

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»**



Филологический факультет

Кафедра русской литературы

Научно-исследовательская лаборатория

«Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СЛОВО В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

24-25 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Мероприятие подготовлено за счет внутреннего гранта
РГПУ им. А.И. Герцена (проект № 54-ВГ)

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

24 апреля наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5 <i>Мариинский зал</i>		25 апреля наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5 <i>Зимний сад Фундаментальной библиотеки / Белый зал</i>	
10:00	Регистрация участников	09:30	Регистрация участников
10:30	Открытие конференции	10:00	Секция «Слово и художественная литература (секция 1 – продолжение)» <i>Фундаментальная библиотека, наб. Мойки, 48, корп. 5</i>
11:00	Пленарное заседание	13:00 – 14:00	Перерыв
12:30	Секция «Сущность и статус слова в русской культуре (богословские, философские, исторические аспекты)»	14:00	Секция «Слово и художественная литература (секция 2)» <i>Фундаментальная библиотека, наб. Мойки, 48, корп. 5</i>
14:10 – 15:00	Перерыв	14:00	Секция «Слово и художественная литература (секция 3: Творчество Томаса Манна и писателей его эпохи)» <i>Белый зал, наб. Мойки, 48, корп. 5</i>
15:00	Секция «Слово и изображение»	16:30	Круглый стол «Слово в пространстве музея» <i>Фундаментальная библиотека, наб. Мойки, 48, корп. 5</i>
16:40	Секция «Слово и художественная литература (секция 1)»	18:00	Заккрытие конференции

РЕГЛАМЕНТ

Пленарный доклад – 20 мин.
Секционный доклад – 15 мин.

Сообщение для Круглого стола – 10 мин.
Вопросы после докладов – 5 мин.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5

Мариинский зал

10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово:

***Светлана Анатольевна Писарева**, д. пед. н., профессор, член-корреспондент РАО, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, проректор по научной работе, профессор кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования Института педагогики РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

***Евгений Евгеньевич Силантьев**, к. ф. н., доцент, декан филологического факультета, доцент кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

***Алексей Львович Вольский**, д. ф. н., доцент, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург)*

***Надежда Геннадьевна Михновец**, д. ф. н., доцент, заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)*

***Ольга Владимировна Евдокимова**, д. ф. н., профессор, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург)*

11:00 | ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Вольский Алексей Львович*, д. ф. н., профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург)

11:00 – *Анненкова Елена Ивановна*, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Слово автора и голоса русской культуры в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя

11:30 – *Земляницyna Марина Владимировна*, к. иск., доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург). Опера «Нос» Д. Д. Шостаковича: опыт композиторского прочтения повести Н. В. Гоголя

12:00 – *Копировский Александр Михайлович*, к. пед. н., ректор Свято-Филаретовского института, преподаватель церковной архитектуры и изобразительного искусства, христианской эстетики СФИ (Москва). «Дуб Мамврийский» на иконах Святой Троицы: иллюстрация текста или «изображенное слово»?

**12:30 | СЕКЦИЯ «СУЩНОСТЬ И СТАТУС СЛОВА
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ (БОГОСЛОВСКИЕ,
ФИЛОСОФСКИЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)»**

Председатель: *Балакишина Юлия Валентиновна*, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена; профессор Свято-Филаретовского института (Санкт-Петербург – Москва)

12:30 – *Вевюрко Илья Сергеевич*, к. филос. н., доцент кафедры философии религии и религиоведения МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва). Статус отдельного слова в церковнославянской литургии (дистанционно)

12:50 – Гончарова Ольга Михайловна, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «В начале было Слово...»: кирилло-мефодиевское наследие и русская литература

13:10 – Ранчин Андрей Михайлович, д. ф. н., ведущий научный сотрудник отдела литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва). Слово – речь – молчание: к семантике выражения *измълкъшьмь грътаньмь/измолкъшьмь гласомъ* в памятниках древнерусской словесности (дистанционно)

13:30 – Грякалов Алексей Алексеевич, д. филос. н., профессор кафедры философской антропологии и истории философии РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). В. В. Розанов и русское письмо: константы и интерпретации (дистанционно)

13:50 – Окладникова Елена Алексеевна, д. ист. н., профессор кафедры социологии РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Апокрифы и церковные артефакты русского Заполярья: легенда о Китоврасе

14:10	ПЕРЕРЫВ
15:00	СЕКЦИЯ «СЛОВО И ИЗОБРАЖЕНИЕ»

Председатель: Евдокимова Ольга Владимировна, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург)

