель. Время» участники VIII Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева представили исследования в области социальной психологии и филологии.

Студенты четвёртого курса института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена Карина Антонова, Валерия Захарова и Нарыйя Слепцова приняли участие в конференции в качестве рецензентов и членов жюри. Также в жюри вошёл магистрант филологического факультета Владислав Петров. Их пригласила профессор филологического факультета Елена Ядровская, которая работает в центре «Интеллект» почти 20 лет. Несмотря на небольшой опыт в преподавании, студенты давали школьникам точные рекомендации и подмечали достоинства их работ.

О своих впечатлениях от работы на конкурсе рассказала Нарыйя Слепцова: «Конференция произвела на меня сильное впечатление. Я в восторге от работ учеников 10-11 класса. Разнообразие и нестандартность тем научных работ впечатляют. В рамках конференции были затронуты темы не только отечественных писателей, но и зарубежных авторов, а также произведения XXI века. Атмосфера в центре «Интеллект» располагает к комфорту и раскрывает в школьниках живое воображение, свободу мысли и любовь к литературе».

Карина Антонова отметила: «Войти в состав жюри на данном конкурсе было честью для меня. Мероприятие было организовано на высоком уровне и собрало талантливых участников. Особенно впечатлили меня работы, посвящённые анализу современных литературных тенденций, влияния блогинга на читательские предпочтения и роли интернета в формировании литературных вкусов молодёжи».

Несмотря на проблемы с оформлением работ, участники продемонстрировали глубокие знания и умение анализировать сложные вопросы. Я уверена, что многие из представленных работ будут иметь продолжение и найдут своё место в научных и литературных кругах. Конференция стала праздником литературы и науки. Спасибо организаторам и участникам за их энтузиазм».

«Конференция стала полезным и интересным опытом. Программа включала актуальные темы, а атмосфера способствовала активному обсуждению. Мы узнали много нового и смогли поделиться своими знаниями», — сказала Валерия Захарова.

Анастасия Суржикова подчеркнула: «Мне особенно понравился два выступления. Первое — исследование Софьи Петровой «Обложка «Лолиты» и её влияние на восприятие произведения». Софья провела глубокий анализ и показала искреннюю заинтересованность. Второе — работа Вадимы Гаршковой «Поиск внутреннего смысла художественного текста». Она привнесла интересную статистику и подняла вопрос отношения учителя к сокращённым пересказам».

Главный палос центра «Интеллект», на мой взгляд, заключается в том, что дети могут свежим взглядом посмотреть на произведения школьной программы, учиться на материале, которого нет в программе, и анализировать литературные произведения в контексте искусства».

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



Кафедра зарубежной литературы. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В этом году кафедра зарубежной литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена отмечает 90-летие. За эти годы на кафедре проведены научные исследования, было подготовлено множество кандидатов и докторов наук. Но преподаватели, студенты и выпускники кафедры ценят её также и за уникальную тёплую атмосферу взаимовыявления и поддержки.

КАФЕДРА зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена была образована в 1935 году в традициях русской университетской школы и называлась «Кафедрой Всеобщей литературы». Первым заведующим кафедрой был профессор Василий Алексеевич Десницкий (1878–1958), в довоенные годы — видный общественный деятель, автор работ по истории и теории литературы и творчеству М. Горького. В 1936 году кафедру возглавил Александр Александрович Гвоздез (1887–1939), оставшийся её руководителем до своей кончины. Крупный специалист в области западноевропейского театра. С 1939 по 1942 году кафедрой заведовал профессор, впоследствии — академик Михаил Павлович Алексеев (1896–1981), крупный специалист в области сравнительного изучения литературы.

