



Check for updates

Обучение и воспитание
в поликультурном мире

УДК 37.01

<https://www.doi.org/10.33910/3034-4255-2024-1-2-146-158>

Принцессы и пионеры. Дети Лаоса под солнцем Гурзуфа

В. А. Бронников✉

Аннотация. Предпринимается попытка реконструкции истории одного из малоизвестных аспектов советско-лаосских отношений — отдыха представителей лаосской молодежи из скаутской и пионерской организаций во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» им. В. И. Ленина. Показано, что отдых в советском лагере лаосских скаутов происходил синхронно с периодом установления дипломатических отношений между СССР и Королевством Лаос в 1960 г. Прослеживается динамика численности детских групп из Лаоса, которая объясняется изменениями в отношениях между двумя странами. Отмечается, что особую ценность детская дипломатия представляла именно в качестве практического опыта живого общения сверстников из СССР и Лаоса, чему способствовал практиковавшийся принцип формирования смешанных групп из советских и иностранных детей.

Рассказывается о принципах формирования иностранных делегаций для отдыха в «Артеке» и порядке их пребывания в СССР. Указывается, что росту известности крымского лагеря в Лаосе способствовали посещения лагеря ключевыми лидерами национально-освободительных движений в регионе — Хо Ши Мина (1957, 1962 гг.) и Сукарно (1959 г.).

Показано, что сюжет посещения «Артека» детьми из Лаоса оказал влияние в том числе на советскую детскую литературу и кинематограф, что всесоюзный лагерь «Артек» стал знаковым местом, одним из символов советско-лаосского гуманитарного сотрудничества еще в королевский период и сохранял этот неформальный статус даже в периоды, когда лагерь прекращал принимать лаосские делегации. Как один из символов советско-лаосской дружбы «Артек» включался в программы посещения СССР королевской семьей Лаоса в 1966 г. и правительственной делегацией ЛНДР под руководством президента Суфанувонга в 1977 г.

Ключевые слова: Лаос, Крым, советско-лаосские отношения, «Артек», пионеры, Суфанувонг, детская литература, Л. А. Кассиль

Princesses and pioneers: Children of Laos under the sun of Gurzuf

V. L. Bronnikov✉

Abstract. The article seeks to reconstruct the history of a little-known aspect of Soviet-Laotian relations — the holidays — of Laotian youth from scout and pioneer organizations in the *Artek* All-Union Pioneer Camp named after V. I. Lenin. It is shown that the holidays of Laotian scouts in *Artek* coincided with the establishment of diplomatic relations between the USSR and the Kingdom of Laos in 1960. The article traces the changes in the number of children's groups from Laos in *Artek* — these changes are explained by the changes in relations between the two states. The author argues that the particular value of such 'children's diplomacy' was the practical experience of live communication between peer groups from the USSR and Laos: such communication was encouraged thanks to 'mixed' groups of Soviet and foreign children in *Artek*.

The author describes the principles of selecting participants for foreign tourist visits to *Artek* and the rules applicable to their stay in the USSR. It is shown that the growth of *Artek's* popularity in Laos was facilitated by the visits to *Artek* of such well-known leaders of the national liberation movements in the region as Ho Chi Minh (1957, 1962) and Sukarno (1959).

It is shown that the holidays of children from Laos in *Artek* also influenced children's literature and cinema in the USSR. It is shown that *Artek* became an iconic place and a symbol of Soviet-Laotian humanitarian cooperation as early as in Laos' royal period. *Artek* retained this informal status even

during the periods when the camp stopped accepting Laotian delegations. As a symbol of Soviet-Laotian friendship, *Artek* was included in the programs of visits to the USSR by the royal family of Laos in 1966 and by the government delegation of the Lao PDR led by President Souphanouvong in 1977.

Keywords: Laos, Crimea, Soviet-Laotian relations, *Artek*, pioneers, Souphanouvong, children's literature, L. A. Kassil

Введение

История отношений России и СССР со странами Востока в настоящее время является одним из приоритетных направлений исторических исследований, что напрямую связано, как с малым количеством специальных публикаций, так и с высокой общественно-политической значимостью данной темы. До настоящего времени отсутствуют обобщающие работы, посвященные дипломатическим связям России и Лаоса. В еще меньшей степени можно говорить об изучении аспектов истории связей двух стран в гуманитарной сфере. В рамках политики оказания помощи развивающимся странам в советских вузах получили высшее образование около 7 тыс. лаосцев, многие из которых впоследствии смогли занять ключевые посты в партии и правительстве **своей** страны. Для младшего поколения лаосских учащихся была открыта возможность участия в международных сменах пионерских лагерей СССР.

Цель нашего исследования — воссоздание хроники посещения Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» им. В. И. Ленина представителями лаосской молодежи из скаутской и пионерской организаций. Полученные данные значительно расширяют общую картину советско-лаосских культурных связей 1960–1980-х гг.

Материалы и методы

Методологической основой исследования стал системный подход, основанный на принципах историзма, объективности и научности, а также общенаучные методы (генерализация, анализ, синтез, индукция). На этапе сбора научного материала были применены специальные исторические методы источниковедческого анализа.

Среди важнейших архивных и музейных собраний необходимо отметить фонды Секретариата ЦК ВЛКСМ в РГАСПИ, хранящие многочисленные документы, относящиеся к порядку пребывания в «Артеке» иностранных делегаций в 1960-е гг. (Постановление Секретариата... 1962). Отдельные материалы также были найдены в фондах Музея истории «Артека» (Книга

почетных гостей лагеря, в которой сохранилась запись Президента ЛНДР Суфанувонга, и коллекция вырезок из периодических изданий) и в фондах ГБУК РК «Ливадийский дворец-музей» (материалы о посещении лагеря членами лаосской королевской семьи 25 мая 1966 г.)¹.

Важнейшую роль для раскрытия темы играют материалы центральной и местной (крымской) периодической печати. В статьях и заметках газет «Правда», «Юный ленинец», «Советский Крым» и «Советская правда» часто печатались материалы, относящиеся к жизни лагеря, его посещениях иностранными делегациями.

Среди источников личного происхождения наибольшую важность представляют воспоминания педагога Н. П. Станишевской «Письма без адреса». Она обучала русскому языку иностранных студентов из франкоязычных стран Азии и Африки на подготовительном курсе МГУ, а в 1962 г. занималась также подготовкой сына и племянника короля Камбоджи Нородома Сианука — Нариндрапонга и Виатчхеравутха к поступлению в московскую школу (лето она провела в «Артеке», занимаясь с принцами русским языком). По ее словам, в 1963 г. в «Артек» совершила визит лаосская группа, в составе которой были дети Председателя Патриотического фронта Лаоса Суфанувонга и сын убитого правыми министра иностранных дел Кинима Фолсена (Станишевская 2015).

До настоящего времени визиты в советские пионерские лагеря детей из стран Юго-Восточной Азии не становились предметами самостоятельных исследований. Между тем отдельные факты, относящиеся к официальным визитам делегаций стран Юго-Восточной Азии в «Артек», упомянуты в работе заведующего музеем «Артека» В. Т. Свистова (Свистов 1995). Исследователь, собравший ценные материалы из устной традиции сотрудников лагеря, рассказал важные подробности о пребывании в «Артеке» дочерей принца Суфанувонга (Непомнящий 2014). Также необходимо отметить важное исследование научного сотрудника Ливадийского дворца-музея Е. О. Солнце,

¹ Фонды ГБУК РК «Ливадийский дворец-музей». КП 2791 Ф. 620. Л. 80.

в котором по материалам музея дается подробное описание визита в лагерь лаосской королевской семьи 25 мая 1966 г. (Солнце 2017).

Результаты

Одной из возможностей установления прочных межкультурных контактов между детьми из СССР и их сверстниками из других стран была организация международных смен в детских лагерях: «Артек», «Орлёнок», «Океан» и «Молодая гвардия». Однако именно «Артек» играл особую роль. Как отмечают исследователи О. С. Нагорная, А. Д. Попов и Т. В. Раева, этот лагерь стал «одним из самых известных “демонстрационных объектов” культурного показа на территории СССР: как прямого (для узкого круга VIP-гостей и специально отобранных детских групп из заграницы), так и медийного (для массовой зарубежной аудитории). Образцовый лагерь на берегу Черного моря также служил эталонной площадкой для проведения различного рода международных мероприятий и местом осуществления направленного межкультурного диалога с идеологическим подтекстом» (Нагорная 2018).

Детский лагерь был открыт 16 июня 1925 г. в поселке Гурзуф и первоначально состоял лишь из четырех небольших брезентовых палаток. Со временем лагерь стал расширяться, принимал большее количество детей. Уже в 1926 г. лагерь посетила первая делегация из заграницы — группа пионеров из Германии прибыла на двухнедельный отдых. Еще через год прибыли детские делегации из США и Великобритании. В 1930 г. лагерь принимал делегатов II Всемирного пионерского слета, прибывших из Германии, Голландии, США и других стран, а в 1937 г. в «Артек» прибыли дети из Испании, где шла гражданская война. Однако если в предвоенный период и в первые годы после Великой Отечественной войны детский лагерь выполнял функции в первую очередь оздоровительного учреждения, находясь в подчинении органов здравоохранения, то с передачей его в 1958 г. ЦК ВЛКСМ начался совершенно новый этап его истории. «Артек» получил статус международного детского лагеря. В результате масштабной реконструкции лагеря под руководством архитектора А. Т. Полянского (1959–1964 гг.) расширилась площадь «Артека», появились новые корпуса — «Прибрежный» и «Морской», площади Дружбы и Костровая для проведения массовых мероприятий. В результате расширения лагеря, он смог принимать до 30 тыс. детей ежегодно, в том числе и представителей зару-

бежных делегаций (Абдулхаиров 2014; Свирина 2015).

Юные гости из зарубежных стран, как правило, прибывали на отдых в «Артек» во время международной смены, которую организовывали ежегодно в июле–августе (в период каникул и наиболее подходящее время для отдыха на море). Отдых иностранных делегаций оплачивался советской стороной, а сами группы формировались из зарубежных организаций пионеров, скаутов или просоветских молодежных организаций. В каждой группе был свой руководитель из иностранцев, а также на время пребывания в СССР приставлялся переводчик, помогавший решать различные организационные вопросы (Нагорная 2018). В материалах ЦК ВЛКСМ задачами международной смены назывались «расширение и укрепление связей и сотрудничества между детскими организациями, развитие и укрепление дружбы между детьми разных стран, ознакомление иностранных детей с Союзом Советских Социалистических Республик, с жизнью и деятельностью первого авангарда Международного рабочего движения — Коммунистической партией Советского Союза, со славными делами Ленинского комсомола, с деятельностью Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина» (Перспективный план работы... 1962).

Вскоре после обретения «Артеком» статуса международного детского лагеря у него появились первые культурные связи со странами Юго-Восточной Азии, чему в немалой степени способствовали визиты двух самых ярких руководителей национально-освободительных движений региона. 23 августа 1957 г. в «Нижнем» лагере состоялась торжественная встреча детьми президента Демократической Республики Вьетнам и Председателя ЦК ПТВ товарища Хо Ши Мина, приехавшего по приглашению Н. С. Хрущева на двухнедельный отдых в Крым. Руководитель Северного Вьетнама был восхищен устроенным советскими пионерами приемом и организацией лагеря. Со слезами на глазах он сказал: «И для наших детей такой построим, но меньше». В конце визита президент оставил запись в Книге почетных гостей лагеря: «Я желаю вам всем радости, успехов и здоровья. Я передаю вам братский привет от пионеров Вьетнама. Ваш дядя Хо, который вас всех целует. Артек, 23.8.57». Пионеры преподнесли в подарок Хо Ши Мину портрет гетмана Богдана Хмельницкого, инкрустированный чешуйками сосновых шишек (Львовски 2014; Свистов 1995). Во второй раз президент посетил «Артек» 19 июня 1962 г. На этот раз встреча проходила в «Морском»

лагере, и в честь его визита был организован пионерский концерт (Свистов 1995).

Вторым вождем Юго-Восточной Азии, посетившим «Артек» 11 мая 1959 г., стал президент Республики Индонезия Сукарно. Встреча проходила по заранее разработанной программе: президент посетил детскую техническую станцию, концерт художественной самодеятельности, а также был судьей на спортивном соревновании (Нагорная 2018).

Визиты детей из Королевства Лаос во Все-союзный пионерский лагерь «Артек» им. В. И. Ленина, по данным Музея истории «Артека», начались уже в 1960 г., то есть в год официального установления дипломатических отношений между двумя странами. Делегации из Лаоса отправлялись основанной в 1959 г. местной скаутской организацией *Скудлао* (ສຸດລາວ), насчитывавшей около 2300 членов (Великанов 1961).

1950-е гг. были очень сложным периодом в истории Королевства Лаос. На протяжении десятилетия шла гражданская война между представителями трех фракций: 1) нейтраллистов, лидером которых был принц Суванна Фума, неоднократно занимавший пост премьер-министра страны, 2) социалистического движения *Нео Лао Итсала* (с 1956 г. *Нео Лао Хаксат* — Патриотический фронт Лаоса, ПФЛ) под руководством принца Суфанувонга (младшего брата Суванна Фумы), и 3) правых, представлявших силы феодальной реакции, армейской верхушки и крупной буржуазии. ПФЛ в своей программе стремился к изгнанию из страны колонизаторов, отмене феодальных пережитков и равенству всех народов страны; во внешней политике движение ориентировалось на прочные связи с СССР и Северным Вьетнамом.

Суванне Фуме удавалось несколько раз примирить враждующие стороны и сформировать коалиционные правительства. Однако включение в состав правительства представителей ПФЛ спровоцировало заговор военной верхушки и последующий захват власти правой группировкой под руководством Фуи Сананикона и Катай Сасорита. Новые власти организовали репрессии как против сторонников Суфанувонга, так и нейтраллистов, что не могло не подорвать авторитета правых в армейских кругах. В ночь на 9 августа 1960 г. капитан Конг Ле, пользуясь недовольством против нового правого правительства Тяо Сомсанита, пришедшего к власти в результате фальсификаций на выборах, совершил очередной переворот. К власти вернулся популярный в стране Суванна Фума, снова взявший курс на поиск политического компро-

мисса между фракциями. Он осудил вмешательство США во внутренние дела королевства, а также 7 октября 1960 г. официально установил дипломатические отношения с СССР (Кожевников, Поповкина 1966). Именно на этом фоне в «Артек» отправилась первая группа лаосских скаутов.

В 1961 г. открылась первая международная смена в лагере «Морской». Тогда в нем отдыхали 1700 детей, из которых половина были школьники из 25 стран, в том числе из Англии, Алжира, Австрии, Бельгии, Вьетнама, Нидерландов, Индии, Италии и Швеции. Все отряды формировались по смешенному принципу и включали как детей из СССР, так и из иностранных делегаций. В числе отдыхающих в 1961 г. прибыли и три девочки из Лаоса — Кемпет (Кхемфенг) Фолсена, Кеола Амфонари и Вунми Сусисманг. Как отметил журналист В. Великанов, девочки, которых он назвал «принцессами», несмотря на свое аристократическое происхождение, наравне с другими отдыхающими участвовали в мытье посуды, уборке постелей, накрывали на стол, участвовали в дежурствах — «ведь здесь ребята вместе отдыхают и вместе трудятся»² (Балясная 1962; Великанов 1961; Ломакин 1985; Stuart-Fox 2008).

