**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2023/2024 г.**

Заключительный очный тур

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ**

**Вариант № 2**

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи**

**/ Аудирование + Чтение**

Задания оцениваются разным количеством баллов в зависимости от правильности, полноты и точности ответа (№№ 1, 2, 4, 5, 6 = max 2 балла; № 3 = max 3 балла).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответ** | **Комментарии / Фрагмент аудиозаписи** |
|  | *What is the main topic of the text?*  **C.** The podcast unveils the history of London's National Gallery and its primary objectives. | Правильный и самый точный вариант ответа. Ответ оценивается максимальным количеством баллов.  *For the whole of this podcast, we’ll be investigating the fascinating history surrounding the Gallery’s early years – its guiding principles and its sometimes troubled relationship to the ever expanding city and populous of London … What’s the idea behind having a national collection? What’s it hoped it’s going to do for the public in general? Well, you have a number of different motives. One is to promote the existence of a British school of artists, but in more general terms it was thought that the experience of looking at fine paintings would enhance the lives and the experience of a broad mass of the public in England – increase their sense of design, improve their taste, and generally elevate their consciousness of what it was to be a member of the nation.* |
| **A.** The podcast explores the birth of the National Gallery and traces its journey through time. | Ответ не совсем точный; в тексте говорится не только об истории Лондонской национальной галереи. Ответ оценивается со снижением балла. |
| **B.** The podcast focuses on the access to the National Gallery and its elitist policies. | Ответ неверный, текст не содержит информации о *“elitist policies”.* |
|  | *Define the podcast format that this recording best represents.*  **C.** Art gallery spotlight | Это аутентичный формат данного подкаста. Ответ оценивается максимальным количеством баллов.  *A gallery spotlight is an informative podcast that highlights specific art galleries, profiling their collections, featured artists, history or upcoming exhibitions. It often includes interviews with gallery curators.* |
| **A.** Art discussion panel | Возможный, но не точный формат подкаста. Ответ оценивается со снижением балла.  *An art discussion panel is an interactive podcast, where participants engage in conversations, debates, and exchanges of ideas about various art-related topics.* |
| **B.** Art event preview | Формат подкаста не соответствует содержанию текста. |
|  | *Choose 3 out of 5 words and phrases that can be used as hashtags to search for this podcast online.*  **A.** Accessible art  **B.** Art collection motivations  **C.** Gallery etiquette | Информацию об обсуждаемых в тексте вопросах можно найти по тегам, связанным с содержанием подкаста.  Тег *Museum management* не имеет отношения к тематике и содержанию текста, а тег *Private house* является слишком конкретизированным и затрудняет поиск или делает его невозможным. |
|  | *True or false? Choose the best answer.*  According to Brandon Taylor, the establishment of the National Gallery arose from the initiative of affluent merchants.  **B.** False | Утверждение является неверным.  *Well, the fact is that by the beginning of the 19th century, Great Britain had no national gallery to stand alongside those of the continental nations. And* ***it became a source of concern to many parliamentary reformers, how to establish a fledgling national gallery*** *that was genuinely open to all members and all classes of the public.* |
|  | *True or false? Choose the best answer.*  According to Alan Crookham, Thomas Ewing during his tenure as the Keeper of the National Gallery voiced apprehensions about visitor conduct.  **A.** True | Утверждение является верным.  *Thomas Uwins, Keeper of the National Gallery from 1847 to 1855,* ***was particularly concerned with*** *large numbers of* ***visitors coming in, who*** *perhaps – he felt –* ***behaved inappropriately*** *in the Gallery space. He was worried about people coming in* ***who were eating and drinking*** *in the Gallery, children* ***who were coming in to the Gallery to run around*** *– they would play in the Gallery, they weren’t being kept under control.* |
|  | *Choose the best answer (A, B, C or D).*  The National Gallery exemplifies a level of openness that surpasses many museums and galleries worldwide.  **D.** The idea is expressed neither in the listening nor in the reading passage. | В тексте аудирования содержится информация о том, как исторически Лондонская национальная галерея была более открытой, чем другие европейские, а не мировые музеи и галереи.  *I think that the National Gallery here in London was actually quite open compared to many* ***European collections****, which could be a lot more closed.*  В тексте для чтения не содержится информации о степени открытости Лондонской национальной галереи. |