В годы войны институт, в состав которого входила кафедра, был



35 лет работы на кафедре и 15 из них в роли её заведующего убедили меня в том, что наш коллектив представляет собой содружество единомышленников, из которых каждый ведёт свой диалог с произведениями мировой литературы, делая их частью своей души, частью сознания своих читателей и слушателей, а тем самым и достоянием нашего времени. Мы верим, что мировую литературу следует представлять как единый организм «кровобращением» и общей генетической памятью. Мы верим, что наука о литературе не может развиваться вне связи с современностью. АЛЕКСЕЙ ЖЕРБИН, заведующий кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

ВЫПУСКНИКИ РАЗНЫХ ЛЕТ ВСПОМИНАЮТ О КАФЕДРЕ

ТЕРЕЗА КРИВИНА, кандидат филологических наук: «В 1972 г. я стала аспиранткой кафедры зарубежной литературы. Я давно оценила главные особенности царившей на кафедре атмосферы: столь благотворной для аспирантов: это органичное сочетание возможности творческой свободы с неравнодушным к нашим исследовательским исканиям и справедливой строгостью в их оценках».

ОЛЬГА СМОЛИНА, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Института водного транспорта ГУМФ им. адмирала С. О. Макарова: «В 1997 году я поступила в аспирантуру на кафедру зарубежной литературы. Каждая встреча с моими преподавателями была и остаётся искренней, наполняющей уверенностью и дающей силы для дальнейших исследований».

АЛЕКСАНДР ГЕЙЗЕР, кандидат филологических наук, почётный профессор Художественного государственного университета им. академика Б. Габузова: «Мне посчастливилось на рубеже 70-80-х годов прошлого века пройти аспирантуру при кафедре

завакуирован в небольшой уральский городок Кыштым и расположен в здании местного педагогического училища. Несмотря на трудности военного времени, учебная и научная деятельность продолжалась. С 1943 года кафедрой заведовал профессор Борис Георгиевич Рейзов (1902–1981), в последние годы — член-корреспондент Академии наук, автор работ по литературе Франции, Англии и Италии.

В конце 40-х годов, вскоре после возвращения в Ленинград из эвакуации, кафедра была переименована и стала называться «Кафедрой зарубежной литературы». Однако проблема всеобщности мирового литературного процесса осталась для кафедры основной и в учебной, и в научной деятельности. Это направление работы было поддержано Алексеем Львовичем Григорьевым (1904–1990), возглавившим кафедру в 1949 году. Крупный специалист в области сравнитель-

ного литературоведения, профессор А. Л. Григорьев определил основное направление научной работы кафедры как «Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе». С 1996 года под тем же названием стало традицией проводить ежегодные Всероссийские научные конференции (опубликовано 27 сборников). С 2007 года на кафедре появилось ещё одно научное направление — «Педагогический дискурс в литературе», которое успешно возглавляет доцент Ю. Ю. Поринец, также проводятся всероссийские конференции и издаются отдельные сборники (18 выпусков).

На кафедре в разные годы трудились многие крупные учёные, внесшие вклад в современное литературоведение. Кроме уже названных, это академик Иван Иванович Толстой (1880–1954), работавший на кафедре с 1933 по 1942 год, автор трудов по античной литературе; профессор

ГЕННАДИЙ СТАДНИКОВ, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Сразу поразила атмосфера, царящая на кафедре, очень дружелюбная, в высшей степени благожелательная. Все с огромным уважением относилось друг к другу и к нам. Здесь создавалось ощущение комфорта и своеобразной внутренней защищённости от тех бед и волнений, которые поджидали за её спастительными стенами».

ТАТЬЯНА БОБОРЫКИНА, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы СПбГУ: «Моим научным руководителем была Анна Сергеевна Ромм. Она открыла для меня мир литературы как искусства. Именно она дала ключи к прочтению текста, подтекста, метафоры, причём не только в пространстве вербальном, но и вообще во всём».

ЮРИЙ ПОРИНЕЦ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена: «Когда я учился на филологическом факультете, с первого курса меня привлекала кафедра зарубежной литературы. В её преподавателях был какой-то особый стиль. Ты уходил с занятия немного другим человеком. Это было

Материал подготовила КСЕНИЯ РАЗУМАХИНА, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Стефан Стефанович Мокульский (1896–1960) — с 1936 по 1941 год, исследователь французской и итальянской драмы и театра; профессор Борис Аполлонович Кржевский (1887–1954) — с 1946 по 1949 год, специалист по французской, испанской и английской литературе. В 1957 года в штат кафедры пришли профессор Наум Яковлевич Берковский (1901–1972) и доцент, впоследствии — профессор, Анна Сергеевна Ромм (1913–1984). Крупнейшие специалисты в области немецкой и английской литературы, они преподавали на кафедре до своей кончины. С 1985 года членом кафедры стала Нина Яковлевна Дьяконова (1915–2013) — один из известнейших учёных в области английской литературы. Значительный вклад в учебную и научную работу кафедры внесли и работавшие на ней в разные годы профессор, специалист по западноевропейской драме и театру Н. В. Тишунина, а также доценты: специалист в области античной литературы Ю. П. Суздальский, немецкой — Б. Я. Гейман, испанской — Ю. М. Хохлов, французской — Т. Л. Гурина, английской — А. А. Чамеев.

Особо хотелось бы отметить, что во все прошедшие 90 лет в многообразной деятельности кафедры было одно главнейшее дело, которому подчинялась её работа, — подготовка преподавателя литературы. Все эти годы успешно осуществлялась и деятельность аспирантуры. Было подготовлено более 70 кандидатов наук.

Традиции, заложенные за прошедшие 90 лет, — богатейший опыт научной и учебной работы, который сохраняется и успешно развивается кафедрой сегодня. Коллектив кафедры наполовину состоит из доцентов, ранее обучавшихся здесь же в аспирантуре. Обладая сегодня высоким научным и преподавательским потенциалом, кафедра готова к переходу к новому образовательному стандарту.

ГЕННАДИЙ СТАДНИКОВ, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

35 лет работы на кафедре и 15 из них в роли её заведующего убедили меня в том, что наш коллектив представляет собой содружество единомышленников, из которых каждый ведёт свой диалог с произведениями мировой литературы, делая их частью своей души, частью сознания своих читателей и слушателей, а тем самым и достоянием нашего времени. Мы верим, что мировую литературу следует представлять как единый организм «кровобращением» и общей генетической памятью. Мы верим, что наука о литературе не может развиваться вне связи с современностью. АЛЕКСЕЙ ЖЕРБИН, заведующий кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Сразу поразила атмосфера, царящая на кафедре, очень дружелюбная, в высшей степени благожелательная. Все с огромным уважением относилось друг к другу и к нам. Здесь создавалось ощущение комфорта и своеобразной внутренней защищённости от тех бед и волнений, которые поджидали за её спастительными стенами».

ТАТЬЯНА БОБОРЫКИНА, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы СПбГУ: «Моим научным руководителем была Анна Сергеевна Ромм. Она открыла для меня мир литературы как искусства. Именно она дала ключи к прочтению текста, подтекста, метафоры, причём не только в пространстве вербальном, но и вообще во всём».

ЮРИЙ ПОРИНЕЦ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена: «Когда я учился на филологическом факультете, с первого курса меня привлекала кафедра зарубежной литературы. В её преподавателях был какой-то особый стиль. Ты уходил с занятия немного другим человеком. Это было

Материал подготовила КСЕНИЯ РАЗУМАХИНА, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена



Андрей Дрегуло: «ВРЕД ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ — ПРОБЛЕМА ОБЩАЯ»

Ликвидация накопленного вреда окружающей среде — это не только научный вызов, но и важный шаг к улучшению качества жизни в городах. Учёные РГПУ им. А. И. Герцена разработали проект, который уже получил поддержку Российского научного фонда. Их исследование направлено на решение одной из самых острых проблем мегаполисов и крупных агломераций.

ПРОЕКТ «Экологическая безопасность подземного пространства городских территорий, отягощённых накопленным вредом окружающей среды» реализуется в научно-исследовательском лабораторном рациональном природопользования РГПУ им. А. И. Герцена. О том, что предстоит учёные и герценовские специалисты, рассказал руководи-

тель проекта, доктор географических наук Андрей Дрегуло.

— В чём заключается проблема выявления и ликвидации накопленного вреда окружающей среде?

