

**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2025/2026 г.**

РАЗБОР ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Вариант № 1

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи
(Аудирование + Чтение)**

№ №	Вопрос / Ответ	Комментарии / Фрагмент аудиозаписи
1.	<p><i>What is the main topic of the lecture?</i> Ответ: В. The role of immigration and multilingualism in shaping the English language.</p>	<p>Верный и точный ответ. <i>English as a language has always been enriched by contact with other languages. Waves of immigration, as well as conquest into and out of Britain, have ensured that... Old English, which existed then in several different varieties, developed relations and interactions with the other languages already found in Britain... Throughout its career, English was marked by further immigrations, and other cultural contacts, so that even monolingual English speakers aren't monoglot. In other words, if you speak only English, you're still speaking a language shot through with the results of contact with and partial assimilation of other languages.</i></p>
	<p>Ответ: А. The dominance of French in medieval English law and governance.</p>	<p>Ответ не совсем точный; в тексте говорится не только о доминировании французского языка в средневековом английском праве и государственном управлении. Ответ оценивается со снижением балла.</p>
	<p>Ответ: С. The rise of English as a global language.</p>	<p>Ответ неверный, текст не содержит информации об английском языке как о языке международного общения.</p>
2.	<p><i>Identify 6 key ideas in the order they appear in the lecture and express each as a noun phrase.</i> Ответ: Idea 1: Tolkien's belief in English literary continuity / Tolkien's preference for linguistic purity / Tolkien's view on French-speaking Normans as disruptors / Tolkien's partial accuracy / English shaped by contact with other languages Idea 2: Old English as an immigrant language / Old</p>	<p>В соответствии с условиями задания ответы должны быть словосочетаниями, каждое из которых должно содержать имя существительное. Очередность перечисления ключевых идей также важна, так как по условиям задания их нужно изложить в той же последовательности, в которой они упоминаются в лекции. Полностью правильным считается ответ, не содержащий лексических и/или грамматических ошибок. Допускается снижение балла за орфографическую ошибку или неполный ответ.</p>

	<p>English alongside other languages / Pre-existing languages in the British Isles / Early English invaders and immigrants</p> <p>Idea 3: Monolingual speakers speaking a mixed language / English wordstock enriched by French / Long cohabitation of English and French / French as an important linguistic partner / French at the Early English court / Pre-Conquest French presence</p> <p>Idea 4: French as the language of the secular elites / Social hierarchy in vocabulary / Social class reflected in word choice / English animal names for livestock / French meat names for food / English peasants and Norman nobility / Domestic English, aristocratic French</p> <p>Idea 5: French as England's international language / English as a regional medieval language / French and Latin for communication abroad / French and Latin for diplomacy</p> <p>Idea 6: 14th and 15th century French manuals / First phrasebooks for speaking French / Medieval French language guides / Dialogues for merchants, lawyers, administrators, and travelers</p>	
3.	<p><i>True or false? Choose the best answer.</i></p> <p>Tolkien believed that the Norman Conquest completely destroyed English literary tradition.</p> <p>ОТВЕТ: B. False</p>	<p>Утверждение “Tolkien believed that the Norman Conquest <u>completely destroyed</u> English literary tradition” является неверным.</p> <p><i>He felt that there was an ancient, English literary continuity—from the earliest neo-Germanic Old English texts, through Beowulf, and then on to Shakespeare and beyond. But he believed that this continuity had been disrupted (не является</i></p>

		<i>синонимом completely destroyed) by the French-speaking Normans when they conquered the island in 1066.</i>
4.	<i>True or false? Choose the best answer.</i> The first manuals for speaking French were written for diplomats and kings of England. Ответ: B. False	Утверждение <i>“The first manuals for speaking French were written for diplomats and kings of England.”</i> является неверным. <i>In the later fourteenth and early fifteenth centuries, England produced the first-ever manuals of how to speak French for merchants, lawyers, administrators and travellers of any business or profession.</i>
5.	<i>Choose the best answer.</i> William Shakespeare is revered for his enduring contribution to the English language and world literature means that... Ответ: C. The idea is expressed in the reading passage only.	В тексте аудирования не содержится информации о том, что <i>“William Shakespeare is revered for his enduring contribution to the English language and world literature.”</i> В тексте для чтения содержится запрашиваемая информация: <i>“Every year on April 23, the United Nations celebrates English Language Day to honour the rich history, global impact, and cultural significance of the English language. Chosen to coincide with both the birth and death anniversary of William Shakespeare, one of the most influential playwrights in the English language and a writer who had a significant impact on modern-day English...”</i>

