

Нормы времени для расчета учебной нагрузки педагогического работника по видам контактной работы с обучающимися по программам бакалавриата, программам специалитета, магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам профессионального обучения и дополнительным образовательным программам (учебная работа)

*(утверждено президиумом ученого совета РГПУ им. А. И. Герцена
протокол № 9 от 30.03.2022)*

Виды контактной работы/ Форма контактной работы	Норма времени (в астрономических часах)	Примечания
КОНСУЛЬТАЦИЯ		
Проведение консультации перед государственным экзаменом	1,5 часа на учебный поток	—
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН		
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в устной форме	0,3 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы бакалавриата, программы специалитета
	0,5 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы магистратуры
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в письменной форме	1,5 часа на учебный поток с проверкой работ 0,16 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	—
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме творческой программы	0,3 часа на экзаменуемого на творческую программу каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю (не более 3 творческих программ)	Программы бакалавриата по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство Программы магистратуры по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство; Вокальное искусство; Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование, «Теория и практика музыкально-инструментального искусства», «Теория и практика вокального искусства»
	0,16 часа на обучающегося на творческую программу каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю (не более 3 творческих программ)	Программы бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование, Музыкальное образование в области музыкально-инструментального искусства», «Музыкальное образование в области вокального искусства»

Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме спектаклей	1 час на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю (не более 3 спектаклей)	Программ бакалавриата по направлению подготовки Хореографическое искусство
	0,3 часа на экзаменуемого на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы магистратуры по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) «Хореографическое искусство и образование»
	1 час на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы бакалавриата по направлению подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование в области хореографии», «Художественное образование в области театрального искусства»
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по сдаче государственного экзамена в форме «просмотра»	1,5 часа на учебную подгруппу каждому члену государственной комиссии и секретарю	—
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ		
Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы	0,3 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы бакалавриата
	0,5 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы магистратуры
	0,25 часа на обучающегося каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю	Программы бакалавриата по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство, Хореографическое искусство. Программы магистратуры по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство
	1,5 часа на учебную подгруппу на спектакль каждому члену государственной экзаменационной комиссии и секретарю (не более 3 спектаклей)	Программа специалитета по специальности Актерское искусство