Прибывали представительницы лаосских аристократических семей в «Артек» и в последующие годы. В книге «Республика красных галстуков» упомянуто о принцессе Метри, которая оказалась самой маленькой в лагере. До приезда в СССР девочка не знала русского языка, но, прибыв на отдых, начала разучивать русские слова. «Худенькая, быстроногая девчурка из Лаоса, носящая высокий титул принцессы, разучила три русских слова и на все, даже на вопрос, как тебя зовут, отвечала: “Привет, мир, дружба!” И получила новое имя, на которое откликалась с улыбкой, хорошее имя — Дружба», — вспоминал спустя много лет бессменный начальник дружины «Лесная» Е. А. Васильев

² Из трех отдыхавших девочек наиболее примечательной является Кхемфенг Фолсена. Она родилась 6 июня 1948 г. в Паксе, училась во Вьетнаме, а позднее поступила в Московский энергетический институт. Работала в Министерстве торговли и промышленности, первым секретарем Посольства Лаоса в СССР, заместителем министра по вопросам международного экономического сотрудничества, став первой женщиной в истории страны, занявшей столь высокую должность. В 1996 г. Кхемфенг Фолсена заняла пост вице-премьера по вопросам международного экономического сотрудничества, а в 2004 г. — вице-президента Азиатского банка развития. Она же была переводчиком на лаосский язык предисловия и комментариев к книге «Мужество», подготовленной для лаосцев, изучающих русский язык. Сборник включал переводы стихов и прозаических произведений о героях Гражданской и Великой Отечественной войн.

(Мой дом... 1985; Чернышев, Васильев 1975). На прощание все новые друзья Метри расписались на память на ее красном пионерском галстуке (Золотарев, Кондрашенко 1964).

Необычная история с прибытием на отдых в Крым принцесс вызвала большой интерес в обществе, и сюжет даже несколько раз обыгрывался в детской литературе. Писатели К. Н. Селихов и С. А. Фурин в сборнике очерков «Здравствуй, Артек» от имени мальчика Володи рассказали об отдыхе в «Артеке» американского школьника Боба из города Вудсайд в Калифорнии. Боб постоянно попадал в разные нелепые истории в советском лагере: то сжигал всю кашу во время дежурства по кухне, то предлагал ребятам на прокат акваланг за плату, то пытался подкупить судью во время соревнований по легкой атлетике, чтобы полученную золотую медаль продать по возвращении в США. «А вот заставить его убирать постель очень трудно.

— Ты же дома убираешь? — спросил его как-то раз Петька.

А он даже возмутился:

— У нас, — говорит, — есть прислуга для этого. — Но Петька тут уж не растерялся:

— А в Артеке нет прислуги. Сегодня я дежурный и отвечаю за порядок. Чтобы через пять минут убрал постель!

Боб вздохнул, но послушался. — У нас даже принцесса Лаоса постель застилает. И как старается! Вижу, ты смеешься... Честное пионерское, у нас живет самая настоящая принцесса» (Селихов, Фурин 1962).

Детский писатель, уроженец Крыма М. П. Коршунов даже решил сделать визит гостя из далекого Лаоса одним из сюжетов своей новой книги. Отвечая на вопросы анкеты газеты «Правда», подготовленные для писателей в преддверии пленума ЦК КПСС, он отметил: «Заканчиваю небольшую повесть для младших школьников. В основе повести — жизнь ребят в международной пионерской республике — Артеке, куда ребята приехали из многих стран мира: Чехословакии, Польши, Норвегии, Швеции, Дании. Франции. Англии... Приехала даже маленькая принцесса из Лаоса. Но здесь, в Артеке, все равны: ведь недаром это пионерская республика» (Литература живет... 1963).

Автор несколько лет проработал над повестью «Рыцарь», значительно изменив первоначальный замысел. Лаосская принцесса была заменена на «шахиню». С одной стороны, на такое решение автора могло повлиять то обстоятельство, что в 1965 г. во время визита в СССР «Артек» посетила иранская делегация, во главе которой

были шах Мохаммед Реза Пехлеви и его 27-летняя супруга Фарах Пехлеви. История посещения лагеря освещалась в СМИ, была широко известна отдыхающим, что могло повлиять на решение М. П. Коршунова сделать героиней повести персидскую принцессу. Второй причиной изменения мог стать выход в 1965 г. повести другого детского писателя Л. А. Кассиля (см. ниже), в которой также по сюжету принц из сказочной страны Юго-Восточной Азии посетил лагерь на черноморском побережье. Вероятно, решение писателя поменять страну принцессы с Лаоса на неназванную ближневосточную страну могло объясняться в том числе и желанием избежать конфликтной ситуации с коллегой.

По сюжету книги в лагерь «Прибрежный» прилетает с мамой закончивший 1-й класс мальчик Коля Мухин. Мама была отправлена в командировку для сопровождения делегации из Аравии. В составе этой делегации была и шахиня («имя у девочки длинное — Мада Селина Амина и ещё чего-то») с неотступно следовавшей за ней нянькой. Девочка, наевшись в пути мороженого, попала в лазарет, и Коля решил познакомиться с загадочной гостьей. Он кидал ей в окно камешки, и когда она выглянула, стал языком жестов и рисунков на песке рассказывать о жизни пионеров, о лагере и передразнивать суровую няньку, чем сильно позабавил гостью. Потом они оказались в одном пионерском отряде, вместе ходили в походы. Мада в лагере обучилась самостоятельно умываться, растирать полотенцем, гладить кофточку электрическим утюгом, собирать постель и аккуратно складывать одежду. В походе друзья научились ставить палатку, делать перевязку ран и накладывать шины. Позднее во время дежурства на кухне Коля и Мада вместе готовили ватрушки для всего отряда.

«Все говорили, что Коля и Мада очень похожи. Издали, конечно, похожи.

Коля не обижался, потому что Мада была его другом. И ему нравилось сидеть рядом с ней на деревянных тропинках и смотреть на все вокруг, и показывать что-нибудь в море или в горах, где шевелились сами внутри себя тучи.

Мада смеется, и тогда бусинка запутывается у неё в волосах. И они вместе находят ее и вытаскивают. И Мада опять смеется, потому что вытаскивать бусинку очень смешно» (Коршунов 1968, 247–323).

Необычная принцесса также стала прообразом для героини стихотворения другого детского писателя из Крыма В. Н. Орлова «Принцесса в “Артеке”», опубликованного

в 1985 г. в журнале «Веселые картинки» (Орлов 1985)³.

По данным Музея истории «Артека», делегации Королевства Лаос в 1960-е гг. прибывали в «Артек» только в 1960 и 1961 гг. Нет упоминания о визите групп из Лаоса или Демократической Республики Вьетнам, в состав которой могли быть включены и лаосцы, и в перечне иностранных делегаций в Постановлении Секретариата ЦК ВЛКСМ от 20 июля 1962 г. (Постановление Секретариата... 1962). Однако в литературе встречаются и упоминания о визитах в 1962 и 1963 гг.

Во время визита в «Артек» летом 1962 г. писателю Л. А. Кассиль удалось познакомиться с сыном Суфанувонга — Фансаем Суфанувонгом. Знакомство оказало серьезное влияние на писателя, и уже в ноябре он взялся за написание книги о принце Дэлихьяре Сурамбуке из далекой страны Джунгахоры, приехавшем по решению короля, своего старшего брата, на отдых в советский пионерский лагерь «Спартак», расположенный на берегу Черного моря. Король хотел, чтоб его брат пожил среди простых советских сверстников и научился жизни. В лагере Дэлихьяр нашел много новых друзей. Повесть получила название «Будьте готовы, Ваше высочество» и была закончена уже к июню 1964 г. В ноябре произведение было впервые опубликовано в журнале «Костёр», а в 1965 г. вышло отдельной книгой в издательстве «Детская литература». Как отмечал литературовед Е. Тарута, многие из героев повести имели прототипы. Так прообразом поэта-коммуниста Тонгаора, подвергавшегося преследованиям в восточной стране и нашедшего убежище в Советском Союзе, был турецкий поэт, хороший знакомый Л. А. Кассиль Назым Хикмет. В образе героя Павла Зиновьевича Савельева можно узнать заместителя народного комиссара здравоохранения и основателя «Артека» З. П. Соловьёва (Тарута 1988).

