



# Педагогические ВЕСТИ

№ 13 (3037) СЕНТЯБРЬ 2025

## ДОСТОЙНЫ БУДУЩЕГО

Хранить память о великих событиях прошлого, просвещать молодое поколение — важнейшие задачи для педагогического вуза, особенно в год юбилея Великой Победы, поэтому новый учебный год для первокурсников РГПУ им. А. И. Герцена начался с патриотической экскурсии «Дорога жизни».



**СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,**  
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

8 сентября мы с великой скорбью вспоминаем начало обороны Ленинграда. Настоящий подвиг — это сила человеческого духа. Это учителя, проводившие уроки в промёрзших классах, и музыканты, игравшие музыку Шостаковича в осаждённом городе. Мы обязаны хранить память о тех страшных днях, чтобы быть достойными звания петербуржцев.

**МАРШРУТ** охватил ключевые памятные места, связанные с героической обороной Ленинграда. Студенты возложили цветы к легендарным монументам — «Полуторке» и мемориалу «Разорванное кольцо», символизирующему прорыв блокады. Ребята посетили мемориал «Цветок жизни» и музей «Дом авиатора», а центральной частью программы стал осмотр музея «Дорога жизни». По признанию участников, поездка стала не просто уроком истории, а мощным эмоциональным событием, позволившим прикоснуться к великому подвигу защитников Ленинграда.

Память жертв блокады почтили и в стенах университета. В день 84-й годовщины трагических страниц истории города у Мемориала павшим в Великой Отечественной войне героям-герценовцам состоялась традиционная траурно-торжественная церемония. Участники церемонии почтили память ленинградских учителей, чья героическая и беззаветная работа в годы Великой Отечественной войны стала примером гражданского мужества и самоотверженного служения Отечеству. Церемония возложения цветов к мемориалу в память о блокаде Ленинграда проходит в Герценовском университете ежегодно, ведь жизнь вуза в военные годы — героическая и неотделимая от судьбы страны страница истории вуза.

Продолжение читайте на стр. 7

## ТРАДИЦИИ И ИНИЦИАТИВЫ

На фото: Владимир Красильников, институт физической культуры и спорта,  
1 курс магистратуры, направление «Управление физической культуры и спорта»,  
и Алёна Лавренко, институт истории и социальных наук,  
1 курс бакалавриата, направление «Социология»

Годовщина блокады Ленинграда стала для герценовцев, как и для всех петербуржцев, важнейшим событием сентября. Традиционно в университете прошёл ряд памятных мероприятий, в которых приняли участие студенты. Специально для первокурсников была организована экскурсия «Дорога жизни», которая произвела на ребят неизгладимое впечатление. С нового учебного года в вузе стартовали различные проекты и инициативы. Так, состоялось первое заседание Экспертного клуба, который станет площадкой для обсуждения самых

важных вопросов образования. Юбилей отметили доцент факультета биологии Ирина Панкратова и профессор филологического факультета Ирина Лысакова, рассказ об их значимом вкладе в науку также размещён на страницах газеты. И, конечно же, в Герценовском университете как всегда — активная и насыщенная студенческая жизнь: состоялся традиционный спортивный праздник, студенческие отряды завершили трудовой сезон, а первокурсники познакомились с внеучебной деятельностью на фестивале!

### ЭКСПЕРТНЫЙ КЛУБ

Поиск новых творческих подходов

стр. 2



### ЖИВОЙ УЧЕБНИК БИОЛОГИИ

О практике студентов в Калининградскую область

стр. 4-5



### АНДРЕЙ ВАССОЕВИЧ

«Величие духа — основа победы»

стр. 7



Бесплатная электронная подписка на газету. Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес [pedvesty@mail.ru](mailto:pedvesty@mail.ru)



## ЧТО У НАС НОВОГО?

В РГПУ им. А. И. Герцена в новом учебном году планируется ряд нововведений и инициатив.

**С 1 СЕНТЯБРЯ** 2025 года во все образовательные программы по направлению «Образование и педагогические науки» будут включать комплексный модуль, ориентированный на знакомство студентов с особенностями организации работы современной школы: деятельностию государственных органов образования, управлением учебно-воспитательной работой в школе, методической помощью учителям, содействием и методами внутришкольного руководства, организацией учёта и отчётности.

Особое внимание уделяется совершенствованию практической подготовки студентов при непосредственном участии работодателей. Сегодня университет заключено 2274 договора о практической подготовке, из них в 2025 учебном году — 451 договор. Задействовано 982 базы практик. В их число входят 50 общеобразовательных организаций и 23 организации отдыха и оздоровления детей, являющихся приоритетными местами для прохождения практики. Перечень баз практик из приоритетного списка будет актуализирован.

Ещё одно нововведение предусматривает полный переход на новую модель оценки компетенций будущих педагогов. К 2026 году промежуточная и государственная итоговая аттестация для 100% студентов педагогических направлений будет проходить в формате демонстрационного экзамена.

Внедряется педагогический модуль для обучающихся по непедагогическим направлениям. Он разработан и для студентов, обучающихся по программам в области математических и естественных наук. В результате выпускники таких направлений, как физика, химия, математика, получат допуск к педагогической деятельности и, соответственно, дополнительную возможность трудоустройства.

Вуз усовершенствовал педагогическую магистерскую программу по профилю «Математическое образование». Теперь она включает углублённую подготовку будущих учителей для работы с одарёнными школьниками. Студенты будут изучать специальные модули «Методика уровневого обучения математике» и «Формирование образовательной среды развития одарённых детей и талантливой молодёжи».

Одной из важных задач является развитие системы дополнительного профессионального образования. В частности, требует расширения спектр программ, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Герценовский университет расширяет перечень программ среднего профессионального образования. Будет вестись разработка новых программ СПО, которые будут интересны и востребованы абитуриентами и работодателями региона.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

## БУДУЩИЕ ГЕРЦЕНОВЦЫ



**НА ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЁВ** в Герценовском университете побывало более 1200 будущих абитуриентов и их родителей. Мероприятие посетили гости из Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской области и других регионов.

Представители вуза рассказали о 107 направлениях подготовки, включая 161 программу бакалавриата и специалитета и 149 магистерских программ.