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

№ №	Вопрос / Ответ	Комментарии / Фрагмент текста
6.	<i>What is the text about?</i> Ответ: A	Правильный и самый точный вариант ответа; оценивается максимальным количеством баллов. Этот заголовок является частью оригинального названия статьи, на основе которой был составлен данный текст. <i>“<...> a worrying decline in language learning in schools (№8)”</i> <i>“<...> which could potentially cost the economy about 3.5% of its GDP <...>” (№2)</i> <i>“<...>that make it difficult for them to compete in emerging markets” (№4)</i>
	Ответ: B	Частично правильный/полный ответ; оценивается со снижением балла. Данный вариант заголовка не является полным, потому что в нём отражена только часть конфликта, описанного в тексте: указано недостаточное количество человеческих ресурсов с компетенциями в иностранных языках (информация в 3-ем абзаце), но не показано влияние этого дефицита на экономику страны (информация во 2-м абзаце).
	Ответ: C	Неправильный вариант ответа.

		В представленном тексте нет информации о том, какие есть точки зрения на проблему нехватки специалистов с иностранными языками в средствах массовой информации.
7.	<p><i>True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice.</i></p> <p>Ответ: В + ложно Обоснование: № 1, № 4</p>	<p>Утверждение является истинным/ложным: <i>While economic factors, particularly language skills, are highlighted, the text also discusses social and cultural barriers faced by SMEs in competing in emerging markets, indicating that both dimensions are significant.</i></p> <p>Ответ засчитывается как правильный только при условии его точного обоснования.</p>
8.	<p><i>True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice.</i></p> <p>Ответ: А + истинно Обоснование: № 3, № 9</p>	<p>Утверждение является истинным/ложным: <i>The text indicates that the decline in language learning is part of a worrying trend linked to an overdependence on English-speaking markets, which suggests a diminishing interest in developing multilingual capabilities.</i></p> <p>Ответ засчитывается как правильный только при условии его точного обоснования.</p>
9.	<p><i>What does the author mean saying, "This loss is largely due to an overdependence on English-speaking markets and a hesitance to engage with countries where English is not the primary language, particularly in Asia and the Middle East."</i></p> <p>Ответ: А</p>	<p>Правильный и самый точный вариант ответа; оценивается максимальным количеством баллов. <i>"This loss is largely due to an overdependence on English-speaking markets and a hesitance to engage with countries where English is not the primary language."</i></p>
	<p>Ответ: С</p>	<p>Допустимый, но не точный ответ; оценивается со снижением балла. <i>The statement is partially true because it acknowledges a decline in language skills but fails to mention the overdependence on English-speaking markets, which is a crucial part of the author's argument.</i></p>
	<p>Ответ: В</p>	<p>Неправильный вариант ответа. <i>This statement does not reflect the author's idea because the author explicitly states that there is a 'hesitance to engage with countries where English is not the primary language', indicating a lack of engagement rather than a thriving relationship.</i></p>
10.	<p><i>What is a genre of the text? Choose the correct variant.</i></p> <p>Ответ: С</p>	<p>Правильный вариант ответа. <i>An analytical exposition is an argumentative text designed to persuade readers that a specific issue is important or valid by presenting in-depth analysis and supporting arguments. It follows a strict struc-</i></p>

