



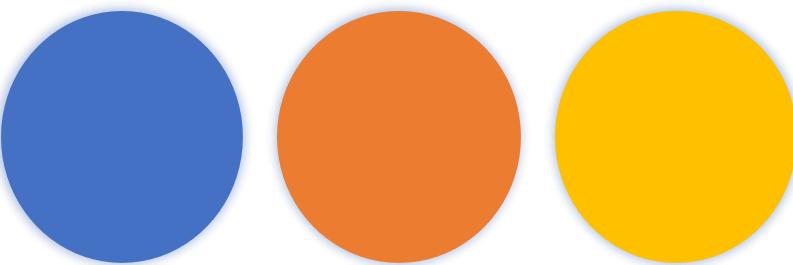
1797

# «Герценовская среда» **очный формат**

профориентационно-  
образовательный проект  
для учащихся  
психолого-педагогических  
классов



Весенний семестр  
2025-2026





# «Герценовская среда»

## очный формат

**ЧТО?**

4 занятия, подготовка к защите проекта, защита проекта

**ГДЕ?**

факультеты и институты по месту их нахождения

**КОГДА?**

11.02, 18.02, 25.02, 04.03, 11.03  
с 15:30 – 17:30

**ЗАЧЕМ?**

знакомство с университетом и профориентация

**ЧТО ДАЕТ?**

уверенность и статус, позволяющий претендовать на получение дополнительных баллов к результатам ЕГЭ в соответствии с правилами приёма в Университет

# ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Приглашаем Вас выполнить проект по теме:  
«Детские игры стран Востока»

В рамках весеннего сезона Институт востоковедения предлагает познакомиться с детскими играми в восточных странах (Арабские страны, Вьетнам, Китай, Корея, Япония)!

На ознакомительных занятиях Вы узнаете:

- о разнообразных играх, в которые играют в странах Востока;
  - о сочетании слов и действий в игре;
- о том, как фонетическая зарядка в виде игры может сформировать фонетический навык при изучении восточного языка

Зашита проекта происходит в виде презентации игры, в содержании которой есть слова и словосочетания (с рифмой и без) на одном из восточных языков, а также действия.

# ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



## Критерии оценки проекта:

- 1) соответствие темы проекта заявленному направлению, глубина раскрытия темы, 1 балл
- 2) качество постановки целей и задач, 1 балл
- 3) логичность и последовательность изложения, 1 балл
- 4) грамотная речь (текст не зачитывается), 1 балл
- 5) красочная презентация с понятной структурой, 1 балл
- 6) взаимодействие с аудиторией, 1 балл
- 7) разработанное задание соответствует цели проекта, 1 балл
- 8) соблюдение регламента выступления (10-15 минут), 1 балл
- 9) качество ответов на вопросы, 1 балл
- 10) начало и конец выступления должны соответствовать нормам этикета (приветствие, представление, в заключении благодарность за внимание), 1 балл

По итогам публичной защиты конкурсная работа может набрать от 0-10 баллов.

Максимальное количество авторов проекта: 1

# ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



Ребенок и семья, ребенок и книга (мультфильм, игрушка и т.п.), семейное чтение (просмотр, досуг и т.д.), воспоминания о детстве с бабушкой и дедушкой, семейные традиции и праздники, семейные ценности, детские дворовые игры и многое другое...

Любой вид проекта: информационный, исследовательский, социальный, практико-ориентированный, творческий.

Общая тема:  
«В фокусе – детство»

## Оценивание:

- За письменный текст – до 10 баллов
- За устную защиту – до 10 баллов
- Максимальное количество – 20 баллов
- Количество авторов проекта: 1

# ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



**Критерии оценки текста проекта.** По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов.

Итого за представление текста проекта максимальное количество баллов – 10:

- соответствие темы, целей и задач проекта заявленному направлению
- соответствие выбранных методов, механизма реализации целям и задачам проекта
- качество и социальная значимость итогового продукта
- прогнозируемый социальный эффект от реализации продукта
- соответствие требованиям к оформлению работы.

**Критерии оценки защиты проекта.** По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за защиту проекта максимальное количество баллов – 10:

- глубина раскрытия темы
- качество речи,
- качество ответов на вопросы,
- отражение личного вклада в разработку\реализацию проекта
- наличие практического (или прогнозируемого) социально значимого результата

Особое внимание при подготовке выступления необходимо обратить на тот факт, что в процессе выступления должен быть соблюден временной регламент защиты проекта.

По итогам представления текста работы и ее публичной защиты автор проекта может набрать от 0 до 20 баллов.

# ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

## Информация о проекте



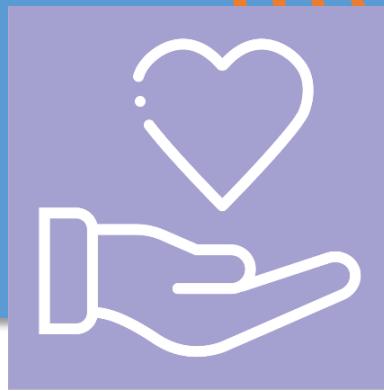
В рамках профориентационных встреч участники проекта «Герценовские среды» не только попробуют себя в роли дефектологов и поучаствуют в мастер-классах преподавателей института, но и подготовят итоговый проект - видеовизитку-представление. Видеовизитка должна содержать в себе информацию о самом абитуриенте, о его интересах и личностных качествах, которые помогут абитуриенту стать дефектологом.

Видеовизитка представляет из себя видеоролик с самопрезентацией, подготовленный при использовании технологии микрообучения. Для того, чтобы успешно реализовать проект, абитуриенту необходимо освоить технологию микрообучения, разработать сценарий видеоролика, отснять и смонтировать видеоматериал. Работа над проектом осуществляется под руководством преподавателя института, который поможет освоить технологию микрообучения и подготовить материалы, необходимые для успешной защиты проекта.

