

**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2025/2026 г.**

РАЗБОР ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Вариант № 2

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи
(Аудирование + Чтение)**

| № № | Вопрос / Ответ | Комментарии / Фрагмент аудиозаписи |
|-----|--|--|
| 1. | <p><i>What is the main topic of the lecture?</i> Ответ: А. The contribution of language contacts and immigration to the development of English.</p> | <p>Верный и точный ответ. <i>English as a language has always been enriched by contact with other languages. Waves of immigration, as well as conquest into and out of Britain, have ensured that... English is a late-comer immigrant language to the small British archipelago. It arrived after Welsh, Pictish, Gaelic, Irish and Latin were well-established. Old English, which existed then in several different varieties, developed relations and interactions with the other languages already found in Britain... Throughout its career, English was marked by further immigrations, and other cultural contacts, so that even monolingual English speakers aren't monoglot. In other words, if you speak only English, you're still speaking a language shot through with the results of contact with and partial assimilation of other languages.</i></p> |
| | <p>Ответ: С. The impact of French on English vocabulary after the Norman Conquest.</p> | <p>Ответ не совсем точный; в тексте говорится не только о влиянии французского языка на словарный состав английского языка после Нормандского завоевания. Ответ оценивается со снижением балла.</p> |
| | <p>Ответ: В. The role of Latin as the language of power in medieval England.</p> | <p>Ответ неверный, текст не содержит информации о роли латыни как языка <u>власти</u> в средневековой Англии. <i>So, French, alongside Latin, was England's chief 'international' language.</i></p> |
| 2. | <p><i>Identify 6 key ideas in the order they appear in the lecture and express each as a noun phrase.</i> Ответ: Idea 1: Tolkien's belief in English literary continuity / Tolkien's preference for linguistic purity / Tolkien's view on French-speaking Nor-</p> | <p>В соответствии с условиями задания ответы должны быть словосочетаниями, каждое из которых должно содержать имя существительное. Очередность перечисления ключевых идей также важна, так как по условиям задания их нужно изложить в той же последовательности, в которой они упоминаются в лекции. Полностью правильным считается ответ, не содержащий лексических и/или грамматических ошибок. Допускается снижение балла за орфографическую ошибку или неполный ответ.</p> |

mans as disruptors / Tolkien's partial accuracy / English shaped by contact with other languages

Idea 2: Old English as an immigrant language / Old English alongside other languages / Pre-existing languages in the British Isles / Early English invaders and immigrants

Idea 3: Monolingual speakers speaking a mixed language / English wordstock enriched by French / Long cohabitation of English and French / French as an important linguistic partner / French at the Early English court / Pre-Conquest French presence

Idea 4: French as the language of the secular elites / Social hierarchy in vocabulary / Social class reflected in word choice / English animal names for livestock / French meat names for food / English peasants and Norman nobility / Domestic English, aristocratic French

Idea 5: French as England's international language / English as a regional medieval language / French and Latin for communication abroad / French and Latin for diplomacy

Idea 6: 14th and 15th century French manuals / First phrasebooks for speaking French / Medieval French language guides / Dialogues for merchants, lawyers, administrators, and travelers

