

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОЛЛОКВИУМ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ»
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом**

Абитуриент в рамках вступительного испытания должен продемонстрировать уровень понимания и усвоения знаний в области теории и истории музыки по следующим темам:

1. Музыкальный звук, нотная запись, метры и размеры, темпы, группировка длительностей нот и пауз, динамика, артикуляция, интервалы, аккорды (трезвучия, септаккорды и их обращения), разновидности мажора и минора, кварто-квинтовый круг тональностей.
2. Периодизация истории музыки, характеристика основных исторических этапов, их взаимосвязь с периодизацией истории культуры и смежных искусств.
3. Музыкальная культура европейского Средневековья.
4. Ренессансные тенденции в европейской музыке в XV–XVI веках.
5. Барокко в зарубежном музыкальном искусстве: хронология, стилистика, персоналии.
6. Классический стиль в европейской музыке XVIII века.
7. Иерархия музыкальных жанров в европейской музыке XIX века.
8. Идеи Просвещения в развитии музыкальных культур Восточной Европы в XIX веке.
9. Русская музыка XVIII века: жанры, стилистика, персоналии.
10. Русская опера XIX века.
11. Модерн в русской музыке рубежа XIX–XX веков.
12. Авангард в отечественной музыке начала XX века.
13. Советская симфония в XX веке: персоналии, стилистика.
14. Хоровые жанры в отечественной музыке XX века: художественный контекст, персоналии, стилистика.
15. Современная музыкальная жизнь.

Форма проведения — тест.

Тест включает в себя 20 вопросов, каждый вопрос оценивается в 5 баллов.

Для подготовки рекомендуется использовать специализированную литературу (учебники, учебные пособия), предназначенную для студентов музыкальных колледжей и училищ.