Абитуриентам дали рекомендации по подаче заявления, посоветовав выбирать как «программу-мечту», так и более реальные варианты.

Обособленное внимание уделяется дополнительным баллам за участие в университетских олимпиадах и конкурсах, победа в некоторых из которых дает право на зачисление без экзаменов. Гости также могли получить индивидуальные консультации, пройти профориентацию и записаться на подготавливателевые курсы ЕГЭ. Ключевой мыслью мероприятия стало то, что университет предоставляет возможности для реализации в самых разных сферах.



## ГРАНИ КРЕАТИВА

Задачи современного университета давно стали выходить за рамки научных исследований и подготовки специалистов. Сегодня вузы формируют особую среду для творчества и новых идей, меняющих мир вокруг к лучшему. Трансформация университетов в современные креативные центры стала темой первого заседания Экспертного клуба Открытого кампуса — нового проекта РГПУ им. А. И. Герцена, направленного на создание условий для диалога высшей школы, общества, бизнеса и научного сообщества.

**РАБОТЫ** клуба открыла ректор Герценовского университета Сергей Тарасов: «Наш университет всегда был и остается местом смелых идей и новаторских решений. Создание Экспертного клуба — это способ иначе взглянуть на известные вещи, создав из них нечто новое, и в этом смысле архим — настоящий неиссякаемый источник креатива. Если бы вы знали, какое фантастическое сокровище хранится в наших архивах. Эти потрясающие материалы помогут узнать историю своего города, своего рода, своей семьи, себя. Они пережили войну, блокаду и хранятся по сей день. Прошлое никуда не ушло, оно здесь. У нас 22 миллиона архивных документов, 200 архивных полок с самой ценной информацией. Я хотел бы, чтобы представители креативных индустрий, а также студенты имели полный доступ ко всему массиву информации наших фондов».

**ПОДДЕРЖКА СМЕЛЫХ ИДЕЙ** чтобы воплотить в жизнь свои смелые идеи, молодым творцам нужна поддержка опытных наставников, а также материальная база. Всё это готов предоставить Фонд культурных инициатив.

**АРХИВ — ИСТОЧНИК КРЕАТИВА** Находить вдохновение и свежие идеи — лучшее, где собрали опыт выдающихся мыслителей и творцов, мудрость предыдущих поколений и щедрый источник — идеально подходит для этого архива и музея. «Архив — источник креатива» — именно такая стала тема выступления председателя Архивного комитета Санкт-Петербурга, выпускника Герценовского университета Петра Тищенко.

«Непременный атрибут креатива — новизна, а также неординарность, нешаблонность и, конечно же,

индустрин соответствовать. Кроме того, существует указ президента о увеличении вклада креативной индустрии в экономику с 3,5% до 6%. На сегодняшний день по разным оценкам этот вклад составляет примерно 4%. Наш Центр занимается комплексной программой поддержки креативной отрасли. Мы начинали с лёгкой промышленности и моды, но активно расширяем тематику. Мы стремимся оказывать всестороннюю помощь молодым предпринимателям. Для этого фонд запустил два конкурса. Один из них — конкурс креативных индустрий Санкт-Петербурга выбрали пять направлений, одна из номинаций связана с молодёжью, при этом будет пакет продвижения проекта в виде рекламы в СМИ и на городских площадках. Второй — конкурс брендов креативных индустрий. Помимо конкурсов, мы организовываем большое количество мастер-классов для молодёжи, чтобы помочь обрести неоходимые навыки для воплощения своих идей».

**ГДЕ ИСКАТЬ ТАЛАНТЫ**

Генеральный директор проектного офиса «Культурная столица» Алексей Матвеев поделился своим взглядом на то, как искать молодые таланты и какая поддержка от наставников им нужна: «Главная компетенция нового времени — это проектное мышление».

**ВАЖНОСТЬ ГУМАНИТАРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ** Креативный директор регионального центра выявления и поддержки одарённых детей «Академия талантов» Егор Киреев поделился опытом сотрудничества с Герценовским университетом и обьяснил, почему деятельность педагогического вуза в современном креативном кластере. Мы стремимся не только обучать, но и создавать среду, где рождаются новые идеи, где наука и практика идут рука об руку. За время работы Открытого кампуса мы создали уникальное пространство, объединяющее образовательные, научные и культурные инициативы», — отметил Сергей Тарасов.

Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, выступивший модератором, отметил, что подписание соглашения о сотрудничестве между вузом и изданием имеет значение и лично для него, ведь он сам является герценовским выпускником.

**ПОДДЕРЖКА СМЕЛЫХ ИДЕЙ** чтобы воплотить в жизнь свои смелые идеи, молодым творцам нужна поддержка опытных наставников, а также материальная база. Всё это готов предоставить Фонд культурных инициатив.

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ** Подробнее о том, какие проекты уже были реализованы при поддержке фонда, рассказал его руководитель управления по развитию и коммуникациям Павел Киселев: «При поддержке Фонда культурных инициатив «Газпром» создаётся много проектов, в том числе и креативных. Всё 2025 год мы активно развиваем новый формат — лаборатории. К этой работе мы привлекаем партнёров, в том числе и вузы. Думаю, многие слышали о проекте «Друзья Петербурга».

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

## СТУДЕНЧЕСКИЙ УСПЕХ



**СТУДЕНТКА** института информационных технологий РГПУ им. А. И. Герцена Анастасия Дубовик стала одной из 50 победителей конкурса на получение стипендий стипендиатов МДЦ «Артек». Мероприятие собрало 27 сотрудников педагогических подразделений центра. Начальник отдела профессионального образования «Артека» Марина Цюпка отметила плодотворное сотрудничество с университетом: «В прошлую смену РГПУ им. А. И. Герцена стала единственным педвузом, полностью выполнившим квоту — 20 герценовских вожатых работали в нашем центре».

Участники конференции познакомились с лабораториями педагогического кванториума, разобрали практические кейсы по работе с детьми и прослушали лекцию о современных подходах к кадровым моделям в образовании. В рамках визита также обсуждалось расширение практики для будущих психологов.



## НАУКА РЯДОМ

РГПУ им. А. И. Герцена стал одним из первых вузов-участников масштабного проекта Правительства Санкт-Петербурга по развитию научно-популярного туризма.

**ИНИЦИАТИВА**, реализуемая по поручению Президента РФ Владимира Путина, призвана раскрыть научный потенциал Северной столицы для жителей и гостей города, содействовать развитию научного и инновационного потенциала Санкт-Петербурга. Всё архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус и Точку кипения. Особенностью университета является сочетание исторических коллекций и передовых научных пространств. Весь архитектурно-ландшафтный ансамбль университета и обновлённая гостиница в центре города станут дополнительной библиотекой, а также современные площадки — Открытый кампус



В 2025 году дальняя практика студентов-педагогов 3 курса факультета биологии прошла в одном из самых интересных своей географией, историей и культурой регионе Российской Федерации — в Калининградской области. За 12 дней группа студентов под руководством старшего преподавателя кафедры методики обучения биологии и экологии Натальи Карташовой и старшего преподавателя кафедры ботаники и экологии Александра Евдокимова успели очень многое.

#### ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

В рамках договора о сотрудничестве между РГПУ им. А. И. Герцена и Министерством образования Калининградской области для студентов было организована интереснейшая познавательная программа, которая обеспечила знакомство с образовательной системой региона, его природными и культурно-историческими памятниками и достопримечательностями.

Для нас организовали экскурсию по ландшафтному парку, где мы увидели растения-интродукты, специально привезённые в Янтарный край, и настоивших «старожилов», растущих здесь уже более 70 лет!



О путешествии по городам Калининградской области рассказали Артём Чижиков, Сабира Исмагилова, Анна Кебряко-ва и Анна Шумилова. Ребята отметили, что посетили Музей Мирового океана, который поразил их масштабностью, аутическую возможность побывать на научно-исследовательском судне «Витязь» и национальный парк «Куршская коса», где очень реалистично воссозданы картины боя на улицах Кёнигсберга.

Герценовцы также побывали в мемориальном комплексе с моряками-балтийцами и посетили 3D-экспозицию в Калининградском областном историко-художественном музее, где очень реалистично воссозданы картины боя на улицах Кёнигсберга.

Посещение таких мест позволило младёжи погрузиться в историю ВОВ, представить, что происходило на этой земле и понять, какой ценой была добыта Победа наших предков в той страшной войне. Эти места не только сохраниют память о героизме и мужестве наших дедов, но и помогают студентам осознать значимость исторических событий, повлиявших на формирование нашей страны.

Студентка Татьяна Бебородова поделилась впечатлениями от посещения Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма:

«Это место с богатой историей: в 1951 году на территории бывшего Ботанического сада Кёнигсбергского университета была открыта Областная станция юных

натуралистов. Уже 74 года здесь учат детей любить природу, проводить первые опыты и исследовать окружающий мир. Центр развивает экологическое образование, краеведение и туризм, помогая детям не только изучать природу, но и активно участвовать в её сохранении.

Для нас организовали экскурсию по ландшафтному парку, где мы увидели растения-интродукты, специально привезённые в Янтарный край, и настоивших «старожилов», растущих здесь уже более 70 лет!

В Янтарном мы узнали о промышленной добыче янтаря. Янтарный стад для нас примером сочетания научного подхода и экологического мышления, что особенно важно в биологическом образовании.

Балтийск — город с особым статусом и историей. Мы рассказали его как военный город, изучая его стратегическое значение, фортификационные сооружения и памятники. Это позволило обсудить военную историю. Этот город действительно вызывает чувство гордости и патриотизма.

Калининградская область представляет большой интерес и своей военной историей. В год, когда вся страна отмечает 80-летие Великой Победы, особенно важно обратить внимание студентов на знаковые для событий Великой Отечественной войны места, являющиеся свидетелями истории. Например, крепость-форштадт в современном Балтийске, самом западном городе РФ, где шли ожесточённые и стратегически очень важные бои. А также подземный музей блиндаж-бункеров, современная экспозиция которого восстанавливает и визуализирует ход событий весной 1945 года. Именно в этот бункер 9 апреля 1945 года генерал Отто Альштедт, советское командование направило парламентеров, после чего генерал подписал указ о капитуляции немецких войск Кёнигсбергского гарнизона.

Герценовцы также побывали в мемориальном комплексе с моряками-балтийцами и посетили 3D-экспозицию в Калининградском областном историко-художественном музее, где очень реалистично воссозданы картины боя на улицах Кёнигсберга.

Посещение таких мест позволило младёжи погрузиться в историю ВОВ, представить, что происходило на этой земле и понять, какой ценой была добыта Победа наших предков в той страшной войне. Эти места не только сохраниют память о героизме и мужестве наших дедов, но и помогают студентам осознать значимость исторических событий, повлиявших на формирование нашей страны.

Студентка Татьяна Бебородова поделилась впечатлениями от посещения Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма:

Практическая ценность таких посещений в том, что мы научились работать с экспозицией как с педагогическим инструментом — оценивать, как выстроен маршрут, какие мысли донесут выставку, что можно использовать в своих будущих уроках.

Кроме Калининграда, мы побывали в Зеленоградске, Светлогорске, Янтарном и Балтийске — небольших, но очень самобытных городах Калининградской области. Каждый из них стал важным элементом нашей практики как в научном, так и в педагогическом плане.

Зеленоградск и Светлогорск — курортные города с развитой туристической инфраструктурой, где мы увидели, как городская среда может стать основой для неформального

настоящие профессионалы своего дела — сотрудники парка, которые с первых минут увлекли нас жизнью и понятными рассказами о флоре и фауне региона.

Одним из главных пунктов маршрута стало восхождение на гору Дозор — самую высокую точку Калининградской области. С её вершины открылся потрясающий вид, который словно собрал в себе весь контраст и красоту этого края. По пути мы нашли и изучили следы



образования. Исторические указатели, арт-объекты и локальные музеи позволяют создать учебную среду прямо на улицах города — идеальный формат для экскурсий и внеурочной деятельности.

В Янтарном мы узнали о промышленной добыче янтаря. Янтарный стад для нас примером сочетания научного подхода и экологического мышления, что особенно важно в биологическом образовании.

