



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА  
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ



ПРОГРАММА СНО  
«ШКОЛА МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

Дистанционное заседание

9 декабря 2025 года

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

Время начала: 14:30

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/73702240694889>

*Белокурова Елена Владимировна*, доктор филологических наук, доцент, профессор  
кафедры английского языка и лингвострановедения

*«ИИ в помощь исследователю: употребляем, но не злоупотребляем»*

*Чемодурова Зинаида Марковна*, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой  
английского языка и лингвострановедения

*«Мультимодальная стилистика: основные понятия и перспективы развития»*

**Регламент:** выступление с докладом – 20 минут, вопросы и обсуждение – 5-10 минут.

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

### СЕКЦИЯ 1. ВОПРОСЫ СТИЛИСТИКИ И ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА

**Время начала: 15:30**

**Ссылка для подключения:** <https://telemost.yandex.ru/j/73702240694889>

**Руководитель секции:** д.ф.н., проф. **З. М. Чемодурова**

**Регламент:** выступление с докладом – 7 минут, вопросы и обсуждение – 3 минуты.

№	ФИО студента	бак/ маг	Тема доклада	Научный руководитель
1	Верещагина Александра Сергеевна	бак	Виды и функции экфрасиса в современном англоязычном художественном тексте	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
2	Дроздова Ксения Игоревна	бак	Интертекстуальная игра в современном англоязычном художественном тексте (на материале сборника рассказов «Reader, I Married Him» под ред. Трейси Шевалье)	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
3	Ильиных Дмитрий Артурович	маг	Концепция общества потребления. Стилистические особенности создания художественных текстов	д.ф.н., проф. Юлия Павловна Вышенская
4	Китаева Маргарита Владимировна	маг	Аспект звукового восприятия при интерпретации художественного текста (на материале романа Э. Л. Войнич «The Gadfly»)	д.ф.н., проф. Юлия Павловна Вышенская
5	Курынова Наталья Сергеевна	бак	Средства выражения категории эмотивности в романе М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки»	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
6	Макогончук Ангелина Юрьевна	бак	Основные способы трансформации претекста в книге стихов Энн Секстон «Transformations»	к.ф.н., доцент Анна Залмановна Атлас
7	Ножкина Вероника Антоновна	бак	Стилистические особенности англоязычных мультимедийных новостных публикаций	к.ф.н., доцент Ольга Владимировна Рябуха
8	Овчаренко Александр Александрович	бак	Репрезентация категории эмотивности в цикле рассказов Дж. Джойса «Дублинцы»	к.ф.н., доцент Сергей Михайлович Пашков
9	Цыбинова Мария Андреевна	бак	Языковые средства реализации комического в свете когнитивной стилистики. (на примере романа Терри Пратчетта «Men at arms»)	к.ф.н., доцент Алла Олеговна Тананыхина
10	Чибизова Арина Геннадьевна	бак	Лингвистическая репрезентация образа Инфанты с позиций когнитивной стилистики (на материале сказки Оскара Уайлда «День Рождение принцессы Инфанты»)	к.ф.н., доцент Алла Олеговна Тананыхина

## СЕКЦИЯ 2. ВОПРОСЫ ПРАГМАЛИНГВИСТИКИ

Время начала: 15:30

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/14548616227379>

Руководитель секции: д.ф.н., проф. О. А. Березина

Регламент: выступление с докладом – 7 минут, вопросы и обсуждение – 3 минуты.