		<i>ture of a thesis (introduction), arguments (supporting evidence), and a reiteration (conclusion), typically utilizing simple present tense and causal conjunctions.</i>
11.	<i>Find an equivalent from the text you have read to the words below: the period that follows an unpleasant event or accident, and the effects that it causes.</i> ОТВЕТ: aftermath	<i>“The aftermath of the Brexit referendum in 2016 has created significant challenges for the United Kingdom, especially in terms of language skills.” (№1)</i>
12.	<i>Find an equivalent from the text you have read to the words below: the failure to do something immediately or quickly because you are nervous or not certain, or an occasion when this happens.</i> ОТВЕТ: hesitance	<i>“<...> a hesitance to engage with countries where English is not the primary language, particularly in Asia and the Middle East.” (№3)</i>
13.	<i>Choose if the following statement is true or false: The discussion of multilingualism and its economic benefits can foster cultural awareness and understanding among students, encouraging them to appreciate the importance of engaging with diverse languages and cultures.</i> ОТВЕТ: А + истинно	Утверждение является истинным: В процессе обучения иностранным языкам представляется значимым формирование социокультурной осведомлённости обучающихся о стране изучаемого языка. Представленный текст может быть использован для формирования представления у обучающихся о значимости изучения иностранных языков для решения экономических задач страны.
14.	<i>Choose if the following statement is true or false. The text provides opportunities to learn and practise words and collocations related to social issues, and globalization, helping students to broaden their vocabulary range.</i> ОТВЕТ: А + истинно	Утверждение является истинным: <i>Economics Vocabulary:</i> Economy, GDP (Gross Domestic Product), Overdependence, Cost, Shortage, Loss, Enterprise, Competitiveness, Market, Emerging markets, Investment, Economic benefits, Trade. <i>Language Education Vocabulary:</i> Language learning, Multilingualism, Language skills, Bilingualism, Education, GCSE (General Certificate of Secondary Education), Teaching, Engagement. <i>Globalization Vocabulary:</i> Globalization, Consumer demographics, Cultural barriers, International, Cross-cultural, Global market.
15.	<i>Choose if the following statement is true or false.</i>	Утверждение является истинным/ложным:

	<p>This text is interesting in terms of grammar as it illustrates the use of reported speech.</p> <p>Ответ: B + ложно</p>	<p>В тексте нет предложений в косвенной речи, поэтому он не может быть использован в качестве примера использования данного грамматического явления.</p>
--	--	--

Конкурс на знание грамматики

№ №	Ответ	Комментарии
16.	<p>The proctor, Mr Bates, was sure that the students would keep whispering <u>until they were silenced</u> / <u>until someone/somebody/he silenced them</u> / <u>until they had been silenced</u> / <u>until someone/somebody/he had silenced them</u>.</p>	<p>Придаточное времени в косвенной речи после главного предложения в прошедшем времени; Past Perfect после предлога “until” подчеркивает завершенность действия</p>
17.	<p>Just after <u>being enrolled</u> / <u>having been enrolled</u> / <u>getting enrolled</u> / <u>having got enrolled</u> in the cyber-defense course at the University of Edinburgh, Edith realized she would have to update her firewall settings. / Just after <u>enrolling</u> / <u>having enrolled</u> in the cyber-defense course at the University of Edinburgh, Edith realized she would have to update her firewall settings.</p>	<p>Герундий в страдательном залоге; после “just after” в данном значении перфектная форма не нужна, но допускается. Возможен вариант с действительным залогом.</p>
18.	<p>Oliver wrote a status update and <u>had it edited</u> (by a marketing expert) / <u>had a marketing expert edit it</u> / <u>asked to have it edited</u> (by a marketing expert).</p>	<p>Сложное дополнение, причастная конструкция с причастием II после глагола “to have”. Возможна также инфинитивная конструкция (с инфинитивом без частицы “to”). Допускаются два варианта написания слова counsellor.</p>
19.	<p>The GP’s receptionist asked Mr Talbot <u>if/whether he had been going</u> to book an appointment for next week?”</p>	<p>Косвенная речь, согласование времен</p>