В ходе экскурсии мы измерили гигантский валун — один из природных памятников парка, а также познакомились с редкими растениями и лишианками, о которых ранее лишь читали в учебниках.

В Янтарном мы узнали о промышленной добыче янтаря. Янтарный

стад для нас примером сочетания научного подхода и экологического мышления, что особенно важно в биологическом образовании.

Куршская коса — это узкая полоса суши, протянувшаяся на 98 км между Россией и Литвой. Она включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и совершенно заслуженно. Вот если посмотреть на природу сосновы, поддерживающие пески своим мощными корнями, заросли облепихи и вересковые пустоши, крупнейший миграционный путь, где останавливаются тысячи птиц, включая редких хищников и водоплавающих — всё это богатство Куршской косы, региона и нашей страны!

Эта поездка не только подарила мне вдохновение, но показала, как важно уметь педагога, как важно рассказывать о таких местах, показывать и призывать к путешествиям, расширять кругозор, знакомство с местами России, в каждом из которых человек может найти что-то красивое, завораживающее и родное!»

Для нас, будущих педагогов, этот день стал важным уроком: мы увидели, как грамотно организованная экскурсия способна не просто передать знания, но и вызвать искренний интерес к науке. Мы учились наблюдать, задавать вопросы, искать ответы и превращать каждое природное явление в образовательную возможность.

«В бункере Альштедта, где воссозданы события Второй мировой войны, мы смогли по-новому взглянуть на преподавание истории: интерактивность и эмоциональное вовлечение оказываются не менее важными, чем факты и даты.

Для нас, будущих педагогов, этот день стал важным уроком: мы увидели, как грамотно организованная экскурсия способна не просто передать знания, но и вызвать искренний интерес к науке. Мы учились наблюдать, задавать вопросы, искать ответы и превращать каждое природное явление в образовательную возможность.

«Вообщившись анкетами и дружелюбными улыбками, мы общались с самыми разными людьми — от увлечённых туристов, приехавших издалека, до постоянных посетителей и местных жителей. Опрос помог выявить, что больше всего ценят посетители: первозданную красоту природы, чистоту, атмосферу спокойствия и единения с природой. Вместе с тем, были выявлены и «зоны роста». Например, некоторые респонденты предлагали расширить образовательные программы о биоразнообразии косы, улучшить навигацию или организовать больше точек для сбора мусора. Эти замечания стали важным материалом для анализа.

Для нас, как будущих специалистов, этот опыт оказался бесценным. Мы не только отточили навыки коммуникации, но и получили

#### НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КУРШСКАЯ КОСА»

Куршская коса — одна из самых известных достопримечательностей Калининградской области. О посещении знаменитого национального парка рассказала студентка Елизавета Мойсенко.

«Каждый год на нашем факультете студенты старших курсов с трепетом ожидают, когда станет известным направление летней дальней практики. И в этом году нашей команде посчастливилось разведать самый западный регион нашей страны — Калининградскую область! Программа мероприятий и встреч, мест и объектов была очень разнообразной и насыщенной. В один из дней мы отправились в национальный парк «Куршская коса», в котором сочетаются красота природы и мощь стихии, песчаные дюны встречаются с лесом, а Балтийское море соседствует с Куршским заливом.

Куршская коса — это узкая полоса суши, протянувшаяся на 98 км между Россией и Литвой. Она включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и совершенно заслуженно. Вот если посмотреть на природу сосновы, поддерживающие пески своим мощными корнями, заросли облепихи и вересковые пустоши, крупнейший миграционный путь, где останавливаются тысячи птиц, включая редких хищников и водоплавающих — всё это богатство Куршской косы, региона и нашей страны!

Эта поездка не только подарила мне вдохновение, но показала, как важно уметь педагога, как важно рассказывать о таких местах, показывать и призывать к путешествиям, расширять кругозор, знакомство с местами России, в каждом из которых человек может найти что-то красивое, завораживающее и родное!»

Для нас, будущих педагогов, этот день стал важным уроком: мы увидели, как грамотно организованная экскурсия способна не просто передать знания, но и вызвать искренний интерес к науке. Мы учились наблюдать, задавать вопросы, искать ответы и превращать каждое природное явление в образовательную возможность.

«В бункере Альштедта, где воссозданы события Второй мировой войны, мы смогли по-новому взглянуть на преподавание истории: интерактивность и эмоциональное вовлечение оказываются не менее важными, чем факты и даты.

Для нас, будущих педагогов, этот день стал важным уроком: мы увидели, как грамотно организованная экскурсия способна не просто передать знания, но и вызвать искренний интерес к науке. Мы учились наблюдать, задавать вопросы, искать ответы и превращать каждое природное явление в образовательную возможность.

«Вообщившись анкетами и дружелюбными улыбками, мы общались с самыми разными людьми — от увлечённых туристов, приехавших издалека, до постоянных посетителей и местных жителей. Опрос помог выявить, что больше всего ценят посетители: первозданную красоту природы, чистоту, атмосферу спокойствия и единения с природой. Вместе с тем, были выявлены и «зоны роста». Например, некоторые респонденты предлагали расширить образовательные программы о биоразнообразии косы, улучшить навигацию или организовать больше точек для сбора мусора. Эти замечания стали важным материалом для анализа.

Для нас, как будущих специалистов, этот опыт оказался бесценным. Мы не только отточили навыки коммуникации, но и получили



глубокое понимание сложностей управления природоохранными территориями, где необходимо балансировать между сохранением природы и потребностями человека. Это было куда больше, чем просто сбор информации — это было погружение в реальную работу, требующую ответственности и внимания. Собранные нами данные и сделанные выводы будут переданы администрации парка и лягут в основу стратегий по дальнейшему улучшению сервиса, повышению экологической грамотности посетителей и оптимизации использования ресурсов парка.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

Для меня как будущего педагога в области биологического и экологического образования этот опыт бесценен. Я смогу deutиться с учениками, не только теоретическими знаниями, но и реальными историями из полевой практики. Это поможет сделать уроки живыми: мы поделились впечатлениями о наше практике, и её практическим применением в полевых условиях.

