



УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления
_____ /Е.Н. Глубокова/

Расписание учебных занятий 1 семестр 2023/24 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	ИСКСПОЛН/23	16

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
понедельник		
9:40 – 11:10		История и теория фортепианного искусства [лекция] 20.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 27.11—25.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 15.01—22.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Иностранный язык [практ.] 29.01—5.02 для зарубежных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 20.11—4.12 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 11.12—22.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Иностранный язык [практ.] 29.01—5.02 для зарубежных ассистентов — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 29.01—5.02 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 29.01 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
18:30 – 20:00		История и теория фортепианного искусства [лекция] 13.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
20:10 – 21:40		Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 13.11 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
вторник		
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 16.01—30.01 для зарубежных ассистентов — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, дистанционное обучение
среда		
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 15.11—22.11 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 13.12—20.12, 7.02—21.02 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 101
13:30 – 15:00		Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 15.11, 14.02 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307 Производственная практика (творческая) [лаб.] 22.11 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307
четверг		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 7.12 для зарубежных ассистентов — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 7.12 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ _____ /В.М. Копейкин/
Директор института музыки, театра и хореографии _____ /Е.О. Кузнецова/

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
13:30 – 15:00		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [лекция] 7.12, 25.01 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 1.02 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 7.12, 25.01—1.02 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
пятница		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 1.12 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 24.11—8.12 — проф. Самсонова Татьяна Петровна, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 15.12—22.12, 19.01—9.02 — проф. Самсонова Татьяна Петровна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 24.11—8.12, 15.12—22.12, 19.01—9.02 — проф. Самсонова Татьяна Петровна, дистанционное обучение
суббота		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 13.01—10.02 для отечественных ассистентов — доц. Крашенинникова Наталья Николаевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 13.01—10.02 для отечественных ассистентов — доц. Крашенинникова Наталья Николаевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 25.11 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 2.12—9.12, 13.01—10.02 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 2.12—9.12, 13.01—10.02 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
21.02.2024, среда	
13:00 – 17:00	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307
15:00 – 19:00	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	2.10.2023 — 30.03.2024
Сроки сессии	23.02.2024 — 27.02.2024
Каникулы	28.02.2024 — 30.03.2024