

1. **Задание 1 по терминологии. Ознакомьтесь с фрагментом из «Обучающего словаря лингвистических терминов» И.С. Куликовой, Д.В., Салминой (СПб., М., 2004). оценивается в 4 балла**

Правильный ответ на первый и второй вопрос дают по 1 баллу соответственно.

1. К какому типу словарей относится данный словарь? (1 балл)

Ответ: *терминологический*

2. Какой принцип организации материала используют авторы словаря? (1 балл)

Ответ: *на основе логических связей между приведенными понятиями*

3. Попробуйте представить фрагмент терминосистемы лингвистики (по вашему выбору) в подобной форме.

За создание собственного примера словарной статьи, в которой приведены языковые единицы в виде логичной схемы, сопровождаемой правильными дефинициями, дается максимальный балл – 2. При наличии ошибок (некорректный выбор единиц, нелогичное структурирование, ошибочные дефиниции) – дается 1 балл.

2. **Максимальный балл за эссе на лингвистическую тему – 16.** Работы, содержащие менее 200 слов (пересчет осуществлялся с учетом норм орфографии: слово, ошибочно написанное отдельно, считалось за 1 слово), а также работы, написанные без опоры на содержание фильма или такие, в которых фильм только упоминается, но никаких примеров из него не приведено), оцениваются в 1 балл в целом.

Максимальный балл за содержание – 8 баллов.

Включение в текст эссе предложенных терминов оценивалось 2 балла. Максимальный балл выставлялся в работах, содержавших не менее 4-х терминов, которые употреблялись уместно, в свойственном им значении, а также при отсутствии речевых и грамматических ошибок при включении термина в высказывание. 1 балл ставился при наличии ошибок в понимании или использовании терминов, а также при использовании 3 и менее терминов в тексте эссе. 0 баллов выставлялся при некорректном или формальном включении в текст терминологии.

Фактическая точность оценивалась в 1 балл. Если в работе не было фактических ошибок (в написании имен или примерах из фильма) выставлялся максимальный балл. 1 и более фактических ошибок – 0 баллов.

Соответствие жанру и композиция эссе оценивались в 1 балл. Если текст соответствовал жанру эссе и был четко выстроен по трехчастной композиционной схеме: вступление – основная часть – заключение, при соблюдении пропорциональности частей, то он оценивался максимальным баллом. При нарушении жанрового соответствия или некорректной композиционной организации, а также при нарушении обоих требований выставлялось 0 баллов.

Логика рассуждений оценивалась в 1 балл. При наличии 1 более ошибок как в интерпретации содержания фильма, так и в рассуждениях, выставлялся 0 баллов.

Содержание эссе оценивалось в 3 балла. Максимальный балл ставился работам, где четко прослеживалась оригинальная авторская идея – главная мысль была заявлена в начале работы; последовательно раскрывалась, доказывалась, иллюстрировалась или уточнялась во всех микротемах эссе в обобщенном виде, с учетом всех нюансов, выявленных в примерах из фильма и представлена в заключительной части работы в виде вывода, обобщающего все наблюдения и рассуждения. Особое внимание при оценивании уделялось привлечению содержания фильма: в тексте эссе должна быть конкретная информация (указание сцены, эпизода, портретной характеристики, сюжетного хода, художественной детали, речевой характеристики персонажа), а также анализ приведенного фактологического материала, подтверждающий рассуждения автора эссе.

2 балла ставилось работам с нечетко выраженной авторской идеей (в случае, если общий замысел прослеживался), целостное рассуждение не получилось; подобранные примеры из фильма не соотносились с рассуждением; опора на текст сводилась к пересказу, ощущался недостаток аналитической части при связи мысли автора и приведенных фрагментов фильма.

1 балл ставился при отсутствии общей идеи (замысла), поверхностной апелляции к фильму, общими словами о сюжете фильма (при отсутствии конкретных апелляций к его содержанию), уходе от темы, а также рассуждениях не на заданную в заглавии эссе тему.

Максимальный балл за грамотность – 8 баллов.

Соответствие нормам орфографии оценивалось в 2 балла. Если в работе нет орфографических ошибок, выставляется максимальный балл. При наличии 1–2 ошибок – выставляется 1 балл. 3 и более орфографических ошибок – 0 баллов.

Соответствие нормам пунктуации оценивалось в 2 балла. Если в работе нет пунктуационных ошибок, выставляется максимальный балл. При наличии 1–4 ошибок – выставляется 1 балл. 5 и более пунктуационных ошибок – 0 баллов.

Соответствие грамматическим нормам оценивалось в 2 балла. Если в работе нет грамматических ошибок, выставляется максимальный балл. При наличии 1–2 ошибок выставляется 1 балл. 3 и более грамматических ошибок – 0 баллов.

Соответствие лексическим и стилистическим нормам оценивалось в 2 балла. Для получения максимального балла допустимо наличие не более 2-х речевых ошибок. При наличии 1–2 ошибок выставляется 1 балл. 3 и более речевых ошибок – 0 баллов.