жизни, материально-технической базой и современными подходами к обучению.

Мы увидели, как в школе выстроена система проектной деятельности, узнали о реализации программ предпрофессиональных классов, о поддержке одарённых детей. Елена Андреева уделила особое внимание школьным ценностям, традициям, а также внеучебным мероприятиям, которые помогают поддерживать сплочённость как школьного, так и педагогического коллектива, формировать активное ученическое сообщество и воспитывать у детей чувство ответственности иуважения к школьной культуре.

После экскурсии прошёл открытый диалог «Комфортный регион для молодого педагога» в области биологического и экологического образования Калининградской области с министром образования Калининградской области Светланой Сергеевной Трусовой. Встреча была интересной. Собранные нами данные и сделанные выводы будут переданы администрации парка и лягут в основу стратегий по дальнейшему улучшению сервиса, повышению экологической грамотности посетителей и оптимизации использования ресурсов парка.

## ВЕЛИКАЯ АРКТИКА



**ВГПУ** им. А. И. Герцена открылся научно-образовательный класс «Арктика» для комплексного изучения арктических территорий. По словам ректора Сергея Тарасова, кластер объединяя шесть подразделений университета: факультет географии, институт физики, факультет биологии, институт народов Севера, институт детства и институт экономики и управления.

Торжественное открытие кластера включило презентацию культурного проекта «Герои Арктики: любовь и долг». В программу вошли показы спектакля «Их позла горизонт...» о судьбах участников Великой Северной экспедиции XVIII века и открытие выставки картин «Великая Северная экспедиция» художницы Елены Ильинской.

Кластер активно развивает сотрудничество с академическими институтами Карелии, Мурманской области, Коми, Таймыра и Санкт-Петербурга. В образовательные программы вуза уже добавлены новые дисциплины по изучению Арктического региона, разработано учебное пособие «Арктиковедение». В планах — издание альбома «Арктика глазами художников».

## ЗНАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ



**ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ** проект университета «Герценовская среда» теперь доступен школьникам со всей России благодаря онлайн-формату, петербуржцы сохраняют возможность очного участия. По словам организаторов, главная цель проекта — повышение шансов на поступление мотивированных абитуриентов. Онлайн-участники не получают дополнительные баллы, но могут заработать их через отдельный конкурс — Герценовский фестиваль.

В прошлом году проект показал высокую эффективность: 375 из 534 участников получили дополнительные баллы при поступлении. Для педагогов продолжается конкурс «Легендарный взгляд» с очным этапом во время весенних каникул.

Проект «Герценовская среда», реализуемый с 2022 года, помогает школьникам определяться с профессией и готовиться к поступлению в вуз через поступление в университетскую среду, участие в практических мастер-классах и выполнение проектов под руководством преподавателей университета.

## ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ



**100-Й КОНЦЕРТ** Александра Канторова продолжил музыкальную традицию Герценовского университета. Первый концерт цикла «Введение в музыкальную классику» мастер провёл ещё в 1990-х годах.

В РГПУ им. А. И. Герцена состоялся юбилейный, 100-й присвятельский концерт симфонического оркестра «Классика». Ректор университета Сергей Тарасов подчеркнул значение концертов для образовательной среды: «Музыка — универсальный язык, который должен понимать каждый. То, что происходит на сцене, есть живая педагогика».

Программа концерта включала шедевры мировой классики. Александр Канторов не только дирижировал оркестром, но и рассказывал студентам об инструментах и истории произведений, проделав свою просветительскую миссию. Мастер работает в Герценовском университете более 30 лет, преподает дирижирование и руководит студенческими практиками. Его оркестр регулярно выступает в вузах, внося значительный вклад в культурное воспитание студентов.

Подготовили ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспонденты «ПВ»

## ВЕЛИКАЯ АРКТИКА

ЭКОЛОГИЯ  
КАК ФОРМА ИСКУССТВА

В минувшем году круглую дату отметила доцент кафедры ботаники и экологии, кандидат биологических наук **Ирина Викторовна Панкратова**, а у неё в следующем — в стенах родного вуза она встретится ещё один, полувековой юбилей преподавателя-герценовца.

**ИРИНА ВИКТОРОВА** является одним из старожилов не только кафедры, но и факультета. Вся её жизнь связана с Герценовским университетом и факультетом биологии, который она окончила в 1976 году и сразу же была принята в штат кафедры, пройдя долгий и интересный путь от лаборанта до доцента. В течение всего времени пребывания в университете она принимала участие во всех научных исследованиях и экспедициях факультета в Среднюю Азию, где проявился её интерес к проблемам ботаники и экологии. Этой жизнина траектория была богата не только научно-педагогической работой — она имела и научные изыскания, но и насыщена событиями, удивительными приключениями путешественника-натуралиста. В эти годы работала над кандидатской диссертацией, заняла более 20 лет (1979–2002 гг.).

Наиболее значимые исследования посвящены водному режиму растительного покрова, формирующегося в ходе сукцессии. Поэтому дипломная работа по изучению микроклимата казахстанской бирюзово-серопольиной

планеты удивителен и невероятно продуман самой природой, а ботаника является увлекательным занятием, стоит только научиться правильно смотреть и наблюдать.

При этом следует отметить, что направления дисциплин, которые ведёт Ирина Викторовна, самые разнообразные: она читает курсы по географии растений, геоботанике, систематике растений, общей экологии, экологии растений, а также проводит лабораторные занятия и полевые практики по этим дисциплинам. Кроме того, преподаватель кафедры деятельности тесно переплетается с научно-методической работой — она автор более 70 публикаций, среди которых статьи, пособия, рабочие тетради для студентов и методические рекомендации к лабораторным практикумам.

Она активно занимается научной работой студентов, под её руководством состоялись почти 100 выпускных квалификационных и дипломных работ, а также магистерских диссертаций. Благодаря деятельности её студентов поддерживается гербарий фонда кафедры: регулярно разбираются каталогизируются и систематизируются новые гербарные образцы, уточняются виды в гербариев прошлых лет, реставрируются исторические гербарные коллекции.