20.	<p>“<u>I wish you would (finally) change / wish you’d (finally) change / wish you (finally) changed</u> the passwords. You were supposed to do it on Tuesday!” “Okay, okay, I’ll update them after this video call.”</p>	<p>Сослагательное наклонение после фразы “I wish”</p>
21.	<p>She appears to have been <u>warned</u> that the platform had removed her video.</p>	<p>Форма инфинитива в конструкции подчеркивает предшествование и страдательный залог</p>
22.	<p>Her surgeon wants her to quit smoking <u>for her/the lung function to improve / for her/the lung function to be able to improve promptly.</u></p>	<p>Инфинитивная конструкция с предлогом “for</p>
23.	<p><u>If it hadn’t/had not been for the code stored / If we/someone/somebody hadn’t/had not stored the code / Unless we/someone/somebody had stored the code / If the code hadn’t/had not been stored / Unless the code had been stored / Had the code not been stored</u> on that old drive for years, we would never have prevented the spread of the virus.</p>	<p>Условное предложение третьего типа</p>
24.	<p>The patient’s relatives stated they would refuse to sign consent forms <u>unless they were promised / if they weren’t/were not promised / unless the hospital/clinic/doctors promised / if the hospital/clinic/doctors did not/didn’t promise</u> full access to the medical records.</p>	<p>Условное предложение первого типа в прошедшем времени; согласование времен</p>
25.	<p>“<u>Isn’t it time you tried / Isn’t it time (that) you should try</u> limiting your screen time at night?”</p>	<p>Сослагательное наклонение после фразы “Isn’t it time”; возможны два варианта</p>

	“I’ve tried that, and it didn’t work!”	
--	--	--

Конкурс на знание лексики и страноведения

26.	intake	Здесь требуется имя существительное <i>intake</i> , которое является частью устойчивого сочетания <i>to accept an intake</i> в значении «осуществлять набор на обучение».
27.	entrance	В данном контексте требуется имя существительное <i>entrance</i> , которое выступает определением в наименовании традиционного британского экзамена для поступления в частные школы Великобритании – <i>the Common Entrance Examination</i> . На необходимость его употребления указывает определение “ <i>a test recognised by all the public schools</i> ”.
28.	cleverest	В данном случае требуется превосходная степень имени прилагательного <i>cleverest</i> , на что указывает артикль <i>the</i> и контекст “ <i>marks way above seventy per cent</i> ”.
29.	percentages	Здесь необходима форма множественного числа существительного <i>percentages</i> , о чем сообщает ранее употребленное сочетание <i>per cent</i> и последующий контекст с предлогом “ <i>in the nether fifties or upper forties</i> ”.
30.	academic	В данном случае требуется прилагательное <i>academic</i> . На необходимость его употребления указывает устойчивое сочетание <i>academic reputation</i> и контекст академического курса “ <i>Public schools can decide whom they take...</i> ”.
31.	offspring	Здесь необходимо существительное <i>offspring</i> . На необходимость его употребления указывает определение “ <i>of a Great, Rich and Desirable Parent</i> ”.
32.	boarding	В данном случае требуется герундий <i>boarding</i> , являющееся частью наименования традиционной британской школы-пансиона <i>boarding school</i> . Необходимость его употребления обусловлена контекстом типичного для данных школ раздельного обучения (“ <i>single-sex</i> ”) и указанием на постоянное проживание (“ <i>Parents are more reluctant to pack their children off early</i> ”).
33.	attend	В данном контексте требуется инфинитив <i>attend</i> . На необходимость его употребления указывает устойчивое сочетание <i>attend classes</i> в значении «посещать занятия».

34.	discipline	В данном случае необходимо существительное <i>discipline</i> . На необходимость его употребления указывает определение <i>Spartan</i> .
35.	curriculum	Здесь требуется существительное <i>curriculum</i> . На необходимость его употребления указывает существительное <i>core</i> и общий контекст академического дискурса.

Конкурс письменной речи (Письмо)

1. English is full of words that have drifted so far from their original meaning that they now mean something entirely different – sometimes even the opposite. Imagine that you have been invited to write an *explanatory blog post* about three English words that used to mean something different. Your blog post should address the following: (1) why this phenomenon is surprising and what it reveals about the language, (2) three words and their original meaning, (3) how the meaning has changed and in what context they are used now, (4) a lesson these semantic shifts teach us. Think of a catchy title for your blog post.