— Это комплексная проблема. Недостаток традиционного подхода к территориальному плани-

рованию последних лет связан с недооценкой сущности и многогранности социальных проблемных зон и их значения в устойчивом развитии городских территорий в постиндустриальном обществе. Перспективы развития внутреннего пространства города и качество жизни людей во многом зависят от наличия загрязнённых территорий, поскольку боль-



Михаил Лавренко — ХУДОЖНИК-ПЕДАГОГ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Михаил Лавренко — преподаватель, художник-живописец, сочетающий в своей деятельности педагогическое мастерство и высокие художественно-профессиональные знания в области изобразительного искусства. Преподавая в институте художественного образования Герценовского университета, он успешно передаёт свой опыт студентам, которые становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

МИХАИЛ ЛАВРЕНКО является продолжателем лучших традиций русской реалистической живописи. Своё вдохновение на новые сюжеты для будущих композиций пейзажа он всегда черпает в природе. В каждом из представленных живописцем авторских произведений передан образ русской природы, композиционная целостность, где отражена «тихая, безмятежная жизнь», которая остаётся в картине неизменной и радует зрителя.

По результатам различных творческих поездок создаются сложные композиционные пейзажи-картины. Этими, написанные во время таких поездок, являются бесценным натурным материалом для создания живописных композиций.

Михаил Борисович является мастером пейзажа, сложных композиций. Нередко художник

запечатлевает на холсте безмолвную красоту природы родного края, буйство летних красок, тихий, едва заметный диалог различных объектов в природе. В каждом из представленных живописцем авторских произведений передан образ русской природы, композиционная целостность, где отражена «тихая, безмятежная жизнь», которая остаётся в картине неизменной и радует зрителя.

Живописец передаёт через объекты природы красоту и личностное восприятие жизни, свои размышления и чувства, мирозерцание, что делает пейзаж более значимым, лиричным и актуальным. Художники часто включали в композиции окружающую их природу. Но часто пейзаж превосходил задачи своего жанра, его функция не исчерпывается

простым изображением мотива, он становится нередко сложным художественным образом, философским контекстом, в котором



«Деревня Черныяно» 50x70 см. холст, масло

шинство из них могут оказывать негативное воздействие на окружающую среду. Особенно это заметно в крупных городах и агломерациях. Суть нашего исследования заключается в совершенствовании методов инвентаризации объектов накопленного вреда окружающей среде, способствующих устойчивому развитию современных городов.

— Насколько эта проблема актуальна для нашего региона?

— Санкт-Петербургская агломерация, в которую включаются и часть Ленинградской области, — одна из крупнейших агломераций России с высокими темпами урбанизационных процессов. Проявля хозяйственная деятельность оставила после себя «исторические» следы деградации природной среды — это полигоны отходов, выработанные карьеры добычи полезных ископаемых, иловые и золашлакоотвалы, объекты так называемого «серого» пояса, то есть промышленные предприятия, и так далее. Все подобные объекты вводились в эксплуатацию 50-60 лет назад. Многие из этих объектов были за чертой города, что является требованием санитарных норм. Но урбанизация делает своё дело, и сегодня эти объекты уже у черты города. Их можно не только увидеть в окно, но и «почувствовать». Это полигоны в северной и южной частях Санкт-Петербурга, золашлакоотвалы в Приморском

и Красногвардейском районах, свалки в границах даже особо охраняемых природных территорий.

— Учитывают ли принятая практика инвентаризации подобных объектов экологические климатические эффекты?

— Нет, не учитывает. Специфика сезонного выпадения осадков на региональном и локальном уровне может иметь важнейшее значение и является важным признаком трудноустраимого негативного воздействия. Следствием этого становится загнивание и миграция токсичных веществ, то есть вторичное загрязнение, приводящее к образованию гнилых газов, корродирующего железобетонные конструкции сероводорода, парниковых газов, неприятного запаха, и многое другое.

— В чём новизна метода, который предложили исследователи РГПУ им. А. И. Герцена?

