

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Институт философии человека
Кафедра эстетики и этики
Институт экономики и управления
Кафедра государственного,
муниципального и социального управления

Приглашают к участию в международной конференции «**Этика в системе ценностей современного высшего образования**» 17-18 мая 2024 г.

Предлагаемые вопросы для обсуждения:

1. Роль этики в прояснении современных ценностей.
2. Этика и жизнь: всеобщая значимость нравственно-ценностной проблематики.
3. Вопросы смысла жизни и счастья в контексте современных реалий: к диалогу педагога и студентов.
4. Нравственные ориентиры на пути от качества образования к качеству жизни.
5. Место дисциплины «Этика» в учебных планах основных профессиональных образовательных программ.
6. Университетская этика в условиях трансформации высшего образования: административная, профессорская и студенческая этика.
7. Доверие как результат принятия нравственных ценностей университета.
8. Университетские традиции и проблема сохранения культурного наследия.
9. Нравственные основания бренда и имиджа университета.
10. Профессиональная этика на фоне глобальных перемен и значимости национальных интересов.
11. Свобода и ответственность в условиях суверенизации российского образования.
12. Этика как базовый тренд в использовании искусственного интеллекта: к проблеме определения границ присутствия нейросетей в учебной и научной деятельности.
13. Проблема дефицита цифрового доверия в учебном процессе: поиск объективного регулятора нравственного поведения в ситуации плагиата и использования искусственного интеллекта.
14. Грантовая активность как пассионарный потенциал вузовских коллективов или комплиментарное средство зарабатывания денег.
15. Публикационная активность: этика использования коллективной интеллектуальной собственности.

16.

Программный комитет:

Председатель:

Воскресенский Алексей Александрович, к.филос.н., и.о. директора Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Сопредседатели:

Чурилина Ирина Николаевна, к.экон.н., и.о. директора Института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург);

Золотухина Елена Всеволодовна, доктор философских наук, профессор кафедры истории зарубежной и отечественной философии Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета (г.Ростов-на-Дону).

Члены Программного комитета:

Валицкая Алиса Петровна, д.филос. н., член-корреспондент РАО, Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры эстетики и этики (г. Санкт-Петербург).

Беляева Елена Валериевна, д.филос. н., доцент, профессор кафедры философии культуры Белорусского государственного университета (г. Минск, Республика Беларусь)

Лаптёнок Александр Сергеевич, д.филос. н., доцент, заведующий кафедрой философии и методологии науки Белорусского государственного университета (г. Минск, Республика Беларусь).

Мухамедова Замира Мухамаджановна, д.филос. н., профессор кафедры социогуманитарных наук Ташкентского государственного стоматологического института (г. Ташкент, Республика Узбекистан).

Перов Вадим Юрьевич, к.филос.н., доцент, заведующий кафедрой этики Института философии СПбГУ (г. Санкт-Петербург).

Коваль Екатерина Александровна, д.филос.н., профессор кафедры уголовного права и процесса Средне-Волжского института (филиала) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) (г. Саранск).

Исупов Константин Глебович, д.филос. н., профессор кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Секретарь:

Шоломова Татьяна Валентиновна, к.филос. н., доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им.А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург).

Организационный комитет:

Председатель:

Летягин Лев Николаевич, к.ф.н., профессор, заведующий кафедрой эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Сопредседатель:

Громова Лариса Алексеевна, д. филос.н., Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, профессор, заведующая кафедрой государственного, муниципального и социального управления РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Члены Организационного комитета:

Пашоликов Михаил Сергеевич, к.пед.н., доцент кафедры государственного, муниципального и социального управления Института экономики и управления РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Зимбули Андрей Евгеньевич, д.филос. н., профессор кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

Никифорова Анастасия Александровна, к.филос. н., доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им.А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург).

Михайлов Денис Владимирович, ассистент кафедры эстетики и этики, ответственный по информатизации Института философии человека (г. Санкт-Петербург).

Шмыкова Олеся Александровна, магистрант 2 года обучения (направление подготовки «Эстетическое образование и музейная критика»), лаборант Института философии человека РГПУ им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург).

Шерстобитова Алина Дмитриевна, бакалавр 5 года обучения (направление подготовки «Философия», профиль «Эстетика: арт-бизнес»), лаборант Института философии человека РГПУ им.А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург).

Секретарь:

Шоломова Татьяна Валентиновна, к.филос. н., доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им.А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург).

Мероприятие планируется в смешанном (офлайн и онлайн) формате.

Участники конференции получают электронный сертификат.

