

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ имени Б.Т. ШТОКОЛОВА

19–28 марта 2026

Прием заявок будет осуществляться с 10 января по 20 февраля 2026 года

Великий русский певец **Борис Тимофеевич Штоколов** — счастливый обладатель голоса уникальной красоты, богатейших тембров, могучей силы, удивительно трепетной интонации, глубоко проникающей в тайники человеческого сердца. Неповторим его дар, неповторимо искусство, умножающее успехи отечественной вокальной школы. Правда звука, правда слова нашли в творчестве Б.Т. Штоколова свое наивысшее выражение.

Внутреннее видение художественного образа, ясность и достоверность эмоций, чувство творческой и человеческой ответственности, — личностные качества Бориса Тимофеевича и составляющие феномена необычайной притягательности штоколовского пения. «Русское искусство, — отмечал сам артист, — требует русской души, великодушия... Этому нельзя научиться, это надо чувствовать».

За годы работы в Мариинском театре им были исполнены все крупные басовые партии классического репертуара. Б.Т. Штоколов неоднократно выступал на многих оперных сценах и концертных эстрадах мира (США, Испания, Швеция, Италия, Франция, ГДР, ФРГ, Англия, Австралия, Канада и другие страны).

Интенсивная концертная деятельность Бориса Тимофеевича стала органичным продолжением его творчества на оперной сцене, раскрывая иные стороны самобытного дарования певца.

Найти свою тему в искусстве помогла Штоколову русская песня. Именно в ней он ощутил тот мир чувств и образов, которые оказали влияние на все его творчество и индивидуальность. В народной песне Борис Тимофеевич постиг свой искренний, доходящий до сердца слушателя тон высказывания, свою особую, оригинальную певческую манеру.

За выдающиеся заслуги в отечественной музыкальной культуре Б.Т. Штоколов был неоднократно отмечен правительственными наградами и почетными званиями: Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, кавалер ордена Ленина, двух орденов Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени.

Богатый исполнительский и педагогический опыт Б.Т. Штоколова был востребован творческой и научной общественностью Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Являясь профессором кафедры сольного пения факультета музыки Герценовского университета, Борис Тимофеевич передавал студентам технику владения голосом, свое певческое мастерство, раскрывающее великие традиции русской музыкально-сценической культуры и оперной школы. Отрадно, что подлинный мастер вокала, подвижник отечественного музыкального искусства формировал художественную среду, способствовал профессиональному становлению будущих музыкантов-педагогов, возвращал в них морально-нравственные ценности.

Памяти великого певца, педагога посвящается...

Цель конкурса:

- Сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, представителем которой являлся выдающийся русский певец Б.Т. Штоколов.
- Выявление и поддержка ярких, одаренных вокалистов.
- Приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов.
- Обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Участники конкурса

Конкурсные испытания IX Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова проводятся по шести категориям:

I категория: учащиеся музыкальных школ, вокальных студий (не имеющих профессионального вокального образования). Возраст участников 11–14 лет.

II категория: учащиеся музыкальных школ, вокальных студий (не имеющих профессионального вокального образования). Возраст участников 15–17 лет.

III категория: участники, не имеющие профессионального вокального образования. Возраст участников 18-22 лет.

IV категория: учащиеся средних специальных учебных заведений (музыкальные училища, музыкальные колледжи, музыкально-педагогические училища, колледжи искусств).

V категория: студенты бакалавриата, магистратуры и выпускники музыкальных факультетов: педагогических вузов, музыкально-педагогических институтов, университетов культуры и т. п. (Не обучающиеся по специальности «Вокальное искусство. Академическое пение»).

VI категория: студенты, ассистенты-стажеры музыкальных вузов, обучающиеся по специальности «Вокальное искусство. Академическое пение» (консерватории, институты искусств, музыкальные академии), оперные и концертные певцы.

В конкурсе могут принимать участие певцы и певицы до **38** лет включительно (на момент начала конкурса).

Конкурсные испытания в I, II и III категориях проводятся в один тур.

Конкурсные испытания в IV категории проводятся в два тура: отборочный и финальный. Ко второму (финальному) туру допускается не более 10 участников.