— Учёные Герценовского университета систематизировали и обновили первичные индикативные признаки деградации компонентов природной среды, предложили единую концепцию совершенствования оценкикумулятивных эффектов накопленного вреда окружающей среде. Простыми словами — мы смогли определить, как усилить организационные мероприятия по предварительной инвентаризации

Подготовили ВЕРНИКА МАХТИНА, АННА СОЛДОВНИКОВА, корреспонденты «ПВ»



«На Каме» 60x130 см. холст, масло

и иностранным студентам, молодым художниками в России и за рубежом, в частности, в таких странах, как Китай и Словакия. Он практикующий художник-живописец, член Союза художников России, председатель секции живописи, член правления Санкт-Петербургского Союза художников, а также член комиссии по работе с молодыми художниками и студентами художественных вузов.

Кроме того, Михаил Лавренко является организатором и председателем выставочной и экспозиционной комиссии Санкт-Петербургского Союза художников «Молодость Петербурга» (2005-2024).

Семь его учеников стали членами Санкт-Петербургского Союза художников, а 12 студентов получили призовые места на различных международных и всероссийских конкурсах. Студенты магистратуры под его руководством выполнили десять монументально-декоративных росписей для различных факультетов, отделов, структурных подразделений Герценовского университета и городских медицинских центров Санкт-Петербурга.

Неоднократно авторские художественно-творческие работы Михаила Борисовича были отмечены дипломами на международных, всероссийских, региональных и университетских

■ МАРИЯ КУЗМИЧЕВА, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой живописи РГПУ им. А. И. Герцена

выставках (2008-2024), ежегодных выставках Санкт-Петербургского Союза художников «Весна» (2000-2024), «Осен» (2000-2019), Всероссийской выставки «Россия XIII» (г. Москва, 2018), Региональной выставке (г. Архангельск, 2017; г. Мурманск, 2017) IV Международной выставке-конкурсе «Белоурская неделя искусств» — 3 место (г. Минск, 2016), «Неделя искусств в Кипре» — 2 место (г. Лимассол, 2016), «Неделя искусств в Словении» — 2 место (г. Любляна, 2016), «Неделя искусств в Китае» — 1 место (г. Пекин, 2016)

За творческую и общественную работу Михаил Борисович награждён Благодарностью Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Почётной Грамотой Министерства образования и науки, Золотой медалью Союза художников России «Духовность, традиции, мастерство» (2020), Медалью Императора Павла I (2023).

Михаил Лавренко полон творческих замыслов и новых идей по оформлению художественно-эстетической среды Герценовского университета. В данный момент идёт работа над эскизами монументально-художественных росписей для корпуса Герценовского университета на улице Чернышевского.

МАРИЯ КУЗМИЧЕВА, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой живописи РГПУ им. А. И. Герцена

КРИЗИС ТРЕТЬЕГО КУРСА

Как преодолеть трудный период в жизни студента: стратегии и советы



Вы когда-нибудь слышали о кризисе третьего курса? Что это такое и сталкиваются ли с ним студенты РГПУ им. А. И. Герцена? Для того чтобы раскрыть эту тему подробно, мы обратились к специалисту, который поможет разобраться в этом вопросе, а также спросили мнение наших трёхкурсников.

АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЁВА, доцент кафедры психологии профессиональной деятельности и информационных технологий в образовании, объясняет, что именно на третьем году обучения появляется максимальное количество предметов, которые непосредственно относятся к будущей профессиональной деятельности студента. В план входят практики, которые знакомят с особенностью будущей профессии, где можно заметить как достоинство, так и недостатки. Кризис может быть связан с тем, что молодой человек понимает: он занимается делом, которое ему по каким-то причинам в настоящий момент не нравится. У студента возникают переживания: там ли я учусь, туда ли я попал, моё ли это дело. Для более глубокого понимания проблемы мы попросили ответить на наши вопросы эксперта.

АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЁВА, заведующая психологической службы РГПУ им. А. И. Герцена

— Какие существуют признаки этого явления у студентов?

