



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА»
Институт информационных технологий и
технологического образования

Информационные технологии в музыке и саунд-дизайне «ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Положение разработано и проводится в рамках Герценовского фестиваля и опирается на общие правила участия и определения победителей и призёров, прав победителей и призёров Фестиваля. Приглашаем к участию авторов творческого проекта по озвучиванию видео фрагмента, с заменой оригинальной звуковой дорожки (допускаются переводы видеофрагментов с других языков, переозвучивание предложенного видеофрагмента с заменой текста по смыслу или содержанию, замена черновой дорожки звука).

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНОГО ЗАДАНИЯ

В представлении проектных работ могут принять участие любые категории граждан, поступающие на программы бакалавриата. Участниками Фестиваля могут быть граждане Российской Федерации, иностранные граждане, а также лица без гражданства. Официальная информация о Фестивале размещается на сайте Университета: <https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olimpiady/herzen-festival/>

3. ФОРМЫ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Представление проектных работ предполагает очное и заочное участие.

4. ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

Заочные проектные работы принимаются до 27 апреля 2025 года (до 23:59).

Очные участники представляют работы 28 апреля 2025 года в 15:00 по адресу: г. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена), набережная реки Мойки, 48, 1 корп., 239 ауд.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Плата за участие в не взимается.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТНОГО ЗАДАНИЯ

Проводится по результатам личного (индивидуального) представления проектной работы в соответствии с данным Положением.

Представляя проектную работу, участник гарантирует, что является автором и не нарушает авторских прав третьих лиц.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

Необходимо организовать проект согласно техническому заданию:

- установить правильный параметр частоты кадров в сессии (Time Code Rate 1, Time Code Rate 2);
- построить правильную маршрутизацию в проекте;
- применить пространственную, частотную и динамическую обработку;
- организовать мастер-фейдер для контроля выходного уровня в проекте (порядок приборов обработки установленных в соответствующей последовательности: динамическая обработка - прибор контроля Peak-уровня - прибор квантования шумов и понижения разрядности).

Использование многопроцессорных плагинов не оценивается. Импорт оригинальной аудио дорожки из видеофайла не разрешается.

Необходимо организовать процесс поиска и импорта в рабочую сессию звуковых файлов из шумовой библиотеки.

Разрешен поиск и использование шумовых элементов и музыки из любых свободно распространяемых источников.

Полученный результат необходимо экспортировать в формате видеофайла и предоставить в электронной версии в формате MPEG4, AVI, WMV, MOV: 48000 Hz Dithered, 16bit, PeakLevel -9 dbfs.

Проект должен быть организован с частотой дискретизации 48000 Гц, с разрядностью 16 бит.

К проекту должен быть приложен оригинальный исходный видео фрагмент.

К проекту должен быть приложен Print Screen (скриншот) звукового проекта, на котором будут видны все используемые треки.

Заочным участникам необходимо приложить видео файл с разъяснением того, как обрабатывался и создавался проект. С обязательной демонстрацией работы плагинов и организации проекта. Длительность видео презентации проекта не более десяти минут.

8. ОЦЕНКА ПРОЕКТОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Критерии оценки проектных заданий

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	оригинальность проекта	0-10
2.	соответствие проекта техническим требованиям пункта 7.1	0-10
3.	художественный уровень проекта	0-10
4.	демонстрация и представление проекта с подробным описание этапов работы	0-10
	ИТОГ	40

По итогам жюри присваивает каждому участнику один из статусов: «Участник» или «Дипломант». Дипломантами Фестиваля считаются участники, набравшие 75% и более от максимального количества баллов, предусмотренных критериями (30 и более баллов).

Дипломанты Фестиваля получают диплом победителя/призёра Фестиваля.

Результаты дипломантов учитываются в качестве индивидуальных достижений при поступлении на программы бакалавриата в соответствии с правилами приёма в университет в текущем учебном году (2024): диплом победителя/призера Фестиваля дает право на получение дополнительных 10 баллов к результатам ЕГЭ/результатам вступительных испытаний.

Результаты публикуются на сайте не позднее 20 мая 2025 года.

9. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ

Оргкомитет:

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, организатор и руководитель научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга за «Развитие инновационной деятельности в образовательном учреждении», Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Лауреат Премии Правительства «За выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования»

Бажукова Елена Николаевна – старший методист научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, преподаватель ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А. Портнова»

Председатель жюри:

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, организатор и руководитель научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга за «Развитие инновационной деятельности в образовательном учреждении», Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Лауреат Премии Правительства «За выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования»

Члены жюри:

Товпич Ирина Олеговна – директор ГБОУ средней общеобразовательной школы-интерната №8 «Музыка» с углублённым изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, базовой школы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Бажукова Елена Николаевна – старший методист научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, преподаватель ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А. Портнова»

Гончарова Мария Сергеевна – старший методист научно-методической лаборатории «музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

10. КОНТАКТЫ

Для подачи заявки и получения дополнительной информации Вы можете связаться с оргкомитетом по адресу: 191186, С.-Петербург, набережная реки Мойки, 48, к. 1, ауд. 239;

по почте: alena-nik67@yandex.ru

11. ЗАЯВКИ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. *Заочным участникам в заявке необходимо указать ссылку на размещенные аудио-, видеоматериалы:*
конкурсные материалы могут быть размещены на канале RuTube, VK Video.
2. *Требования к текстовым материалам:*
текстовый файл Word: *.docx, *.doc; файл презентации PowerPoint: *.pptx, *.ppt;
каждая заявка заполняется отдельным файлом [в формате Word];
3. *Каждый файл подписывается фамилией участника.* Присланные материалы должны быть хорошего качества.
4. **Все материалы:** заявка со ссылками на видео или прикрепленные текстовые документы, высылаются в одном письме!! на электронную почту alena-nik67@yandex.ru
5. **Тема письма:** Герценовский фестиваль

Директор института
информационных технологий и
технологического образования

В.Н. Пронькин

**Заявка на участие
В ГЕРЦЕНОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**

(заполняются в формате Word)

ВНИМАНИЕ!

Заявка заполняется полностью! Неправильно заполненная заявка не принимается!

Ф.И.О. (участника)	
Контакты: телефон,	
e-mail	
Категория участника (заполнить данные в соответствии с категорией)	<input type="checkbox"/> Учащийся Класс _____ Школа _____ Регион _____ Сведения о руководителе: Ф.И.О. _____ Должность _____
	<input type="checkbox"/> Учитель, <input type="checkbox"/> Педагог доп. образования Место работы _____ Регион _____ Должность _____
	<input type="checkbox"/> Студент Курс _____ ВУЗ _____ Направление/специальность _____
	<input type="checkbox"/> Преподаватель ВУЗа <input type="checkbox"/> Преподаватель СПО Место работы _____ Регион _____ Должность _____
Номинация проектного задания (если есть)	
Используемые компьютерные музыкальные программы	
Для заочных участников ссылка на предварительно размещённый в интернете видеоматериал	