Защита проекта пройдет по адресу: ул. Малая Посадская д.26

Презентация (представление) проекта – до 10 минут (видеоролик и дополнительные вопросы).

# ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Если вы хотите прикоснуться к тайнам дефектологии, узнать, как работают педагоги и психологи с детьми с ограниченными возможностями здоровья, попробовать себя в роли дефектолога - вам обязательно надо посетить наши мастер-классы, по результатам которых вы выполните свой проект - видеовизитку «Мой путь в профессию дефектолога».

Психологи ИДОиР  
продемонстрируют вам  
некоторые методы  
работы с детьми с  
ограниченными  
возможностями здоровья

Тифлопедагоги и  
сурдопедагоги расскажут  
о способах  
взаимодействия с  
людьми с сенсорными  
нарушениями

Логопеды поделятся  
секретами своего  
мастерства

# ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

## Критерии оценки проекта/Баллы

Тайминг (2 балла максимум)

Время: до 120 секунд (2 минуты)

0-29 – 0 баллов; 30-59 – 1 балл; 60-89 – 1,5 балла; 90-120 – 2 балла

Содержание видеоролика (4 балла максимум)

1. Абитуриент дает не вполне полную информацию о себе, своих интересах и увлечениях. – 1 балл
2. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях. Не затрагивает проблему профессионального самоопределения. – 2 балла
3. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию. – 3 балла
4. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию, о том, какие шаги предпринимает и какие личностные качества позволяют ему стать профессионалом-дефектологом. – 4 балла



Максимальное  
количество  
баллов – 15.

Видеоряд ( 3 балла максимум)

1. Недостаточно информативен, не достаточно структурирован, не достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа. – 1 балл
2. Информативен, структурирован, однако, не в полной мере отражает содержательную сторону рассказа – 2 балла
3. Информативен, структурирован, достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа – 3 балла

Речь (3 балла максимум)

1. Речь недостаточно четкая, недостаточно грамотная и развернутая. – 1 балл
2. Речь четкая, грамотная, недостаточно развернутая – 2 балла
3. Речь четкая, грамотная, развернутая, эмоционально окрашенная – 3 балла

Ответы на вопросы (3 балла максимум)

1. Отказ от ответа – 0 баллов
2. Ответ не раскрывает сущность предмета – 1 балл
3. Ответ неточный и неполный – 2 балла
4. Ответ развернутый, содержательный – 3 балла

# ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Приглашаем учащихся психолого-педагогических классов, изучающих иностранные языки, принять участие в проектном модуле по одному из двух направлений:

## 1 направление:

«Иноязычное образование: восприятие мира сквозь призму языка» нацелено на выполнение исследовательского проекта в рамках страноведческой, лингвистической и междисциплинарной направленности (иностранный язык и литература/география/история/МХК/ межкультурная коммуникация и др.).

## 2 направление:

«Я в педагогической профессии» нацелено на создание обучающих материалов для урока иностранного языка и повышения мотивации к изучению иностранного языка, разработку фрагмента урока иностранного языка.

По итогам проектного модуля учащиеся защищают проект в рамках в городской конференции «В мире языков и культур»

# ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Критерии оценивания текста проекта	Критерии оценивания выступления с презентацией
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ соответствие формулировки цели и задач теме проекта;</li><li>✓ адекватность средств и методов исследования поставленным целям и задачам;</li><li>✓ структурная целостность;</li><li>✓ логичность и полнота изложения;</li><li>✓ аргументированность;</li><li>✓ языковая корректность;</li><li>✓ соответствие требованиям.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ актуальность проектного продукта;</li><li>✓ оригинальность темы;</li><li>✓ соответствие содержания презентации теме проекта и полученным данным;</li><li>✓ логичность и связность изложения;</li><li>✓ достоверность приведенных данных;</li><li>✓ практическая обоснованность;</li><li>✓ соблюдение языковых норм русского языка и иностранного;</li><li>✓ оригинальность дизайна и качество презентации;</li><li>✓ степень самостоятельности</li></ul>

# ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Кафедра технологического образования Института информационных технологий и технологического образования приглашает учащихся для участия в проекте по нескольким направлениям

## 1. Изготовление изделий на современных ЧПУ станках, в частности на промышленном лазерном гравере.

Изготовление декоративных и функциональных предметов из различных материалов с использованием лазерного гравера с ЧПУ. (например: декорация с подсветкой, механическая шкатулка, подставка для ноутбука, светящийся куб (ночник), развивающая игра для детей, декоративная лампа, органайзер для мелочей, 3d-модели из картона, Робокошка)

## 2. 3D моделирование в современной промышленной системе автоматизированного проектирования (САПР).

Получение необходимых цифровых файлов изделия для последующего изготовления на ЧПУ станках.

# ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Критерии оценки проекта	Критерии оценки проекта	Кол-во
Подготовительный этап	Освоение основ проектной деятельности технологической направленности	0-5
Оценка пояснительной записки 1 балл	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) Наличие описания этапов проектирования	0-0,5 0-0,5
Оценка изделия 3 балла	Новизна и оригинальность продукта Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика Качество и товарный вид представляемого изделия Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал Перспективность и конкурентоспособность	0-0,5 0-0,5 0-1 0-0,5 0-0,5
Оценка защиты проекта 1 балл	Регламент презентации Качество подачи материала и представления изделия Использование знаний вне школьной программы Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов	0-0,2 0-0,2 0-0,2 0-0,2 0-0,2

**Максимальное  
количество  
баллов - 10**

# ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК



## ЦЕЛЬ УЧАСТИЯ:

научиться выбирать и формулировать проблему исследовательского или практикоориентированного проекта в области гуманитарных наук

### Основная тематика:

- ✓ История
- ✓ Социальные науки
- ✓ Краеведение
- ✓ Методика обучения истории и обществознанию

На занятиях вас познакомят с основной проблематикой гуманитарных наук и их спецификой, раскроют особенности разработки проектов, проведут консультации по его подготовке, объяснят требования к защите проекта.

# ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

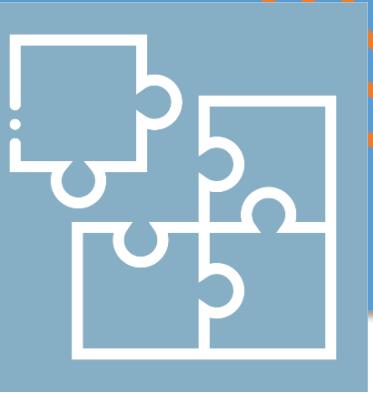


## Критерии оценивания проекта:

1. Степень изученности и глубина понимания темы проекта (8 б.);
2. Планирование и выбор способов достижения цели и задач проекта (8 б.);
3. Культура выступления и презентация проекта (8 б.);
4. Сложность и качество проектного продукта (8 б.);
5. Самоанализ и самооценка проектной работы (8 б.).

Максимальное  
количество баллов – 40.

# ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ



Мы приглашаем к разработке проекта «Школа радости»!

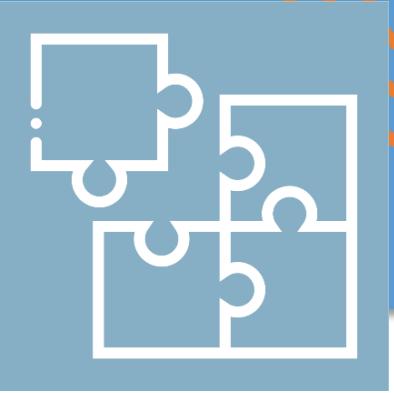
Под руководством преподавателей и в сотрудничестве со студентами института педагогики вы оформите свои идеи по улучшению школьной жизни в проект, который сможете реализовать в своей школе!

Вы познакомитесь с особенностями проектной деятельности и организации работы проектной команды.

Вы попробуете свои силы в презентации и защите проекта.

Ваш проект может быть образовательный, культурно-просветительский, социальный или исследовательский.

# ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ



## Критерии оценки проекта (от 0 до 2 баллов по каждому критерию):

- ✓ Актуальность проблемы, решаемой в проекте
- ✓ Креативность ключевой идеи проекта
- ✓ Четкость в определении целей и ожидаемых результатов проекта
- ✓ Степень разработанности содержания работ по проекту
- ✓ Реалистичность плана реализации проекта
- ✓ Продуманность рисков проекта и путей их преодоления
- ✓ Продуманность форм вовлечения участников в реализацию проекта
- ✓ Качество представления проекта на защите

Как происходит презентация и защита проекта:

- устное выступление с презентацией проекта (до 7 минут)
- ответы на вопросы аудитории и экспертов.



# ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



## Дорогой старшеклассник – ученик психолого-педагогического класса!

Перед тобой встает очень важный вопрос – кем быть? Какую профессию выбрать? На профессиональный выбор влияют самые разные факторы – это и позиция твоих родителей, и мнение учителей, и влияние друзей. Ты начинаешь оценивать престиж и доступность образовательных учреждений по выбранному профилю. Но, с точки зрения, психологии, не менее важно оценить твои личные предпочтения, способности, склонности и интересы, а также возможные противопоказания.

Ты учишься в психолого-педагогическом классе, значит тебя привлекают педагогические и психологические специальности. На нашем модуле мы приглашаем тебя подтвердить, изменить или сделать свой профессиональный выбор.

*В ходе занятий ты сможешь принять участие:*

- ✓ в обучающей психодиагностике, оценив некоторые свои качества и особенности;
- ✓ познакомиться и развить гибкие навыки, необходимые в профессиях типа «Человек-человек»;
- ✓ И выполнить итоговый проект-презентацию по обоснованию своего профессионального выбора.

# ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

## Проект: Мой профессиональный выбор «Хочу-Могу-Надо»



**Цель работы над проектом:** осуществление и обоснование своего профессионального выбора

**Работа над проектом включает в себя следующие этапы:**

- сбор и анализ информации о выбранной профессии;
- подбор психодиагностических методик с целью диагностики своих склонностей и способностей к выбранной профессии, а также профессионально важных качеств
- проведение самодиагностики
- рефлексивный анализ полученных данных
- оформление результатов в виде презентации, подготовка текста выступления на защите.

**Форма защиты проекта:** выступление (7 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 10 слайдов), ответы на вопросы жюри.

**Критерии оценки итогового проекта:** содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

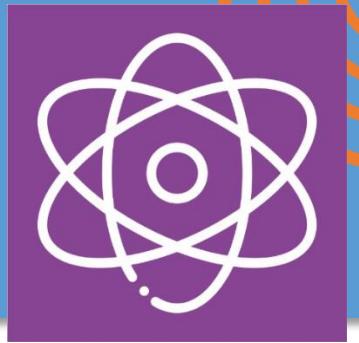
# ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



Форма защиты проекта: выступление (10-15 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 15 слайдов), ответы на вопросы жюри.

Критерии оценки итогового проекта: содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

# ИНСТИТУТ ФИЗИКИ



Приглашает Вас выполнить проект по одному из следующих направлений:

## 1. Микро- и нанообъекты;

- Знакомство с диагностическим оборудованием нанотехнологий.
- Изучение рельефа и элементного состава поверхностных слоев.

## 2. Экспериментальное исследование физических явлений;

- Исследование поверхности-активных веществ.
- Изучение «динозавров» оптических наблюдений.

## 3. Исследования физических процессов методами вычислительной физики;

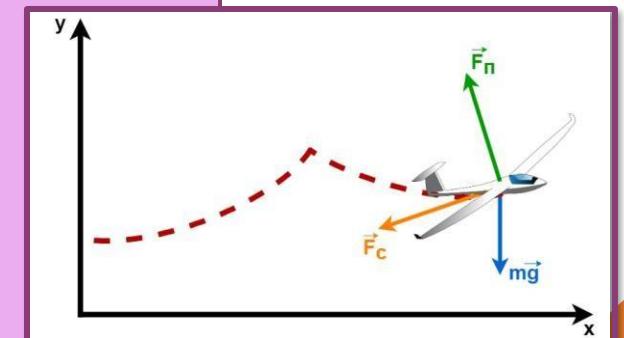
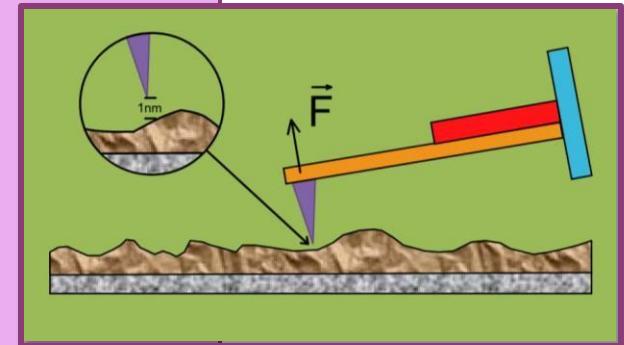
- Знакомство с методами вычислительной физики для создания моделей физических явлений.
- Проведение компьютерного эксперимента.

## 4. Дистанционное зондирование Земли;

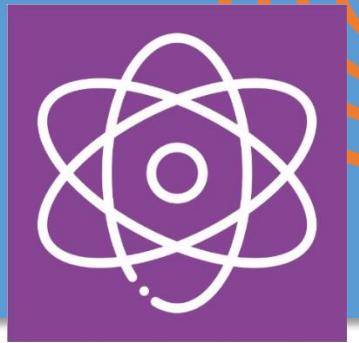
- Знакомство с методами дистанционного зондирования Земли.
- Исследование проблемы опустынивания регионов России.

## 5. Компьютерное материаловедение.

- Компьютерное моделирование оптических свойств полупроводниковых материалов.
- Прогнозирование использования этих материалов для конструирования светодиодов.



# ИНСТИТУТ ФИЗИКИ



Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Номер критерия	Название	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
K1	Общее качество оформления материалов, содержание доклада.	1	5
K2	Формулировка проблемы, актуальность темы, соответствие содержания проекта темам заявленных направлений, полнота раскрытия темы, творческий подход.	1	5
K3	Качество презентации доклада, соблюдение регламента, правильность ответов на вопросы жюри.	1	5
K4	Оценка участия ученика в выполнении проекта, владение методами исследования.	1	5
		4	20

Максимальное количество баллов по всем критериям 20 баллов (двадцать баллов).

# ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



## Видеовизитка «Я выбираю ИФКиС»

Творческий конкурс видеовизиток «Я выбираю ИФКиС» проводится институтом физической культуры и спорта (ИФКиС). Задание – создание собственной видеовизитки.

Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;

Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;

Помощь в записи фрагментов видеовизитки на базе ИФКиС;

Конкурсная защита видеовизиток и подведение итогов.

# ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



	ОЦЕНКА			
	1	0		
Соответствие продолжительности видео (100 сек – 120 сек)	Выполнено		Не выполнено	
Соответствие содержания ролика теме визитки	Выполнено		Не выполнено	
Несколько локаций съемки	Выполнено		Не выполнено	
Наличие четко аргументированной позиции поступления в университет им. А.И. Герцена	Выполнено		Не выполнено	
	3	2	1	0
Грамотность речи	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов», выразительность речи, смысловые интонации	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов»	Присутствие слов «паразитов» в незначительном количестве	Речь несвязная, использование неправильной терминологии, обилие слов «паразитов», не оправданные паузы в речи
Презентабельный внешний вид	Официальный стиль одежды или форма сборной (команды/клуба)	Спортивная форма (не экипировка сборной)	Повседневная одежда	Грязная или мятая одежда, откровенный внешний вид
Эмоциональность видео	Автор вызывает эмпатию и сильный эмоциональный отклик	Автор вызывает эмпатию, но нет эмоционального отклика	Видео вызываетнейтральные эмоции	Содержание видео-ролика монотонное, неинтересное, незапоминающееся
Знания об университете и институте	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях и понимании путей своей самореализации в ИФКиС	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях, но не демонстрирует понимания своего пути самореализации	Автор демонстрирует только общие знания об университете	Отсутствие знание об университете/институте
Оригинальность представленного материала в целом	Наличие дизайнерских или инновационных идей в оформлении видео-ролика, выбора локаций съемки, осуществлении нестандартных переходов во всем видео-ролике, изменения внешнего вида, использование надписей, символов, заставок	Нестандартные локации и интересные переходы	Добавлены оригинальные элементы в виде оряд	Видео снято в классическом формате
Качество видеосъемки	1. Чистый фон, 2. грамотное освещение, 3. наличие стабилизации изображения, 4. качество звука (отсутствие посторонних звуков, эффекта эха), 5. смена крупности кадров	Выполнение только 4 любых критериев	Выполнение только 3 любых критериев	Выполнение менее 3 критерии

# ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА



## «Музей в современной культуре»

Если Вам интересна история и современная культура, если Вы увлекаетесь историей искусства или история идей, вещей или коммуникаций – приходите к нам на занятия!

На занятиях Вы узнаете каким специальностям обучаются в институте философии человека;  
кто такие культурологи и что они изучают;  
почему музей называют самосознанием человечества;  
как интернет и цифровые технологии позволяют сделать современный музей пространством для творчества.