— К таким признакам можно отнести возникновение неприятных эмоциональных переживаний, снижение интереса и нежелание узнавать ничего нового о своей специальности. Если переживания связаны с размышлениями о том, что этим делом я должен буду заниматься долгое время, мы можем предположить: это тот самый кризис. Если мы представляем будущее в мрачных и неприятных тонах, когда мы думаем, что оно связано с той профессией, которую я получаю, то это тоже, возможно, тот самый феномен.

— Какие аспекты могут влиять на принятие решения об отчислении на третьем курсе?

— Если человек принимает решение об отчислении на третьем курсе, когда два курса уже за плечами, то в первую очередь, скорее всего, мы будем разбираться с тем, какова же была успеваемость. Например, ситуация, когда студент, успешно прошедший 4–5 сессий, принимает решение об отчислении, и при этом он точно знает, куда он пойдёт дальше. Скорее всего, это связано с изменениями образовательного маршрута.

— Как можно отличить временные трудности от реальной необходимости смены курса обучения?

— Прежде всего, необходимо обратиться к себе. И первый признак, что нужно менять траекторию обучения, связан со следующими моментами. Я точно знаю, чего я хочу. Когда есть эта уверенность, тогда да, возможно, стоит сменить

Если речь идёт о временных трудностях, то ключевое слово здесь — временные. Когда сначала было всё хорошо, потом вдруг начинаются затруднения. Вот здесь стоит обращаться за помощью к близким, в психологическую службу, может быть, к кураторам. Если же студент систематически испытывает затруднения в освоении программ, бывает так, что это просто не то, что нужно человеку. Допустим, кому-то тяжело взаимодействовать с точными науками, а кому-то — с гуманитарными. Важно понимать, что здесь у меня не получается, но я знаю, где получится.

— С чем может быть связан кризис третьего курса?

— Это связано с индивидуальными особенностями человека, но это также может быть связано с теми условиями, в которых совершался выбор образовательного учреждения. Например, когда выбор осуществлялся под давлением родителей. Немного повзрослев, человек понимает, что несмотря на то, что он очень любит своих родственников, он не может больше заниматься тем делом, которое нравится не ему, а его родителям.

В конце нашего интервью Александра Кошелева поделилась, как можно справиться с кризисом. Она считает, что самая непродуктивная стратегия — это бездействие. Когда молодой человек перестаёт интересоваться тем, что происходит вокруг, не посещает занятия, тогда у него накапливаются разные проблемы, потом становится всё менее интересно обучаться, затем неинтересно заниматься этим делом. Есть эффективная стратегия, которая связана с уходом в другие виды активности. Несмотря на то, что студенту не очень интересно то дело, которым он предполагал заниматься какое-то время назад, он начинает искать себя в других направлениях. Например, в студенческих объединениях, в общественной активности и в общении с друзьями. При этом студент старается все-таки поддерживать свою успеваемость на должном уровне. Из этого как раз может получиться совершенно неплохая история, потому что, возможно, человек действительно вернётся с интересом к получаемой профессии. Бывает и такая ситуация, когда студент найдёт себя в каком-то виде деятельности, связанном как раз со студенческой активностью. Есть ещё одна стратегия, связанная с погружением в профессию, с получением дополнительной информации. Выходит, что это был просто трудный период, но он преодолен и интерес к профессии остался. А может прийти решение, что лучше заняться другим делом в жизни. И это на самом деле совершенно неплохо, потому что ещё не поздно перевернуть куда-либо для того, чтобы

продолжить своё обучение в понравившемся направлении. И вот здесь, наверное, очень важно, чтобы человек обратился к какому-нибудь знающему преподавателю, может быть, в психологическую службу, чтобы ему могли прояснить, что же происходит.

МНЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО КУРСА О ПРОБЛЕМЕ

Нам часто кажется, что какой-либо кризис — это редкое явление. Однако, на самом деле, он сопровождает нас гораздо чаще, чем мы предполагаем. Чтобы понять, встречается ли этот феномен в нашем университете, мы узнали мнение студентов института философии человека, которые окончили 3 курс по направлению «Реклама и связи с общественностью».



