

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Музыкально-исполнительское мастерство (творческое испытание)» для
иностранцев граждан, поступающих на 1-й курс по результатам вступительных
испытаний, проводимых университетом

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для иностранных граждан, поступающих в институт музыки, театра и хореографии, проводится экзамен «Музыкально-исполнительское мастерство (творческое испытание)». Экзамен проходит в дистанционном формате и представляет собой просмотр видеозаписей исполнения музыкальных произведений, выполненных абитуриентом самостоятельно.

Форма представления экзаменационных видеозаписей

Абитуриент предоставляет экзаменационной комиссии файл Word со ссылкой на видеозапись исполнения музыкальных произведений.

Файл должен содержать:

- ✓ ФИО абитуриента;
- ✓ номер ID;
- ✓ селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; ФИО в паспорте должны быть хорошо читаемы);
- ✓ ФИО автора и название исполняемого произведения (например: С.С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- ✓ дату записи (видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2024 года);
- ✓ ссылку на видеофайл, размещенный на видеохостинге Youtube или любом облачном сервере.

Название файла с фотографией и ссылкой на экзаменационную видеозапись должно содержать ID абитуриента и фамилию с именем (например: 0000_Ван Ин.doc).

Фотография должны быть в формате jpeg. Фотографии не должны нести следов компьютерной обработки в графических программах (кроме обрезки).

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**.

Требования к видеозаписи:

1. Перед началом исполнения программы участник должен представиться, назвав имя и фамилию.
2. Во время исполнения программы лицо и руки исполнителя должны быть видны одним планом.
3. Внешний вид абитуриента должен соответствовать ситуации сценического исполнения.
4. Экзаменационная видеозапись должна быть сделана одним треком для одного произведения от начала и до конца (не допускаются: монтаж, постобработка).
5. Видео должно быть снято горизонтально.
6. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
7. Точка съёмки (место расположение «оператора») должна быть статичной, перемещение видеокамеры в процессе записи не допускается.
8. Экзаменационная видеозапись должна иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).

Оценка экзаменационных видеозаписей

Оценка исполнения проходит при индивидуальном просмотре видеозаписей членами предметной комиссии института. Представленные абитуриентом материалы оцениваются по 100 балльной системе. Минимальный проходной балл – 55.

Результаты экзамена фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

Программные требования к экзаменационным видеозаписям

Инструменталисты:

Два разнохарактерных инструментальных произведения;

Программа исполняется наизусть.

Критерии: абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень инструментальной подготовки, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

Вокалисты:

Два разнохарактерных вокальных произведения (*a cappella* или с сопровождением — по выбору абитуриента).

Программа исполняется наизусть.

Критерии: абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень вокальной подготовки, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.