| | | |
|----|---|---|
| 3. | <p><i>True or false? Choose the best answer.</i></p> <p>Before Old English arrived in the British Isles, at least five other languages had already been spoken there.</p> <p>ОТВЕТ: A. True</p> | <p>Утверждение “<i>Before Old English arrived in the British Isles, at least five other languages had already been spoken there.</i>” является верным.</p> <p><i>English is a late-comer immigrant language to the small British archipelago. It arrived after Welsh, Pictish, Gaelic, Irish and Latin were well-established.</i></p> |
| 4. | <p><i>True or false? Choose the best answer.</i></p> <p>Chaucer and Shakespeare were widely translated into other languages during their lifetimes.</p> <p>ОТВЕТ: B. False</p> | <p>Утверждение “<i>Chaucer and Shakespeare were widely translated into other languages during <u>their lifetimes.</u></i>” является неверным.</p> <p><i>... great early authors such as Chaucer or even Shakespeare were first widely translated into other languages only in the seventeenth century.</i></p> |
| 5. | <p><i>Choose the best answer.</i></p> <p>The coexistence of multiple languages and varied cultural traditions is regarded as a fundamental principle worth encouraging means that...</p> <p>ОТВЕТ: C. The idea is expressed in the reading passage only.</p> | <p>В тексте аудирования не содержится информации о том, что “<i>The coexistence of multiple languages and varied cultural traditions is regarded as a fundamental principle worth encouraging.</i>”</p> <p>В тексте для чтения содержится запрашиваемая информация: “<i>Every year on April 23, the United Nations celebrates English Language Day to honour the rich history, global impact, and cultural significance of the English language... this day highlights the importance of multilingualism and cultural diversity within the UN.</i>”</p> |

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

| № № | Вопрос / Ответ | Комментарии / Фрагмент текста |
|-----|--|---|
| 6. | <p><i>What is the text about?</i></p> <p>ОТВЕТ: A</p> | <p>Правильный и самый точный вариант ответа; оценивается максимальным количеством баллов.</p> <p>Этот заголовок является частью оригинального названия статьи, на основе которой был составлен данный текст.</p> <p>“<...> <i>the media’s portrayal of language learning has become increasingly important.</i>” (№1)</p> <p>“<...> <i>the media’s role in shaping public discussions about language learning is critical.</i>” (№10)</p> |
| | <p>ОТВЕТ: B</p> | <p>Частично правильный/полный ответ; оценивается со снижением балла.</p> <p>Данный вариант заголовка не является полным, потому что в нём отражена только часть конфликта, описанного в тексте:</p> <p>“<...> <i>articles from various British newspapers reflecting different viewpoints on the topic.</i>” (№2)</p> <p>“<i>The Guardian connects the decline in language learning to Brexit.</i>” (№6)</p> |
| | <p>ОТВЕТ: C</p> | <p>Неправильный вариант ответа.</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>В заголовке смещён акцент с важности изучения иностранных языков, что является основной идеей текста, на образ, восприятие иностранных языков средствами массовой информации.</p> <p><i>"Tabloids like The Daily Mail frame language education as "an unnecessary expense" (№3) and suggests that learning languages is "more of a hobby than an essential skill." (№4)</i></p> |
| 7. | <p><i>True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice:</i></p> <p>The text says that The Guardian points out a "misguided perception" that foreign languages will soon be irrelevant, indicating that this view is criticized rather than supported.</p> <p>Ответ: В + ложно Обоснование: № 6, № 7</p> | <p>Утверждение является ложным:</p> <p><i>"The Guardian <...> points out a "misguided perception" that foreign languages will soon be irrelevant (British Council)" (№6)</i></p> <p><i>"<...> the need for a cultural shift to acknowledge the importance of multilingualism in building international relationships and improving trade" (№7).</i></p> <p>Ответ засчитывается как правильный только при условии его точного обоснования.</p> |