15:00 – Сергеева Елена Владимировна, д. ф. н., профессор кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Библейская лексика и восприятие изобразительного искусства

15:20 – Боброва Анастасия Владимировна, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Визуальный потенциал библейского слова в произведениях Н. С. Лескова («Павлин», 1874)

15:40 – Голубинская Юлия Андреевна, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Слово vs краски: Ф. И. Буслаев об иконе и иконописных подлинниках

16:00 – Евдокимова Ольга Владимировна, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург). Слово и образ в прозе Н. С. Лескова («Человек на часах», 1887)

16:20 – Шведова Светлана Олеговна, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Фламандской школы пестрый сор» и конструктивные принципы романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

16:40

**СЕКЦИЯ «СЛОВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА (СЕКЦИЯ 1)»**

Председатель: Шведова Светлана Олеговна, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

16:40 – Котельников Владимир Алексеевич, д. ф. н., главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН (Санкт-Петербург). Языковая и предметно-тематическая игра в текстах А. К. Толстого

17:00 – Новикова Елена Георгиевна, д. ф. н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск). Слово «Империя» в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского (дистанционно) (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01407)

17:20 – **Кочешкова Любовь Евгеньевна**, к. ф. н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель литературы ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург). Поэтика рассказа Л. Н. Толстого «Ягоды»: многослойность контекста как основа открытой смысловой структуры художественного произведения

17:40 – **Кулагин Анатолий Валентинович**, д. ф. н., профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна). Бард в работе над словом: о песне Высоцкого «Профессионалы»



25 АПРЕЛЯ (ПЯТНИЦА)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5

**Зимний сад Фундаментальной библиотеки
им. императрицы Марии Федоровны /
Белый зал**

09:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

**10:00 СЕКЦИЯ «СЛОВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА (СЕКЦИЯ 1 –
ПРОДОЛЖЕНИЕ)**

Место проведения: Зимний сад Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: *Шведова Светлана Олеговна*, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

10:00 – *Кублицкая Ольга Викторовна*, к. ф. н., заместитель начальника учебного управления РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). Путешествия русского сентиментализма: от практики письма к художественному слову

10:20 – *Балакишина Юлия Валентиновна*, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена; профессор Свято-Филаретовского института (Санкт-Петербург – Москва). Риторическое и художественное слово в <Авторской исповеди> Н. В. Гоголя

10:40 – *Данилова Надежда Юрьевна*, к. ф. н., доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург). Слово-реминисценция в художественных произведениях Н. С. Лескова 1880-х годов

11:00 – Михновец Мария Владимировна, к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена; научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург). Слово «Политика» в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01407)

11:20 – Сатарова Софья Николаевна, выпускница аспирантуры филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Библейское и литературное слово в поэтике Н. С. Лескова (дистанционно)

11:40 – Мовсисян Ольга Артуровна, выпускница магистратуры филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Изображающее и изображенное слово в романах «Идиот» (Ф. М. Достоевский) и «Господа Головлевы» (М. Е. Салтыков-Щедрин)

12:00 – Дымарский Михаил Яковлевич, д. ф. н., профессор кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена; ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург). Об одном топониме в набоковской «Машеньке»

12:20 – Кузьмина Алла Васильевна, к. ф. н., доцент кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Авторские словари в отечественной лексикографии

12:40 – Джамалова Яна Яниковна, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Слово – прием – принцип: к вехам историко-теоретического осмысления *qui pro quo*

13:00 | ПЕРЕРЫВ

СЕКЦИЯ «СЛОВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (СЕКЦИЯ 2)»

14:00 Место проведения: Зимний сад Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: *Данилова Надежда Юрьевна*, к. ф. н., доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

14:00 – *Федоровская Полина Александровна*, магистрант филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Остров»: от лексемы к образу («Котин доилец и Платонида» Н. С. Лескова, 1867)

14:20 – *Прохоров Георгий Сергеевич*, д. ф. н., профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна). Словесный повтор в поэтике Бориса Пильняка (дистанционно)

14:40 – *Зенкевич Светлана Игоревна*, к. ф. н., научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург). «Окна»: контексты слова (Московский зоопарк, 1947-1948 годы)

15:00 – *Шабентова Дарья Владимировна*, студентка магистратуры Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина; помощник проректора по образовательной деятельности РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Полисемантика» В. Строчкова как метод моделирования художественной реальности (поэтические сборники «Глаголы несовершенного времени», «Буколики плюс»)

