

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»
ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских
и проектных работ обучающихся «Арт-трамплин»**

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ, обучающихся «Арт-трамплин» (далее – Конкурс) и определения его победителей и призёров.

1.2 Отдельные пункты Положения регламентированы Положением о [Герценовской внутривузовской олимпиаде](#) (утверждено решением Центрального оргкомитета олимпиад, проводимых Герценовским университетом № 2 от 01.11.2023).

1.3 Конкурс проводится в период с 1 ноября 2023 года по 30 марта 2024 года.

1.4 Организатором конкурса выступает Институт художественного образования ФГБОУ ВО «Российский Государственный Педагогический университет им. А. И. Герцена» (далее – РГПУ им. А.И. Герцена).

1.5 Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. *Цель Конкурса:* выявление и поддержка перспективных учащихся в области искусствоведения для дальнейшего поступления в РГПУ им. А.И. Герцена, а также популяризация искусствоведения как науки, в частности, изучения визуального искусства и современных художественных практик.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1 Формирование осознанного выбора будущей профессии, специальности и ВУЗа на стадии выбора направления профессиональной подготовки;

2.1.1. Повышение уровня гуманитарных знаний, в частности, в области изучения теории и истории визуальных искусств, и личностных компетенций будущих специалистов выбранной области;

2.1.2. Организация просветительской деятельности в области теории и истории визуальных искусств и сохранения культурного наследия общества;

2.1.3. Повышение престижа искусствоведческого образования и профессий в данной научной профессиональной области.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Непосредственное проведение Конкурса, реализацию плана мероприятий осуществляет Организационный комитет, который состоит из представителей кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

3.2. Права организаторов Конкурса:

– определять условия проведения Конкурса (порядок, форма, сроки и т.д.);

– использовать и обрабатывать персональные данные участников, представленные при заполнении заявки участника конкурса;

- использовать отзывы о Конкурсе без получения дополнительного согласия;
- вносить необходимые изменения в настоящее Положение, направленные на совершенствование проведения Конкурса, оповестив об этом участников, экспертов и партнёров не менее, чем за сутки до вступления изменений в силу;
- принимать иные организационные решения по Конкурсу.

4. Категории участников, регистрация и проведение Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются заинтересованные лица в возрасте 16-20 лет из всех регионов Российской Федерации, являющиеся:

- учащимися 9-11-х классов общеобразовательных школ;
- обучающимися детских художественных школ и школ искусств;
- обучающимися организаций дополнительного образования;
- студентами средних профессиональных учебных заведений;

4.2. Регистрация участника осуществляется путём заполнения анкеты по [ссылке](#)



4.3. Срок регистрации: с 1 ноября 2023 г. по 10 марта 2024 г.

4.4. Конкурс проводится в два тура.

4.5. Срок предоставления исследовательских работ для участия в заочном (I) тура: с 01 ноября 2023 г. по 10 марта 2024 г. Сроки проведения дистанционного (II) тура: с 16 марта 2024 года по 20 марта 2024 года. Дата проведения II тура Конкурса объявляется не позднее 1 марта 2024 года.

4.6. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет после 10 марта 2024 года, а также не соответствующие Положению о Конкурсе, не рассматриваются.

4.7. Подведение итогов Конкурса и определение победителей осуществляется не позднее 15 апреля 2024 года.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. **I тур (заочный).** Участникам необходимо провести исследовательскую и/или проектную работу в области искусствоведения на

тему «Наследие регионального искусства: новые горизонты». По итогам исследования/проектной работы необходимо представить исследовательскую и/или проектную работу в письменном виде.

5.2. Члены жюри проводят оценку присланных работ на соответствие темы, формальных признаков исследовательской и/или проектной работы.

5.3. **II тур (дистанционный)** проводится в формате конференции на онлайн-платформе Zoom. Участникам Конкурса необходимо публично представить результаты своей исследовательской и/или проектной работы по теме Конкурса и активно участвовать в обсуждении работ других участников встречи.

5.4. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае нарушения участниками Конкурса прав третьих лиц при создании работ. Работа в этом случае с Конкурса снимается.

6. Требования к исследовательским работам (I тур)

6.1. На Конкурс могут быть представлены исследовательские работы по теме Конкурса «Наследие регионального искусства: новые горизонты», посвященные как одному объекту регионального искусства, так и творчеству отдельного автора или определенной теме в творчестве разных авторов, представляющего искусство конкретного региона Российской Федерации, а также исторический или современный период в развитии регионального искусства

6.2. Исследовательская и/или проектная работа, представленная на Конкурса (I тур) должна состоять из следующих частей:

- пояснительная записка (не более 15 страниц);
- презентация в формате.pdf не более 10 слайдов;

6.3. Критерии оценивания I и II тура

№	Критерии оценки	Требования	Количество баллов	
			I тур	II тур
1	Актуальность темы исследования	Точность обоснования и актуальность темы исследования изучения	От 1 до 10	От 1 до 5
2	Отражение личной заинтересованности в проведении исследования	Автор обозначает личную актуальность и мотивацию исследования, конкретизирует свой интерес к теме.	От 1 до 10	От 1 до 5
3	Самостоятельность выполнения	Есть понимание объекта исследования, свободная ориентация в области	От 1 до 10	От 1 до 5

		исследования		
4	Полнота раскрытия темы	Решение поставленных цели и задачи исследования/проекта	От 1 до 10	От 1 до 5
5	Грамотность и логичность изложения	Соблюдение норм русского языка, последовательность и логичность изложенного материала в пояснительной записке исследования/проекта и ее/его презентации	От 1 до 10	От 1 до 5
6	Качество электронной презентации исследования	Наличие визуального ряда и сопроводительного текста, не избыточность текста на слайдах, интересное художественное решение в оформлении, доступность, логичность и последовательность изложенного материала для всех участников, аккуратность оформления, отвечающего теме исследования/проекта	От 1 до 15	-
	Участие в дискуссии	Активное участие в дискуссии II тура между участниками Конкурса, грамотная формулировка вопросов и их актуальность,	-	От 1 до 10

		развернутый ответ на поставленные вопросы в процессе дискуссии.		
Итого за тур			65 баллов	35 баллов
Максимальное количество баллов			100 баллов	

7. Требования к оформлению пояснительной записки

- 14 шрифтом Times New Roman;
- интервал – 1,5;
- до и после абзаца дополнительный интервал не устанавливается;
- абзацный отступ 1,25 см; поля страницы: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.;
- выравнивание – по ширине страницы;
- переносы слов допускаются в виде исключений;
- Между инициалами имени, отчества и фамилией используется неразрывный пробел (Ctrl+Shift+space).
- Список литературы: не менее 7 источников. Наличие печатных изданий и электронных ресурсов;
- Оформление списка литературы по [ГОСТ Р 7.0.100-2018](#).

8. Подведение итогов, заключительные положения

8.1. По итогам проведения двух туров организационным комитетом Конкурса формируется итоговый протокол.

8.2. Участник, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем Конкурса.

8.3. Участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух туров, но не менее 75 баллов, становится победителем Конкурса. Победитель получает возможность использовать дополнительные 10 баллов к общей сумме баллов при поступлении в РГПУ им. А.И. Герцена на любое направление

8.4. в РГПУ им. А. И. Герцена в 2024 году.

8.5. Участник, набравший не менее 75 баллов, становятся лауреатами Конкурса и награждаются почётными грамотами от института художественного образования.

8.6. Итоговые результаты, утверждённые Оргкомитетом, публикуются на официальном сайте РГПУ им. А.И. Герцена <https://www.herzen.spb.ru/> не позднее 1 мая 2024 г.

8.7. Призёры Конкурса награждаются сертификатами. Победитель Конкурса награждается Дипломом, дающим дополнительные 10 баллов при поступлении в Институт художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена

8.8. Подача и рассмотрение апелляций к результатам Конкурса не

предусмотрены.

9. Жюри Конкурса:

9.1. Председатель жюри - Ольга Сергеевна Сапанжа, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой искусствоведения и педагогики искусства.

9.2. Члены жюри:

- Блинова Елена Константиновна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства;
- Гильдина Татьяна Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства;
- Корвацкая Елена Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства;
- Подольская Ксения Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства.

10. Контактные данные:

- Официальная почта Конкурса: artstudies@herzen.spb.ru
- Страница института художественного образования на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена
<https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst/i-art/>
- Школа молодых искусствоведов «Арт-трамплин»
<https://vk.com/herzenschool>
- Официальная группа кафедры искусствоведения и педагогики искусства в социальной сети ВКонтакте
https://vk.com/arteducation_rgpu