| 8. | <p><i>True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice:</i></p> <p><i>The Guardian's</i> editorial articles advocate for language learning as a means of cultivating a deeper sense of cultural empathy in the face of rising Euro-scepticism.</p> <p>Ответ: А + истинно Обоснование: № 8.</p> | <p>Утверждение является истинным:</p> <p><i>"<...> opinion pieces in outlets like The Guardian encourage readers to learn languages as a way to resist the growing Euro-scepticism <...>" (№8)</i></p> <p>Ответ засчитывается как правильный только при условии его точного обоснования.</p> |
| 9. | <p><i>What does the author mean saying, "The Independent supports this view, urging readers to dedicate time to learning another language to counteract the "sheepish complacency" surrounding language education."</i></p> <p>Ответ: А</p> | <p>Правильный и самый точный вариант ответа; оценивается максимальным количеством баллов.</p> <p><i>The text states that "The Independent supports this view, urging readers to dedicate time to learning another language to counteract the 'sheepish complacency' surrounding language education." (№9) indicating a clear call to action for readers to prioritize language learning.</i></p> |
| | <p>Ответ: С</p> | <p>Допустимый, но не точный ответ; оценивается со снижением балла.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <i>The statement is partially true because while the statement acknowledges the importance of language learning, it fails to capture the specific emphasis on combating 'sheepish complacency', which is a crucial aspect of the author's argument regarding the need for urgency in language education.</i> |
| | ОТВЕТ: B | Неправильный вариант ответа. <i>This statement contradicts the text, which clearly states that "The Independent supports this view", implying that the publication actually advocates for language learning as a necessary response to complacency, rather than promoting a carefree attitude.</i> |
| 10. | <i>What is a genre of the text? Choose the correct variant.</i> ОТВЕТ: C | Правильный вариант ответа. <i>An analytical exposition is an argumentative text designed to persuade readers that a specific issue is important or valid by presenting in-depth analysis and supporting arguments. It follows a strict structure of a thesis (introduction), arguments (supporting evidence), and a reiteration (conclusion), typically utilizing simple present tense and causal conjunctions.</i> |
| 11. | <i>Find an equivalent from the text you have read to the words below: embarrassed because you know that you have done something wrong or silly.</i> ОТВЕТ: sheepish | <i>The Independent supports this view, urging readers to dedicate time to learning another language to counteract the "sheepish complacency" surrounding language education (№9).</i> |
| 12. | <i>Find an equivalent from the text you have read to the words below: extremely important or necessary</i> ОТВЕТ: essential | <i>"<...> learning languages is more of a hobby than an essential skill" (№4).</i> |
| 13. | <i>Choose if the following statement is true or false. The text can be used to address a cultural issue such as Globalization and Cultural Exchange.</i> ОТВЕТ: A + истинно | Утверждение является истинным: <i>The text emphasizes the "economic and cultural value of multilingualism," indicating that language skills are essential for success in a globalized world (№11). These points to the importance of language learning in facilitating cultural exchange and international cooperation.</i> |
| 14. | <i>Choose if the following statement is true or false. The text can be used to practise emotional and persuasive language.</i> | Утверждение является истинным: <i>Vocabulary that conveys emotional appeal or persuasion, such as "urgent need", "complacency", "support", and "resist".</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| | Ответ: A + истинно | |
| 15. | <p><i>Choose if the following statement is true or false. This text is interesting in terms of grammar as it illustrates the use of reported speech.</i></p> <p>Ответ: B + ложно</p> | <p>Утверждение является ложным: В тексте нет примеров употребления косвенной речи.</p> |