Конкурсные испытания в V и VI категориях состоят из трех туров: двух отборочных и одного финального. Ко второму туру допускается не более половины участников первого тура, к третьему туру допускается не более 12 участников.

2. Финансовые условия

Вступительный взнос может быть оплачен только участником или его законным представителем.

Вступительный взнос для I, II, III категорий — 4000 руб., IV, V, VI категории — 5 000 руб. Оплата вступительного взноса является фактом заключения договора оферты (приложения 1, 2).

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд в Санкт-Петербург и обратно, проживание и питание) обеспечивает направляющая сторона или сами конкурсанты.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки. Участие в конкурсе определяется по гражданству участника, а не по месту обучения.

Если конкурсант выступает без своего аккомпаниатора, то ему по согласованию с оргкомитетом конкурса предоставляется возможность выступления с дежурным концертмейстером института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена (необходимо указать в Регистрационной карте). В этом случае он должен предоставить дежурному концертмейстеру четкий, легко читаемый

нотный материал (в печатном виде) или по просьбе Оргкомитета выслать свои ноты заранее на почту конкурса.

Сумма оплаты с заключением договора об оказании услуг для участников всех категорий — 2000 руб., включает репетицию в классе, акустическая репетицию в зале и выступление в конкурсном прослушивании. Оплата производится отдельным чеком.

Участники, прошедшие во второй / третий тур, производят оплату работы дежурного концертмейстера в том же размере на следующий день после оглашения результатов 1 тура / 2 тура.

3. Порядок оформления заявки на участие в конкурсе

Подача заявки на участие в конкурсе осуществляется посредством заполнения электронной формы, доступной по ссылке ниже:

Ссылка на регистрационную карту - <https://forms.gle/rUEZ81gmFzUW6f5y9>

Для завершения регистрации необходимо по адресу электронной почты konkurs.shtokolov@mail.ru прислать следующие документы:

- Ксерокопии всех документов, указанных в регистрационной карте (паспорт, СНИЛС, ИНН);
- Ксерокопию квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении вступительного взноса;
- Справку из учебного заведения;
- Фотографию (в электронном виде).

!ВАЖНО! При отправлении письма на указанный выше адрес электронной почты, в **теме письма** необходимо указать:

- ФИО;
- Возраст участника на момент начала конкурса;
- Категорию;
- Тип голоса.

4. Порядок проведения конкурса

1. Порядок выступлений на конкурсе проходит в алфавитном порядке по категориям.
2. Всем участникам предоставляется возможность репетиций в аудиториях института музыки, театра и хореографии и акустическая репетиция в зале.
3. Конкурсантам по согласованию с оргкомитетом предоставляется возможность выступления с дежурными концертмейстерами конкурса института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

5. Жюри

В состав жюри конкурса входят авторитетные специалисты в области академического вокального искусства, известные в России и за рубежом.

По решению жюри призовые места могут присуждаться нескольким участникам.

По итогам конкурса могут быть присвоены дипломы лучшим концертмейстерам.

Лауреаты и дипломанты конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном концерте. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

6. Оргкомитет

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается ректором РГПУ им А.И. Герцена. В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

Все права на использование всех аудио- и видеозаписей конкурса принадлежат Оргкомитету.

7. Программные требования конкурса

I категория

I тур

1. Ария из оперы, кантаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Произведение по выбору.

II категория

I тур

1. Ария по выбору участника.
2. Романс русского или зарубежного композитора.

III категория

I тур

1. Ария из оперы, кантаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
3. По выбору: романс зарубежного, русского композитора, народная песня (желательно из репертуара Б.Т. Штоколова).

IV категория

I тур

1. Ария из оперы, кантаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Ария по выбору участника.

II тур

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. По выбору: романс зарубежного, русского композитора, народная песня (желательно из репертуара Б.Т. Штоколова).

V категория

I тур

1. Ария из оперы, кантаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Романс русского композитора.

II тур

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. По выбору: романс зарубежного, русского композитора, народная песня (желательно из репертуара Б.Т. Штоколова).