Автор расположил в тексте множество подсказок и о том, какая страна подразумевалась под таинственной Джунгахорой, на гербе которой «в большом круге, увенчанном короной, на которой сияет солнце, изображен слон, который топчет ногой и душит змей» (Кассиль 1965, 30)⁴.

³ В 2020 г. сотрудники Крымской республиканской библиотеки им. В. Н. Орлова подготовили небольшой мультфильм по этому стихотворению. URL: <https://www.culture.ru/events/708341/animacionnaya-onlain-zarisovka-est-v-arteke-udivitelnyi-prikaz>

⁴ Джунгахора является собирательным образом страны, списанной, как с Лаоса, так и с Сиам. Примечательно, что история бабушки принца Дэлихьяра явно была списана с биографии Е. И. Десницкой, супруги сына короля Рамы V прин-

А о том, что история в вымышленном лагере «Спартак» — это художественное осмысление приезда принца Кхамсая в «Артек», делается отсылка в самом начале произведения, когда ошеломленный новостью из Москвы о визите принца начальник пионерского лагеря Михаил Кравчуков сообщает бухгалтеру Макарычеву: «Наследный принц престола. А?.. В «Артек», что ли позвонить? Пусть поделится опытом. У них там жили какие-то принцы и принцессы из Лаоса или Камбоджи, кажется. Сообщали об этом. М-да, всю жизнь мечтал воспитывать у себя в пионерлагере августейших особ...» (Кассиль 1965, 5).

Во время второй встречи, состоявшейся уже после написания книги, Л. А. Кассиль подарил принцу Фансаю Суфанувонгу авторскую закладку для книг с надписью от руки: «Прототипу принца из Джунгахоры!». Позднее по этой книге режиссером В. М. Попковым был снят одноименный фильм. Примечательно, что часть сцен фильма снималась в «Артеке» и на окрестных территориях. Как отмечается на официальном сайте лагеря: «В «Артеке» сняты несколько эпизодов: происшествие на спортивной площадке и «случай с тенью». Съёмки проходили на стадионе комплекса лагерей «Горный». В кадре можно увидеть и вершину Аю-Дага, и ротонду, и план, снятый перед приемным корпусом комплекса лагерей «Прибрежный»»⁵.

В книге А. Гусева «Год за годом» можно обнаружить краткое упоминание о том, что среди 22 стран, отправивших делегации на проводившийся в 1963 г. в Крыму Международный детский форум за мир и дружбу (II Международное детское лето), был и Лаос. Открытие форума проходило в «Артеке». Членов делегаций

ца Чакрабона. «Понимаешь, у них американский капитал и бельгийский хозяйничают. Народ их всех — я имею в виду империалистов-колонизаторов — называет *мерихьянго*. И с ними заодно был прежний король Шардаях Сурамбон. Ну, это был совершенно бессердечный, свирепый тиран, страхолюдина. Он и жену свою заморил, сослал... Так что принц этот — его, между прочим, запомни, зовут Дэлихьяр Сурамбук — рос без матери. Бабушка его воспитывала — учти — русская. Когда-то наследный принц Джунгахоры учился у нас в Петербурге в царском лицее, влюбился там в одну гимназисточку, и стала она невестой джунгахорского короля, а потом и законной королевой. Замечательная была, как передают, женщина. Тосковала очень всю жизнь по России и внука научила говорить немного по-русски. Так что этот Дэлихьяр вполне прилично болтает по-нашему и даже русскую песню мне пел, которой бабушка его научила: „Гайдатройка, снег пушистый...“ Представляешь? А снега-то он, конечно, и в глаза не видел. Собственно, его и вырастила-то бабушка. Бабашура, как её принц величал, — Александрой покойницу звали...» Кассиль Л. А. Будьте готовы, Ваше высочество. С. 20.

⁵ #ПриветАртек! Фильм «Будьте готовы, Ваше высочество». URL: <https://artek.org/press-centr/news/privetartek-film-budte-gotovy-vashe-vysochestvo/>

во Дворце пионеров (в здании Дворца Суук-Су) встречали школьники из СССР, Лаоса, Бельгии, Болгарии, Венгрии и Монголии с государственными флагами своих стран.

На открытии форума рассказывалось об интернациональной работе пионерских организаций, их борьбе за мир, а также о значении подписанного 5 августа 1963 года Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, космическом пространстве и под водой, инициатором которого выступил СССР. В следующие дни продолжалась работа секций: юных борцов за мир, интернациональной дружбы, юных антифашистов. Закрытие форума проходило 14 августа в Ялте. У памятника В. И. Ленину был организован торжественный митинг и факельное шествие (Гусев 1964).

Об отдыхе лаосских детей в «Артеке» в 1963 г. свидетельствуют и воспоминания педагога Н. П. Станишевской. По ее словам, в 1963 г. в лагерь на отдых прибыла целая группа лаосских детей, в числе которых были и дети Суфанувонга, а также сын министра иностранных дел Кинима Фолсена, убитого правыми — Кенио Фолсена (Нина Петровна должна была заниматься с ними русским языком) (Станишевская 2015).

Две дочери Суфанувонга оставили в «Артеке» после себя добрую память на многие годы. Как рассказывал заведующий Музеем истории «Артека» В. Т. Свистов: «Принцессы больше всего любили дежурить по столовой. Особенно им посудомоечная машина нравилась. Наденут огромные резиновые сапоги, передники из клеенок и тарелки моют. Позже принц Суфанувонг письмо в лагерь прислал, что, мол, после Артека девочки сильно изменились, стали более самостоятельными... Правда, все семейство по утрам теперь заставляют зарядку делать, но это ничего... В знак благодарности к письму прилагалась огромная, украшенная драгоценными камнями серебряная ваза» (Непомнящий 2014).

После 1963 г., по-видимому, приезды лаосских детей на отдых в «Артек» прекратились на многие годы. Перерыв был напрямую связан с изменением политического курса Лаоса. В 1962 г. входе переговоров всем трем враждующим фракциям удалось организовать правительство национального единства во главе с принцем Суванной Фумой (10 представителей нейтраллистов, 4 — от ПФЛ и 5 — от правых). Новое правительство в июле 1962 г. приняло Декларацию о нейтралитете Лаоса. Силы реакции, поддерживаемые из Вашингтона, не устраивал новый курс правительства. Весной 1963 г. был организован ряд убийств видных политических и военных руководителей нейтраллистов в том числе министра

иностраннных дел Кинима Фолсена. В апреле 1964 г. правые генералы Сихо (начальник полиции службы безопасности) и Купрасит Абхай (командующий военным гарнизоном Вьентьяна) совершили государственный переворот — премьер-министр Суванна Фума был арестован, власть захватил «Революционный комитет», объявивший чрезвычайное положение. Новое руководство стало полностью ориентироваться на США. С 1965 г. американская авиация начала наносить удары по территориям, контролируемым ПФЛ (Кожевников, Поповкина 1966).

