**СОДЕРЖАНИЕ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ГЕРЦЕНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

**ШКОЛЬНИКОВ по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ 2024/25 г.**

**(английский, испанский, немецкий, французский языки)**

На заключительном туре олимпиады проверяются *интегративные умения* участников:

* понимать основную информацию, детали содержания, подтекст аудио и письменных текстов различных жанров (монолог, мини-лекция, репортаж; публицистический текст проблемного или информационного характера, художественный текст 20-21 вв.);
* синтезировать информацию, полученную из разных источников;
* строить свое письменное развёрнутое высказывание с соблюдением логики и связности, норм иноязычной речи, заданного объёма и формата; аргументированно выражать свою точку зрения;
* реконструировать ситуацию без опоры на список слов;
* преобразовать исходную грамматическую конструкцию в соответствии с инструкцией.

Форма проведения и продолжительность заключительного тура олимпиады – **очная** (**120 мин.)**

Структура олимпиадной работы на заключительном туре:

1. **Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи (Аудирование + Чтение)**: *max* – *20 баллов*

Конкурсанту предлагается дважды прослушать аудиозапись (монолог) длительностью звучания до 4 мин., прочесть письменный текст небольшого объёма, дополняющий тематику аудиозаписи, и выполнить следующие задания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№№* | *Тип задания* | *Содержание задания* | *Max кол-во баллов* |
| 1 | множественный выбор | основная тема аудиозаписи | 2 балла |
| 2 | множественный выбор | ключевые слова /группы слов | 12 баллов |
| 3 | верно/неверно | детали содержания аудиозаписи | 2 балла |
| 4 | верно/неверно | детали содержания аудиозаписи | 2 балла |
| 5 | множественный выбор | источник запрашиваемой информации (аудио и/или письменный текст) | 2 балла |

1. **Конкурс понимания письменной речи (Чтение)**: *max* – *20 баллов*.

Конкурсанту предлагается прочесть фрагмент письменного текста (публицистического или художественного жанра) объёмом 250-300 слов и выполнить следующие задания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№№* | *Тип задания* | *Содержание задания* | *Max кол-во баллов* |
| *Раздел «Понимание содержания письменного текста»* |
| 6 | множественный выбор | Основное содержание текста | 2 балла |
| 7 | верно/неверно + № предложения | детали содержания текста + обоснование | 2 балла |
| 8 | верно/неверно + № предложения | детали содержания текста + обоснование | 2 балла |
| 9 | множественный выбор | комментирование фрагмента текста (Что имелось в виду …?) | 2 балла |
| *Раздел «Анализ/Комментирование письменного текста»* *(=нахождение в тексте запрашиваемой информации)* |
| 10 | множественный выбор | жанр или стиль текста | 2 балла |
| 11 | краткий ответ | лексический эквивалент из текста | 2 балла |
| 12 | краткий ответ | лексический эквивалент из текста | 2 балла |
| 13 | краткий ответ | грамматическая форма / структура из текста | 2 балла |
| 14 | краткий ответ | грамматическая форма / структура из текста | 2 балла |
| 15 | краткий ответ | грамматическая форма / структура из текста | 2 балла |

1. **Конкурс на знание грамматики**: №№ 16 – 25; max – *20 баллов*.

Конкурсанту предлагается 10 предложений на преобразование исходной грамматической конструкции в соответствии с указанием в скобках. Правильный ответ с точки зрения грамматики, орфографии и соблюдения инструкции оценивается в 2 балла; баллы снижаются за грамматические ошибки, орфографию. Ответ, данный с несоблюдение инструкции к заданию, НЕ оценивается.

1. **Конкурс на знание лексики и (лингво)страноведения**: №№ 26 – 35; max – *20 баллов*.

Конкурсанту предлагается реконструировать без опоры на список слов текст (объёмом 250-300 слов; одного из жанров – художественного, публицистического, научно-публицистического) с пропуском 10 лексических единиц. Слова должны не только лексически, грамматически и стилистически подходить к контексту, но и встать в поля кроссворда, который предлагается вместе с заданием.

1. **Конкурс письменной речи (Письмо):** *max –* *20 баллов*.

Конкурсанту предлагается написать эссе (объёмом 200-250 слов) в формате мини-блога/поста в блог или реальной истории из жизни на одну из двух тем, связанных с изучаемым иностранным языком (*распространение и роль в мире, профессиональная востребованность, интерес к изучению* и пр.) и собственным жизненным опытом (*инициативы,* *успеха, преодоления, обучения, влияния других людей* и пр.), которым конкурсант хотел бы поделиться со сверстниками.