

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ В МАГИСТРАТУРУ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направление «44.04.01 Педагогическое образование»

Требования для поступающих:

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать высокий уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилиевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

4. Программа прослушивания включает в себя два **разнохарактерных произведения** (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование).

Произведения исполняются наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например, С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2024 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента — опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т. д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом**.