Между тем в королевстве хорошо помнили о Международном детском лагере, ставшем за период 1960–1963 гг. одним из символов гуманитарного сотрудничества между Лаосом и СССР. Неслучайно, именно «Артек» в 1966 г. стал одним из главных пунктов, включенных в программу визита лаосской королевской семьи в СССР. Многочисленная делегация во главе с королем Саванг Ваттханой, включавшая королеву Кхампуи, наследного принца Си Саванга, премьер-министра Суванну Фуму, принцев Утхонг Суваннавонга, Тай Кеолуангхута, Тяо Тхонгсука, была приглашена на отдых в СССР Президиумом Верховного Совета СССР. Насыщенная программа высоких гостей включала посещение Душанбе, Москвы, Сочи. 24 мая лаосская делегация специальным самолетом перелетела в Крым (в сопровождении генерального секретаря МИД СССР Д. А. Жукова, посла СССР в Лаосе Б. Е. Кирнасовского, посла Лаоса в СССР Кампан Паньи и заведующего отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР М. С. Капицы). В честь прибытия высоких гостей аэропорт Симферополя был украшен государственными флагами Лаоса, СССР и УССР. Встречали делегацию председатель исполкома Крымского областного совета депутатов трудящихся Т. Н. Чемодуров, начальник протоколно-консультативного отдела МИД УССР В. Н. Цыба, председатели исполкомов городских Советов депутатов трудящихся (Гости Лаоса... 1966). Визит королевской семьи в «Артек» состоялся 25 мая. В самом большом из лагерей «Прибрежном» на Костровой площади были подняты государственные флаги Лаоса и СССР. Пионеры сами рассказывали гостям лагеря об его устройстве, а потом дали торжественный часовой концерт на фоне горы Аю-Даг, во время которого 3 тыс. пионеров исполнили песни и танцы. Как отмечало РАТАУ, пионеры «просили передать детям Лаоса привет и наилучшие пожелания». В выступлении перед детьми потрясенный концертом король сказал: «Вы меня не знаете. Но знайте, что я могу вас любить [...] Позвольте пожелать вам, чтобы

голубь мира всегда летал над вашими мыслями и надеждами, над вашим будущим» (Гости из Лаоса... 1966). На протяжении следующих двух дней члены королевской семьи познакомились с достопримечательностями Ялты, посетили санатории «Парус» и «Ливадия», винкомбинат «Массандра» и Никитский ботанический сад (Гости из Лаоса... 1966; Солнце 2017, 176).

Из Крыма путь лаосских гостей лежал через Сочи (26 мая), Ереван (30 мая), Баку (1 июня), Душанбе (2 июня), Самарканд (3 июня).

По данным Музея истории «Артека», визиты лаосских делегаций возобновились только в 1973 г., что в очередной раз было связано с изменившимся политическим курсом Лаоса. В 1971 г. силы США и Южного Вьетнама потерпели поражение на юге Лаоса в битве за стратегическую дорогу № 9 («Лаосский Дьенбьенфу»). Уже 21 февраля 1973 г. было подписано соглашение о восстановлении мира и достижении национального согласия. По этому договору стороны договорились о прекращении огня по всей территории страны и созыве временного правительства национального единства и Национального политического коалиционного совета (НПКС), которые в свою очередь должны были организовать всеобщие выборы в Национальное собрание. Подписанные соглашения стали однозначной победой Патриотического фронта, лидер которого Суфанувонг возглавил в апреле 1974 г. НПКС. На первой же сессии новый орган принял программу из 18 пунктов, направленную на восстановление страны, разоренной в ходе многолетней гражданской войны (Тюрин 1980, 106–109).

После провозглашения 2 декабря 1975 г. Лаосской Народно-Демократической республики во главе с президентом Суфанувонгом делегации пионеров стали прибывать в «Артек» практически ежегодно и включали большее количество детей. По данным Музея истории «Артека», в 1973 г. в лагере отдыхало 6 детей из Лаоса, в 1974 — 5, в 1975 — 5, в 1977 — неизвестно, в 1982 — 20, в 1983 — 22, в 1984 — неизвестно, в 1985 — 10, в 1987 — 20, в 1988 — 20, в 1990 — 20⁶.

Одним из самых масштабных мероприятий, организовывавшихся в «Артеке» в 1970-х гг., был финал Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце!», организованный решением XVII съезда ВЛКСМ. Фестиваль проходил с 18 июля (открытие проходило в Москве,

в Кремлевском Дворце съездов) по 31 июля 1977 г. В лагерь съехалось около 1,5 тыс. зарубежных школьников и 500 гостей фестиваля, представлявших 158 детских и юношеских организаций из 103 стран мира (Крючков 1979). Делегация из Лаоса привезла большое количество бамбуковых музыкальных инструментов: флейт и ксилофонов. Наиболее запоминающимися были лаосские танцевальные номера, например, танец «Месяц и звезды», исполнявшийся мальчиками и девочками. Как описывала его движения одна из участниц фестиваля: «Он напоминает волнение травы под тихим дуновением ветра. Нужно только в такт музыке красиво переплестать руки, чтобы движения были мягкими и изящными» (Крючков 1979, 116).

25 июля во время празднования Дня солидарности, мира и дружбы проводились встречи с детьми из Лаоса, Вьетнама, Чили, арабских и африканских стран (Факел дружбы... 1977). Делегация ЛНДР выступала с песенными и танцевальными номерами на митинге-линейке солидарности с народами, молодежью и демократическими деятелями Индокитае 25 июля, а также на закрытии фестиваля 31 июля. Примечательно, что одним из лозунгов торжественного митинга, организованного в день закрытия фестиваля, был: «Пусть всегда будет мирное небо над Индокитаем!» (Беликов и др. 1977; Меркушева 1977).

Дети Лаоса были под большим впечатлением от организованного мероприятия — самой известной из лаосских гостей фестиваля стала 11-летняя Кайси Ватанопунг, которая, отвечая на вопрос корреспондентов газеты «Юный ленинец», сказала: «Мои надежды оправдались. Здесь я встретила много друзей» (В СССР как дома 1977). В другом интервью Кайси подробно рассказала о своей судьбе. В 4 года она впервые узнала, что такое война — ее родной городок Конг постоянно подвергался американским бомбардировкам. «Обычно мы прятались всей семьей в бомбоубежище, но в тот страшный день не успели. Я и сестренка Нарай играли, а бабушка и тетя Сиян шили. Бомба упала прямо в дом, и он загорелся. Нас оглушило взрывом и засыпало обломками. Больше я ничего не помню. Когда бомбежка утихла, прибежавшие с работы мама и отец стали разгребать руины. Мы с Нарай были ранены, а бабушку и тетю Сиян убило». После этого сестры оказались в больнице, позднее Кайси пошла в школу, стала заниматься пением и танцами.

«Мои учителя говорят, что у меня есть способности к хореографии. Сначала учителя сдерживали меня и запрещали много двигаться,

⁶ За представленные сведения о годах прибытия делегаций благодарим сотрудников Музея истории «Артека» А. Е. Кочегарова и Е. Н. Чепигу.

но я не послушалась их и стала усиленно заниматься спортом, подвижными играми и танцами». Девочка очень боялась идти на медицинскую комиссию, которая могла не дать разрешения ей лететь на фестиваль в СССР, но Кайси стала танцевать прямо в больнице перед врачами и пациентами. Как она вспоминала: «Мои неожиданные зрители аплодировали от всей души и пожелали нашей делегации счастливого путешествия на фестиваль». Во время работы фестиваля участница выступила с танцевальным номером «Цветок». Как объясняла значение этого танца Кайси: «Растет на земле цветок, на него налетает буря и пытается сломать, но цветок крепко держится на земле, он сильнее всех ураганов, потому что силу ему дают весенние соки земли и добрые лучи солнца». Танец произвел большое впечатление на зрителей, а присутствовавший летчик-космонавт П. И. Климук даже сказал: «Молодец, Кайси, ты сама, как цветок».

