



«ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»

Общая тема проектов «**В фокусе - детство**» или «**Теплое Детство**»

1. Краткое описание

Проблематика проектов может быть разнообразной и направлена на более глубокое понимание ребенка (ребенок и город, ребенок и семья, ребенок и книга (мультфильм, игрушка и т.п.), ребенок в системе добровольных общественных объединений, детское наставничество, воспоминания о детстве, детские дворовые игры и многое другое)).

На фестиваль может быть представлен любой из типов проектов: информационный, исследовательский, социальный, практико-ориентированный, творческий.

В институте детства фестиваль пройдет в смешанном формате. Допустима защита проектов и представление продуктов как оффлайн, так и онлайн.

2. Сроки

Для участия в Фестивале проекты предоставляются в формате doc до 21.04.2025 для последующей онлайн защиты и для участия в фестивале оффлайн на электронную почту организаторов kazakovaa@herzen.spb.ru

Даты защит проектов

Онлайн: **29.04**

Оффлайн: **30.04**

3. Требования к оформлению

3.1. Оформление описания проекта

3.1.1. Структура проекта.

Участникам Фестиваля рекомендуется придерживаться следующей структуры проекта:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основная часть (описание проекта);
- Заключение;
- Список использованных источников информации;
- Приложения (при необходимости)

3.1.2. Оформление текста проекта

Шрифт: Цвет шрифта – черный; Times New Roman, размер 14, полуторный межстрочный интервал. Абзацный отступ – 1,25 см.

Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см;

Страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы ставится справа, в нижней части листа, без точки. Применяется сквозная нумерация страниц

по всей работе, титульный лист включается в общую нумерацию страниц, при этом номер страницы на титульном листе не ставят.

Заголовки во введении, заключении, списке использованных источников, приложениях располагать с выравниванием по центру, печатать прописными буквами (ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ);

3.2. Оформление материалов к защите проекта:

3.2.1. Электронная презентация

Формат: PPT, PPTX, PPTM (сопроводительные презентации);

Краткие рекомендации к оформлению презентаций, используемых при защите проектов:

- Размер шрифта: не менее 24
- Текст представляйте в виде кратких тезисов
- Текстовая информация должна быть орфографически и пунктуационно грамотной
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).
- Диаграммы и графики должны быть представлены на отдельных слайдах, подписи и линии должны быть хорошо видны.
- Использование эффекта анимации должно быть оправдано, например, как иллюстрация последовательности описываемого процесса.

3.2.2 Требования к видеозаписи:

Формат:

MP3, WAV (аудиоприложения);

MPEG, AVI (видеоприложения)

-Хронометраж: от 1,5 до 3 минут.

-Качество записи (один из распространенных видео-форматов: mp4): четкое изображение, хороший звук, горизонтальная съемка.

- Аудиозапись должна быть загружена на доступный ресурс

4. Критерии оценки

4.1. Критерии оценки текста проекта

- соответствие темы, целей и задач проекта заявленному направлению
- соответствие выбранных методов, механизма реализации целям и задачам проекта
- качество и социальная значимость итогового продукта
- прогнозируемый социальный эффект от реализации продукта
- соответствие требованиям к оформлению работы.

По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за представление текста проекта максимальное количество баллов – 10.

4.2. Критерии оценки защиты проекта:

- глубина раскрытия темы
- качество речи,
- качество ответов на вопросы,
- отражение личного вклада в разработку\реализацию проекта
- наличие практического (или прогнозируемого) социально значимого результата

Особое внимание при подготовке выступления необходимо обратить на тот факт, что в процессе выступления должен быть соблюден временной регламент защиты проекта.

По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за защиту проекта максимальное количество баллов – 10.

По итогам представления текста работы и ее публичной защиты автор проекта может набрать от 0 до 20 баллов.

10 баллов к поступлению автор проекта получает если суммарная оценка текста работы и ее защиты варьируется в пределах от 16 до 20 баллов.

Максимальное количество авторов проекта: 1