Ирина Панкратова всегда с энтузиазмом делится своим бесценным научно-педагогическим опытом с молодыми коллегами, проводит занятия с учительами в системе повышения квалификации, руководит исследовательскими работами школьников, консультирует учителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, участвует в составе экспертов регионального форума Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии. Была приглашена преподавателем Государственной экзаменационной комиссии в Нижнетагильскую социально-педагогическую академию.

Коллеги, друзья и студенты от всей души поздравляют Ирину Викторовну с прощением и наступающим юбилеем, желают ей крепкого здоровья, новых путешествий, дальнейших творческих планов, неиссякающей энергии и энтузиазма в научно-педагогической работе.

■ ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,  
Софья Кондрат, доценты  
кафедры ботаники и экологии

ЮБИЛЕЙ  
ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
РУСИСТА

В ноябре этого года в Герценовском университете пройдёт **XVII международная научная конференция «Русистика и современность: Конференция, являясь ежегодной авторитетной площадкой для диалога ведущих русистов мира**, в этом году приобретает особое значение — она посвящена юбилею своего вдохновителя и бессменного организатора, профессора Ирины Лысаковой.

**КОНФЕРЕНЦИЯ**, проходящая под эгидой Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯ), традиционно собирает специалистов для обсуждения самых актуальных вопросов современной лингвистики, литературоведения и методики преподавания. В фокусе предстоящего форума — ключевые темы, определяющие развитие русистики сегодня: современные стратегии межкультурной коммуникации, проблемы сранивительно-сопоставительного языкознания, традиции и инновации в практике преподавания РКИ и русского языка как неродного, преподавание русской литературы в иноязычной аудитории и динамические процессы в языке массовой коммуникации. В ней примут участие более 200 представителей из стран ближнего и дальнего зарубежья, а также из многих городов России, что свидетельствует о её высоком международном статусе. Среди партнёров, оказывающих информационную поддержку, — ведущие вузы России, Казахстана, Китая, Словакии, Венгрии и других стран. По итогам работы планируется издание коллективной

и многих других стран. Мы установили прочные научные контакты и реализовали десятки совместных проектов: от студенческих практик и стажировок за рубежом до создания совместных учебных пособий и магистерских программ. Более 20 лет я была членом правления РОГРПДА и постоянным участником всех конгрессов МАПРЯ, на одном из которых мы вручили мне самую ценную награду — медаль А. Пушкина «За большие заслуги в распространении русского языка в мире».

— Прежде всего, в том, чтобы открывать перспективные пути в образовании для талантливых абитуриентов. За 30 лет моего руководства кафедра методики обучения РКИ на филологическом факультете прошла путь до кафедры международной коммуникации. В 1997 году, традиционно включавшей в себя кафедру бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, включила в учебные планы такие дисциплины, как социолингвистика, этно- и психолингвистика. Главным результатом успеха для меня всегда были мои ученики, которых я очень люблю. Из них 54 стали кандидатами, а 8 — докторами наук. Более 10 лет созданная на кафедре научная школа «Межкультурное образование» по праву входит в реестр ведущих научных школ Санкт-Петербурга.

Ирина Павловна — личность поисковая миссионерская. Более 60 лет она проработала науке и высшей школе, пройдя путь от школьного учителя до профессора одного из ведущих педагогических университетов страны. В 1992 году она основала и на протяжении 30 лет возглавляла кафедру, которая под руководством стала признанным научным и методическим центром. Именно Ирина Павловна стала основателем идейного объединения «Русистика и современность», который объединяет русистов из разных стран мира, формируя большое многонациональное сообщество единомышленников.

— Наука не знает границ, и моя миссия всегда включала креативные позиции русского языка в мире. Мне посчастливилось читать лекции и проводить мастер-классы в университетах США, Китая, Финляндии, Польши, Германии, Словакии

■ Подготовила  
АННА СОЛОДОВНИКОВА,  
корреспондент «ПВ»

## ВОЛЯ К ПОБЕДЕ



Наш собеседник — директор института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена, профессор **Андрей Вассоевич**. Сегодня в наших руках «Военный дневник Тани Вассоевич» — уникальный документ, который из семейной реликвии стал широко известным свидетельством подвига юных ленинградцев. Факсимильное издание с записями и рисунками 13-летней девочки точно передаёт день за днём путь к Победе, который прошла семья вместе со страной. Каким он был, насколько важны личные архивы и как надо сегодня говорить об истории Великой Отечественной войны — об этом в специальном интервью для рубрики «Воля к Победе».

— Расскажите, пожалуйста, о дневнике Вашей мамы — Татьяны Николаевны Вассоевич. Как эта семьяная реликвия сохранилась и как появилась идея её публикации?

— О существовании маминого военного дневника я знал с раннего детства, потому что та общая тетрадь, в которой этот дневник лежал, была мамой ценима. И когда она на Дороге жизни уезжала из блокадного Ленинграда, взяла этот дневник с собой и вела его до конца войны. При этом моя матушка понимала, что этот дневник всё больше и больше пребывает исторической ценности. И, конечно, мы захотелось помочь ей дневник издать. Я даже подарила ей ноутбук. Но, как всегда в жизни бывает, мы своим родителям всегда даем слишком поздно. В январе 2012 года моя матушка ушла из жизни, и обязанность публикации этого дневника легла на меня.

— На Ваш взгляд, помогали ли дневниковые записи продлевать жизнь?

— Конечно, ведение дневника помогало человеку. И это психолого-педагогическая потребность. Другое дело, что о самых страшных событиях блокадной зимы 1941–1942 года в дневнике написано очень мало. Более того, это было настолько

— Что, на Ваш взгляд, привносит в историографию события личные архивы и документы?

— Дневники военного времени, в том числе дневники жителей блокадного Ленинграда, представляют огромную ценность.

— И вот что мы можем увидеть: это план Смоленского логорта, на котором она сначала похоронила своего брата, потом подвиг. Детский подвиг, но он свидетельствует о большей сущности. Моя бабушка уже настолько была истощена, что она не смогла идти на клаудицию похорон своего сына. Ирии Разумовской, видно, что даже дети в блокадном городе жили интеллектуальной жизнью. В манифесте в письмах, которые она отправляла из Ленинграда своей подруге Ирии Разумовской, видно, что многие взрослые люди находили в себе силу, чтобы выжить. А можно отдать их словами Марии Тетерюк, пишущей в письмах: «Уже к концу блокады я умерла, но я не умру».