В конце своего рассказа Кайси Ватанопун поделилась впечатлениями от фестиваля и своими планами на будущее: «В “Артеке” меня просили рассказать о моей родине, о войне, о том, как меня ранили. Я рассказала о моём храбром и трудолюбивом народе, о том, что в Лаосе еще много детей-сирот, которые живут надеждой, что их родители найдутся. Мне очень хорошо в “Артеке” среди добрых друзей, энергичных вожатых. Но иногда до слез бывает грустно: как жаль, что всю красоту и радость нашего праздника не видит моя мама. Когда я вернусь в Лаос, то обязательно спою эту чудесную песню:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!»
(Крючков 1979, 115–117).

В том же 1977 г. состоялся и визит в «Артек» Президента ЛНДР Суфанувонга. Поездка лаосской делегации в СССР (в составе которой был и советник Председателя Совета министров ЛНДР Суванна Фума), по-видимому, проводилась в условиях секретности, так как ее детали никак не освещались ни в центральной, ни в местной печати, в отличие от других аналогичных визитов в СССР глав иностранных государств. В весьма кратких сообщениях ТАСС от 11 августа о начале визита Суфанувонга и 16 сентября об окончании и вылете из Москвы указывалось, что президент просто прибыл на отдых и лечение в СССР (Официальные сообщения 1977; Прибытие Суфанувонга... 1977).

Правительственная делегация ЛНДР под руководством Суфанувонга прибыла в Севасто-

поль в августе 1977 г. Были проведены встречи с представителями советских и партийных органов, а также с моряками Черноморского флота. Члены делегации посетили также один из боевых кораблей.

В рамках культурной программы лаосцы посетили многие знаковые места Севастополя, в том числе 26 августа панораму «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» и диораму «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.» После посещения музеев Президент ЛНДР оставил запись в Книге почётных гостей панорамы: «Эта панорама свидетельствует о глубоком патриотизме севастопольцев и крымчан, которые продолжают славные традиции в условиях социализма под руководством партии Ленина. Особенно наглядно это качество проявилось во время войны против фашистов, во время которой были принесены огромные жертвы во имя человечности»⁷.

2 сентября 1977 г. президент также посетил «Артек» (Свистов 1995). Подробности визита не известны, но под впечатлением от встречи Суфанувонг оставил запись в Книге почетных гостей лагеря: «Желаю внукам и внучкам из “Артека” успехов в учебе и подготовке себя к вступлению в ряды ленинского комсомола! С добрыми пожеланиями и любовью Президент ЛНДР Суфанувонг»⁸.

Еще одной яркой лаосской гостьей лагеря была одна из первых лаосских девушек-спортсменок Малё Саккониём из Вьентьяна, удостоенная на артековских соревнованиях «Кубка надежды». Ее история была подробно рассказана журналистом В. С. Крючковым. Тренером Малё по настольному теннису был старый ветеран партизанской войны Ванбункхом, за два года обучивший ее виртуозной игре. Уже в 14 лет она была одной из лучших теннисисток и играла лучше своего наставника. После успехов в теннисе учитель решил подготовить из неё профессиональную спортсменку.

В. С. Крючков рассказал о разговоре Малё со своим наставником:

« — Ты прирожденная спортсменка, — похвалил ее учитель. — Теперь попробуем заняться легкой атлетикой: бег, прыжки в длину и высоту.

Малё отрицательно покачала головой.

В Лаосе девушки не умеют бегать, они только семят мелкими шажками, словно в затейливом

⁷ За предоставленный материал благодарим заместителя директора по научной работе Музея-заповедника героической обороны и освобождения Севастополя А. Ф. Селиванова.

⁸ Книга почетных гостей Всесоюзного детского лагеря «Артек» // Фонды Музея истории «Артека».

танце. И прыгать тоже не умеют. Видимо, это наследие старых феодальных времен, когда девочке надевали специально тесную обувь, чтобы стопа не росла. Нет, не получится из Малё бегуны!

Но учитель был настойчив.

— Теперь другие времена. Неужели девушки Лаоса будут отставать от своих сверстниц из других стран? Нет, девушками Лаоса должен восхищаться мир» (Крючков 1991, 139–140).

Она стала проводить ежедневные тренировки, изучать методики бега и правильного дыхания, и за свои успехи была премирована поездкой в крымский лагерь, где девочка должна была принимать участие в соревнованиях по легкоатлетическому четырехборью «Дружба». «В забеге, — продолжал В. С. Крючков, — ей достались очень опытные соперники, юные легкоатлеты из Чехословакии, Румынии, Болгарии, Вьетнама, Монголии [...] В забеге Малё опередила всех соперниц, уступив первое место только девочке из Монголии. На финише лаотянка упала на сухую от зноя траву и заплакала.

— Больно? — подбежала к ней женщина-врач.

— Нет! — отвечала Малё, и в ее глазах светилось торжество.

— Неужели это твой первый старт на международных соревнованиях? — недоверчиво спросил советский тренер.

— Первый! — кивнула Малё. — Я умею играть только в пинг-понг» (Крючков 1991, 140–141).

Делегация лаосских пионеров так и не одержала ни одной победы на артековских соревнованиях... На церемонии награждения, проходившей на Костровой площади, ребята просто приветствовали представителей от других команд, как неожиданно над площадью прозвучало:

«— “Кубок Надежды”, учрежденный газетой “Пионерская правда” за волю к победе, вручается команде Лаоса. Приз получает Малё Сакониём.

И Малё шагнула на площадку, залитую светом прожекторов.

Она шла уверенным, размашистым шагом, возвращалась с “Кубком Надежды”.

Первый старт, первый приз.

И название какое — “Кубок Надежды”!

— О чем ты думаешь, Малё? — спросил я в конце беседы.

— О своем первом тренере, учителе Ванбункхоне, это он, — девочка сделала движение рукой — “цок-цок”, — научил меня надеяться на победу. Сам он этому научился, когда сражался в джунглях Лаоса» (Крючков 1991, 141).

Среди последних знаковых мероприятий «Артека», в котором принимали участие лаосские

пионеры, необходимо упомянуть проходившую в 1984 г. под девизом «Салют, мир!» международную смену, посвященную 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. В смене принимали участие делегации из 60 стран мира, в том числе и из ЛНДР. Для них были организованы экскурсии, походы по Крыму, конкурсы песен, танцев, рисунков. Программа смены была посвящена готовящемуся XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве (Жмырев 1984).

Заключение

В ходе проведенного исследования удалось впервые реконструировать историю посещений лаосскими школьниками Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» им. В. И. Ленина, установив хронологию поездок и численность делегаций. Было установлено, что с начала 1960-х гг. «Артек» стал одним из символов советско-лаосской дружбы и не утрачивал этого статуса даже в периоды, когда отправка делегаций скаутов из Королевства Лаос временно прекращалась, о чем свидетельствует масштабный прием, оказанный в лагере королевской семье в 1966 г. Большая доступность отдыха в детском лагере для делегаций лаосских детей с 1970-х гг. была связана с внешнеполитической переориентацией страны в сторону СССР (подписание в 1973 г. соглашения о восстановлении мира и достижение национального согласия и провозглашение в 1975 г. Лаосской Народно-Демократической Республики). Нетривиальные истории о визитах в советский детский лагерь принца/принцессы из далекой дружественной страны Юго-Восточной Азии, дальнейшая социализация в обществе советских сверстников-пионеров, установление дружеских отношений вызывали большой интерес среди советских детских писателей. Данный сюжет использовался в произведениях таких авторов, как К. Н. Селихов, С. А. Фурин, М. П. Коршунов, В. Н. Орлов и Л. А. Кассиль.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Финансирование

Исследование не имело финансовой поддержки.

Funding

The study did not receive any external funding.