Конкурс на знание грамматики

| № № | Ответ | Комментарии |
|-----|--|--|
| 16. | The concierge said: “I <u>wish you had been told / wish they had told you</u> that there was an earlier shuttle provided.” | Сослагательное наклонение после фразы “I wish”, перфект подчеркивает предшествование |
| 17. | Nancy’s dissertation wouldn’t have been so successful <u>if it hadn’t/had not been for the thorough data-analysis / , had it not been for the thorough data-analysis</u> she had provided. | Условное предложение третьего типа |
| 18. | The employee handbook said: “Expenses will be reimbursed <u>if they are documented / if employees document them / if an employee documents them</u> in writing or digitally.” | Условное предложение первого типа |
| 19. | <u>She is known to have been applauded</u> by critics and fellow authors soon after her debut. | Перфектный инфинитив в конструкции подчеркивает предшествование; страдательный залог |
| 20. | When they noticed a navigational error, they suspected <u>their pilot of misinterpreting / their pilot of having misinterpreted</u> the coordinates. | Герундий; после глагола “to suspect” требуется предлог “of”; перфектная форма в данной ситуации не обязательна, но допускается |

| | | |
|-----|--|---|
| 21. | The coach said that in the future the players would never win <u>unless they were made / if they were not/weren't made to practice daily.</u> | Условное предложение первого типа после главного предложения в прошедшем времени |
| 22. | Here's the software manual. <u>Isn't it time you opened / Isn't it time (that) you should open it right now?</u> | Сослагательное наклонение после фразы "Isn't it time"; возможны два варианта сослагательного наклонения |
| 23. | I recognize your argument. Still, <u>let me present my findings and see if you change your mind.</u> | Сложное дополнение, инфинитив без частицы "to" после глагола "to let" |
| 24. | Samuel's friend leaned in and asked <u>why he had been staring at his to-do list so long.</u> | Косвенная речь, согласование времен |
| 25. | Dr Turner announced to his students that he would have to go to Italy <u>for him to examine / for him to be able to examine some ancient archaeological sites.</u> | Инфинитивная конструкция с предлогом "for" |

Конкурс на знание лексики и страноведения

| | | |
|-----|--------------|---|
| 26. | postgraduate | В данном случае требуется прилагательное <i>postgraduate</i> . На его необходимость его употребления указывает контекст, в котором перечисляются различные категории обучающихся " <i>undergraduates, ... mature applicants</i> ". |
| 27. | institution | Здесь требуется существительное <i>institution</i> . На необходимость его употребления указывает определение " <i>self-governing</i> ". |
| 28. | Trinity | В данном контексте необходимо существительное <i>Trinity</i> , являющееся частью исторического наименования самого крупного колледжа Кембриджского университета. На необходимость его употребления указывает определение " <i>the largest, with 700 undergraduate students</i> ". |
| 29. | wealthiest | Здесь требуется прилагательное в превосходной степени <i>wealthiest</i> . На необходимость его употребления указывает определенный артикль <i>the</i> и контекст " <i>worth hundreds of millions and owning land everywhere</i> ". |

| | | |
|-----|-------------|---|
| 30. | combination | В данном контексте необходимо существительное <i>combination</i> , используемое в устойчивом сочетании <i>combination room</i> в значении «профессорская комната». Его употребление обусловлено определением “ <i>common rooms at Oxford</i> ”. |
| 31. | tutorials | Здесь требуется существительное во множественном числе <i>tutorials</i> . На необходимость его употребления указывает контекст “ <i>the form of instruction</i> ”, “ <i>which at Cambridge are called supervisions</i> ”. |
| 32. | faculties | В данном случае требуется существительное во множественном числе <i>faculties</i> . На необходимость его употребления указывает глагол <i>run</i> и контекст “ <i>History, Philosophy, Law, Classics, Medicine and so on</i> ”. |
| 33. | tenured | Здесь требуется причастие прошедшего времени (Причастие 2) <i>tenured</i> . На необходимость его употребления указывает перечисление штатных преподавателей “ <i>readers, lecturers and professors</i> ”, а также противопоставление “ <i>Fellows ... teaching undergraduates without a faculty post</i> ”. |
| 34. | dons | В данном случае требуется существительное во множественном числе <i>dons</i> . На необходимость его употребления указывает перифраз “ <i>English Literature Fellows</i> ” и определение “ <i>staff members teaching undergraduates without a faculty post</i> ”. |
| 35. | arranged | Здесь требуется причастие прошедшего времени (Причастие 2) <i>arranged</i> . На необходимость его употребления указывает предлог <i>by</i> и указание на агента действия “ <i>the Fellows in your college</i> ”. |

Конкурс письменной речи (Письмо)

1. English is full of surprises – its history has taken some unexpected turns and the true nature of its global dominance remains largely overlooked. Imagine that you have been invited to write an *explanatory blog post* revealing three little-known or misinterpreted facts about the English language. Your blog post should address the following: (1) what encourages people to study English beyond simply learning to speak it, (2) three little-known facts about the English language, (3) what connects these three facts, (4) why these facts are little-known, ignored or misinterpreted and what they may reveal about the English language. Think of a catchy title for your blog post.