— Как бы Вы охарактеризовали военное поколение Ваших родителей?

— По моему мнению, это самое героическое поколение в истории нашей страны. Мой батюшка в 1942 году был очень сильно ранен. В какой-то миг на операционном столе наступила клиническая смерть. Он лишился значительной части лёгкого. И, казалось бы, после такого тяжёлого ранения он мог бы уйти в сторону от участия в боевых действиях. Нет. В 1943 году он уже прошёл переподготовку, стал танкистом, и война для него закончилась 2 мая 1945 года в Берлине. В те годы было действительно мало людей, которые стремились уйти от военной службы. Наоборот, характерен был массовый геройизм. Он привёл в победе в Великой Отечественной войне. Духовая стойкость советских людей заставляет вспоминать известные поэтические строки «Сила сида блокада, сила сида не ровня». Немцы всегда умели хорошо воевать и в Первую, и во Вторую мировую войну. Однако, как говорил Александр Васильевич Суворов, русские пруссаки всегда бывали. А связь это было с тем, что сила духа нашего народа оказывалась выше. И поэтому победа в Великой Отечественной войне — это не случайность, это закономерность. Величие духа составляет главную психологическую предпосылку победы. Перед такой страшной силой, которая надвигалась на нашу Родину, люди сплачивались вне зависимости от национальности, вероисповедания, партийной принадлежности. Они становились единым целым. И по своим морально-психологическим качествам как раз это единство, которое именуется советским народом, оказалось выше тех, кто сражался на стороне гитлеровской Германии.

— Военный дневник Тани Вассоевич был издан впервые 10 лет назад — к 70-летию Победы. В этом году вышло уже третье издание. Какой отклик за эти годы получила публикация?

— Вы знаете, действительно, матушка аневинская оказалась чрезвычайно востребованной. В предисловии к последнему издаанию в год 80-летия Победы, сказали, что он стал одним из многочисленных источников, который использовал прокуратура г. Санкт-Петербурга, когда Санкт-Петербургский городской суд вынес историческое решение о признании блокады Ленинграда фактом геноцида.

— Как, на Ваш взгляд, сегодня может и должна освещаться тема блокады Ленинграда, особенно если речь идёт о молодом поколении?

— Мне кажется, что прежде всего надо научиться говорить правду. К сожалению, не все это умеют. Хотя широко известна немецкая поэма «Ужасы блокады». Но, конечно, это даже дети в блокадном городе жили интеллектуальной жизнью. В манифесте в письмах, которые она отправляла из Ленинграда своей подруге Ирии Разумовской, видно, что даже дети в блокадном городе живут. А можно отдать их словами Марии Тетерюк, которая умерла, но осталась жива и потому эвакуирована на Большую землю по Дороге жизни.

— Какой же вклад внесли в историю блокада и блокадный учитель? Академик Серафимовский, который ему помогает определить, где правда, где ложь. И как только преподаватель начинает говорить правду, вспоминают хорошие, даже доверительные, отношения со студентами, они задают вопросы. А соответственно и формируется правильное отношение к прошлому.

■ Беседовала  
ВЕРОНИКА МАХТИНА,  
корреспондент «ПВ»



В РГПУ им. А. И. Герцена состоялось закрытие девятого трудового сезона Штаба студенческих отрядов. В этом году движению исполнилось 8 лет, в мероприятиях сезона приняли участие более 300 студентов.



**ПРОРЕКТОР** по воспитательной деятельности и молодёжной политике Роман Соколов обратился к участникам и отметил важность передачи опыта новичкам: «Вместе мы решаем важные задачи. И пусть то неравнодушие и та любовь к своему делу, которые живут в каждом из вас, останутся с вами навсегда. Но ещё важнее — передать эту эстафету тем, кто придет после — первокурсникам. Каждому отряду необходимо, чтобы ваше дело было продолжено».

Отряды работали в разных регионах России: археологический «Ворон» — в экспедициях Московской и Тверской

областей, педагогические «ИнКор», «Маэстро», «Друг», «Персик», «Кислород» и «Второе дыхание» — в детских лагерях, отряд проводников «Романтик» — на железной дороге, биологический «Новая Земля» — в Лапландском заповеднике, строительный «Рубеж» — на Харасавейском месторождении.

На церемонии наградили лучших бойцов, включая Богдану Юшманову и Диану Ярдаеву, девушки поделились своими впечатлениями от закрытия летнего сезона.



БОГДАНА ЮШМАНОВА, выпускница РГПУ им. А. И. Герцена

Выпускница Герценовского университета Богдана Юшманова отмечает, что отряд «Второе дыхание» стал не просто названием, а символом нового этапа в жизни: «Для меня про-

шедший сезон был идеальным — лучшая смена, замечательный напарник из моего отряда, сильный педагогический коллектив и, конечно, мои любимые дети. Но если говорить глобально, о том, что мне дали отряды



ДИАНА ЯРДАЕВА, студентка 4 курса филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

в целом. Это, без преувеличения, огромный личный рост. Я не просто получила практические педагогические навыки, которые сейчас применяю в работе, — я выросла в психологическом плане очень сильно. Отряды закалили меня и помогли обрести тот самый внутренний стержень. Именно здесь, в гуще событий, среди единомышленников, я по-настоящему нашла своё «второе дыхание» — и как профессионал, и как личность».

Для студентки 4 курса направления русская филология и бойца СОП «Романтик» Дианы Ярдаевой отряды стали пространством для приключений, дружбы и неожиданных открытий в себе. Она отметила, что быть наставником для новичков — особый опыт. С одной стороны, она чувствовала ответственность: ей нужно было быть собраннее, контролировать, чтобы все делали правильно, и, самое главное, — подавать пример. С другой стороны, это стало воплощением её тяги к приключениям, но уже в новом качестве. Отряды для Дианы — это в первую очередь знакомства с потрясающими людьми и возможность постоянно пробовать себя в чём-то новом.