Литература

- Абдулхаиров, А. З. (2014) «Страна мечты» Артек: традиции, достижения и перспективы международного детского центра. *Современные проблемы сервиса и туризма*, т. 8, № 3, с. 61–70. <https://doi.org/10.12737/5600>
- Балясная, Л. К. (1962) *Смена смене идет: к 40-летию пионерской организации им. В. И. Ленина*. М.: Знание, 39 с.
- Беликов, А., Туровский, М., Чирва, А. (1977) На международном детском фестивале «Пусть всегда будет солнце». *Юный ленинец*, 27 июля, № 30 (2576), с. 1.
- В СССР как дома. (1977) *Юный ленинец*, 27 июля, № 30 (2576), с. 1.
- Великанов, В. (1961) Солнце плывет над Артеком. Репортаж из международного детского лагеря. *Правда*, 6 августа, № 218 (15708), с. 6.
- Гости из Лаоса в Крыму. (1966) *Крымская правда*, 26 мая, № 124 (12655), с. 1.
- Гости Лаоса на Украине. (1966) *Крымская правда*, 25 мая, № 123 (12654), с. 1.
- Гусев, А. И. (1964) *Год за годом: из пионерской летописи*. М.: Молодая гвардия, 494 с.
- Жмырев, Л. (1984) Салют, мир! *Правда*, 3 августа, № 216 (24107), с. 6.
- Золотарев, С. В., Кондрашенко, Л. И. (1964) *Республика красных галстуков. Фотоочерк*. Симферополь: Крым, 48 с.
- Кассиль, Л. А. (1965) *Будьте готовы, Ваше высочество*. М.: Детская литература, 144 с.
- Кожевников, В. А., Поповкина, Р. А. (1966) *Современный Лаос. Справочник*. М.: Наука, 239 с.
- Коршунов, М. П. (1968) Рыцарь. В кн.: *Школьная Вселенная (повести для младшего школьного возраста)*. М.: Детская литература, 36 с.
- Крючков, В. С. (1979) *Пусть всегда будет солнце!* М.: Молодая гвардия, 159 с.
- Крючков, В. С. (1991) *Твои друзья на планете Земля: книга для учащихся*. М.: Просвещение, 191 с.
- Литература живет идеалами коммунизма. Сто ответов на анкету «Правды». (1963) *Правда*, 28 июня, № 179 (18400), с. 4.
- Ломакин, П. И. (сост.). (1985) *Мужество: книга для чтения с комментарием на лаосском языке*. М.: Русский язык, 111 с.
- Львовски, М. (2014) В гости к пионерам «Артека» приезжали генсеки КПСС и зарубежные лидеры. *Российская газета*, 30 июля. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2014/07/31/artek.html> (дата обращения 25.12.2023).
- Меркушева, Л. (1977) Чистого неба, мирного солнца. *Советский Крым*, 2 августа, № 150 (9153), с. 1.
- Мой дом, мое звонкое чудо. (1985) *Вожатый*, № 9, с. 28–32.
- Нагорная, О. С. (ред.). (2018) *Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны. 1945–1989*. М.: Политическая энциклопедия, 446 с.
- Непомнящий, Н. Н. (2014) *Крым. 47 сюжетов о прошлом и будущем*. М.: Центрполиграф, 352 с.
- Орлов, В. Н. (1985) Принцесса в «Артеке». *Веселые картинки*, № 7 (345), с. 5.
- Официальные сообщения. (1977) *Известия*, 16 сентября, № 217 (18672), с. 4.
- Перспективный план работы Международного детского лагеря в СССР в «Артеке» в июле-августе 1962 г. (1962) *Российский государственный архив социально-политической истории*. Ф. М-1. Оп. 4. Д. 2592. Л. 44–54.
- Постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ «О приеме иностранных групп детей на отдых в Международный детский лагерь «Артек»». (1962) *Российский государственный архив социально-политической истории*. Ф. М-1. Оп. 4. Д. 2592. Л. 43.
- Прибытие Суфанувонга в Советский Союз. (1977) *Известия*, 11 августа, № 190 (18645), с. 1.
- Свирина, О. В. (сост.). (2015) «Артек» — территория детства. М.: Государственный центральный музей современной истории России, 131 с.
- Свистов, В. Т. (1995) *Артек — за годом год: летопись Международного детского центра*. Запорожье: Берегиня, 272 с.
- Селихов, К. Н., Фурин, С. А. (1962) *Здравствуй, Артек!* Киев: Детгиз, 80 с.
- Солнце, Е. О. (2017) Визиты в Ялту делегаций стран Азии во второй половине 1960-х гг.: от внешней политики к культуре организации отдыха иностранных гостей. В кн.: В. И. Яковлев (ред.). *Бусыгинские чтения: материалы X Международной научно-практической конференции*. Казань: Изд-во Яковлев В. И., с. 173–178.
- Станишевская, Н. П. (2015) *Письма без адреса (сборник)*. М.: Пробел-2000, 51 с.
- Тарута, Е. (1988) Комментарии. В кн.: Л. А. Кассиль. *Собрание сочинений: в 5 т. Т. 4*. М.: Детская литература, с. 741–749.
- Тюрин, В. А. (ред.). (1980) *Лаос. Справочник*. М.: Наука, 263 с.
- Факел дружбы. Фоторепортаж. (1977) *Советский Крым*, 26 июля, № 143 (9146).
- Чернышев, А., Васильев, Б. (1975) *Здравствуй, дети. Песня серебряных горнов*. М.: Молодая гвардия, с. 26–41.
- Stuart-Fox, M. (2008) Khampheng Pholsena (Khampaeng Phonsena). In: *Historical dictionary of Laos*. 3rd ed. Lanham: Scarecrow Press, pp. 155–156.