15:20 – *Лемишка Анна Тарасовна*, аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Слово» А. И. Сомова и В. В. Стасова в поэтике романа Н. С. Лескова «Чертовы куклы» (1890)

15:40 – **Мищенко Дарья Юрьевна**, студентка бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Своеобразное “новое слово” в русской литературе»: романы «Что делать?» Н. Г. Чернышевского и «Дар» В. В. Набокова в прижизненной критике

16:00 – **Самойлова Елена Павловна**, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). Особенности лексического рисунка слова дом в рассказе Н. С. Лескова «Маленькая ошибка» (1883)

14:00 | **СЕКЦИЯ «СЛОВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (СЕКЦИЯ 3: ТВОРЧЕСТВО ТОМАСА МАННА И ПИСАТЕЛЕЙ ЕГО ЭПОХИ)»**

Место проведения: Белый зал (наб. Мойки, 48, корп. 5)

Председатель: **Жеребин Алексей Иосифович**, д. ф. н., профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

14:00 – **Жеребин Алексей Иосифович**, д. ф. н., профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). «Юношеский миф русской литературы»: к проблеме онтологизации слова и образа в эстетическом мировоззрении Т. Манна

14:20 – **Фокин Сергей Леонидович**, д. ф. н., профессор кафедры романо-германской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета (Санкт-Петербург). Томас Манн и декаданс: русско-французские искушения

14:40 – **Вольский Алексей Львович**, д. ф. н., профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург). Шекспировский мотив в новелле Т. Манна «Тонио Крёгер»

15:00 – *Каминская Юлиана Владимировна*, д. ф. н., доцент
Высшей школы экономики (Санкт-Петербург). Ф. Кафка в русской поэзии
XX века

15:20 – *Разумахина Ксения Юрьевна*, к. ф. н., доцент кафедры
зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена, младший научный
сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика:
аксиологические основы и мировой контекст» (Санкт-Петербург). Русский
миф и русское слово в романах Т. Манна, Э. М. Ремарка, К. Тойбина

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЛОВО В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ»

16:30

Место проведения: Зимний сад Фундаментальной
библиотеки им. императрицы Марии Федоровны (наб.
Мойки, 48, корп. 5)

Модератор: *Михновец Мария Владимировна*, к. ф. н., младший
научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская
классика: аксиологические основы и мировой контекст»
РГПУ им. А. И. Герцена, научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-
мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Функция слова в музее;
2. Слово и мемориальный предмет;
3. Синкретизм слова (слово и литература, слово и изображение,
слово и театр) в музейном пространстве;
4. Слово как «инструмент» и как экспозиционный объект в
музее;
5. Филология и музейное дело.

Участники круглого стола: Сотрудники ведущих учреждений культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области (СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», Государственный Русский музей, СПб ГБУК «Государственный Литературно-Мемориальный Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме», ГБУК ЛО «Музейное агентство» и других)

17:30	ДИСКУССИЯ
18:00	ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

кандидат филологических наук, декан филологического факультета, доцент
кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена,
Силантьев Евгений Евгеньевич

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы
РГПУ им. А. И. Герцена, заведующий научно-исследовательской
лабораторией «Русская классика: аксиологические основы
и мировой контекст»
Вольский Алексей Львович

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-
исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и
мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена, научный сотрудник СПб ГБУК
«Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»
Михновец Мария Владимировна

младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
«Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», аспирант
кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена
Джамалова Яна Яниковна

младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории
«Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», доцент
кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена
Разумахина Ксения Юрьевна

СЕКРЕТАРЬ ОРГКОМИТЕТА

магистрант филологического факультета, лаборант кафедры русской
литературы РГПУ им. А.И. Герцена
Имансу Александра Сергеевна

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы
РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов научно-
исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические
основы и мировой контекст»

Евдокимова Ольга Владимировна

доктор филологических наук,
заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Михновец Надежда Геннадьевна

ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

кандидат педагогических наук,
ректор Свято-Филаретовского института, преподаватель церковной
архитектуры и изобразительного искусства, христианской эстетики СФИ

Копировский Александр Михайлович

кандидат филологических наук,
доцент Свято-Филаретовского института

Пантуева Яна Руслановна

доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка и литературы Государственного
социально-гуманитарного университета

Прохоров Георгий Сергеевич

доктор филологических наук,
профессор кафедры филологии Новгородского государственного
университета имени Ярослава Мудрого; ведущий научный сотрудник Отдела
новейшей литературы ИРЛИ РАН

Игошева Татьяна Васильевна