Официальной датой образования Штаба студенческих отрядов РГПУ им. А. И. Герцена является 27 марта 2017 года.

■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»



## ОТПЕЧАТОК В КУЛЬТУРЕ

РГПУ им. А. И. Герцена постоянно вносит свой вклад в культурную жизнь Петербурга. Герценовские художники оформляют городские пространства, а территория вуза становится площадкой для съёмок фильмов.

### ВИТРАЖ ДЛЯ НОВОЙ СТАНЦИИ

Старший преподаватель кафедры живописи Герценовского университета Геннадий Яндыганов создал масштабное витражное панно, которое станет ключевым элементом оформления вестибюля новой станции петербургского метрополитена «Юго-Западная». Панно выполнено из стекла в выразительной цветовой гамме. Гармоничное сочетание оттенков передает мотивы северной природы. Художественное решение отражает поэтичность и лаконичную красоту природы Ленинградской области. «По условиям конкурса, в вестибюле станции нужно было разместить стилизованный витраж с пейзажем Ленинградской области. Я решил взять за основу тему Родины — но не парадной и громкой, а тихой, личной, узнаваемой. В природе, которую я изображаю, человека часто не видно, но его чувства и восприятие наполняют работы незримым присутствием. Главным героем становится сам зритель — тот, кто проживает её, наполняя её своими эмоциями», — поделился художник.

### КАМПУС — СЪЁМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Главный кампус Герценовского университета — уникальный памятник архитектуры. Старинные здания представляют собой идеальный антураж для съёмок кинофильмов, действие которых разворачивается в другие исторические эпохи. Этой осенью территория вуза в очередной раз послужила съёмочной площадкой. В этот раз здесь снимали фильм, рабочее название которого — «Боги Кнорозова». Фильм повествует о дешифровщике письменности майя Юрии Кнорозове. Режиссером-постановщиком выступает Анастасия Чашина, а главную роль исполняет Иван Колесников. Сюжет разворачивается в 1956 году. Юрий Кнорозов в составе советской делегации приезжает в Копенгаген на Международный конгресс американистов, чтобы представить мировому научному сообществу сенсационное открытие — метод дешифровки письменности майя.

■ ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



Мы помним все!

4 декабря на площадке института философии человека Герценовское объединение поэтов, бардов и чтецов «Пушкинские вечера» проводит финал 22-го конкурса, посвященного 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.

**КОНКУРС** открытый, в нём могут участвовать все категории обучающихся в возрасте до 35 лет, как герценовцы, так и представители других вузов, колледжей, лицеев, гимназий и школ России и зарубежья. Тематика преддатается на конкурс произведений не ограничивается, но при прочих равных условиях повышенное рейтинговое значение для жюри будет иметь её близость к теме посвящения и к актуальным событиям и проблемам молодёжной, общественно-политической и культурной жизни.

Первый этап отборочного тура пройдёт на факультетах и в институтах с 21 октября по 14 ноября. По всем вопросам участия следует обращаться к заместителям деканов и директорам по работе со студентами. По итогам первого этапа факультетские и институтские заявки на дальнейшее участие в конкурсе с приложением списка победителей (три первых места в каждом жанре) и распечаткой текстов их конкурсных номеров (в 2-х экз.) не позднее 20 ноября подаются в Оргкомитет конкурса (деканат института философии человека; ул. Малая Посадская, д. 26, м. «Горьковская»). Электронные версии заявок и разделённых по жанрам текстов единным документом (с антивирусной проверкой!) направлять по адресу [grb4@mail.ru](mailto:grb4@mail.ru).

Второй этап отборочного тура проводится: в разделе «Поэтическое творчество» заочно; для бардов и чтецов — очно в институте философии человека 20 и 27 ноября (для участников выбор даты свободный), ауд. 101, начиная с 16:30. Список финалистов конкурса будет выведен на сайте УРВПМП не позднее 30 ноября.

Финал конкурса состоится 4 декабря (начало в 16:30) в 312-ой аудитории института философии человека. На финальный тур факультетские команды призывают со своей зрительской поддержкой, члены которой имеют право участвовать в розыгрыше призов зрителейских симпатий нарядив с финалистами. Победители конкурса получают дипломы и призы. Все поэтические и бардовые тексты конкурсантов имеют шанс войти в состав 4-го номера Герценовского альманаха «Код Пеликана».



■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

### В УНИВЕРСИТЕТЕ

прошёл Осенний Герценовский фестиваль — яркая ярмарка студенческих объединений и проектов. Первокурсники смогли познакомиться с представителями самых разных направлений, чтобы найти занятие по душе.

Университет на один день превратился в масштабную площадку возможностей, где более 70 студенческих объединений представили весь спектр внеучебной деятельности: от интеллектуальных игр и волонтерства до творчества и спорта.

На фестивале были представлены и новые инициативы, и студенческие объединения с историей — все они имеют равные возможности для презентации. Каждый гость фестиваля мог пройти

свой маршрут из 40 станций по индивидуальному листу.

О том, как фестиваль помог сориентироваться в многообразии студенческой жизни, рассказала студентка 1 курса института информационных технологий и технологического образования Василиса Кудрявцева: «Первые дни учёбы в университете подарили невероятные ощущения — здесь царит тёплая и дружеская атмосфера. Уже сейчас я полна желания активно включиться в студенческую жизнь и планирую вступить в Студенческий совет своего института. Сейчас я как раз в поиске новых объединений, и таких возможностей — великое множество.

Осенний фестиваль позволил не просто узнать, кто чем занимается, а вживую пообщаться с представителями разных сообществ, увидеть

студентов со спортивными традициями вуза и приобщение их к здоровому образу жизни.



■ АННА СОЛОДОВНИКОВА, корреспондент «ПВ»

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,  
Санкт-Петербург,  
наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: +7 (812) 449-28-17  
Сайт: [www.herzen.spb.ru](http://www.herzen.spb.ru)

### Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

### АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 88.  
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 29.09.2025  
Дата выхода: 30.09.2025

Распространяется бесплатно  
Тираж 300 экз.

### ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Солодовникова А. В., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.  
Фото: ПВ; Илюшина А. А.; медиацентр УСО.