III тур

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Ария из оперы зарубежного композитора.

VI категория

I тур

1. Ария из оперы, кантаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Ария по выбору участника.

II тур

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. Произведение композитора XX–XXI вв.

III тур

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Ария из оперы зарубежного композитора.
3. По выбору: романс зарубежного, русского композитора, народная песня (желательно из репертуара Б.Т. Штоколова).

8. Премии и награды

Гран-при в размере 250 000 руб. и звание лауреата.

Для I, II, III категории:

Первая премия в размере 20 000 рублей и звание лауреата.
Вторая премия в размере 15 000 рублей и звание лауреата.
Третья премия в размере 10 000 рублей и звание лауреата.

Для IV категории:

Первая премия в размере 30 000 рублей и звание лауреата.
Вторая премия в размере 20 000 рублей и звание лауреата.
Третья премия в размере 15 000 рублей и звание лауреата.

Для V, VI категории:

Первая премия в размере 55 000 рублей и звание лауреата.
Вторая премия в размере 35 000 рублей и звание лауреата.
Третья премия в размере 20 000 рублей и звание лауреата.

Специальные премии конкурса:

- За лучшее исполнение романса или народной песни из репертуара Б.Т. Штоколова в размере 10 000 рублей.
- Жюри имеет право наградить двух лучших концертмейстеров конкурса специальными дипломами и денежными премиями.
- Все денежные выплаты подлежат налогообложению в соответствии с Налоговым кодексом РФ.
- В пределах установленного премиального фонда жюри имеет право:
 - присуждать не все премии,
 - делить премии (кроме Гран-При) между лауреатами.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с жюри конкурса могут учредить и вручить специальные призы участникам конкурса.

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

9. Адреса и телефоны оргкомитета конкурса

199155, Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 2. Проезд до станции метро «Приморская»
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им А.И. Герцена
Оргкомитет конкурса

Тел./Факс: +7 (812) 350-96-52 (деканат), +7 (812) 643-77-67 (доб. 2858) (кафедра сольного пения)

e-mail: konkurs.shtokolov@mail.ru

Банковские реквизиты для перечисления вступительного взноса

Сокращенное название	РГПУ им. А. И. Герцена
Адрес	191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48
Телефон общего отдела	(812) 312-44-92
Телефон бухгалтерии	(812) 571-16-99, 571-01-75
Факс	(812) 312-11-95
Код отчисления по ОКОНХ	92110
Код отрасли по ОКПО	02079520
Код организационно-правовой формы по ОКОПФ	75103
Наименование банка	ОКЦ №1 Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт- Петербургу г. Санкт-Петербург
Получатель:	ИНН 7808027849
	КПП 784001001
	ОКТМО 40909000
Номер лицевого счета	УФК по г. Санкт-Петербургу (РГПУ им. А. И. Герцена, л/с 20726U76910)
Казначейский счет	032146430000000017200
Корреспондентский счет	40102810945370000005
БИК	014030106

В платежном поручении (квитанции) указать:

КБК 000 000 00 00 000 0000 130

Платные дополнительные образовательные услуги

«Оплата участия в IX Международном конкурсе вокалистов имени Б.Т. Штоколова». Примечание: при себе просим иметь копию платежного поручения с отметкой банка.

ДОГОВОР-ОФЕРТА
об участии в IX Международном конкурсе вокалистов им. Б.Т. Штоколова

Санкт-Петербург

«___» _____ 2025 г.

Настоящий договор является офертой РГПУ им. А. И. Герцена, именуемого в дальнейшем ИСПОЛНИТЕЛЬ, получателю услуг – физическому или юридическому лицу, именуемый в дальнейшем ЗАКАЗЧИК. Настоящий договор признается заключенным с момента его акцепта Заказчиком. Под акцептом в целях настоящего договора признается факт подачи заявки на сайте Исполнителя:

https://vk.com/konkurs_shtokolov

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору ЗАКАЗЧИК поручает, а ИСПОЛНИТЕЛЬ принимает на себя обязанность организовать и провести IX Международный конкурс вокалистов им. Б.Т. Штоколова (далее – «КОНКУРС»).