АНАСТАСИЯ ПАРУСОВА

«Раньше я не верила в кризис третьего курса, но столкнулась с этим сама, правда, не в такой сильной степени, как другие. Мне казалось, что я не готова стать хорошим специалистом из-за нехватки реального опыта работы, но в итоге осознала, что главное — закончить обучение и получить диплом. Я стала больше смотреть на людей, которые уже окончили учёбу, а затем начали достигать успеха, а не на тех, которые учатся в вузе и уже зарабатывают. Подкасты и интервью помогли мне понять, что всё будет хорошо. Просто мне нужно больше времени, потому что я не могу совмещать учёбу и работу».



КИРИЛЛ ВАНИЧКИН

«В начале третьего курса я думал, что уже хорошо были изучены базовые и профильные дисциплины по моему направлению. Казалось, что скорее всего ничего не удивит. Но именно на этом курсе появляются новые дисциплины. Есть чувство, что ты в них совсем не разбираешься. Хорошо, что они появляются, но в эти моменты начинаешь сомневаться в себе, нужно ли мне всё это. Такие мысли у меня возникали, но они не были достаточно весомыми для того, чтобы отчислиться. Наоборот, происходит некая фильтрация твоих интересов, к чему ты действительно хочешь прийти в будущем. Чтобы справиться с кризисом, необходимо постепенно внедрять изменения в свою жизнь. Например, можно начать с небольшой физической нагрузки, чтобы стимулировать активность мозга и начать размышлять о решении проблем. Затем следует углубиться в интересующие области. Важно помнить, что приобретение знаний требует дисциплины и постоянства, поэтому стоит уделять этому время каждый день. Путём проб и ошибок можно выяснить, насколько данная область действительно привлекает, и стоит ли вкладывать в неё усилия в будущем. Важно иметь навыки в различных областях, так как это может быть полезно при развитии профессиональной карьеры».



ДИАНА КУДРЯВЦЕВА

«Паника по поводу выбора профессии возникла у меня в конце первого курса. Этот год был вводным, происходило знакомство с профессией, но без углублённых инструментов. По итогу 1 курса я вышла с информацией о том, что пиарщик должен быть с кейсами, никто не берёт без опыта, тогда я начала переживать. Затем я попала на стажировку в агентство, в котором меня заметили. На третьем курсе мне приходилось совмещать учёбу и работу, я чувствовала нехватку знаний и времени. В вузе дают хорошую базу, но все студенты должны понимать, что ничего не получится, если они сами не будут заинтересованы в обучении, не будут дополнительно что-то читать, искать, где можно применить теорию на практике. Если самому стремиться к прогрессу, то все сомнения и тревоги пройдут, потому что ты будешь уверен в том, что ты знаешь — соответственно, и в том, что делаешь».



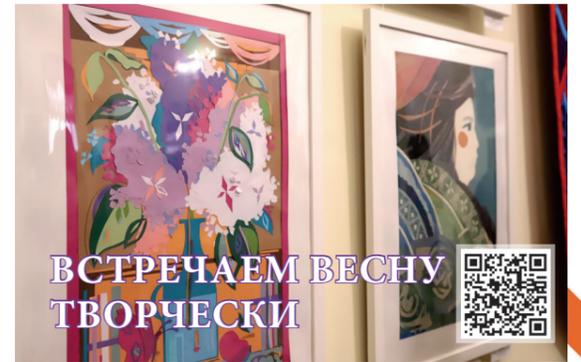
МАРИЯ СОТНИКОВА

«Я сталкивалась с сомнениями в самом начале обучения, углубляясь в материал и задумываясь, насколько это соответствует ожиданиям. Важно, чтобы преподаватели хорошо знали и понимали не только теорию, но и практику профессии. Иногда разочарование возникает из-за расхождения между ожиданиями и реальностью. Несмотря на это, я не рассматривала для себя отчисление или академический отпуск, решив продолжить обучение. Также во время сессии всегда бывает напряжённая атмосфера. Я староста, поэтому стараюсь помочь своим одногруппникам справиться с трудностями. При возникновении негативных мыслей важно осознать, сколько опыта уже получено за время обучения и взвесить, стоит ли бросать всё это просто так, когда позади уже три года. Перечисление полученного опыта и достижений может помочь принять решение».