## «Музей в современной культуре»

В проектном задании школьники разработают концепцию виртуального музея:

- ✓ коллекция этого музея может быть только в пространстве Интернете;
- ✓ коллекция этого музея, не должна иметь аналога в реальной действительности;
- ✓ этот музей должен быть полезен и интересен школьникам.

Участники должны решить какую информацию об истории или современной культуре важно и нужно сохранить и передать следующим поколениям.

Работа выполняется индивидуально, самостоятельно одним участником. На защите проекта, участник представляет доклад с презентацией.

Максимальное количество баллов – 10

# ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Институт художественного образования приглашает учащихся для участия в проекте

**Тема проекта «Мини-зин «Я — профессионал»»:**

*Первое занятие:*

- "Что такое минизин: история, виды, конструкции»;
- «Декоративные и графические техники оформления мини-зина»;
- «Законы композиции, шрифт», сбор материала.

*Второе занятие:*

- Работа в программе "вورد"- верстка текста

*Третье занятие:*

- Уникальная графика, коллаж, доработка распечатки.

*Защита проекта.*

# ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



## Критерии оценивания:

Критерии/баллы	0 баллов	5 баллов	K4 – качество выполнения проекта	Участник не представил на защиту оригинал-макет мини-зина и/или презентацию проекта в формате Power Point. Презентация проекта в формате Power Point не содержит одного или нескольких обязательных разделов такого мини-зина), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта. Участник не явился на защиту или явился в неустановленное время.	Проект с оригинальным содержанием выполнен на хорошем художественно-творческом уровне, аккуратно с соблюдением всех требований. Оригинал макет мини-зина представлен в материале (распечатка выполненного на компьютере шаблона и/или ручное изготовление шаблона). В случае дистанционной защиты проекта – оригинал-макет продемонстрирован участником лично под камеру. Презентация проекта в формате Power Point содержит следующие разделы: исследовательский (что такое мини-зин), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта. На первом слайде указана тема проекта (тема выделена явно), наименование образовательной организации, фамилию, имя и отчество участника. Защита проекта участником проведена в установленный срок; участник ответил на вопросы жюри.
K1 – соответствие теме	Содержание мини-зина не раскрывает тему «Я – профессионал» и не показывает личный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.	Содержание мини-зина полностью раскрывает тему «Я – профессионал» и представляет собой собственный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.			
K2 – оригинальность	Более 15% контента (текст и графика) в мини-зине имеет заимствованный характер.	Текст и графика в мини-зине подготовлены участником самостоятельно, имеют уникальный характер, допускается незначительное цитирование (не более 15% всего контента).			
K3 – художественно-творческий подход	В мини-зине отсутствует либо текстовый, либо графический компонент; текст и графика представлены формально, нет образного и смыслового раскрытия темы; проект представлен в незаконченном виде.	Текстовый и графический материал (варианты: ручное рисование, коллаж, компьютерная графика) мини-зина выполнены с использованием образных средств изобразительного искусства, предполагающего открытые эмоции и непосредственные впечатления. Произведение (мини-зин) содержит интересный и привлекательный образный ряд, имеет смысловую наполненность и законченный вид.			

# ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ



Преподаватели и студенты познакомят участников с основами проектного управления в различных отраслях экономики и выступят наставниками для их авторских проектов

Структура индивидуального проекта:

- обоснование актуальности
- определение целевой аудитории
- постановка цели
- планирование путей ее достижения
- разработка бюджета
- оценка рисков

1-е занятие  
«Придумывай-  
управляй» -  
раскрываем секреты  
участия в грантовых  
конкурсах,  
разрабатываем  
образовательные  
проекты

2-е занятие  
«Глобус» -  
генерируем  
идей в сфере  
детского и  
молодёжного  
туризма

3-е занятие  
«Новички в  
деле» - учимся  
быть  
предпринимател-  
ями

4-е занятие  
«Город  
будущего» -  
разрабатываем  
проекты в  
сфере развития  
городской  
среды

ИТОГ  
Презентация  
индивидуальных  
проектов

# ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ



## Оценка содержания проекта

Критерий	Выполнение критерия		
	0-3 баллов	4-6 балл	7-10 баллов
Обоснование актуальности, определение целевой аудитории, постановка цели, планирование путей ее достижения, формирование команды, разработка бюджета и оценка рисков	актуальность и востребованность проекта не доказаны, целевая аудитория не описана или сформулирована слишком расплывчно; цель выполнения проекта не сформулирована; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены/занизены; риски не оценены, не отражены пути их минимизации.	актуальность и востребованность проекта доказаны недостаточно убедительно; целевая аудитория описана с точки зрения основных параметров социального статуса, но не оценена количественно; цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы; все планируемые расходы реалистичны, следуют из задач, мероприятий и обоснованы, вместе с тем из комментариев к некоторым расходам невозможно точно определить их состав (детализацию); риски оценены, отражены пути их минимизации	актуальность и востребованность проекта убедительно доказаны, целевая аудитория описано максимально полно с точки зрения географии, возраста, социального статуса и интересов, есть данные о численности аудитории проекта; цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом имеет практическую ценность; заявленный бюджет проекта четко соответствует и подтверждает обоснованное (реальное) достижение поставленных цели и задач; риски оценены частично, предложенные пути их минимизации указаны не полно.

## Оценка процесса защиты проекта

Критерии оценки	Кол-во баллов
<b>Структурированность и последовательность выступления</b>	0-2 балла
<b>Ораторское мастерство</b>	0-2 балла
<b>Ответы на вопросы</b>	0-2 балла
<b>Наличие наглядных материалов. Презентация.</b>	0-2 балла
<b>Соблюдение регламента</b>	0-2 балла

Максимальное количество баллов – 20.

# Факультет комплексной безопасности и военно-патриотического воспитания



Если Вы хотите понять чем отличается человек безопасного типа поведения, как обезопасить себя и других в условиях возникновения опасных ситуаций, а также познакомится с правилами оказания первой помощи – Вам обязательно надо принять участие в квесте – мастер-классе «Цепочка выживания».