2. Not all education happens in a classroom. Some of the valuable things you have learnt came from elsewhere when your curiosity was aroused. Write a *personal narrative* about something you have taught yourself outside school and how English made it possible. Your narrative should address the following: (1) what you wanted to learn and why it mattered to you, (2) how English became the tool you needed, (3) what the learning process looked like and how you managed to overcome obstacles, (4) what this experience has taught you and what advice about using English to discover something new you could give others. Think of a catchy title for your narrative.

Возможные варианты раскрытия тем эссе

Тема 1. В случае выбора первой темы конкурсанту предлагается выступить в роли автора научно-популярного блога и создать увлекательный пост (*explanatory blog post*), раскрывающий малоизвестные или неверно интерпретируемые факты об английском языке. Цель текста — не просто перечислить любопытные сведения, а выявить между ними глубинную связь, объяснить читателю, почему наше представление об английском часто не вполне соответствует действительности. В первой части конкурсанту предлагается поразмышлять о мотивации людей, изучающих английский язык профессионально, а не просто для общения. Здесь возможно рассуждать о желании понимать культуру (например, *cultural code, subtext*) или разгадывать лингвистические загадки. Ожидается, что основная часть текста будет посвящена трем малоизвестным фактам об английском языке. Они должны быть действительно неочевидными для широкого круга читателей (например, *Unlike now, in Old English there were 5 noun cases – nominative, accusative, genitive, dative, instrumental*). Далее от конкурсанта ожидается демонстрация аналитических умений – необходимо найти что-то общее, что объединяет все три факта. Возможно, все они опровергают миф о «простоте» английского, или все они связаны с влиянием других языков и культур. В заключительной части необходимо ответить на вопрос, почему эти факты остаются малоизвестными или игнорируются. Вывод должен показать читателю, что выбранные конкурсантом факты говорят нам об английском языке. Установкой этой части задания предусматривается использование конкурсантом средств выражения модальности (*may reveal*). Текст должен предваряться оригинальным заголовком, способным заинтересовать читательскую аудиторию (например, *English lost part of its grammar and three other truths they don't tell you in school*).

Тема 2. При выборе конкурсантом второй темы ему предстоит написать личную историю-размышление (*personal narrative*) о том, как английский язык стал ключом к новым знаниям, полученным вне школы. Это задание выполняется в жанре сторителлинга, что предполагает хронологическое описание пути от возникшего интереса до реализации замысла, с обязательной демонстрацией личностного развития рассказчика и преодоления им трудностей. Желательно, чтобы создаваемый текст был эмоционально окрашенным. В первой части конкурсанту необходимо четко обозначить объект своего интереса – что именно захотелось освоить или узнать и почему это было важно сделать. Выбор может быть абсолютно любым, но конкурсанту важно объяснить мотив. Далее следует раскрыть роль английского языка как инструмента достижения поставленной цели. Здесь уместно показать проблему (например, *There were not enough tutorials in Russian. I kept hitting a wall until I typed my query in English*). Конкурсант может привести конкретные примеры англоязычных ресурсов, которые помогли получить новые знания. Далее необходимо описать сам процесс обучения и назвать стратегии преодоления возникающих трудностей, что в итоге привело к первым успехам. Здесь уместно использовать речевые клише, например “*There were moments of frustration...*”. В заключительной части конкурсанту предлагается подвести итог – написать, чему научил этот опыт, и дать практикоориентированный и мотивирующий совет тем, кто только находится в начале своего пути. Предусматривается использование конкурсантом средств выражения модальности (например, *should*). Текст должен предваряться оригинальным заголовком, способным заинтересовать читательскую аудиторию (например, *How English unlocked a door I did not even know existed*).