КАК СПРАВИТЬСЯ С КРИЗИСОМ

Кризис третьего курса — действительно распространённое явление, которое большая часть студентов переживает в разной степени тяжести. Однако, это совершенно нормально и справиться с ним возможно. Важно обратить внимание на свои интересы, чтобы в трудные моменты можно было заниматься любимым делом. Обсуждение проблемы с близкими может помочь осознать, что ты не одинок в своих сомнениях. Многие студенты сталкиваются с похожими проблемами. Важно помнить, что это временное состояние, которое можно преодолеть с поддержкой и сделать правильный выбор. Не стоит стесняться обратиться за помощью к психологу или друзьям.

Подготовила **АННА ЧУЙКО**, внештатный корреспондент «ПВ»



ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ ТВОРЧЕСКИ



В преддверии 8 марта в Герценовском университете состоялись торжественные события — открылась уже ставшая традиционной выставка «Primavera», а на сцене Мраморного зала выступили с праздничным концертом студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

ВЫСТАВКА творческих работ обучающихся, выпускников и педагогов института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена «Primavera», посвящённая 8 марта, открылась в юбилейный пятый раз. В этом году её тема — «Орнамент — язык народов мира».

Об идее выставки рассказала её куратор, заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна Анна Векслер: «Экспозиция демонстрирует декоративные панно, в композиции которых важную роль играет орнамент как особая система ритмически организованных знаков и самый распространённый вид художественной деятельности всех народов. Это язык, который понятен без переводчика, и мы предложили студентам творчески осмыслить его».

Также в честь праздника студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова выступили в РГПУ им. А. И. Герцена с праздничным концертом, посвящённым Международному женскому дню. Мероприятие состоялось в рамках сотрудничества педагогического университета и консерватории. Программа включила исполнение произведений российских и зарубежных композиторов-классиков, таких как Чайковский, Рахманинов, Моцарт, Бизе и других. Ведущим концерта выступил начальник театрально-концертного управления и международных связей СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Виктор Хапров. Он подчеркнул: «Наша консерватория является старейшим музыкальным вузом России, многие из студентов, несмотря на юный возраст,

уже стали высокопрофессиональными музыкантами. Мы очень рады подарить вам сегодняшние выступления, и надеемся, что скоро вы побываете в наших концертных залах».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



«ГЕРЦЕНОВСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ»



В РГПУ им. А. И. Герцена прошёл XVI Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов, объединивший 50 ансамблей из 13 городов России и Беларуси.

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ закрытии фестиваля в Капелле им. Глинки, ректор университета Сергей Тарасов отметил: «Хоровое пение создаёт уникальное чувство соборности, объединяя людей искусством». Фестиваль начался с научной конференции, где педагоги и исследователи обсудили актуальные вопросы хорового образования. «Особое внимание уделили роли хорового искусства в воспитании детей и сохранении музыкальных традиций в школах», — подчеркнула модератор Мария Рычкова.

В конкурсной программе лауреатами I степени стали капелла мальчиков Свердловской филармонии, хор «Монтем» Горного университета и другие коллективы. Жюри под руководством профессора Игоря Матюхова высоко оценило уровень исполнения. Гала-концерт открыл хор Герценовского университета, исполнив произведения Глиэра и Дубравина. Своё мастерство показали коллективы из Москвы, Белгорода, Минска и других городов.

Конкурс «Герценовские хоровые ассамблеи» направлен на популяризацию хорового искусства, сохранение традиций и поддержку талантливой молодёжи. Он способствует развитию творческих связей, обмену опытом, повышению профессионального мастерства участников. Фестиваль, проводимый с 2014 года, остаётся важной площадкой для профессионального роста музыкантов и сохранения традиций хорового искусства в России.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 29.03.2025
Дата выхода: 31.03.2025
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е., Солодовникова А. В., Ключанская А. Н., Делека В. А.