Преподаватель кафедры  
здравьесбережения и основ  
медицинских знаний и студенты  
факультета проведут мастер-класс,  
направленный на умение  
сохранять здоровье свое и других  
людей.

Преподаватели и студенты  
факультета проведут мастер-класс  
«Опасности ожидаемые и  
неожиданные в процессе  
жизнедеятельности человека»

Преподаватели и студенты  
факультета помогут участникам  
сформулировать тему исследования,  
связанную с формированием  
безопасного типа поведения, и  
поделятся секретами реализации  
проектной деятельности

# Факультет комплексной безопасности и военно-патриотического воспитания



	Название критерия	Характеристика критерия	Минимальный балл	Максимальный балл
1	Актуальность и значимость темы	Автор должен четко сформулировать проблему (цель и задачи), которую он изучал в проекте и обосновать ее значимость (необходимость исследования).	0	2
2	Оригинальность решения проблемы	Автор должен обосновать выбор используемых подходов и методов решения проблемы, а также логику выполнения проекта.	0	2
3	Полнота раскрытия темы в проекте	Автор должен в материале проекта представить собранный, полученный материал своего исследования, который раскрывает и отражает заявленную тему проекта и отвечает на его основной вопрос. Материал проекта должен быть логически представлен, без повторений и отступлений от темы и заканчиваться выводом о проделанном исследовании. В проекте должен содержаться список использованных источников информации (оформленный по ГОСТ Р 7.0.100-2018).	0	3
4	Полнота раскрытия темы в презентации проекта	Автор должен в презентации показать основной материал проекта, который отвечает на вопрос, поставленный им в проекте. Доклад должен быть построен логически последовательно, без повторений и отступлений от темы.	0	3
5	Степень самостоятельности исполнении проекта	Автор должен хорошо владеть материалом проекта, убедительно аргументировать свою позицию по вопросу исследования, демонстрировать заинтересованность в предмете исследования. Он должен уметь отвечать на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием. Из материалов проекта, презентации и доклада должно быть понятно, какая часть исследования (проекта) была выполнена автором самостоятельно.	0	3
6	Выразительность (артистизм) при презентации проекта	Доклад должен быть понятным для слушателей, даже если они не являются специалистами в данной области. Докладчик должен говорить грамотно, соблюдая литературные и этические нормы, свободно, без чтения с листа или со слайдов.	0	2
7	Использование наглядности и технических средств при презентации проекта	При представлении доклада автор показывает модели, иллюстрации, выполненные в процессе исследования или использует специально подготовленную по материалам проекта презентацию, которая иллюстрирует доклад и иллюстрирует вопросы исследования с помощью мультимедийного оборудования.	0	2
8	Ответы на вопросы при представлении презентации	Автор должен уметь отвечать достаточно подробно и аргументированно на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием, демонстрируя заинтересованность в предмете исследования и готовности продолжить данное исследование в процессе обучения на факультете.	0	3
9	Итого	Сумма баллов	0	20

# ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

Вы сможете выбрать проект на одну из тем, предложенных на факультете.



**Участвуя в проекте «Исследование функций нервной системы и висцеральных систем»,**

Вы сможете:

- Выступить в роли исследователя-гистолога!
- Почувствовать себя хирургом, проведя исследование по электростимуляции нервных окончаний!
- Самостоятельно определить уровень выносливости своих дыхательной и сердечно-сосудистой систем!

**Участвуя в проекте «Научная ценность гербарных коллекций в систематике растений»,**

Вы сможете:

- Составить авторское филогенетическое дерево растения с использованием линнеевского и современного подходов!
- Обсудить важность типовых образцов растений!
- Поработать в программе Past 3, а также с атласами-определителями растений!

**Участвуя в проекте «Почему актуальны молекулярно-генетические методы исследования?»,**

Вы сможете:

- Познакомиться с устройством генома, его изменениями и значением этих изменений для эволюции!
- Познакомиться с методами молекулярно-генетических исследований!
- Построить филогенетические деревья животных и увидеть, как шла их эволюция!

# ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

## Критерии оценивания проекта



**Рукопись проекта оценивается по следующим критериям (Максимальное количество баллов за рукопись 12 баллов):**

- ✓ Обоснованность теоретического обзора состояния изучаемой проблемы.
- ✓ Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам.
- ✓ Соблюдение логики изложения.
- ✓ Соблюдение научного стиля изложения, структурированность и лаконичность речи.
- ✓ Творческий подход и оригинальность работы.
- ✓ Соблюдение требований к оформлению рукописи (не менее 10 страниц печатного текста; шрифт Times New Roman, 14 кегль; интервал одинарный; выравнивание по ширине страницы, поля 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см; без множественных (от двух и более) знаков пробела).

**Устная защита проекта оценивается по следующим критериям (максимальное количество баллов за устную защиту проекта 14 баллов):**

- ✓ Адекватность (соответствие) выступления заявленной теме и выполненному проекту.
- ✓ Убедительная демонстрация актуальности и значимости проекта и перспектив применения полученных результатов.
- ✓ Обоснованность логики выполнения проекта.
- ✓ Риторика: лаконичность, четкость выступления.
- ✓ Владение материалом, способность отвечать на вопросы по теме проекта.
- ✓ Способность ведения дискуссии, убедительность аргументации, демонстрация заинтересованности.
- ✓ Соблюдение регламента (8-10 мин).



# ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ



Приглашаем учащихся психолого-педагогических  
классов поучаствовать в проекте факультета географии  
«PRO\_Туризм»

Вместе с молодыми учеными и студентами-специалистами вы сможете:



- ✓ поучаствовать в мастер-классе «Основы туризма» и познакомиться с основными видами туристических маршрутов;
- ✓ рассмотреть возможности ГИС-технологий;
- ✓ научиться делать интерактивные карты с использованием онлайн приложения;
- ✓ создать уникальный туристско-образовательный маршрут с применением ГИС-технологий



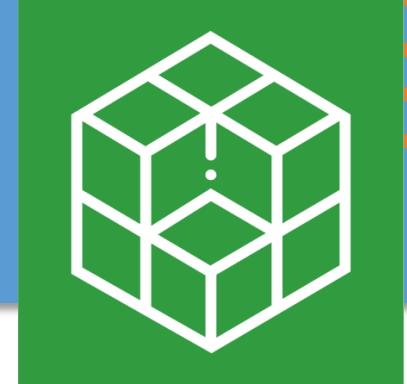
# ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ проекта факультета географии «PRO\_Туризм»



№	Критерий	Оцениваемое положение	Баллы	Max балл
1	Актуальность и оригинальность темы	1. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата, проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны. 2. Тема всем известная, изучена подробно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса.	2 1	2
2	Последовательность, структурность и целостность изложения материала	1. Цель реализована последовательно, нет «лишней» информации, перегружающей текст 1. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть 1. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	3 2 1	3
3	Оценка продукта проектной деятельности	1. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта. 2. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно. 3. Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.	3 2 1	3
4	Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	1. Результаты соответствуют цели 2. Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение 3. Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения	3 2 1	3
5	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	1. Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	1	1
6	Качество выступления/защиты проекта	1. Защита исследовательской работы выстроена четко, предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался, отвечает на все поставленные вопросы 1. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы, представленный демонстрационный материал не в полном объеме, отвечает не на все вопросы 1. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком, отвечает не на все вопросы	3 2 1	3

# ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ



## Учащимся психолого-педагогических классов!

На наших занятиях вы познакомитесь с методами решения нестандартных задач, а также погрузите в мир психологии математики. Записавшиеся на проектный модуль на факультет математики, познакомятся с факультетом и студентами факультета.

# ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ

## Краткое описание проектов для участников



### **1. Математическая тревожность: как эмоции влияют на успехи в учебе**

Изучить понятие «математическая тревожность» (что это такое, по каким признакам определяется).

Провести анкетирование одноклассников или параллели.

Построить диаграммы/графики распределения тревожности.

Сравнить уровень тревожности с отметками по математике.

Разработать рекомендации по снижению тревожности (психологические приемы + педагогические методы).

### **2. Как мотивация влияет на успехи по математике**

Рассмотреть виды учебной мотивации (внутренняя, внешняя).

Создать опрос о том, что мотивирует школьников учить математику.

Обработать результаты с помощью статистики (проценты, диаграммы).

Сопоставить данные с результатами контрольных работ.

Сформулировать советы учителю: какие методики лучше поддерживают мотивацию.

### **3. Индивидуальные особенности мышления и решение задач**

Рассмотреть, какие бывают стили мышления (наглядно-образный, логический, творческий).

Подобрать несколько задач разного типа (логические, геометрические, прикладные).

Провести небольшой эксперимент: кто как решает задачи.

Обработать результаты, построить таблицу/диаграмму.

Выявить, какие методы обучения лучше подходят разным типам мышления.

### **4. Учитель и ученик: как стиль объяснения влияет на понимание математики**

Изучить педагогические стили объяснения (традиционный, исследовательский, игровой).

Провести мини-уроки или фрагменты объяснения (например, одну тему рассказать по-разному).

Провести опрос среди учеников о том, какой способ был более понятен.

Сравнить результаты и обсудить.

Сделать выводы для будущих педагогов: какой стиль эффективнее.

### **5. Математика в жизни школьника: восприятие и отношение**

Составить анкету: где школьники применяют математику вне урока.

Систематизировать ответы, сгруппировать ситуации (деньги, спорт, интернет, игры).

Построить статистику: какие сферы встречаются чаще.

Обсудить, почему школьники иногда не видят связи математики с реальностью.

Разработать идеи уроков, где показывается практическая значимость математики.

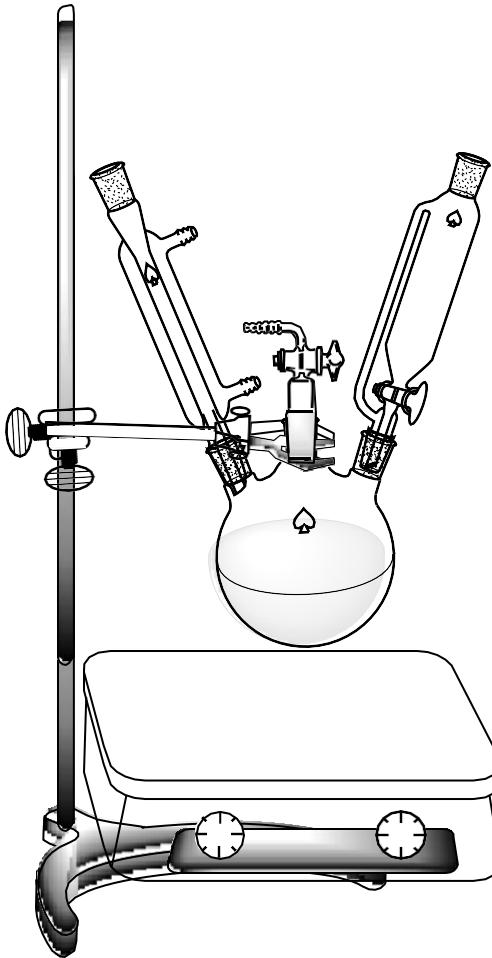
# ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ



## Критерии оценивания проекта (максимальное количество баллов – 100)

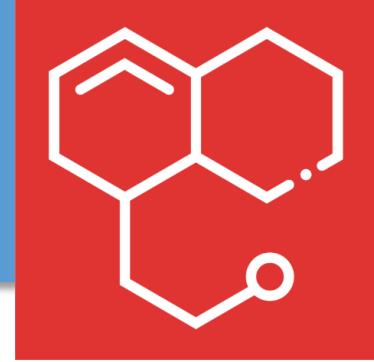
№	Наименования	Балл
1.	Поиск информации и качество источников: Используйте разные источники, такие как учебники, интернет или справочные материалы.	5
2.	Соответствие цели проекта содержанию	5
3.	Анализ проблемы исследования	5
4.	Оригинальность работы	10
5.	Обоснованность результатов и выводов	10
6.	Полнота работы: проект должен быть логичным и завершенным	10
7.	Практическая значимость	10
8.	Четкость и логичность текста	10
9.	Оформление работы	10
10.	Выступление: качество речи	15
11.	Ответы на вопросы	10

# ФАКУЛЬТЕТ ХИМИИ



Если тебе интересно  
познать:

- Мир координационных соединений и наноструктур
- Стратегии синтеза биологически активных веществ и лекарственных препаратов
- Арсенал современного химика-аналитика



Факультет химии ждёт  
ТЕБЯ!

# ФАКУЛЬТЕТ ХИМИИ



за каждый критерий максимальное количество баллов – 4, минимальное – 0 баллов;  
максимальное суммарное количество баллов 32, минимальное - 0

1. соответствие структуры работы требованиям	2. актуальность работы и её обоснование, практическая и /или/ теоретическая значимость;	3. четкость и конкретность в постановке цели и задач, выдвижении гипотезы; соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	4. анализ хода работы, выводы и перспективы	5. объём, сложность и качество выполненного исследования/эксперимента;	6. оригинальность решения проблемы (креативность проекта); степень самостоятельности автора	7. грамотность и логичность изложения; владение нормами научного стиля изложения и оформления работы	8. разнообразие библиографических источников информации, целесообразности их использования
--	---	--	---	--	---	--	--

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

По мысли замечательного ученого-петербуржца Дмитрия Сергеевича Лихачева, каждый интеллигентный человек должен быть хоть немножко филологом. Так ли это и почему?

На наших встречах мы будем вместе искать ответы на важные вопросы:

- Зачем читать классику?
- Где прошлое – впереди или сзади?
- Почему философы говорят о том, что весь мир – это текст?
- В каждой ли профессии нужны филологические знания и навыки?
- И что студенты изучают на филфаке?
- И, может быть, совсем необязательно сегодня, в наступающей (или уже наступившей?) эпохе искусственного интеллекта, быть грамотным и уметь сочинять тексты?
- И почему профессия учителя русского языка и литературы – это профессия на все времена!?
- И, может быть, утверждение нашего замечательного ученого-петербуржца уже не так актуально, а искусственный интеллект все тоже за нас прочитает, сочинит и проверит?

Мы уже придумали интереснейшие темы для проектов,  
но у вас будет возможность предложить и свою тему в рамках заявленной проблемы!  
Приходите обязательно, мы будем рады встрече с Вами!

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Наши занятия будут проходить на филологическом факультете,  
где с 1804 по 1841 гг. размещалась Российская академия наук



# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ (макс. кол-во баллов – 10)

### 1. Соответствие работы теме, жанру и качество выполнения проекта (7 баллов):

- обоснование проблемы проекта и постановка цели;
- социальная и практическая значимость проекта;
- планирование путей достижения решения проблемы;
- разнообразие источников информации по проблеме и целесообразность их использования;
- соответствие «продукта» замыслу;
- соблюдение авторских прав при разработке «продукта»;
- продуманность использования «продукта», организация его применения;
- личная заинтересованность и творческий подход к решению проблемы.

### 2. Культура оформления проектной работы (2 балла):

- описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению;
- грамотность и стиль работы;
- корректное использование и оформление источников;
- корректное оформление схем, диаграмм, таблиц, рисунков и т. п.;
- дизайн «продукта».

### 3. Представление работы (1 балл):

- умение отобрать и структурировать материал для выступления и представить результаты исследования;
- умение придерживаться регламента работы;
- умение вести научную дискуссию;
- речевая компетентность.

# ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Образовательный модуль юридического факультета:

«Педагогические инициативы в правовом воспитании в школе»

- «Семейное право» – основа будущей семьи
- «Я – будущий избиратель» - формирование избирательной комиссии, выдвижение и регистрация кандидатов, проведение предвыборной агитации, процесса голосования, подведение итогов избирательной кампании.
- «Следствие вели»: уголовно-криминалистический аспект.
- «Международные вызовы»: выработка и правовое закрепление средств решения глобальных проблем (составление проекта международного документа) - важнейшая задача международного права на современном этапе.

Любой вид проекта, направленный на повышение правосознания школьников: творческий, исследовательский, нормативный.

# ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов	Использование дополнительных источников	Использовано актуальное законодательство РФ, актуальные статистические данные и иные данные, соответствующие действительности, даны отсылки к использованной в работе научной доктрине, использована юридическая терминология	3
Актуальность и общественная значимость проекта	Актуальность проекта обоснована, подтверждены социальное значение разрешаемого вопроса и его обусловленность реальными потребностями общества/государства	3			
Оригинальность проекта	Текст проекта оригинален, отличается авторской новизной, творческим подходом исследователя	3			
Качество решения, описанного в проекте	Выявленная проблема общественных отношений полностью разрешается в результате применения предложенной инициативы	3			
Структурированность проекта	Соблюдены требования к оформлению проекта, изложение текста и пояснительной записки инициативы логически структурировано	3			
			Уровень структурированности выступления	Раскрыта суть проекта, актуальность, логически грамотно представлена идея проекта, обоснованы выводы, аргументированы ответы на вопросы жюри, защита прошла в установленное для участника время	3
			Оформление демонстрационного материала	Представленный демонстрационный материал информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности используются, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	2
				Итого	20