**Конкурс понимания письменного текста / Чтение**

Задания оцениваются разным количеством баллов в зависимости от правильности, полноты и точности ответа и соблюдения инструкции к заданию (№№ 7, 8, 10-19 = max 2 балла; № 9 = max 3 балла)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответ** | **Комментарии** |
| **7.** | *Choose an appropriate headline for this article.*  **C**. Mental Health and Stress as Contemporary Challenges for Teenagers | Правильный вариант (аутентичный –заголовок) – C; оценивается максимальным количеством баллов. Заголовок представляет оба аспекта проблемы, которая рассмотрена в статье. |
| **B.** Empowering Teens: Addressing Mental Wellness in a Fast-Paced World | Допустимый вариант (возможный заголовок статьи) – B; оценивается со снижением в 1 балл***.*** В заголовке указан только один аспект заявленной проблемы. |
| **8.** | *Choose the section of a newspaper/magazine where you could find this article.*  **B.** Health and Wellness | Правильный ответ – B; оценивается максимальным количеством баллов. |
| **A.** Social Issues | Допустимый вариант – A; оценивается со снижением в 1 балл***.***  В статье нет информации о социальных проблемах в целом. В тоже время проблема социализации подростков является одной из значимых проблем общества, поэтому опосредовано данная статья могла бы быть опубликована в этом разделе газеты / журнала. |
| **9.** | *Choose THREE key words or expressions out of FIVE given below, which could be used as hashtags while searching for the article online*.  A. SubstanceAbuse  C. TeensChallenges  E. PeerPressure | По одному баллу за каждый правильный ответ (max 3)  Следующие слова и фразы не являются ключевыми для понимания содержания текста и не могут быть использованы в качестве тэгов для поиска:  B. TeenagersFuture – общее понятие, не отражает смысловой направленности статьи.  D.Drugs – один из терминов для концепта «лекарства; наркотики»; не позволяет уточнить особенности проблемы их использования в подростковом периоде, что является особенностью данной статьи. |
| **10.** | *True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s), which confirm(s) your choice.*  The results of drug taking and alcohol addiction **always** affect people at the age of nineteen for some time.  **B. False** **№ 6** | Правильный ответ + точное обоснованиебудут оценены максимальным количеством баллов.  *However, the consequences of this action* ***can*** *be long-lasting.* (№ 6)  Правильный ответ + не совсем точное обоснование будут ценены со снижением в 1 балл.  Неправильный ответ по сути (верно/неверно), но правильное обоснование оценивается в 0 б. |
| **11.** | *True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s), which confirm(s) your choice.*  The youngsters must be ready to carry out a scheme of restraint and mediation dealing with peer pressure.  **A. True № 15** | Правильный ответ + точное обоснованиебудут оценены максимальным количеством баллов  *(№15) Prevention and intervention strategies are essential in addressing this issue.*  Правильный ответ + не совсем точное обоснование будут ценены со снижением в 1 балл.  Неправильный ответ по сути (верно/неверно), но правильное обоснование оценивается в 0 б. |
| **12.** | *What does the author mean saying,**“*Friends who engage in substance abuse may persuade their peers to join them making it difficult for teenagers to resist the temptation*”*? | Максимальное количество баллов за правильный по смыслу, грамотный, безошибочный ответ, за приведенную аргументацию.  Снижение по 1 баллу за смысловую или лексическую неточность, за отсутствие приведенного довода. |
| C. If friends of a teenager are addicted to drugs, or if they are used to drinking alcohol, the youngsters can hardly overcome a temptation to become a part of their community so as not to feel a social outcast. | Пример максимально полного и точного ответа – максимальное количество баллов. |
| A. Teenagers are highly likely to join other adolescents in order to be a part of their community. | Пример не совсем полного/точного ответа – снижение на 1 балл. |
| B. Drug addicted youngsters make other teenagers drink alcohol and take illegal substances. | Неправильный ответ (0 баллов). |
| **13.** | detrimental | = causing harm or damage |
| **14.** | overwhelming | = very great and very large |
| **15.** | succumb | = to [lose](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/lose) the [determination](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/determination) to [oppose](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/oppose) something; to [accept](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/accept) [defeat](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/defeat) |
| **16.** | prevention | = the [act](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/act) of [stopping](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/stopping) something from [happening](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/happening) or of [stopping](https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/stopping) someone from doing something |
| **17.** | <…> teenagers` (physical health) | = Притяжательный падеж имени существительного во множественном числе |
| **18.** | these (obstacles)  these (issues) | = Указательное местоимение во множественном числе |
| **19.** | <…> to be accepted | = Инфинитив в форме пассивного залога |