№	ФИО студента	бак/ маг	Тема доклада	Научный руководитель
1	Бережная Ирина Юрьевна	маг	Вербальный семиотический ресурс актовых речей	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
2	Бехтольд Екатерина Денисовна	бак	Интертекстуальная игра в романе «The Hours» М. Каннингема	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
3	Луненок Елизавета Сергеевна	бак	Предлоги как средство объективации пространственно-временных отношений	д.ф.н., проф. Ольга Александровна Березина
4	Тюляев Богуслав Витальевич	бак	Лексико-семантическое поле названий насекомых в английском языке	д.ф.н., проф. Евгения Александровна Нильсен
5	Чиченкова Ксения Никитична	бак	Семантическая структура глагола take в свете теории лексического прототипа	к.ф.н., доцент Алексей Александрович Кутузов
6	Шелякина Милена Евгеньевна	бак	Языковые средства реализации позитивной коммуникации в произведении Джона Ланчестера «Capital»	к.ф.н., доцент Ирина Вадимовна Сафьянова
7	Яковлева Арина Александровна	бак	Роль межтекстовых отсылок женской перспективы в рассказах Элис Манро	к.ф.н., доцент Мария Валерьевна Лисенко
8	Яковлева Валерия Алексеевна	бак	Аффиксация в функционально-стилистической стратификации англоязычных неологизмов	к.ф.н., доцент Светлана Геннадьевна Филиппова
9	Яковлева Дарья Александровна	бак	Лингвистический анализ стратегий речевого воздействия (на материале англоязычных политических текстов о Палестино-Израильском конфликте)	к.ф.н., доцент Виктория Игоревна Космодемьянская

### СЕКЦИЯ 3. ВОПРОСЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Время начала: 15:30

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/60113564521776>

Руководитель секции: д.ф.н., проф. Е. В. Белоглазова

Регламент: выступление с докладом – 7 минут, вопросы и обсуждение – 3 минуты.

№	ФИО студента	бак/ маг	Тема доклада	Научный руководитель
1	Долгийер Милана Евгеньевна	бак	Особенности песенного жанра руссоцентрического дискурса	д.ф.н., проф. Елена Владимировна Белоглазова
2	Дудина Галина Максимовна	бак	Речевой этикет как маркер социального класса на материале романа J. Austen «Pride and Prejudice»	к.ф.н., доцент Анна Анатольевна Радюшкина
3	Лукович Наталья Ивановна	бак	Репрезентация Средней Англии в кинотексте «Once upon a Time in the Midlands»	к.ф.н., доцент Юлия Викторовна Шаропова
4	Мартынова Анна Александровна	бак	Образ семьи в англоязычной литературе	д.ф.н., проф. Виктория Юрьевна Клейменова
5	Пименова Алиса Сергеевна	маг	Механизмы адаптации романа Джейн Остин «Pride and Prejudice» для киносценария «Pride and Prejudice» (2005)	д.ф.н., проф. Ольга Александровна Березина
6	Салимгараева Алина Ринатовна	маг	Лингвокультурологическая и терминологическая специфика понятий «emotional wellbeing» и «эмоциональное благополучие»	д.ф.н., проф. Ольга Александровна Березина
7	Стаховский Илья Игоревич	бак	Социальные особенности детской речи в романе Дж. К. Роулинг «Случайная вакансия»	д.ф.н., проф. Виктория Юрьевна Клейменова
8	Сюй Юйлинь	маг	Анализ лингвистических стратегий и культурных маркеров в TED-TALK выступлениях	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
9	Яркина Дарья Максимовна	бак	Медийный образ современных британских политиков в аспекте гендерного неравенства	к.ф.н., доцент Анна Анатольевна Радюшкина

Дистанционное заседание

8-9 декабря 2025 года

КОНКУРС ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ МАГИСТРАНТОВ ПЕРВОГО КУРСА  
«ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Работы размещены в [облачном хранилище](#)

Куратор конкурса: д.ф.н., проф. Березина О.А.

№	ФИО студента	Тема видеопрезентации	Научный руководитель
1	Бицкая Софья Константиновна	<a href="#">Стилистика</a>	д.ф.н., проф. Юлия Павловна Вышенская
2	Голубева Ксения Сергеевна	<a href="#">Стилистика</a>	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
3	Власик Полина Владимировна	<a href="#">Прагматика</a>	к.ф.н., доцент Анна Анатольевна Радюшкина
	Жуков Валентин Викторович	<a href="#">Стилистика</a>	д.ф.н. проф. Елена Владимировна Белоглазова
4	Картавцева Дарья Вячеславовна	<a href="#">Неология как раздел лексикологии</a> + <a href="#">Раздаточный материал</a>	к.ф.н., доцент Юлия Владимировна Сергаева
5	Орлова Кения Владимировна	<a href="#">Прагматика</a>	д.ф.н., проф. Зинаида Марковна Чемодурова
6	Юсупова Ксения Сагитовна	Прагматика	д.ф.н., доцент Ирина Александровна Караполова