References

- Abdulkhair, A. Z. (2014) "Strana mecht" Artek: traditsii, dostizheniya i perspektivy mezhdunarodnogo detskogo tsentra ["Dreamland" Artek: Traditions, achievements and prospects of the international children's center]. *Sovremennye problemy servisa i turizma — Service & Tourism: Current Challenges*, vol. 8, no. 3, pp. 61–70. <https://doi.org/10.12737/5600> (In Russian)
- Balyasnaya, L. K. (1962) *Smena smene idet: k 40-letiyu Pionerskoj organizatsii im. V. I. Lenina* [A change of shifts is coming: On the 40th anniversary of the Vladimir Lenin pioneer organization]. Moscow: Znanie Publ., 39 p. (In Russian)
- Belikov, A., Turovskij, M., Chirva, A. (1977) Na mezhdunarodnom detskom festivale "Pust' vsegda budet solntse" [At the international children's festival "May there always be sunshine"]. *Yunyj leninets*, 27 July, no. 30 (2576), p. 1. (In Russian)
- Chernyshev, A., Vasil'ev, B. (1975) *Zdravstvujte, deti. Pesnya serebryanykh gornov* [Hello, children. Song of the silver horns]. Moscow: Molodaya Gvardiya Publ., pp. 26–41. (In Russian)
- Fakel družhby. Fotoreportazh [Torch of friendship. Photo report]. (1977) *Sovetskij Krym*, 26 July, no. 143 (9146). (In Russian)
- Gosti iz Laosa v Krymu [Guests from Laos in Crimea]. (1966) *Krymskaya pravda*, 26 May, no. 124 (12655), p. 1. (In Russian)
- Gosti Laosa na Ukraine [Guests of Laos in Ukraine]. (1966) *Krymskaya pravda*, 25 May, no. 123 (12654), p. 1. (In Russian)
- Gusev, A. I. (1964) *God za godom: iz pionerskoj letopisi* [Year after year: From the pioneer chronicle]. Moscow: Molodaya Gvardiya Publ., 494 p. (In Russian)
- Kassil, L. A. (1965) *Bud'te gotovy, Vashe vysochestvo* [Be ready, Your Highness]. Moscow: Detskaya Literatura Publ., 144 p. (In Russian)
- Korshunov, M. P. (1968) Rytsar' [Knight]. In: *Shkol'naya Vseleennaya (povesti dlya mladshogo shkol'nogo vozrasta)*. Moscow: Detskaya Literatura Publ., 36 p. (In Russian)
- Kozhevnikov, V. A., Popovkina, R. A. (1966) *Sovremennyy Laos. Spravochnik* [Modern Laos. A handbook]. Moscow: Nauka Publ., 239 p. (In Russian)
- Kryuchkov, V. S. (1979) *Pust' vsegda budet solntse!* [May there always be sunshine!]. Moscow: Molodaya Gvardiya Publ., 159 p. (In Russian)
- Kryuchkov, V. S. (1991) *Tvoi druž'ya na planete Zemlya: kniga dlya uchashchikhsya* [Your friends on Planet Earth: A book for students]. Moscow: Prosveshchenie Publ., 191 p. (In Russian)
- Literatura zhivet idealami kommunizma. Sto otvetov na anketu "Pravdy" [Literature lives by the ideals of communism. One hundred responses to Pravda's questionnaire]. (1963) *Pravda*, 28 June, no. 179 (18400), p. 4. (In Russian)
- Lomakin, P. I. (1985) *Muzhestvo: kniga dlya chteniya s kommentariem na laosskom yazyke* [Courage: A book to read with commentary in Lao]. Moscow: Russkij yazyk Publ., 111 p. (In Russian)
- L'vovski, M. (2014) V gosti k pioneram "Arteka" priezzhal geniseki KPSS i zarubezhnye lidery [General Secretaries of the CPSU and foreign leaders came to visit the pioneers of Artek]. *Rossiyskaya gazeta*, July 30. [Online]. Available at: <https://rg.ru/2014/07/31/artek.html> (accessed 25.12.2023). (In Russian)
- Merkusheva, L. (1977) Chistogo neba, mirnogo solntsa [Clear skies, peaceful sun]. *Sovetskij Krym*, 2 August, no. 150 (9153), p. 1. (In Russian)
- Moj dom, moe zvonkoe chudo [My home, my ringing miracle]. (1985) *Vozhatyj*, no. 9, pp. 28–32. (In Russian)
- Nagornaya, O. S. (2018) *Sovetskaya kul'turnaya diplomatiya v usloviyakh Kholodnoj vojny. 1945–1989* [Soviet cultural diplomacy in the Cold War. 1945–1989]. Moscow: Political Encyclopedia Publ., 446 p. (In Russian)
- Nepomnyashchij, N. N. (2014) *Krym. 47 syuzhetov o proshlom i budushchem* [Crimea. 47 stories about the past and the future]. Moscow: Tsentrpoligraf Publ., 352 p. (In Russian)
- Orlov, V. N. (1985) Printsessa v "Arteke" [Princess in Artek]. *Veselye kartinki — Merry Pictures*, no. 7 (345), p. 5. (In Russian)
- Ofitsial'nye soobshcheniya [Official announcements]. (1977) *Izvestiya*, 16 September, no. 217 (18672), p. 4. (In Russian)
- Perspektivnyj plan raboty Mezhdunarodnogo detskogo lagerya v SSSR v "Arteke" v iyule-avguste 1962 g. [Prospective plan of work of the International children's camp in the USSR in "Artek" in July-August 1962]. (1962) *Rossiiskij gosudarstvennyj arkhiv sotsial'no-politicheskoy istorii* [Russian State Archive of Socio-Political History]. Fund M-1. Inventory no. 4. Archival unit 2592. Pp. 44–54. (In Russian)
- Postanovlenie Sekretariata TsK VLKSM "O prieme inostrannykh grupp detej na otdykh v Mezhdunarodnyj detskij lager' Artek" [Regulation of the Secretariat of the Central Committee of the All-Union Leninist Young Communist League "On the admission of foreign groups of children for vacation at the International children's camp 'Artek'"]. (1962) *Rossiiskij gosudarstvennyj arkhiv sotsial'no-politicheskoy istorii* [Russian State Archive of Socio-Political History]. Fund M-1. Inventory no. 4. Archival unit 2592. P. 43. (In Russian)
- Pribytie Sufanuvonga v Sovetskij Soyuz [Souphanouvong's arrival in the Soviet Union]. (1977) *Izvestiya*, 11 August, no. 190 (18645), p. 1. (In Russian)
- Selikhov, K. N., Furin, S. A. (1962) *Zdravstvuj, Artek! [Hello, Artek!]*. Kyiv: Detgiz Publ., 80 p. (In Russian)

- Solntse, E. O. (2017) Vizity v Yaltu delegatsij stran Azii vo vtoroj polovine 1960-kh gg.: ot vneshnej politiki k kul'ture organizatsii otдыхa inostrannykh gostej. In: V. I. Yakovlev (ed.). *Busyginskie chteniya: materialy X Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii* [Busygin readings: Proceedings of the X International scientific and practical conference]. Kazan: Yakovlev V. I. Publ., pp. 173–178. (In Russian)
- Stanishevskaya, N. P. (2015) *Pis'ma bez adresa (sbornik)* [Letters without address (collection)]. Moscow: Probel-2000 Publ., 51 p. (In Russian)
- Stuart-Fox, M. (2008) Khampheng Pholsena (Khamphaeng Phonsena). In: *Historical dictionary of Laos*. 3rd ed. Lanham: Scarecrow Press, pp. 155–156. (In English)
- Svirina, O. V. (comp.). (2015) *“Artek” — territoriya detstva* [“Artek” — territory of childhood]. Moscow: The State Central Museum of Contemporary History of Russia Publ., 131 p. (In Russian)
- Svistov, V. T. (1995) *Artek — za godom god: letopis' Mezhdunarodnogo detskogo tsentra* [Artek — year after year: The chronicle of the International children's center]. Zaporizhzhia: Bereginia Publ., 272 p. (In Russian)
- Taruta, E. (1988) Kommentarii [Comments]. In: L. A. Kassil. *Sobranie sochinenij: v 5 t. T. 4* [Collected works: In 5 vols. Vol. 4]. Moscow: Detskaya Literatura Publ., pp. 741–749. (In Russian)
- Tyurin, V. A. (ed.). (1980) *Laos. Spravochnik* [Laos. A handbook]. Moscow: Nauka Publ., 263 p. (In Russian)
- Velikanov, V. (1961) Solntse plyvet nad Artekom. Reportazh iz mezhdunarodnogo detskogo lagerya [The sun floats over Artek. Report from the international children's camp]. *Pravda*, 6 August, no. 218 (15708), p. 6. (In Russian)
- V SSSR kak doma [In the USSR, like at home]. (1977) *Yunyj leninets*, 27 July, no. 30 (2576), p. 1. (In Russian)
- Zhmyrev, L. (1984) Salyut, mir! [Salut, world!]. *Pravda*, 3 August, no. 216 (24107), p. 6. (In Russian)
- Zolotarev, S. V., Kondrashenko, L. I. (1964) *Respublika krasnykh galstukov. Fotoocherk* [Republic of Red Ties. Photo essay]. Simferopol: Krym Publ., 48 p. (In Russian)

Сведения об авторе

БРОННИКОВ Виталий Леонидович — Vitaly L. Bronnikov

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия.

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia.

Филиал Музея Мирового океана — «Ледокол “Красин”», Санкт-Петербург, Россия.

Branch of the Museum of the World Ocean “Icebreaker ‘Krasin’”, Saint Petersburg, Russia.

SPIN-код: 6962-2342, ORCID: 0000-0003-0874-9254, e-mail: v-bronnikov12@yandex.ru

Научный сотрудник Филиала Музея Мирового океана — «Ледокол “Красин”».