**Конкурс на знание грамматики**

Ответы, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической, синтаксической и орфографической форме, оцениваются максимальным количеством баллов (2 балла). Частично правильные ответы, содержащие 1 «не грубую» ошибку, оцениваются со снижение на 1 балл. Ответ, не соответствующий требованиям к заданию или содержащий грубые ошибки, оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответ** | **Комментарии** |
| **20.** | unless they were allowed / if they weren’t/were not allowed | Условное предложение первого типа в прошедшем времени; согласование времен. |
| **21.** | until they were stopped / until someone/somebody/she stopped them / until they had been stopped / until someone/somebody/she had stopped them | Придаточное времени в косвенной речи после главного предложения в прошедшем времени; Past Perfect после предлога *until* подчеркивает завершенность действия. |
| **22.** | being promoted / having been promoted | Герундий в страдательном залоге; после *just after* в данном значении перфектная форма не нужна, но допускается. |
| **23.** | had the cat removed | Сложное дополнение, причастная конструкция с причастием II после глагола *to have.* |
| **24.** | if/whether he had been trying to provoke his audience | Косвенная речь, согласование времен. |
| **25.** | If it hadn’t/had not been for the information found / If they hadn’t/had not found the information / Unless they had found the information / If the information hadn’t/had not been found / Unless the information had been found | Условное предложение третьего типа. |
| **26.** | Isn’t it time you did / Isn’t it time (that) you should do / Isn’t it time something were/was done / Isn’t it time (that) something should be done | Сослагательное наклонение после фразы *Isn’t it time*; возможны два варианта; возможен страдательный залог. |
| **27.** | wish you would listen / wish you’d listen / wish you listened | Сослагательное наклонение после фразы *I wish.* |
| **28.** | They seem to have been given | Форма инфинитива в конструкции подчеркивает предшествование и страдательный залог. |
| **29.** | for his brain fog to clear up | Инфинитивная конструкция с предлогом *for.* |

**Конкурс на знание лексики**

Ответ, данный в соответствии с требованием (одно слово + слово, вставленное в поле кроссворда) и представляющий слово из оригинального текста, оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла); снижение на 1 балл за правильное по смыслу слово, написанное грамматически или орфографически неправильно; слова, не указанные в ключах и не подходящие для кроссворда оцениваются в 0 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста** | **Комментарии** |
| **30.** | Clown Care, also known as hospital clowning, is a program in healthcare facilities involving visits from specially **trained** clowns. | В данном контексте требуется имя прилагательное ***trained***. |
| **31.** | The research published in Behavioral Sciences sheds **light** on how specific forms of humor are related to the role and functions of clown doctors. | В данном контексте требуется имя существительное ***light***, образующее совместно с глагольным компонентом идиому = ***shed light on***. |
| **32.** | The findings **highlight** the positive and adaptive nature of humor in clowning, emphasizing the importance of playfulness and light-heartedness in creating a joyful atmosphere in healthcare environments. | В данном контексте требуется глагол ***highlight***. |
| **33.** | The findings highlight the positive and adaptive nature of humor in clowning, emphasizing the importance of playfulness and light-heartedness in **creating** a joyful atmosphere in healthcare environments. | В данном контексте требуется глагол в форме герундия ***creating = creating atmosphere.*** |
| **34.** | The researchers were interested in **studying** the psychological characteristics of clown doctors, specifically their humor and playfulness, and how these characteristics relate to specific factors such as age, role, and experience. | В данном контексте требуется глагол в форме герундия ***studying***. |
| **35.** | The results demonstrated that clown doctors bring higher levels of fun, benevolent humor, and nonsense and a lower level of cynicism in **comparison** with the populace. | В данном контексте требуется имя существительное ***comparison***, образующее словосочетание = ***in comparison with***. |
| **36.** | Wide-ranging practitioners in this field, such as clowns, trainers, and researchers, may **gain** knowledge from these results. | В данном контексте требуется глагол ***gain*** = ***gain knowledge***. |
| **37.** | Playfulness represents a positive trait of clown doctors that can influence the way they utilize humor and vice versa, **taking** into account the personal characteristics and experiences of the clowns. | В данном контексте требуется глагол в форме причастия настоящего времени ***taking***, являющийся частью идиомы =***taking into account***. |
| **38.** | This represents a relevant aspect, as people who approach the art of clowning in healthcare settings are required to **receive** both psychological and artistic training in working with playfulness at the initial level and also throughout the training to enhance ability to employ positive forms of humor. | В данном контексте требуется глагол ***receive = receive training in.*** |
| **39.** | This represents a relevant aspect, as people who approach the art of clowning in healthcare settings are required to receive both psychological and artistic training on working with playfulness at the initial level and also throughout the training to **enhance** their ability to employ positive forms of humor. | В данном контексте требуется глагол ***enhance.*** |

**Конкурс письменной речи (Письмо)**

Комплексные критерии оценивания: содержание и объём (max 5 б.), логическая организация и стилевое оформление текста (max 4 б.), лексические средства, богатство и адекватность выбора лексики (max 4 б.), грамотность, грамматические средства и синтаксис (max 5 б.), орфография, пунктуация (max 2 б.).

**Предлагаемые темы эссе**

1. In 2022 an artificial intelligence research company – Open AI – launched ChatGPT, a natural language processing tool that can create conversations that seem like human-to-human communication. It can also assist you with coding, composing emails, essays, etc. ChatGPT has been used in a wide range of situations across various industries, including customer support, content generation, research and analysis, and more because of its capabilities. Nevertheless, there exists a number of people who harbor disdain towards using it. Think of the advantages and disadvantages of using this AI model. Justify your point of view and give examples.
2. Many people believe that the world has never been so extremely turbulent, constantly changing, and unpredictable as it is today. This new reality is called “VUCA”, which stands for Volatility, Uncertainty, Complexity, and Ambiguity. It is believed that thriving in today’s fast changing world requires certain skills, such as critical thinking, teamwork, creativity, stress resistance, adaptability, etc. Do you agree with this statement? What personal qualities are necessary to adapt and thrive in this new age? Justify your point of view and give examples.

**Возможные варианты раскрытия тем эссе**

Конкурсанту, выбравшему первую тему, следует выразить свою точку зрения по проблеме использования чат-бота с генеративным искусственным интеллектом ChatGPT. Вначале можно рассмотреть преимущества использования или причины популярности ChatGPT, связанные с его функциональными возможностями (вести диалог с собеседником, генерировать тексты, создавать изображения, писать коды и др.). Далее можно перейти к перечислению недостатков или возможных угроз, связанных с использованием данного чат-бота или технологий искусственного интеллекта в целом, например: недостоверность или неактуальность предоставленной информации; снижение мотивации к обучению; угроза безопасности данных; массовая безработица или исчезновение ряда профессий, имитация реального человека и др. Допускается вариант, если будут перечислены только преимущества или только недостатки.

В соответствии с заданием, конкурсанту, выбравшему вторую тему, предлагается порассуждать об особенностях современной реальности, которую часто называют VUCA миром. В частности, конкурсанту предстоит перечислить качества, необходимые для успешной и гармоничной жизни в новом мире, например: гибкость, коммуникабельность, стрессоустойчивость, адаптивность, умение работать в команде, критическое мышление, творческие способности, эмоциональный интеллект и др. Допускается вариант, если конкурсант не согласится с заданным утверждением о том, что человеку необходимо развивать специальные качества для жизни и процветания в современном мире. В этом случае необходимо аргументировать свою точку зрения.