Заявки на участие в конференции принимаются по адресу aestheticsconf@herzen.spb.ru до 30.04.2024

Заявка включает в себя сведения об авторе (ФИО, ученая степень, звание, должность, место работы, город), тему выступления и тезисы (150-200 слов), а также формат участия (онлайн или офлайн). Заочное участие не предусматривается. Название файла состоит только из фамилии подающего заявку латинскими буквами: Ivanov_zvk.

Требования к оформлению заявки и тезисов см. в Приложении 1.

По материалам конференции предполагается издание сборника статей с размещением в РИНЦ. Прием статей планируется до 01.06.2024. Стоимость публикации будет объявлена позже.

Все статьи пройдут обязательную проверку на плагиат.

Требования к оформлению статей см. в Приложении 2.

Мероприятие пройдет по адресу:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д.48, корпус 5.

Контактное лицо: Татьяна Валентиновна Шоломова

Электронная почта конференции: aestheticsconf@herzen.spb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ЗАЯВКА

Название доклада	
Аннотация (150-200 слов)	
ФИО докладчика	
E-mail	
Страна	
Должность, научный статус участника, полное наименование места работы/места обучения	
Необходимость оборудования	
Комментарии (при необходимости)	
Формат участия	Онлайн /офлайн

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ТРЕБОВАНИЯ К ОФРОМЛЕНИЮ СТАТЬИ:

1. Название файла содержит только фамилию автора, написанную латинскими буквами: Ivanov_st

2. Текст в редакторе Word.docx, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал –1,5. Поля: левое 2,5 см, верхнее и нижнее 2 см, правое 1,5 см.

3. Объем текста — до 15 тысяч знаков, включая пробелы.

Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, сноски в квадратных скобках с указанием номера издания в списке литературы и номера страницы: [5, с. 15].

4. Статья содержит:

сведения об авторе (на русском и английском языках) в правом верхнем углу: ФИО, ученая степень, звание, место работы, город, страна;

название статьи и аннотацию (до 200 слов) на русском и английском языках, а также ключевые слова к статье на русском и английском языках;

список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Необходимо соблюдать единство оформления текста:

кавычки. Допустимы только кавычки вида «текст». Все остальные должны быть на них заменены, за исключением: кавычки типа “текст” используются для выделения цитаты в цитате.

Тире. Знаки тире должны ставиться в виде « – ». Знак « - » (дефис) там, где должно быть тире, следует заменить на тире.

Выделения. Все выделения делаются курсивом. Выделения жирным шрифтом и подчеркиванием недопустимы.

Цифры. Порядковый номер века должен быть написан римскими цифрами, т.е. «XIV век», а не «14 век», и не «XIV век».

Сокращения. Следует убрать пробелы между инициалами, между инициалами и фамилией: А.Б.Иванов, а не А. Б. Иванов. Также убрать пробелы внутри сокращений: «т.к.», а не «т. к.», «т.е.», а не «т. е.».

Пример оформления статьи и списка литературы:

И.И.Иванов
д.филол.н.,
профессор кафедры права
Академии фольклора им.В.Я.Проппа
(г.Златоуст, Россия)

Экзистенциальная тоска в творчестве А.С.Пушкина

Аннотация: (до 200 слов)

Ключевые слова (до 7)

I.I.Ivanov,
Ph.D.,
Professor of the Department of Law
Propp Academy of Folklore
(Zlatoust, Russia)

Existential longing in the works of A.S. Pushkin

Abstract

Key words

Литература:

Примеры оформления списка литературы:

Книга. Печатное издание.

(от одного до трех авторов)

Полякова Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности: монография / Полякова Т. Н.; рецензенты: Журавлева О. Н., Санжеева Л. В.; Российский государственный педагогический университета им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Издательство Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2022. - 195 с.

Баранов А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник / Баранов А. С., Бисько И. А.; редактор Богданов Е. И.; рецензенты: Табачникас Б. И., Разумовский В. М. – Москва: ИНФРА-М, 2022. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

(четыре и более авторов, нет авторов, только составители)

Технологии психолого-педагогического сопровождения студентов в условиях дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / Углова А. Б., Королева Н. Н., Кошелева А. Н. и другие; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Издательство Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2022. – 47 с.

Книга. Электронная версия, электронное издание.

(вариант: монографическое описание – рекомендуется)

Риторика: учебник для вузов / Черняк В. Д., Дунев А. И., Сергеева Е. В. и другие; под общей редакцией Черняк В. Д.; рецензент Дымарский М. Я. - Москва: Юрайт, 2022. - 414с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488738> (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: удаленный доступ для пользователей РГПУ или самостоятельная регистрация от организации РГПУ им. А.И. Герцена.