1.2. Дата, сроки, места проведения и программа КОНКУРСА указаны на сайте:

https://vk.com/konkurs_shtokolov

2. ЦЕНА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ составляет _____ (_____) руб. 00 коп., включая НДС 20%.

2.2. Основанием для оплаты физическим лицом является квитанция для оплаты, размещенная на сайте:

https://vk.com/konkurs_shtokolov

2.3. Основанием для оплаты юридическим лицом является счет, выставленный ИСПОЛНИТЕЛЕМ на основании поданной ЗАКАЗЧИКОМ заявки на участие в КОНКУРСЕ.

2.4. Оплата оказываемых услуг производится ЗАКАЗЧИКОМ на расчетный счет ИСПОЛНИТЕЛЯ на условиях 100 % предоплаты.

2.5. Все расчеты по договору производятся в российских рублях.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ обязан:

3.1.1. Оказать услуги в полном соответствии с условиями настоящего договора.

3.1.2. После оказания услуг выдать ЗАКАЗЧИКУ Акт сдачи-приемки оказанных услуг и счет-фактуру (при оплате безналичным путем).

3.2. ЗАКАЗЧИК обязан:

3.2.1. Обеспечить оплату услуг в соответствии с условиями договора.

3.2.2. Принять надлежащим образом оказанные услуги, подписать соответствующие документы о приемке услуг.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

4.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Споры и разногласия, возникающие в процессе исполнения договора, разрешаются сторонами с соблюдением досудебного претензионного порядка разрешения споров и разногласий, срок ответа на претензию 20 (двадцать) дней; в случае невозможности урегулирования спора в досудебном порядке дело передается в Арбитражный суд по месту нахождения ответчика.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его акцепта ЗАКАЗЧИКОМ и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48.

ИНН 7808027849

КПП 784001001

ОКТМО 40909

Проректор по воспитательной деятельности
и молодежной политике

_____ / Р.А. Соколов /

АКТ сдачи-приемки
оказанных услуг по договору-оферты от «___» _____ 20__ г.
 Санкт-Петербург «___» _____ 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», именуемое в дальнейшем «**Исполнитель**», в лице проректора по воспитательной деятельности и молодежной политике Соколов Роман Александрович, действующего на основании доверенности № 2025-П-4 от 17.07.2025, с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», составили настоящий акт сдачи-приемки оказанных услуг (далее – «Акт») о нижеследующем:

1. Исполнитель в соответствии с Договором оказал услуги по организации и проведению IX Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова.
2. Услуги по Договору оказаны в объеме, качестве и сроки, установленные Договором.
3. Стоимость услуг по Договору составила _____ (_____) руб. 00 коп., в том числе НДС 20 % – _____ (_____) руб. 00 коп.
4. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
5. Стороны друг к другу претензий не имеют.

ЗАКАЗЧИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
 191186, СПб, наб. р. Мойки, 48,
 ОКОНХ: 92110, ОКПО: 02079520,
 ОКОПФ: 75103
 Номер телефона общего отдела: (812) 312-44-92
 Номер телефона бухгалтерии: (812) 571-82-75,
 312-45-05, 571-01-75, 571-12-48, 570-62-80
 Наименование банка: ОКИЦ №1
 Северо-Западного ГУ Банка России // УФК по г.
 Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург
 Получатель:
 ИНН: 7808027849, КПП: 784001001,
 ОКТМО: 40909000
 Номер лицевого счета: УФК по г.
 Санкт-Петербургу
 (РГПУ им. А. И. Герцена л/с 20726U76910)
 Казначейский счет: 032146430000000017200
 Корреспондентский счет:
 40102810945370000005
 БИК: 014030106

Проректор по воспитательной деятельности и
 молодежной политике

_____/ Р.А. Соколов /

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Фамилия, имя, отчество: _____

Дата рождения: _____

Паспорт: _____

Выдан: _____

Дата выдачи: _____

Зарегистрирован по адресу: _____

ИНН _____; дата постановки на
 учет: _____

СНИЛС _____

_____/ _____ / _____ /