2. There are teachers who simply teach and there are those who leave their mark on the world. Write a *personal narrative* about a teacher who has shaped your personality and had seen something in you before you saw it yourself. Your narrative should address the following: (1) who this person was and in which context you were introduced to him or her, (2) a specific moment, conversation or action that marked the beginning of this person’s influence, (3) how your actions or behaviour has changed as a result, (4) how this experience has deepened your understanding of the teaching profession and whether you may consider choosing it yourself. Think of a catchy title for your narrative.

Возможные варианты раскрытия тем эссе

Тема 1. В случае выбора первой темы конкурсанту предлагается написать пост для блога научно-популярного характера (*explanatory blog post*), в котором необходимо будет дать объяснение удивительным изменениям значений слов в английском языке. В этом задании конкурсанту предлагается выступить в роли популяризатора изучения лингвистики, а текст должен быть написан с учетом особенностей научно-популярного стиля и при этом быть увлекательным для читателей, что предполагает использование живого, современного языка, описаний, фактов и примеров. Согласно условиям задания конкурсанту необходимо объяснить, почему изменение значений слов – это удивительное явление, что оно говорит о языке. Ожидается, что конкурсант отметит, что язык — это живая система, и значения слов могут изменяться под влиянием культуры, технологий и др. Далее конкурсанту необходимо выбрать три слова, значения которых изменились, и раскрыть их оригинальные значения (например, *nice (of a person) – foolish, silly, simple*). При раскрытии значений конкурсант также может привести примеры их употребления. Здесь уместно использовать речевые клише, например “*Back in the day, this word meant...*”. В следующей части задания от конкурсанта ожидается демонстрация знания современных значений выбранных слов и готовность показать особенности их употребления в контексте (например, *nice (of a person) – pleasant in manner, agreeable, good-natured, attractive; He is not amazingly handsome, but he is nice and that's more important*). В заключительной части необходимо сделать вывод о том, чему нас учат эти метаморфозы. Например, конкурсант может отметить, что язык нельзя выучить раз и навсегда, он живет, развивается, изменяется. Текст должен предваряться оригинальным заголовком, способным заинтересовать читательскую аудиторию (например, *The words that completely reinvented themselves*).

Тема 2. При выборе конкурсантом второй темы ему предстоит написать личную историю-размышление (*personal narrative*) об учителе, который сыграл ключевую роль в его становлении как личности. Это задание выполняется в жанре сторителлинга, что, с одной стороны, предполагает хронологическое описание ряда событий, а с другой – создание эмоционально окрашенного текста, в котором читатель сможет проследить развитие персонажа (в данном случае конкурсанта) под влиянием другого человека (учителя). Согласно условиям задания конкурсанту необходимо представить читателю героя своего повествования – кто этот человек и при каких обстоятельствах произошла встреча. Важно при этом не просто назвать имя, а создать запоминающийся образ — возможно, через описание манеры поведения, внешности или особой атмосферы, которая царила на уроках. Значимым элементом этой истории является описание конкретного момента, разговора или поступка, который стал определяющим во взаимоотношениях с учителем. Здесь от конкурсанта ожидается умение передать детали и, если уместно, прямую речь (например, фразу, которая заставила взглянуть на себя иначе: *"I'll never forget the day he looked at my drawing and said: 'Stop trying to be perfect. Start trying to be you.'"*). Далее необходимо показать динамику изменения действий, поведения или мировоззрения рассказчика под влиянием этого опыта, для чего может потребоваться использовать грамматические конструкции, например *used to*. В заключительной части конкурсанту предлагается осуществить рефлекссию и поразмышлять о том, как этот человек и встреча с ним изменила понимание профессии педагога, а также задуматься, стал ли этот пример ориентиром для выбора конкурсантом собственного профессионального пути. Текст должен предваряться оригинальным заголовком, способным заинтересовать читательскую аудиторию (например, *The teacher who saw me before I saw myself*).