(вариант: аналитическое описание – возможный)

Риторика: учебник для вузов / Черняк В. Д., Дунев А. И., Сергеева Е. В. и другие; под общей редакцией В. Д. Черняк; рецензент М. Я. Дымарский. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 414 с. – (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488738> (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: удаленный доступ для пользователей РГПУ или самостоятельная регистрация от организации РГПУ им. А.И. Герцена.

Статья в периодическом издании (журнал, газета и другие). Печатное издание

Гавронская Ю. Ю. Тренды современного образования: цифровизация, эдьютейнмент и функциональная грамотность / Гавронская Ю. Ю. // Химия в школе. – 2022. – № 1. – С. 17-21.

Статья в периодическом издании (журнал, газета и другие). Электронная версия, электронное издание.

Ларченко Л. В. Нефтегазодобывающие регионы российской Арктики: проблемы освоения и устойчивого развития / Ларченко Л. В. // Деловой журнал Neftegaz.RU: [электронная версия]. – 2022. – № 1 (121). – С. 26-30. – URL: <https://magazine.neftegaz.ru/articles/arktika/721772-neftegazodobyvayushchie-regiony-rossiyskoy-arktiki-problemy-osvoeniya-i-ustoychivogo-razvitiya/> (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: открытый доступ.

Статья в периодическом издании (журнал, газета и другие) при наличии DOI (Digital Object Identifier – уникальный идентификационный номер цифрового объекта)

(при указании DOI не требуется URL, дата обращения и режим доступа, что значительно сокращает библиографическое описание)

Степанова А. С. Принцип "Ars Imitatur Naturam" в генезисе философско-образовательных концепций Яна Амоса Коменского и Григория Сковороды / Степанова А. С. // Schole. – 2022. – Том 16, № 1. – С. 172-190. – [На русском и английском языке]. – DOI: 10.25205/1995-4328-2022-16-1-172-190.

Статья в сборнике статей

Дистанционное обучение как форма организации образовательного процесса в вузе / Фокин А. М., Малышева Е. В., Никитина Е. С., Новикова А. В. // Теория и методика физической культуры, спорта и туризма: межвузовский сборник научно-методических работ / Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 86-89.

Статья в сборнике материалов конференции

(обязательно указание места и даты проведения конференции)

Кожевников С. М. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в школах / С. М. Кожевников // Педагогическая наука и современное образование: доклады секционных заседаний VIII научно-практической конференции с международным участием, посвященной Дню российской науки, Санкт-Петербург, 10-11 февраля 2021 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, институт педагогики. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 268-271.

Статья (раздел) в словаре, энциклопедии

Рон М. В. Вещь (в культуре) / Рон М. В. // Прикладная культурология: энциклопедия. - Москва, 2019. - С. 234-236.

Диссертация

Волкова Е. В. Музейный дизайн: историко-культурный анализ: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии: специальность: 24.00.01 – теория и история культуры: защищена 01.03.2021 / Волкова Е. В.; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена"; научный руководитель Никифорова Л. В. – Санкт-Петербург, 2020. – 161 л.

Автореферат

Волкова Е. В. Музейный дизайн: историко-культурный анализ: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии: специальность: 24.00.01 – теория и история культуры: защищена 01.03.2021 / Волкова Е. В.; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена"; научный руководитель Никифорова Л. В. – Санкт-Петербург, 2020. – 21 с.

Нормативно-правовые акты

(используйте только официальные ресурсы органов государственной власти или нормативно-правовых систем, нормативно-правовые акты в формате книжного издания – аналогично описанию книг).

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии: официальный сайт. – Москва, 2007- . – URL: <http://protect.gost.ru/document1.aspx?control=31&baseC=6&page=0&month=1&year=2019&search=&id=232175> (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: свободный.

Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: [с изменениями от 11.06.2021] // Консультант Плюс: официальный сайт. – Москва, 1997- . – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: свободный.

Электронный ресурс на твердом носителе

Книга. Культура. Образование. Инновации (Крым-2019): материалы Пятого Международного профессионального форума, 8-16 июня 2019 г., Судак, Республика Крым, Россия. – Москва: ГПНТБ России, 2019. – 1 электронный оптический диск (CD-ROM). - Операционная система Windows XP и выше; процессор 233 МГц и выше; 256 Мб оперативной памяти и выше. – Заглавие с вкладыша контейнера диска.

Электронный ресурс удаленного доступа (онлайновый ресурс)

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена: официальный сайт. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://www.herzen.spb.ru/> (дата обращения: дд.мм.гггг). – Режим доступа: свободный.

Тексты для публикации принимаются в электронном виде до 01 июня 2024 г.

Электронный адрес: aestheticsconf@herzen.spb.ru