

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Санкт-Петербург, 1 линия В.О., д. 52;

телефон/факс: +7 (812) 643-77-67; e-mail: dekanat52@mail.ru

**«ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ – 2025»**

Дорогие старшеклассники! Филологический факультет приглашает Вас принять участие в университетском проекте «Герценовский Фестиваль»!

Наш факультет расположен в самом знаменитом «филологическом здании» страны, в доме № 52 на первой линии Васильевского острова, где когда-то была первая Российская Академия словесности!

Мы очень любим наш факультет и надеемся, что участие в нашем филологическом проекте «**ТЕКСТ. ЧИТАТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ**» поможет вам раскрыть литературно-творческие и педагогические способности и уточнить профессиональный выбор.

**Сроки проведения проекта:** с 25 февраля по 25 апреля (прием заявок до 12 марта, проведение занятий до 20 марта, выполнение и представление работы до 07 апреля, подведение итогов – до 25 апреля).

Как принять участие в проекте?

1. Выслать заявку на участие в проекте (см. форма заявки) на адрес [beisher@mail.ru](mailto:beisher@mail.ru) до **12 марта 2025 года включительно и получить подтверждение о принятии заявки.**
2. Посетить занятия.
3. Выполнить диагностическую творческую работу и отправить ее в обозначенный срок.
4. Представить работу.

**СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ**  
(макс. кол-во баллов – 20)

1. Уровень начитанности и направленность чтения (0-3 б.).  
(Уровень потребности в чтении и читательский выбор)
2. Качество чтения (0-5 б.).  
(Полнота восприятия художественного текста, умение анализировать текст, выявлять авторскую позицию и создавать свою читательскую интерпретацию прочитанного; самостоятельность, корректное использование источников, речевая культура).
3. Знание и понимание теории и истории литературы (0-3 б.).

(Объем историко- и теоретико-литературных знаний и умение их применять на практике; самостоятельность, корректное использование источников; речевая культура).

4. Литературное творчество (0-5 б.)

5. Мотивационное эссе (0-3 б.)

6. Представление работы (1 балл):

- умение отобрать и структурировать материал для выступления;
- соблюдение регламента;
- умение вести дискуссию;
- речевая культура.

Регламент выступления: 5 минут.

Требования к оформлению работ: Участник высылает текстовый файл (Шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,0 интервал, объем до 25 000 знаков) и презентацию в количестве не более 10 слайдов.

Текстовый файл и презентация озаглавливаются по ФИО участника.

(ДР\_ФИО; ПР\_ФИО)

Подробный комментарий к выполнению работы будет дан на **первом занятии 14 марта в 16.00**, которое пройдет в онлайн-формате. Ссылка будет отправлена зарегистрированным участникам.

Сроки подачи диагностической творческой работы:

с 01 по 07 апреля включительно.

Презентация работы: в период с 10 по 15 апреля (дата будет объявлена после завершения регистрации участников).

Подведение итогов и объявление победителей: не позднее 25 апреля.

Новых открытий и содержательных работ!

Оргкомитет проекта «ТЕКСТ. ЧИТАТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ»